وش كنيا

ایم اے راحت

لواب نغرب کیشنز اقبال ردد بمینی چک ،راد پیندی نون: 5555275-051

	رحقوق مخفوظ مير
انتساب محرمسعودمنیر کے نام	ر كتاب وش كنيا النف المجار المست ابع نواب ستر بكل يكشز البع فيل الاسلام يشؤذ البع يشرك كم يكوزد

اقبال روق کمینی چوك، راولینڈی اول: 051-5556275

Rs: 400.00

دُستری بیوترز

كميني جوك، اقبال رود، راولېندى

(ن: 051-6531610

> P+1+

يتشرس

ہندوند بب ایسے ہزار ہاعقا کد پر شتم اسے جن کا ہمارے ند بب سے ور کا تعلق بھی نہیں ہے۔ان کے بے شارد بوی د بیتا بیں، وہ آگ، بانی، صورح، جائد، ستارے، موا اور الی بی

برارول چیزول کی پوجا کرتے ہیں۔ان کے بال "آ واگون" ہے این موت ادر دوبارہ زندگی۔ ا مارے بال بھی بی تصور ہے لیکن صرف ایک بارائوم تیامت ، جب برؤی روح کو الله تعالیٰ کے

تحكم مبارك سے زندہ كياجائے كار

ہندو دھرم میں ناگ پوجا بھی بڑا مقام رکھتی ہے اور وہ ناگ کوبھی و بیتا مانتے ہیں۔ وہ

عقيده ركحت بين كدماني ايك بزارسال تك زنده ره كرا إجها دهاري" بن سكما بيايين ابني " المن المرضى) المن المرس المارن (فوائش كرمطابق) شكل اختيار كرسكتا بـ اس طرح

ان کے ہاں" وش کنیا" کا تصور مجی موجود ہے لین "زہر کی الزکی" ان کا خیال ہے کہ سانیوں کئے

: زہر ملی لڑکی کی کہانی ہے۔

ز جرے پرورش پانے والی الوکی خودسانپ سے زیادہ زہر ملی بن سکتی ہے۔وش کنیا ایک ایس ہی

خاص عرص يبلي من في ايك ناول" كالاجادة" كلها تعاجواية وقت كاشرة آفاق نناول قرار پایا تھا۔اخبار جہاں نے اس کے چھا یدیشن چھاپے تھے۔ساتواں ایلیشن لا ہور کے

اليك ادارے نے جھايا۔ يه ناول اخبار جہال ميس ستر (٤٠) فتطول ميس شالع موا تھا۔ ا خباد جهال پلشرزنے اسے ایدٹ کر کے صرف تینتیں (۳۳) تسطوں میں ٹاکع کیا تھا۔ لیکن

•

آب سب کے لیے دعام کو

اليم إيراحت

سدنگارخ پہاڑیوں میں بادل گرج رہے تھے۔ بجل ایک میے کا وقفہ دیے بغیر چک رہی تھی۔ بے آب و ممیاہ پہاڑیاں گرج اور چک کی وجہ سے مسلسل موخ رہی تھیں۔ان ہولناک پہاڑیوں کے لامنانی سلسلے کے دامن میں ایک بستی سور بی تھی۔ بارش کے خوف سے بے نیاز مضبوط اور مخصوص طرز پر بنائے ممتے جھو نپڑے نما مکا نوں کے اندرکین انبی بہاڑیوں میں

ایک قدرتی غاریس بن ہوئے قید خانے میں ایک بدفھیب قیدی پھری ایک سِل پر لیٹا ہوا غار کی د بوارول کی چھت میں بے لقررتی سوراخ ہے بجلی کی چیک اور بادلوں کے تڑا ہے من رہا تھا۔اس کاچېره آنسووُل سے بھيگا ہوا تھااوراس كےمند ہے بلكي بلكى سنگيال أمجرر ہی تھيں۔

" مال! من بهت بد صورت جول نا؟" " كون كهتاب مير كنل إكمى في كن ب تصب بيات؟ " مال كي آواز بيل فزي تعي " إل كى ب؟" وورهمى مسكرابث كيماته بولا_

* " تعصيل چھوٹ جا كيں ديوتا كريں أس كى ،كون يا بي ہے وہ ، جھے بتا ديوا! "

" نا مال نا أس كي آئكسين توستارول سے زيادہ خوبصورت ميں، وہ چھوٹ كئين تو

آسان کے سارے ستارے بجھ جائیں گے، دایوتا کرے آس کی آئی جھیں مجھی نہ چھوٹیں۔ "وہ

بڑے پیارے بولا۔

'' ماں! 'وَ مرکیٰ اور میں تیری ارتقی کو کندھا بھی ٹییں دے سکا، تیری چنا کو آ گ بھی نہ و کھاسکا۔ کیا میں نے اتنا ہزا کوئی پاپ کیا تھا، لوگ کہتے ہیں کہ دیوتا پا پیوں کو مزا دیتے ہیں اور سب سے بوی سزا ہوتی ہے کہ دوائیں مال سے محروم کردیں، مگر جھے ابنا کوئی ایسا پاپ یاد

كول نيس آئال! يس في تو چندر كوكوكى كي نيس كها تقاءمر دار كنكوترى في بلاوجد بى مجھے قيد میں ڈال ویا۔''

☆.....☆

نا کُ پڑی کا تہوار تھا۔ آ سان پر پورا چا ند کھلا ہوا تھا، بہاڑیوں کے نی منگل بانڈی کے

ميدان عن مے شار مرد، منے اور فورتن جمع منے قوی دیکل جوانوں نے ایک ملقه بنایا ہوا تھا، اُن ككافي سي كوني موت والتع بوتي تحي آئ تاك المستحى كالتواريها بإجار بإلقار بيري كي يدبش منارب تعاوراب جايد إرا کے باتھوں میں مشعلین روٹن جیس۔ آیک طرف چھری ایک قدرتی میل پر مردار تشکوتری میش ناك كى كورتل بيضا موا تعاسينيش وكي كونى بندره فت أونجا ليمن أضاب كند كى مارسة بيضا موا كل ميا فها، رقس ومرور كم خفل جم كي تقى لور فيطى باليال بدن البراري هيس ، ال ح حسين وجود قا،اس كي كون كون في تعريباً عن فت تى اورات ساور كك كريك موك سير اشاع با قار چا كدنى كا معددلك د ب تعد بندر كه يمي ان ش شريك تمي رورهيقت ده ستارول يجمرمن يقية كمى ما برحمتر الل في المياني النبائك بهنياديا قعا مرداد تتكوترى ال تتح شيش الم يس جائدت الكدى كى وال والم وتى يدع وعدة تعاس في واعجياد وأن جروجوانى ك ى، قوش مى بىلغا تاراس كا او يرى بدن بربيد قاء إلى فاص طرت سے تين چنيوں كى تكل عمر تمازت عدمك رباتحا بير مع بوئ تي اگرون ش تي جار ينكم ينكر وزيائ اگرال کهار يه تي ان كي دوشاند و يوائد أب ويكما اور چرا كميار فطرت كاكوكي انوكه الحل فعاجس في است ميتوت كرديا تھا۔ اس سے پہلے محی اس نے کی بارچندر کھ کودیک تھا۔ دہ سرداد کٹکوٹری کی اکلولی بی تھی اور وبالي باربار بابر تقتي اورمرداد كر قسارجات كراندر جوجا تل-لے چوڑے تن ووٹ کے مالک کنگوٹری کے چیرے کودیکی کرکی بدنی سانپ کے چگن کا ويوابا چوم كنكورى كا اولى تلاممردار كم ماص محوز ع كاحراناس ونت بحي وومروار سا احساس بوتا تعار بحادث يبزول اورجيوني جيوني آتھول کود کچرکرایک کیے جس اندازه بوجا تا . ك يقيد أن كا برهم عالات ك لئ تياد كرا قا كدوة من الركون عن جندر كور كي ر قفاك دوا عبال بدرهم اور مخت كيرانسان ي--فانه بدوشون كاليقبل كوتم سرى كبلام فلا كولى تجين سال بمل ييقيد جكه مجد مجد مروش كرتا جب تک چدر کھراف کر آن دی دو ماحول سے بیگاندر بار مجرجب رقص عم موااور لاکیاں والميل بطي ممكى تب وه بوش عن آيا ـ و وقد عمر قعا كرمر داركوكى كام ك لي ال ي عرورت فيل ر جناتها لیکن مع جده مردار کے اب جد مندری کو بیر بیکداتی اپندا کی کداس نے بیال منظل و مرد جُرُّنَ آ فَى ، ورنداً سِ فَكُويت كارادكل جا تاليكن اس سك بعدد ويُرق طرح شرهال ، وكي تقار الديادرابيس سال عيستناى طرح آبادكى-" تيري طيعت تحيك ٢٠ "ال في است ديم كركها . ناگ و بینا کے بھاری گوئم سری تھیلے میال اپنے کام بھی آئی آ سانی تکی ، کیونکر قرب و جوارك با بوركما ويهاريون كيسودا خول يمرسان إ آسان ل جائ ت يديد مايون منتين. ..! انفوت تراكر بولايه ك زيركى تجارت كرتا تفا- تيل كرفوجوان ، عروبيده اور يجرب كارتيرول كر ماته ان "٢... (١٤٤٤ - ١٠٠١) ببازیوں می سانب تاش کرتے تھے اور پھرائے تدیم طریقوں سے الناکاز برنکال کر عفوظ " كي المالي الم وه جائما تحا كزيندر كوكو و ودو باره كهال و كيدسك ب-مروار كر كورك ييمي بوااصطبل تغااور كرت مادا كام مروادى محرائى على موتار ملي تيل كولك خود شير حاكرية برياى بدى ليبارتر بن وسيلان كرت تق ابعد على أقبيله كاني مشهور يوكم إا دومية يكل ليهاد قريول يحتم التدب ویں ویک چھوٹا سا یا م جہال چندر کھ دوسری الز کیول کے ساتھ جھولا جھولنے آ جاتی تھی۔ خودوروراز سر طرك كام مرى كا بادى تك آت اورز بركاسوداكر 2 ميلدكال فوشال اصطبل كى صفائى كرتے موسة وود يوار كے سوراخ سے دوسرى طرف د كي سك الها مروادك مركے يتيے برا اصطبل تعاادرو بين ايك چون ساياخ جبال چندركيد وسرى لا كيون كے ساتھ تقادر مزداد كتكورى يور سالساف كرماته تيل كوكول كالقام مرودتي يودك كرنا تعار جمولا جمولے آ جانی تھی۔ اصطبل کی مفائی کرتے ہوئے وہ و بوار کے سوراخ سے دوسری قیلے کے فوٹھال لوگ این عقیدے کے مطابق نا کون سے متعلق برتجوار مناستے تھے۔ المرف دكي سكنا تذر ع كوي ان كى دوى هى ادران عن جر كم صول كرسلط عن مجى كى مات كى بالكري عن بوتی تعی، وہ ملک میل جاد وستر کے ذریع الن مانوں سے رعایت لے الم كرتے تھے مال محل تمن دن تک وہ ارتفاد کرتا رہا تب کیس چو تھے دن اے چنور کھ چھٹے باغ میں تفرآنی ۔ اس کے ساتھ تنے نالوکیاں اور تھیں ، بیلیے بھی اس نے چندر کھ کونظر جو کرشیں و بھما تھا۔ اوّل تو وہ مجى كى مندى تأك سے بالا ير جا تا تو مجون سر سانيوں كاف كاشكار بوجات كيكن سرداد ك ياس الى الى برى بوليال تحيل كدر ما يُول كاز براء الربوجا تا مثاة ونادرى مح كم كسائب مروار کی بیخ آخی اور سردار است اپنی زندگی سند زیاده جابتا تها ، درسرے دیواما چھوٹیک فطرت اور

ساده ول فوجوان تعامين جشن والدون سدوه اس كدل يس أتركي تنى ، وه و ورس چندر كهكو · میچیاور پیم تم باری اوقات ای کیاہے، اصطبل کی سفائی کرنے دالے ! ' و بغرت سے مند -يتانى بولى يولى_ ورفت پر لکے ہوئے جمولے میں وہ پیکھیں نے ری تھی۔ بہت وقت گزر کما پھر جب ديواني ال كرم والفاي ويكس ،ات ال الكون على مار عظمات طراح الزئميال تعك كروانيس جل كثيرية اس نے كهرى سائس ل والبي بانا توويواس كے يہيے كمز اتحا-تحدال نها التبيين الأثب على أم ت يكوذو بينه جايا كرول كالتهمين أو تبين لا كريه كالريدة إ ويدوس كا ووست فعاا ورمردار كم متوبت فاف كالك سياى فخار بخت ول مرداد في ميازيول " جادًا في موت كوا وادمت دوه اكريس في إلا يحسمات زبان كول دى توكت كيموت میں ایک قید خاند بھی بنایا ہوا تھا، یہاں سرشی کرنے والوں کواد دسردار کے احکامات کی حکم عدولیا بارے جاد کے یہ اس نے کہا اور جیز تیز قد موں ہے دالیں جال بردی بیکن دہ آئ کے کل ہے كرف والول كوقيد منتقى بوتى عنى اوروين أنيس دوسرى مزائين كى دى جاتى تنس سرشاد تفا۔ اس نے چندو کو کے باقل پاس کورے بھر کاس سے باتی کی تھیں۔ " كيا جور إقعا؟" ويوني سوال كيا. الكارات الى فيال مع جماء" الدائمي بهت برصورت مون؟" "مقالى!"بس نے مادى سے كها۔ "كولت كبتا ب مير كال. ...!" " میں بہت دیرہے یہاں کھڑا ہوں۔" دومرى باداور فم تيمرى بادعى دوموق في حدركه كي باس في كيا " تم بازجين آؤكي " ووضع يول " فيك ب،ابتباراعلان صروري ب." " مم ال تركول كود كيدر بي في إ" ودمرسدون مرداد كتكورى تنهاى المطبل أعميا يوكى في من يتين تحى، وداكثر يدل يل " سب كويس مرف چندر كاكو!" كرامطبل أجاتاتنا. د يوائد اس عقود ما ملغ بر تعكد كراس كوتدمول كونشان تجوسة اور باته كو ''دو جيماهي لکنے کل ہے۔" مات سے لگا کر بیچے برث کیا۔ مردادات فود سے دیکود با قدا، پھراس نے اپنے خاص محوز سے کو "مرتاط عيد مو؟" ويو فكها-"جائة موده مردادك ين ب و کھے ہونے کا اور کیا ہے جارار او بلنی؟ ٥٠ "اكروهمردارك بني إلى على الماتكيت مرجاؤل كا؟" "چكى ب الك ا" ويائي كردان تحكاكركيا ال في بالكل مول فيل كم كردار " محل اورے بربات كبدوك اور مرداد كالون تك يكي كي توسيحوتم مركات كنگوترى است كمرى ففرول سدو كور باس، فودو يواكى ففرير، و زين عن كردى بوني تيس. " من اور سے كيول كبول كا الله واكس سى بى كبول كا -" كتورى نكار"وه جدوكه تهادك بارك على مكركد رى في الطيقة ما " بإكل مت مزوالي بيدة في محمى مت كرنا." لكن ديواياكل بن كيا، يصيدى اسے چدر كھ تمانظراً في ووداك كم ماشين كي كيا-" تى ما كك ا تاك يني والى رات ووجمين الى مندر كي تيس كريم حران ده ك فيريم ووأت و كيوكرنا فوشكواري كيفيت كاشكار وفي وواي في " كيابات ع؟" نے دو تین بادان سے ہا تل کرنے کی کوشش کی ، دو کئی بین کر ہم بہت بدمورت بیں برجاران ؟ " تم ے بھر كبا جا بنا موں تم ملے بهت المجل فلى موجدر كو! يمن تم سے ملے ربنا جا بنا الارى الراكمي بحريم بصورت ليس إلى الس كى بات اليس بم إ" موں بلی موڑی ورتمبارے یاس بیند کرم ے باتمی کیا کروں گا اور چرجا وا کال " تم نے چندر کھے سے بات کرنے کی کوشش کیوں کی ، کیا تم اس کے برابر کے ہو؟" چندر کھ کا چرہ ضے ہے شرخ ہو گیا۔" اپنی عمل دیکھی ہے ہی؟" "م سدومارين عي چوني موكى ده مباراج!" " بال يهت بار كول؟" ومعموميت عديولا .. "دوا ... الأكدوم ال كرمائ مت والما" مكوري فالدال كالمعمومية بر " مجمع برمبورتی سے افرت ہے اور تم اس تھیلے کے سب سے بدصورت اڑ کے ہو ... قرس كها إتحار ويواف الى إن كاكول جواب يمن ويالكن الدرات وه جدو كل يك يار يديل

وثربكتا ندجائے كب تك موچمار كا-دوسرى مى وجيشية على أندكر المطبل ك وجيدة في كادريد و كوكر جران دو كياك يندرك " جمين الناسع يريم بوهم إلى إن ومعسو بالدائد في بولار وال موجود في احد كوكراس في صح كالم "مع ي مع وي في توس مورت وكمادي " أب في ساليا بالم إيد مادس جرون كي ذهول ، ماري ج كست كا كل ، كمي گندے جانورجین تحوی والا میرام کی بونی کا دعوی کررباہے،اس سے بزی بعر تی اور پکھ مجعے،اب ماداون _عافیس کیے گز رے گا۔" "ا يدماداني في احارى ال من التحريب مليد حادات يكتى بادركتى بدك "بم اسے زہر سیلیما نیوں کے عارش پھٹلواد سے میں یاتم جا بواد اسے باتھوں سے اسے میں نے اپنے کل کاستدر کھیزاد کھاہے میرادن بہت اچھا گزرے گا۔" " موت ي آري ب تيري إلب و يكنا تيراول كي كزر عالي " چندوكم في بونث مين كَنْ كُرود، يولوكيا ما مِنْ بود" " آب است قيد خاف على وال دي بابا ووجاردن مجوكا بياسار كيس ، بوش عن آجات اور ويوائيس برار" يراكز را توسوي لو، يم قو يكي كبيل مي كديم في تميادا مندويكما تفاء گا۔"چندر کھ نے کہا۔ ويدويونان كي موكد بم أو بأؤل بموسح بين البوكوني سرايا فين بونا كديم تهين إدند "اے عاروا لے لیرمائے عل وال دواور جب تک عل تدکیول ویل بندر کور" وولوگ اے دیومے کے لئے آگے برجے والا فران اس عدد کے سر محور والے کرتے ہوں، پریم ہوگیا ہے ٹایہ میں تم ہے اسائے ایسائی کہتے ہیں۔" چدر کھ نے کوئی جا بات وا ۔ ووا سے تمر ارتا مول سے محدر فی مولی وال سے چک كين و وتعداد يش كافى تقر و البول في الريق البوليالور بحراست اس على عارش مينياد يا كماجس مى موج امتروتا رباله المستنظر تى كي چياونى بمي ادبيس رع في -ين منكورى كيدى ركع جات تع كين اي دات جب ووايخ جمونيز على مون على التي ليد مما تما اوردات كافي كزر ودون تک اے کمائے کے لیے کا جیس و یا میالکن اس نے می کردری کا مظاہر وہیں کیا کی تی باہر سے سی نے اسے آواز دی اوروہ چو تک کر آتھ گیا۔ مال مجری نیز مور دی تھی۔ آواز تھا۔ وہ شود بھی اکڑا ہوا تھا۔ چندر کھ نے کہا تھا کہ است دو جارون بھوکا رکھا جائے ، خود ہوش میں ووسرى إرسانى دى اورد وجو يرف ب إبرنكل آيا جيس على اس في إبرتد مركعا والكاساس آ جائے گا۔اس نے اگر کرموما تھا کہ بھی آ تھ دن تک پھیٹیں کھادل گالیکن چندر کھ کے رہم ے بازنیں آؤل گا۔ اليدمون كمبل أيزاادر ورببت والحول فاعديون ليا-دیوانے جدوجید کی حین کامیاب نیس جوسکا کیل میں اس کا دم فری طرح محت د اتحا چوتنے دان سے اس کی حالت قراب موسے لگی ۔ بیاس مے ملق میں کا نے نز منے ، بھوک ليكن مجود كاتى ركانى الميرس كراندداس والمن بركو اكر كميل بنادي كيا-ے آ تھول میں علتم پڑ گئے ، یانچو یں دان وہ زمین بوس ہو کیااورا ہے کوئی سرے بدھ ندر ہی۔اس ويها ك حالت مُدى مورد كالتى -إى في من كاطرح إفية موي كها" الراعة وارسرك -" ول قد فائے بی اس کے دوست دیو کی ڈیوٹی تھی۔ دیو نے بر تھم ظر الداز کرے اس کی ليكن دوسر يد لمحاس في دهنداني أتحول يهزركوكود يكما اورديك ره كيا-" تم ...!" يد تارداري كرك وي الهائي ادرات زندگي كي طرف في كريراس في كرون محمالي قوات كنكور في أظرة إادراس كم مند وقل ميا-منهي في تنجيم مجمايا تعاويوا إما لك اورنو كرول كاملاب بمح فيس بوتايه "معين الى سے يريم موكياہے۔" ويوائ أواى سے كما۔ "ارےآپالک…"'' " بي غيم ع كم القاكر د باره تم چدركه كرما من مت والد" " خودكو مجما في يا في بريم ايهائل ووتاب قو صرف ايك مايس ب اوروه ما لك کی بنی المجھے حمرت ہے کہ کنگور ک نے تجھے جیتا کیے جمور دیاءاس بات پر تووہ تیری بوٹیاں "كباتولا لك ..." " تم پیریمی اس کے یا س کھے۔" "أَوْاد ك يُونْيَال يريم عن سبرجات مين قديم بحي مرجاتي على ويوا ويوا

شيوارهما كيا؟" "أرى مالت باس كى ، إگلوں كى طرح ايك ايك بي يعيمى مجروى بكدائ كالمل " إلى ديال بالكاس كا في بن كيا-"بين كرديوا كي آ محمول مي اندم راأتر آياتها .. "منظلاب، مال كوكون مجمائه-ونت اور كرر كيا يهت دن كي بعد ديو فكرقيد خاف عن آيا تعاده الدرة كرد يواب المؤخود يوا.....[!" " بيكام وجهي يركرا، كل جب كى دومر ، سياى كالهيرا، ولوان ، كرك أو مردار المحياحال يوهمياب تيوا پيشين مردار كوتھ سے كيا دشتى بوكى ب، تھے مطوم ہے ك ے معانی باتک جا بتا ہے۔ آئد وؤ مجی چندر قدے برم کا دعوی ایس کر اور اے يخدُوكُ كادواه موكياتما بعد بش أس كاني مركبار" پہلے اب مجی ٹیس کیا، بہتیں وہ جہیں بھول میا ہے یا چراس کے من بیس تمارے لئے زیادہ معركيا؟ "دوأ حيل يزار "إلى الساكرون الكريد والمرابي المرابي فيلام المياقية، وبين كادين مركبيات فاسوش ربود بس ورامال كاخيال وكموداس يكول بماند بنادود كبردوك ايواكومروارف ديوا عَامُونَ نَكَامُول سيديولود يكماريا- دين في اشردكي سيكها-"اور جب تيرك ال بك موت مولً تب عن يهال جيس قاء محصافوي مواكدة الوقيد عن قام عن عمر كان ال زور کیل کوکام ہے جیجائے۔" " وويس كهدوول كالتم مردار كواينا بيغام مجوادو .." إَنَّمُ مِسْكَادِ عِن مِعْدِين فِيلِياً." ديوائر ي طرح لرز مياادر يوي يحق و محلول مدير كود يصف لكدويد في يكراس كا "ووشر موجان كا-" نجيره ديكما اورا باك ي ديدك جرب بالى مرول جما كل اس في جرانى مدوا كوديك " يه بات كما بعرف كريم عد موزنا به اور يمرب ليمشكل ب- والا د يوائد كول جواب تين ديا، وه المر ديبوكود يكتار باادر تعراميا مك اي اس ميا كا اس نے کی سے چھوڑ کہا ، البتہ چونکہ و سوف اسے کھانا دیا تھا اور اس کا کوئی رو کس میں ہوا بخص أوس كياده بوك بعث كردوياه ال كمات عدوت بوك أوالكل رى تى . تحال لئے و مرے سامول نے جمی اے کھانا و مناشروع کرویا۔ يُفَال مركى مركى وو ١٠٠٠ عضر تكفيل ولان بايون في الكورى في آن تك جركوك وو يول دن كزرن ك مين دومين الن مين ديون وياكى بال كو مجاويا مل كد وي المراجع المراجع المراجع بدائلم به كساس في يحدير كال كي جناكوة المستك وذكات وك مروار تشكور ى في ويواكوشر عن ركعا مواب المحياف والحراآف يمل كافي والتكيس عي-" جي يكترى كيس ابن تراكام قا يجين سے اكر جوانى تك مي نے ترى سواك ودين بر و المان الله المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك المارك " ووفيك ب:؟" ويوان يوجها-المُورِي الْمُ الْمَا لَوْفِي بِيهِ مِن مُو الْمِالِ" " بال ميري مجمائے اے المينان بوكمائے -" نچرسال گزرا، دوسال، بین مال اور پھر پانچ سال گزر گئے۔ دیوا ایس قیوغانے کا واحد قیدی تھا جس کی مروار سے بھی پلے کر جروس فا۔ دیو کسی اور چا کیا تھا ، کمی بھی اسے لاکھ المانية المرود في جائيا خوشامدوں کے بعد کی سابی ہے مال کی فرال جاتی تھی۔ " مجماور پر جا تھے میری ال کے بارے میں؟" اكدون قدة في كيامون في الصالحالاد بالواسفي في علااً "آن كول. و مجمی بتایا نیس شرے تھے، ووای دن سے بار ہوگی تھی جب دون سے اس نے تیری

وش كمنيا

ما الألك، بالخار أيك بيرت دارتون في توزت وقط ك بعد ما من عالم وينظ صورت بين ديمي اوراس كے بعد ده جاريان يك بىل كا دها تي يكن كى يحرت الدرنة دمارليمات مالانك جب يك عن مال تعاداً ترسلال وينار إكر مرداد كتكور ي في اسكام م شريم التي وَيُلِكُ بِيرِكِ بِهِ فِوْقُاكِ مِنْ مُرِقُ كُمْ فِي فِي وَوَاسِتُهُ بِسُوا بِي فِلْدِكَ أَنْ عِلْمَ دیا ہے اور وہ دیں رہے برجورے میں تھوڑے تون کے وقعے کے بعد ال واسلیال يوسنان وسائول ك يال بالخران والكوفيول كالعدير ادارال كراه عام والوديوا ریے چلا جایا کرتا تھا،اس کے لئے کی سے اور دومری چزیں کے جایا کرتا تھا در کہتا تھا کہ بدویوا كأخزاد كيوكرزك مياسه نے تیرے لئے بھیج ہیں، میں اے اپی طرف ے چھی کھور بھی لے جاتا تھا اور و کھا تا تقادیل " تينونين آوال : عالى يت زوركى بارش جوران ب، زرا يكل كرزا في و يكون باير نے اسے بوی تسلیاں و سر مح تعیم اور کہا تھا کہ اب دود ہوا کے دواد کی تیاریاں کرے دواوا آئے و يَصولُوول أرزعاتًـ" گا تو کمیں نہ کہیں اس کا وواو کرو یاجائے گا اور ویستی کی لڑکیوں کے بارے میں جھے ہے ایم کرتی الما جُوامِرق بات متول ويوات كهادرما مجوملانون كي إلى آعيار تى _و، كَتَى كَى كدان ش م كُوكى إلى الى بي جواس كديواك كالل ب-" مالى مال زّد چك تحدد يواكي طرف ي مجي كوني الي كاردواني تيس بوي تي ورّز مي دے واسے کہا تیاں سنا تا رہااور د لیا مجبوث مجبوث کر درنا رہا۔ دیج نے اسے تسلیا س دیں اور سب حيثيت ركتي دو مب واس را مادق ليكن آج بات دوسرى دوكي هي راس بيتي كاوكون في كماكرد يكموكب مردار كيمن يل ويا جاكل باور في آزادى ويتاب يل في في يد اس تظم كو قد استال كي ال بل موت عدة الله وكديم كيا قد ، وَوَيْسِ بنايا قدام مرسب بوڑھوں سے کہا ہے کدودو یوا کی آزادی کے لیے سروارے بائے کریں طروو بھی ڈوتے ہیں کیونک و كونة والتاريخ الجورو كلي يقينا بدوة أن أن أو مان كزركي بدوسة بنانا جا بينية قاد كرنا جا بيدها اس فيدي كورى في جدر كه كان محى تاجدد مردارة في كساس إحكوب است ووملاخول کے باش آحمیار جميات ركمات-"ما مجموادين كهال ٢٠٠٠ دے بہت کی باتھی اے تا کی اور اس کے بعد چلا کمیا حین دیوا کے سینے بی م کم کا " ووتو بهت ومرزو کی واکوس چار منیا ." مندر شاخین مارد با قداور کیم می جوجاتا ماس سے جی بڑی خرسنے کوئی لیکن مال اس طرح چی گئ " ما مجموا ينجي : = سبّاس نے رقعے كيا فهرسنا في سبّه؟" عنى _ ينين بوزاج بيقار سارى دات اور بحرومرا دان اى طرح كرو كمار. " ليا ... " ما تجول محم الجاش كبار دوسرےدن می می سے بارٹن شروع ،وکئ می اور دیوا کواور کی بہت ی باتی باوا می "ال ف في الإن كري المرق المرق ا حمير _اس كانون بن ال كي أوازي كور أوق حمي -" ول مُرياد كافي ول يمك في وات ب " بان! شي برصورت وول نا؟" " مجيم نوكول بيل ب سي الميس مثالا." "كون كبتاب ميركال أس في يكي بيكيا تحقدى بيات؟" " كَيَا مَّا تَبِيَّ وَكِلَّهُ كُلِّهِ مِن تَقِيبًا إِذِ كِيا هَنَّاءَ بِمِن كِيلِ " " تج ق مال زندوب ما تجنو؟" د الم تكسيس مجوف عا كرين ويوتا كرين اس كي ،كون بالى يدود مصحح بتاويوا!" مان جل كي " بال ميرسناوياكي جي د ندويين ..." تو،اسباكون تحصيد كيم كاكديمرى صورت المجى بيدين بال كيل، يرمسها جما أيل جوار" "محرير فال دام ويس بي تم الل كوفى بى يور تركون مك فا برا مري بية والح آسانوں بر بھی اور کی جیست کے سورائ سے روشی اعدة فی اور دیوال بی جکسے اُ تھے کھڑا جھر فی مال کے اتح سندی دیش جند لینے کے اپنے تھوڑی دیرے لیے ، با کر سکتا تھے ، جس اپنی مال بركيا_اس نے ابنے باتھ كي آستين سے آ نسولو تھے اوراس كے بعد عاركي ان تي تر لي و يوارون كم كلوها كأ "مدةو وكلاريا أمتا بدنتياب والمساودينا وماس كا أوش من بي رووان والمساجر د کھنے لگا جو اقی معبور فیس کر ہزارا نسان محل کر انہیں ای جگہے اس سے س ایس کر سکتے تھ الكن أو الرح والمراجعة المن أوس وسياسية المراجع المراجعة عن كالمراجعة المحتادة والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة ئیں ایک مچوی سا درواز وقعا جس شرا ہوئے سوئی سوئی سوائیس کی ہوئی تھی ادران سے باز راہ

مان محصيا وكرية كرية مركي ليكن قم وكول أوهم في أيان ما مجمود همين جماليس أوا" " ويوا اللهُ في أنه أي الرئيسية وكيا الركة والسائية وما ووقول فيرقّ مدولوا في ا من كل الله الله الأول بالتصامل أول من ألك بزاها الدال كم جود من التحول في جانب بزيشته قودها كين وحاكمين في دوا وازين بيوكمين اوران يسكنه يؤس بينا فون أنش يزار أرفت من را فجوى أرون أكل منا فجواليد به المجل فإدان كدافون بالحوقتال محدات " مير قى ول الدسمة ما مين أيش سنة الب ال منسار ينه ولى مجي ظام ين و يحييم كي ك ك إلى اطر موجود في الكور أراوال ما تروية أووا عن الآل ما يال المرافع الله المال المبالي عدال أن يروأتش من أو يواسف كوادر أيش ال طرح أجوز أرياء كالويزى ورواز ساست بام كل أيد الروحان في ترطت على في الدما جمع في المنطقين الحراية إلما-و برطوفان کسن روفعان والال کی خولا کے ازگز است کے نزائے ماہول کارزائے وے وس نے پانچہ کہنے کی ٹوشش کی کیلی ویا کی ٹوٹی آ واز انجری ۔ انھیس میں نے جیاں جم من شير الشير الناس اليك بعما تعداً وأنا مسل العالم وأن تحويد عرباد کی سیداکی ہے۔ بھم نوٹ بھی مرا ارکی میدا کر ہے: وہ مردا سے بیدا مان گیاں وخلہ وال ساتھج ويوائدة في ثلابول مديستي كم تعمل ترافين كوريكها الروه كاز في التياركر فياج عادہ باقعاد میں بات اس کی چھائی میں کے ایس کے مجھے انتخافون کے جاد ایو انتہاں میں جُمونیس ا^{ہم} وفَقَارَى عَنْ حِلْ بِرَارَاسَ فِي أَلَّهِ وَكُونَ وُسِّشُ فَي تَلِي كُنَاوَةٍ مَن بَعِينِتُ فَي إِلَى الروالا الميلن البرسا فيحولهم تنفذك كيفيت يتراثيم وأميا غاداش كحارات تشرق سندم وافر ے لہا اس میں تفوظ سے کیٹن بارش اس انداز کی زور ہی تھی اس ہے تھیل کے اندراندراس کے وبتجوانتي والإالة محسون كياك دوم كياستانتين استكادل يثل رتماة كوفي مديني أنبرا دوو ، يور بدن سدونى بينيانا ليكن الكريكية مون عن ايك يجرس شوالي تحور ب الهوائي بالأواء كيف فالدائل في كم شركي ووفي في عروه ولي هو في الوف السرا ورك وخاطر بير فيس كالور فالخيارة لأسكت بيل بعيت سندار مصافل المسائيلين ووان سنديكا تيدخات ٢٠٠١ كالأرواز وعولا مامكناتها-اس كيدوياني ما جُموكي وي ساتول في ادرية إس كيدن وزور مصامعة دوه العِيلِ مُرارِين التَّارِين معدد في أرَّهُ هَان مُحَالِينَةً مِنْ الْمُرَكِّلُ عَنْدُ مِنْ مِنْ الْمُ هَان مُعا سانجين بن بنان بدك وارجا الرارا تلا والرك إحدوم المكسكر جالي عدة الدو الدكي والمش كي هرك أخد من اور وأستى ك أيك تسوس المنظرين م يترفط بين كالدائد الله الله وأن الراع الدارات الإنباتي كنده كل مالافول من إيراكال الوقاء وتعرب والتواسا را كلول ك وجديد إلى على بد ك شفاء رجد جك بيداً كلوك بيدوني في دوية كل وركالي وركالي والمائل كور الل ئے بیوار اولا بکڑا ہو تھا، کی تولیل کے جورتا ہے نے مشکول دیارہ جائے است أج را اور الب عبي شمشان که شد کا جائز وليتار ديا. اثرا من وقت کوني مان کافتان شوع بان آزار ايس شمرا آزار ايس كَ نِيْنِ فَيْ حَرْبُ وَهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ فَعَالَوْ قَبَالِهِ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَنْ أَلَيْهِ وَلِما أَيَّامِ عِ البات كي وي كي بعد وو ما وقول كي إلى ووال من و الأساسة و الما الله ما من ال و يواجا ول طرف و يُحَمَّار بالجروه بيني عملان لان روانون الحريُّة لينزلور لِيني الأواليُّو الإيداد ، فارتخرة رباقة كنن جريد في بالديني كاس فارش اس دفت الدكون تش تما والأكا ا ووفول الحول من المسائل المناجع من يرفكان الجمائل في والأمرى ... اً تعمول عن مرزع يا ورنين بول على اوراس وقت است يكونظر عن آر و تعاديدا تها تن جواكد " الدائيس كان جامنا كه في في إن من طوف جاء أن كي في اور تيري را كوكده البذري في ين الدور أن كالروين الله الله كالكال كروال يوموه أنش في الدوير على ك مُرُوَ لَنَا كَانُونُ استَى إِن كُنِي وَمَا مَالِ الشَّحْدُ وَالْسَارُونِ لَا يَعْتِي مِنْ مِنْ لِي ل تے روانے سا جمو كيان ير اور فالور فالوا وركا رة موں كي تي كئي أي اور اس كيا جدو وكعاتى ال الدائل براجي بين تن النظور كاسفان بني شاك محد تبد فات ش إلى ويديرا الجرازوار جااور فيكر فارق مي الياس فيكر منه فكالوهوزي ويرت بعداد والتي كالماء ﴾ جمام ان اوش الناج النين تعلي جنتي بزي من النفوزي في محصوري مين في محمد الماري عند الميث وديرات دوچيز درار نظرات جوغاليا تميزكو في رب يقد انبول في ويا دُو المعالمة تمك طاف كى هيا، يين جاميًا بول مير ب إب في محل تنفوز ي كريز يار كي سيوا كى يومر مُعَلَّمُورَ فِي مِنْ الْجِمَا أَيْنِ إِلَا مُحِيدًا مُرهِ بِنامِ إِنْ أَنْتُهِمْ مُردِيدًا" أَسُ ف دونوں باتھ سينا ہے ان كري بي من من من ميكيل مي م ويدا رو الجديل المالا محدود كفى والمشراء وراد تارا والمال المالا عدد الله الدوائي إلى الله ووالیمی طرح وا تا تا تا کا کشور ی کا هر س طرف سد را مند ف کرے دو انتاور ی ک

" چند کو جی ان کے ساتھ کی جی ا" گھر سے چھلے جھے رہائی ممیا۔ اسطیل کے ماہنے ہے گزیراتواہے تحویزے کے جہنا کے آواز "نت اوليس كنب، إن سادقول عب بالإرق، اليك تودهوا، وومري إل عِلْ وَيَا أُورَاسَ مَنْ قَدْمُ زُكَ مَنْ يَعِيدُ بِيرَامِينَ فِي كُلِّ وَازْتَكِي وَ فِيلَا أَيْ مُونَا ينة والى ب ويك ومرجاع ك ب إب وأن ي مرجود ان باقول كله ما ويواكي فيل وركع في تفارران من سأات اورائيون الوقعاء مجي أبال فانب وكيا تما أو ماري بتي والع جران موت شيرك ول أن يعالب اورينا ويورك فيدم زُك مُنْ سائيك في تك ودَسَتُنْ كاشكار مِا يُحرُمُوزَ ما كَالرَف جِل إِنَّا اصطبل ك ياس الندائيك جاريا في تطرة في حس يركوني سور ما قعاد يقينا بياسطبل كاموا وقاقاء وريك الى سەمرداد سىقىمل يوچايىرى بار سەيلىل؟ اوركات جلاموت كي كولي ويرتيس تحي و وما مي مي المي المي المناز إدومري طرف محور المنتشق من إربار بياو برار و إنجارو ا ميم اور اور آيا کيا؟" ⁽ اس كقريبة العامة العادية كوكل السنة بيارتها مان كاموت كالعدر على عاد في " ووب جدرا كيد كرة المحل في كما كركتس البينة كرمول كالجيل جوك ربايوكا ومب س السي روكي في والريد ومناعبة ومائد ومائد ووواك يده كرواج أى كي إن في كيا-رُيَاء ﴿ عَدَا مَا إِنَّ مِنْ اللَّهُ إِلَى إِن أَنْ وَسَهِ كُلُّ يُسَالًا إِلَاهِ الرِيلَ فِيرُولَ فَاسْ فَال بذبان جانوران سے اسپے مطابق محبت كا اظهار كرف لاً ديواجى سبدا عتيار ، وكيا كُولَ السَّالِيُّ أَنْ قَرْدُ وَا كِياشًا مُو إِنْ الْجِمَاعِ فِي تَحْدِيرُ؟" تماءاس نے عوزے کو نوب بیاد کیا، اس کا سرینے سے لکایا کھرسید ما کھڑا: واقو چند قدم کے قد سکے " چائى يى ئى كى توارى إد ائت يوچى كرقودى تاب كون جائى كى كى مشكل ياصطبن كن فافقاكو مترب إيا-"من نے بچے پہلیان ابادیوا پہلے میں سمجھا کدکوئی چورے جواس فیکن محدزے کوفی ا "مري مجمع من أن المر" تجارق في ترون بالأكرابات كرك جانا ي بتات كيكن كموز ك كالتحد مصاور تيرا كحوزت سن بيارد كيكرش في كيان ليا كرة معمل مجل تا دول كدرتا أي بين بالله بناء الوج أف كباا وراج كله اس في توارق ياحمه كرايات ويكن ركزول من تجارل وب والال كرياد ويتحدم إجروونا كد والا الوتيوارق منها الااديوات كبار "مير - ول ين اب ك ك لي يونيس رو كيا توارى اين و أي الرمول كالجل " بال دے … ال طرح كون يو جدم ہے اور بال جمول الله كبال جلا كيا كرا ، و مجونُّ رباقياً ثماب تُعَلَّورٌ يُ السِينَ كرمول كَا يَكِل بجو شُرَعُ." ين (دُورُورُ) قالان الوزَّ ال كي موت ويفخي ثيراً بإدكيراً مُحود بينة - كبال جلا كيا قيات" والا في جمك كر توارى كى بطول ين باته وقد الداورات تمينا بواليك تاريك كوفي " زئدیار ایر کیافتانه او یوان کمااور مس بیان على المع ميان أحراس في تواري في تميش العارى اوروت ورميان سد يوز كراس في " ركه يا راسي؟ ووكر مولى مع "توارل في حرال مع جمال ووقول التم يني كرديد والى كراال من تيادى كافل ين فوس دياراى كام من دارخ و دا تا دينا ڪ ا عوكرودوانين لاي تروييش في تيرا واز فال " ار بي بيس ديوالها لك بمين كميان جيوزي هيء ووالو تحويث مجرت بين وان وفول منا گھوسوی کروورو ، وراج بھی کے بائل آ کر بولا۔" آن کوئی با، فصافحہ سے کام آباد ے مدر الحل كي الله وي الب او بات احرى موسكة وي -" ا بصراحية على التي عبرا ساتحه ويناورة ما ووقعوز سدك ابن تبيتها مراسطيل من إبراكل أباور و يواندوك إدار اس في بريشاني سے يوجهان اسروار كائور في كمريش فيك يورا " چورول كى طرح آ كى يوسى الكارات معلوم تعاكد بيندر كلوكول ل سنتى ب ريوت بوت والاقتا "كبال الميد وكيا عداكم إترافان عنت رسة يراه جب مدول مرداد كنتور كى يار اول وكل كيافناه كريبال والوكون جائ ياد دجالال كرماتهد با كا كاوريبانت إذا بداور چندركو وو موايونى ب، مروار كاسى برافرم: وكياب اب وديم يك بارش اس بھی : وری تھی ایس باول اور بکل کا زور توٹ کیا قدراس کے بورے بزن ہے

بِالْ بِهِدِدِ إِنْ فَهِدِ بِرِي بِهِ لِنَّ مِيتِيْرِ مِدِن مِن يَنِيَّةِ وَمِنْ اللهِ وَقَدَ وَوَالَ فَأَمَّ الس كى كا أيت فكرات كى أيشل كى تيكن أنكل شريب أس عائرتك الديموال الما الحميين الإلى ول سے ب اياز تحار بارش في وجه سے جرافرف خام وقى اور ان واقى داست اس فور تك وقين الله على مولد میں۔ وویب ہوئی ہوئی گی۔ كوفى وقت فين بنولى إنهان هندر فيرم جوزهى-و اے ان کی ہے ہوتی کو محمول کیا تھر ہوتی ہے، دروی سے است اُتھا مراکد سے بروال وواكيدة ونظار جهير كلت والبري فينزمور يحقى أتشوق ك في ميشا المصاحر الحرامة لیا۔ اے چھر بھی کے وجود کی تبدیوں کا کوئی احساس تیس تھا، ندی اس کے عمول ہے زیادہ تى داس كى شروق يحى بوى د توم سے كى كى دوراس كے بال كو يون كيس و سے ساتا تى اوراب ود ه بري شکل يا ويور جي ير ک موت كان كواوراوي ب مال ينت کي مشکل سال انتشار ي اوراس في إِرْشُ الب بهت بلكن اوْلَى تقىء ويدع الله السرة مياني من بارش كالمن بالقد تقاه وريد يتى في السينا عوريدات برابوات وتراحى مرايس كافم كون بالند سكما تعا-مُنايد سِيرب كُواتَوْ أَسَانَ فَيَاوَلُونَ وَلَند عَ مِوْالْكِ اوْدُولِادُ وَالسَّلِّلِ ٱلْمِاسِ لَ اً فَرْكُورُ وَيِوا اللهِ يَحِيمُ مِن مِن فَيْ كَيارِ رَكِيلُ مِنْ وَافِولَ لِللَّهِ اللَّهِ مِنْ فَلَ راد بالنجي أو مُول من الجوالت المنظمل في حجت منه بالبراة بااد فيمراس في يند و لَه وَمُحورَ فِ في بير ر برشی نے جمہورے چندر ہوئے چرے کا حاطہ کیا ہوا تھا۔ وجوال کے سر بائے گئا اور کرہ ہے الى كى بعدال في الى كالرون كى مى يكرى اور بديل يكل كر باير كى شن الكن آيد بيني چِيرا ي كِيونون به وهم آواز أنجي " تو اب ججي اتحا مي مندر ب چند رکھ الكم ميري وور بدل چل کراس من تود و بهنباله اور محود ف با بیش برموار و کیال سے بعد اس نے رہ آ تى بدل تى ب، بقرت اورميت ك في تموزا ماى فاصلد: واسب تيرى ويد سے بيرى ال بشى سىكوات خيال ورة بشى البيتى سينا اليوكى سيدهن سيد من سياكوكى أ وازمت كالناب تھے ناور سے کرتے مرکن اس سے بعد تھے پر می کی نگاوے و مکنا واس سندو کا مب سے بنا موز مد مند ميدس كفر الحافيات الميكن من وابرا كرم اللان ادر بارش مديني چھاتن والےميدان ميں ڪوڙ ۔ ئيانى وگھا كاپٹرون كرويا اور چمالوں بى بينے والے يال چدر کھے شاہد بہت چوکئ مو فے کی داوی تھی۔ اس ماحم ت بدیدا بت سے تی وو جا مد في يرواك بغيرت ، لكاري ت ورز في الكار تنی یہلے اس نے تقور آ محصون سے او حراد هرو يكها جراس كى نكاد ديوا برئير كا ادر دوك كم عاطرات سادق دات كمين ادورى رياتها ميم وبالسل بين كين كرن منة ايك تدق كاك رودكها إلى. يمان نمن في جو يجيف ون كى بابش ساست ، وكى فى اوراس وقت فوب وريال دول بدرى. ويواستراكر بودا " يوفوا بإب قريق متى ب، يم ترامد بدأتك ترول الوال وي محمی اس کے تارہ ہے ہی کہی تھائں اور ور انوں کی بہتوت تھی۔ عود سن وقارست مولدا فركادود على عديد فاصل برزك فيالدا تظاركر في الحائة أي كاءود جياليك مائ كا." "" و ... اثم و بواے؟" چندر کھے نے کیا۔ کراس کا سائیں اس کے ایکنے ہے انتقال کرتاہے یا انتقاف۔ الیکن دیوا کو بھی انعاز و دُوکٹن تھا " پیان نیا تو نے مجھے چھروکی اوی ہوں میں ایو ٹی کا ام سے تو اپنے بتا کی طرح مجھ كددواب لوقم مرى سے كافى دور كارة بي ساور إكريك كى روشى تين عقيقت سے واقف وكرانے موبيائيس أو في كرمنمار على الماك اليك يصي ي بوت إلى يكي كودور سنافهان دون يحفظه علاق كرف والله اوجر كافر في بهي الفتيار كركين تو شام منه يبيله يبال تكه أيس أي علين كيه چنانچوس فر محود سے افتاد ف من كي اور فود مح محوز ساسي في ار كياد متويبان كال إلى المائية والمائية والمحتمل أربيم كسن يا ينوش جُمراس نے بندر قبد ل طرف باتھ برحائے تواس کی آواز أبرک سے برش میں ہوئی میں بوان "" تيري چنول شي فيون وييندا أو يا آهي در حادورس طرح بندر تعديد عندا سندارة خود نیجے اُمر جاؤں کی ۔ ' وو خو ؛ کو تحوزے پر سنجا لئے تھی۔ تحوزے کی سوار ت سے واقف تھی اس میسان کے ورتبوا جا بنا: و۔ بند و بلونے کی جو کریاؤں کیا تھے لیکن ومرے کچے الاات د ونول بانصول كي الحيال الاس و كازك كزه از ك إي تنفي ما چندر مكون أبين كمزور بالجول = أيَّةً ويكها اور يجرا ليك قبل مني آها ل: كَا يَكُورُ أوهر مِاليَّني ...

مجى فرزاد ياقف استنبيل معلوم قعاكره يواسلسل قيديش ربائ وواس قيدك ويرجمي فينس بالتي حق اس الله الله الله الله بالب سنة الكاينة كي كل دوداً كلدداس من بدتيزي وكرب اور باب ويوالمحى والبروال كرما من فيس آياتوه ويتي تحي كدوة ركر يوش شن أكياب كيم وقت كي بعد ووشدت الكيف يدركما بتي بوكي زشن يرليك في روي اليف في الوجرار أسته كالماجي فيم تقده وورفت منه ويُولاً عدوق من ووإر باتف موريَّ أَكُلَّ آ والدوْاد وُ أو سَ مِن ظرووتُن بوك رويّات اليِّي جُلَّد من أَتَّ أَرَا ورؤور تَفَ نَظُونِي وَوَدَا كُمِنَ اور تِجِوا كِيفَ وَمِ يَعْفُ مِنْ الرَّبِسِ مانتِ تَبِينَ وَنَكُلُ أَ إِلَيْ وَسِ كَ بِارت میں است کو ٹیکیں مفلوم تھا۔ سانیوں کی تابش کے مست میں مجی او کمجی اس طرف نہیں آ ہے تھے۔ الل وقت ويوات جو أجود يكوا ووكافي حجران كن تفار مرف و مولز ك فاصف يواليف كي بمؤَس تَظمَ أَرِي حَيْ مَن مَرْك يُو أَيُك لِي كَامَ لَ كَفرى وَفَي حَيْ اورويا اور چندر لل يت كوني بياس أو فورايك يوان آ الى باتحدث في كالكيد البال الدي كالراسة مبات ما باعارى يريي * اللهُ مَنْ مُنْ اللَّهُ وَمِا لَى اللَّهُ أَرُو تَمُّولُهُ عربا كميم الى وفي تطوول مستقوزت فالمنت بالحدي بالمرمودي كيفيت يب ياي چىنىرىكوا دركىتونى ئىلىغ يىكساس يى ئىند بوئىدىدىدىدىنىك دويىكىدار دو دو كوكىتى تى بىياسكا قالىلىن ان ودول الإجهاد ال مند ملائمتن فيس قام هان أوفي ان مد كوفي بين الأسك العلوية الروياء ال كى الأو تحوز مديري إلى أن اورادي تك كرواد ترأوته و يكف لا تار العِ تَصَالَ كُنَّ أَوَالْ الْجُرِي لِلْ أَوَلَّى إِنْ مِيلًا مِنْ سِيدًا وجِ أَنْ تَحِدِ أَمْرِ جِنْهُ رَفِحَ فِي طَرِفْ وَ يَكُمَّا جِسْ فِي إِذَا أَنْ أَنْ فَي أَمَّى ادراً فِي بِهِ أَسْمَسَا فَ لَكِيتِنِي . "كُونَ عِنْ أَوَازُ وسنه يبال وكي عيا" أوجوان في بمركبة اور الا فود لوسي معرك الى وانت كل اوكم من عكالى دوراكل أوتمادريمال عالى أكبا بالاتاب أستدال بالت كالمكن فتسابق كما ترطرت أبنوا جنيول سنداس كادا ملاية جاست كارة ورمزك يا كمرَى عَرْقَ كَ يَاسَ استاب يُحِياد ولأن بحي نَفرةٍ من يتحاد رومو بي بإن كربات أمَرُني. يالى ك فيدا ما والانو جوان اب بى وطرف تقري ووزار وقد بى ويوا يدين وقو 25

والإاسدات كما ورائد إلى بي وهذا صدي الكدونت سي ليدا فاكر المدكيات "ميري إت سنوك مين تمرك كوي يعنا عابتي مون -" " ابتم ميرب ما تحدَيما سلوك كرو ميا" "تمهاراكياخيال يا" " تمہارے انداز میں جو ور تدگی ہے، اس ہے اندازہ اوا سے کدتم کیے تھے کم کرویا ويواجئ أتحص بين بنار مكركو ويحض كالجربال التم في وكان قاكر اوتين وتات جوال بيامة المدوقورات كيدول أكل اوجاكي كي من المياوي البينك الدورول ويشرفوا" " ندين كي كيا كوير ب دوا" " ميرگان مي ساكت تاس در طي بتر ساقيدة زاد في ميس ال الله سرف اس الله كر بيسورت الجاكو فواعمورت وللروكل المجلى في تحق ويجروناه وكان بولد البهمين مم ليرسالها وكأن چىدىركۇك چېرىد ئېلىكىدا ئېلىنى قائىلىرا كى چېراس ئىد فولاد دى قامانات كى ئالاستىم قىد ورمد في ظهرة في إو " «شهين ينجي ياوند ما كيتم أن الشيخ ظالم إل سعاميد في المجاهدة أن تحل "" المتم اليطيع وارتب إرسائي اليسالفان الشعال كررب ووا" ١٠ ورون تكلم ٢ يعدم من ي مان في في يعلى ندن أون ورندوت يعمر تحواجر في مال. ويدويوا كارتى مركا اوشهوسا فالقلم إدبحي ثيم أباء البقرصاف يأدوني كدويوا فك يدسب كو معلوم بين بين مين من ورون مجيره حاف كردو-" چندرتو نے ^{ار}ون جُحکان -میں خالت میں وہ جی وال میں رائے جر کوزے کا مفران کے لیے بیرا جان اُوا تھا۔ وہ تَدرية آلفيف كا الخارِ في الدواج الوبرا إنها أجنانها بتي كم يكن وجاريو يتجركب رباتها والرسف چندر كونا

ويُواسَدُ أيك كاواكت ويكون الدي تُورِي من أروان تعيني في الأساس في اليديوات

ہورے کی تحدول سے رسی بھال کروس پراہی دکا وقالیار کیا تھا۔ کھوڑے نے بھری کے کھارے جا کھ

يهية تعدد الما إلى بالدرماء في مات مقرق إلى جَها أنها في يستدى كم سي علا أن كرف لك.

اي وات جند للياني آ وازائج في الويوا المانة

اد، د بول سندای کے بیٹھ کی رفتار کی بوٹ عمونی کی تھی۔ جاتمار تحورت في بات أرام توريع موركراني اوراس ك بعد دويتكل من أك پیستار بار دارائی بار مانیوں کو پکڑنے کے مفیلے شن اس طرات عمالاً ب شن مقر کریاؤاتور دانے الهمازة ورباقفا كدوريا سندؤ ورنيمي أتتن بإنى وغيرو كالأبائي وزوا وسكت بيدنين يريحيلي ووكي تماس ال بالت ق طرف الثاره أرري هي ربيم طوره يواج تماريات كُونُّ وَالْمُصَّنَّ لِلْهِ الْمُنْ سَمِّرِيا لَوْلِيْمُولُولَ إِلَّا الْمُرْتُولُ مِنْ د پور کی ہند میں چندر ملک پر آئی ہوئی تھیں۔ اس کا منال تنا کا رو چینے کی اور او جوان ان ک " وَيَوْا مِيتَ وَوَرَكُلُ أَلَتْ مِنْ أَمِ الْمِيارُ لَدَا إِنَّ الْمُصَالِّ لَا وَالسَالِسُ اللَّهِ مِنا طرف الويد وبات كاران كر بعد يا وقال أروداكية اعتاق وجوادى مدر وتك أراداك سفوك أيس كيا اليرى وت مال في اور في خطرت عن تقال نيا " بندر كل في انداز يس زي تي اور ب والله كروية أنظمي ال ك في ما تيون كا ال مديد ويود كاستريش في اور اللي برق كُونى النَّذِي إِنَّ يَكِن تَكِي فِينَ مِنهِ وَإِلَّهُ مِن مُنِيلَ بِوَكَهِ جَمَّوا لِي مَنْ مِن تَصِيدِ مِنْ وري مِن مِن وأني أن من والإربيند وأله سريت بيان منطر ارزو مُناكم النام چنا تھے وہ اکیک مصف مائے وار دوالت کے لیکے ایک کیا اوراس نے سیارا و کے مرچند وکھے کو تجوارا بلد ركونجر يوره العدية كري في اورال في كوشش بين دوكي كران الأنون كوا بشاطرف متوجه ارے اور اے بوت واصل کرے الیکن چندر توٹیس چیل الکہ اور دان می خافرد والدار میں بهنده كلواز مثن يرفيهت كرا بُسندا أبلت أنها والسبة كلي تحي بي دا راط المداد يجيئه ذك استدائب والول كي بهام إريت كالعساس دوريا في دالمين الل سنة مديدة " ميد أن منافست أد أن الدين ب اليوال مجمد أو أن الإكندسنة في سند كيا كوال القوز البهت كيد تُ نارسالُ طرف جِلا عُسانَا فُ - إِنَّو شِنْ كَرُاتِ: وت أسِدُا إِلَى عُل وَيَوْ إِوراسِ فِي مُر وارق تا بھی ہے ، او کھود اوا ، تیران ، محصد وجھی ہے ، کیکن میر بدرساتھ دو وو و ہے اس سے تیرا کوئی يد ق طريق والأس ف الكروارات جَمَّرُ أَيْنَ بِهِ-يَن بِهِت الله يه تغليف محسول كررى جول فيجيه ويل فرتي أن وأي واليس ب. الداءاى كَنْ به هواى يرأ في الكيل إلى يم الله القاتوان عن كروا فواي يراسم بدي مكين أو خود مويني ايك بينة كناه وجود كواكر تيريه بالقول كولي يُتسدَّان أيني عمياتي كنيدوي " ال الديون النيط ما تشول كي باس بي كرانس مورشال بالمسكاد اوراد سب العرود يذرك " چندر کھ جى الساك مون كبال، جو ميرے ول على كرافية كاكم كي تقبور أجرے۔ مَنْتُومٌ كِ خَوْمُ أُسِيبِ قَا كِيامُن وقت جب يمن استُلْ مُرف ادر مِداد لِينَ سَرَولِمِ آنَ حَرَير ئىرۇنىدان ئى تىدادا چىن غانسى كى ا بوائے مِن سُن کُلُ ی دور کئی۔ دو تیوان ہے آئے بھا گادر چندر کو کے پاس کی این على دائل دواقوه قيف يد بايركيا دواقعالور في أو في بهد معمولى ي بات بريري والتي برين " كَمْرَى وَ بِدِيدُرُهِي كَمْرِ فِي دُونِ جِلْدِي مِن رِيدُال مَنْ تَكُلُ اللَّهِ مِن اللَّهِ عَلَى الله كالمتحل كَ من يشركها ولَي كل كواتها لكمّا عالم واليا والدّي بالتداس يرسى ويُقاعب الله چند رفوج ب النيز طور پر کیلونت اخبر کها می بوگی آگی۔ و پواٹ باقی می سائی جها تر محمود ے و و في تھ سان يند كاملونين والكا توا أوف تصديمان سن وركرويا كول چندر كوئيا بالله ا بي باب حديد كيا الرفوز الحرفي سداس ك باس الله حمد ان في يند كوكوم براوك كر عِ يردُ والدياكر لي مولُ مركَى الديم لوكول في التي يري الركة على دوكال عُورَ ہے ہی پیشت ہے بھیا یادر کھر خودا تر کے بیٹیے میٹھ گیا۔ اس سے بعدا تر نے محدد کروائش ک وا حرف يت لفظول في الله يك سراد كالم في محصر يتدر كله كاسر نخلك ميا تعالم الإل ويواه على الى ب كنائل كى بات أيس ترول كى اين كوز _ كَى وَلَادِ بَهِ الْمُؤْمِنِ لَيْ تَكُونَ الْكُونَ يُحْرِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ خصالنا تَقَ جا ؟ ب وو تتسال كونتسان عَ لَ خَر من و كِنا بِ بْنُ أُو يَرِين فِي الريس فِي اس عى معظر يدل كيا- درياكي تفالف مت جلنا جواد يواد بال مصاكافي كالصديرة محيا- اب دومرك اِ 'وقت محی ایل شرمند نی ومحسوس کیا ہے۔ میں اُ ربیا ان قرار بان تی ' کراہ ُوں او بی طرف متوجہ کر لیتی ۔ اِ ة درد در ديند منظر فين أري تلى را كيدا ليكي مجل سد و يوان درية باركيا جهال درية كي تشييط آرتي تلى إعمر من جاكن في كد يقية أو في التصال مي جائ جائ الداس التي تشريف كو في آواز وند سي يمين اكان

وأرأسا

` وش كنيا اور فاموثل بيرتير مدما تحالف كرول أفي كين ديوارير مد الفريس الروجود كم اليديواجي كمندرس داخل بوت كي بعداس في الك صاف تحرى جكد يلعى اور كهور يكووبان الى دىياتى كيس آياتى بى يرتم كرد بدائكا خيال دل سنكال كر تصرير كالتى كالجياد سايس ودكسد يا ميهان مكن آس ياس كهاس محوص موجود تحى، دوخت خال خال نظرة رب تتى مندر بهت كبيدون كى كريش خود كمير بطل كي همي تاكس تنجيم كوئي او زئيسان ند پينچ بو بوااس محم بعد محمي استيرا ي جيوا كف منظرة أن كرر ما تعار ول ميري طرف سنت عاف تدبوتورو إرو تحصاً خلالا بايا يحرو بين بيري كرون كاست يال والا في سباراد كرچندو كلوكوفيني أتارادراس في المحميل كول. يريم بم يتي كانج هي و بوائے تو تو اور اٹنا : ول سے اُسے و بکا اور اُن بدل ایل اس کے ول میں انتقام کی شدید : نواه فیصیمرے کھر پیٹیادو۔ مجمد وکونے نیم فش کے عالم میں کہا۔ آ " روزن كى كافى ديك چندر كووبال أرام كوفى رى اوراس كالعدد ياف الى ست كا د بداے ساماد نے ہوئے تھوڑا سااندر لے آیا مندر کے بنت صحن میں ہے آڑتے بھر ت و عد منه و يسا المرت بيجك زياده كندى خطرتين آرى كى و بال اليك كوال مجى تماج يكا بنا وا " تَجِي مِهِ إِنَّ وَهِا وَ يُحْصَابِ بِي أَكُوبِ كُرِي أَوْدِي حَجْمِ اكْنَ شَوْدِ اللَّهِ فَا كَا تھا۔ کنن کی ایک و فی می شاخ کو کنارے برگاڑ مروس میں چرفی لگائی گئی ہی اور اس چرفی میں چنر فهري مجي تحي كرديوالد اس كي متى لي جائ كيا في تارد وكيا ب ويوات دُول ادري محى ظرآ ري كي _ المسائل من من الما يالاوال كم العد محور كوا إلى الم الم الماديا. و بوائے چندر کھو کواس سے تحوزے فاصلے بر پند زمین برانا دیا ادراس کے بعد سوچے لگا چند رقب برغم تنی کی می کیفیت طاری تنی مداران کرد میا تها مداری دات من مرکز می اتبا كداست كياكرة واست رسب ست معادكا مرائي سذ كي كياكوكوي ست يانى جرااود بإنى مجرات ان دونول ك مدس ولى كالك الله والمواك كي الكي تعيل المن من كل تحيد ويدر محدث ك بعد جراء ك اول والديم عن چندرك كريان التي كيار م المنس بند درليس اورويواك يتضاب مرنكاديا-'' یا فی بینے: گے۔''اس نے کرخت سلیح ہمی کہنا اور چندر کھے نے مبادا سے کرا تھنے کی کوشش ويوا كوزي أوآك يوحانا وباداس عرول شمااي وقت جفر كوك في يكون كان كى اور چرأ نوكر يدينكى - جواب وبين كي بجاسة اين في منه كول ويا قال الله الدائرية أساستاه فإلى تاريخ ستدواه وشديدكك رعاضي سشامة في اور بجروات يتوفى والإ "اوك سه والى في من تيرك بالقول برياني وال رابون." ع أحوز الإمار بالزودا تعديق آسي تماه والأخطرة ك تخاسا مناه المياس أربي منزك وحدثك ووالواق والايل ك " چىموكى فى اين فويسورت اورزم وناك باقول كابيال ما ياورمن ب كابيار ويوا تريب بي تركين اب دويران كافي دورنكل جامط بالقاء وُولِ ست اس من ياني وَاللَّهُ اللَّهُ مَا الدِّر مِنْهُ الدرجة ما يأني وقد رسة كالنَّما لول سنَّة ليم النوام. ووروار مناور ل كي بارت من المحي طرح جاسكاته، أتشكوري بتنكون كوارشاه تدواي إِنْ فِي مُر چندر تُصِيلُ حالت خاصي بهتر موكّى _ اس سنة إلى لي كراسية من يروالا _ تيم طریعے اختیار کرے میں آخر کاروبیا کو ماٹر کرلے کا کیونکہ ان راستوں کی است ان کو کیات تحور اسايالي ائ مريمي والاورال كربعدة تحسيل بحاز جازكر ويحفي في "ي يركوم مرى و نيرة منان يدي منتهى أياوركافى فالسط يرديوات الك وتا يجونا كعندر ويكور ميا تدفى تان د يا أل الله المنظل وياد وفود مى بالى ين كالمشل كرف الداور من المرت مى بن بيركون وبراتيب فاك عظر بيش كرد باقتاء ويوائه تحوزية كزراً الأطرف كرويا. واستقران ود ع الم سف است السيئة جير سدا ورجهم كو بتكويا اور أو تعوز اسما يانى في كر خاصي الد حال ي كيفيت كا عنظ من المراشق كى كاليت من جدر كون المنت مرا المنتف الموركة المناف الموركة بالمات أَ بِهِوْ كُمِياً لِمُنْكُنْ وَهِ جِنْدُرَ فَكِيكُ فِي النَّبِينَ جِيجًا _ أ ول شروار کے لئے دروی کی کوئی اپر فیس ہا کی تھی۔ وہ بس ایک می احساس کا فائد تھا کہ اس کی چند مجواب دری طرح بوشیار او کی تھی ، پکی توں نے بعد وس نے آواز وی۔ بديد يدود الني مرى بوني مال في سورت بحي تشرير كيد كا-بی کھوں کے بعد ویکھنڈر کے پاس کائی کیا ہے کوئی فائیون پاناہ مندر تھا جانب واکل ہی تھ ويوات تكاتيب أعما كراست ويكها تاجند وقل يول .. . " تو تجييم يري بهتي ميين ادياء تيرت روهميا قلد، أور ذور تك كنت وفي اورجيز القرمين آري حجى-ول میں اب بھی ہوئے کی بھاؤ ناہے۔''

وب أشوا تحمول عد الكلة إن أكفيت وما فلك ووبال يدول فرروهل والسياسة "و ورائع الماب كى بلى الدروى ك تالم تكن مين رائل ف تي ياقلون في طر ما تكن کے ال کا فیارہ علی آئیں نگین ہے باشدال کے ول علی کے کوکی کرائر پندر کھیا ہے ہو تکے زود يِهِ قِي اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ مُعَلِّينَ مِنْ مُعَلِّينَ مِنْ مُعَلِّينًا مُعَلِّينًا مُعَلِّينًا مُعَلِّينًا مركمة عندة موالمون مع التي أوراك في الشي شرور في ماك. ر و مُن مِن وَجِهِ إِنَّانِ مِن جِهِ فَي مِن أَنَّى الْهِ وَمَا أَنْ فِي مِنْ فِي عِنْ فِي الْجَيْمِ معلوم عبا وو يَحْدُ مُنْ مُعْمِدُونِ إِلَا مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مُنْ وَاللَّهِ مِنْ و "أَتَّى وَمِد إِلَّهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ إِلَيْهِ فِي تَعْلَى مِنْ اللهِ عَلَى مُوالِدِ لِمَا أَرَامُ أَمَا لِإِمَّا ــُــَيْنِيَةُ كُنَّ أَنْنَاءَ يَحَاقَدَ كَهُمْ مِنْ السَّلَةِ عَطَيْهِ لَى كَنْآيِدِ بِي كُنَّ يَكِ الريْدِيل في جيش عِيمَا أَمْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ عَلَى آوهِ وِيرْ آكُمَا أَنْ مِنْهَ أَيْفِ أُولِيُّ بِكُلَّهُمْ مِن وَكُو بِيرون " البيانيس إجيه يحرم ديا: ولها البيه بحاثة مركب كي فاعر فعه." طرف الوجي وزانين أبادث جيدرت ورثت الكي زعني تعدادين بعرب بوث يتخا " على المعلوم والدوي هي ومنوس أناه يا جس في تيراً بيونيس بالأراب" من ين المراور ألى المركزين إلا الحاريجة بيه المراوي في الروائي الروائي المراوي والمراورة يمات والمسائم والماسية ويالي المراج الريامي العراسة العراق المي الماسي ، نے میں حمدی باتی و توں زنجو ، نوول کا م^{ور} كَيْدُوْن وَالسَن وَمُنْهُ مِنْ وَيَعْلَقُ لِلْمُؤْلِفِينَ أَجُولِ سِيعان أَن كاب والبياء وسب مجي بقرزي "الحمول ال كاكون جواب ميريد إلى منين سيد" والدوكوت المروك ساكهاد، فاصلى بالزول الكافية والكرك كالميالية ولي المراجع الدواجع الدواج الماك في في ال رات آب أبا بينة أبيت أبل والراور فيوس أن ولي الرائد ودار دوكي ويندر فورث في أن والممال كيوزيدة منوايد تعادد كالمان كاو عث شاال قمام من كراس كرمالت اولى قراب تي دووماه چارول الم المساخلة إلى ووز الساخلة ويتروكوك المح المح المح المح الميانية كل المينية كل الحين المهاوي وي كل و يواف إلى الدور في تهويل البنون أو المان الله المان الله المان الله المان الله الله الله الله صرف اس ساعقة مها رفيد رخة على الك الله المي يشر عدي في الله المي الله المراد الم محراسية كيام في الفائدا مي محتلاد تال آيام معاسب تحاروبيندا من سند في تثبي بيني في تجيز في تجام مرياد چند في في المائة واز دق الويالا ورودال في جالب توجيده كميار لَكُلُومْ أَنْ فِي نِينَ مَنْ أَمِن بِأَكُلُ وَجِلْ مُوجِكَ وَوَجِا مَا قَدْ مُرَكُومٌ فِي بِعَدِ مِنْ إِسِينَ الأيت إلا عالم المنظمة أيا العالم بأ الصروة وقاء مرق وحال في المسابق محمة شناورس في جداني الناء أيان أيا الأراث مرتب كريب في ... عربي الناياء يوجيد بكراني جيد بني ول ألف يكو أبول أي فين و أثرت ساله والمحل بإندرهكا يبهال أذ مُنتُلُوتِ كاستها وركوا ينامال في جان كابدل والبين قامنين يج المواه وي والمالية بإلى المرافع المرافع المرافعة المرافع المرافع بالمحك ووالموت يال وجات إُ مُخْتِيجِ وَالْ الْمُنتِ فَى أَمَالَ مِن الْمُ أَلِي مَنْ اللَّهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ اللَّهِ ا يْتُرْ بِيْ لِينَ وَالْمِلِينِ إِلَا إِلَيْهِ أَنْ أُومِ مِن مِن بِالروب اليرك زلاكي كَا أَبِالْ مُعْ إِد والم مُنْلُورٌ فِي أَمَا السَّمَانَ جَاتَا فَوَ وَيَقِينَا السَّا إِنَّكُ كُووِيَّا يَكُينَ البِّهِ وَيُموزِرُ أَر باللَّ لِلْأَكْتُ بِينَ وَهِ وَكُولَ مِنْ رَوْلِ عِينَ فِي هِوانَي مِنْ مُنْوَدَ فِي فَي الْرِيتَ مِنْ مِلْ وَوَي الكوزا أبهترة بيتية تك ناجور وقت ووكافي دورنكي آية تب المتداليل بركي بكونظ أخرة "مير _ في حمال وكور الحاسنة!" اً المجال والمحدد المناسسة عن المناسبة عن المن المراكز المراكز المن المراكز المراكز المراكز المراكز المن المقر التوليد المحدوري متى الجوارية أوالأي كرا كلي أتك جاهاء محد وروسا ولا الله والموادة والموادة وتحك وواع كالمديكون سنته ينجل فين ليكن الراسية كحواسب في ياثمت يروع والدكر رونی دید. چاپون نے واسے ایس بھوکی مردی بول و فیصائ بنیا کی کی وجد شامیا" والمنتقال ومشول في والبدووز من يرتجورو وبالورية والمينان بالمناه والمؤرث بالمنظم بالمنتق المريب فالجي المريد و بوائد الله كالون عند النبية و فيها الدوكير بحوث ليحوث ألر دونيا الدكورية بإلا سيدا

كى واين اكر يتي يونار جيل وين تيل جيوا كرول كان يتي والريال كان المنظم والدمريكا كي طرب ق ووياء ويادان ولمعنات بكي قانيال أياكيد كاور كيرة لياجات ووالبينة كريك للرف يكل فا ور كيت ال في تحريب في الدولة م وكما أي عجيب وقريب ويطرف الركاة تحميل تيريته الد ي عنداً ن كا و بكِّ بياتو اليكن بات بيد اليم كن منك جائد كا دير بات والى ب كرويوي عجر البياني كالله في أول كالكيارة لأك رووا بين كي إلى ورواقلاء مكن ف الباستكون ووة ك ورحالور فرطاميت ما ال المعلمي في لكا تواني أغوش عن في اليداس ك ألباسية بي كرمن سنافاية ووقها الركيحان طرب يشيطي وفيا كي بيسيركوني خاص عمل أوري بدن ك شيخة تف كود كي كوكل إراس ك ول مين منيال آي كوكي على الكر من الكريمي الكريسية المسل و بج كى بيا صور تها كرين كالدارين كولَ الكيف كالصام أيس ب، المحمدان كام الدجات يهمين يكي بالكل فوز وقرم تحقيل عندانيا ويدفات يدينين البنازيراس كالدين أتاردى كان ياتحريكى كاسانسول كالتي سائس اب ال كَ تُوراك كامعالم قد الو ركزي وورد إن قد ال من وورد الال أرايك بران عمل لیاد، پھرتھ وز ۔۔ ہے کیٹر ہے کوئٹل کی مثال میں منا نیا اور دور دیاں زاوٹر پگل کے مندیس رکو دیا ، برق ایک مع وال خرامیا آن مے پیلے اسے مجھی ش اگ ک اس مت کے الاطرياق ني توراك كاستديجوع أواريا ا أن إن " من ما أن وُلِين إلى الله ليكن النبائي و برسط كاساله ما كول كالله هوا الأن مكل وادات ن کی اُنا اُنتہ میں ب پناہ افوا بصورت محمی ، ویساتو میں کی پوری اُنال می مسین محمی لیکن نے کے وی اُجائے کیا ہا اوال کرد باقلہ واسکا ہے آگن کے وہرے وی اُگھی فائد مول ک وَ مُحمولُ وَدِ لَيْهِ مَهِ مِهِ الحِدارُ وهِ وَإِنْ فَالْفِيشِيلِ فِي شِن وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ م ا مرسم ب الم يكن الل الم الم على عمر كونَ والمراق وإقعاد مي محول كروم والله الما والوك كحنفرد ك البير الرارما ول تشر في وفي الفائن والي تيمية والول من اليها تباتى جيرت وك تقره اليك ول رقبي في ويدا كاس تعادوا والمراكز الحي وتركياتهم إلى بي تحوو الله يا مور عا والجد عي وا ان إن المن أرى طرح وكذا بإ بواقعا الإيساقة زادكي عن بيت الداؤك القعات سيالا تقریماً کل مرحم او باده من اتب استاس اورت کا و بال آند فاراز بهی معلوم او با نیل به باسته می يز القائيل يرمب وجد جود ورباضا كالراجم فعااوره وأرى طرن بكرا إدوا قعاء آخر كاراس في مندر مِح الله على من يدو وبكل من يقي كداد كون عقد الرئيل المندة إلى بيندر بي كي في البدر بعداد وياف. مية سياس الدولول مع وفقد فهنيال توزع شروع كردي اوركى تحفول كى شديد مفقت المسال كازعوك بمراس ووي المريحة بالأكارية والمثليان المتلز إليارة والانتفاء ك بعد جبال چدر كه كي الشيد في تحيى وقيل الراكي جاء عالم وع كروى يكريال إلى إي على ك يهت وقت أنز رأية مدتم في ك وينول باريد وكل الله كالباسيلة من فول كاوو جوز وجليس اس مُردِينَ مُركِ اسْ فِي انْ مِينَ ٱللِّي فَقَا انْ الْمِيسَانَ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَا اللَّ بإبر کمیا تھا۔ النَّان آیا آوان نے بائلہ کہا کمن کنٹری مارے بیٹمی ہے اوراَنْن کے جو ن کنٹے تھیزے و بوا ادعر جان د ين الله الدر يتدرقه عبال آخرى دور ي تزرر ي مي يقور عامل على بَنْنَ عَلَى يَا وَلَى سِن مَا مَن فِي اوشَا فَي زَبان من يَكُل ف ياوَال جامدوا في وَكُول وَالد يجوزُا ر كور إجرى بجرق چدر كورك بلتى بولى اش كود كيت موت الى بهن كويا وكرر بالفار بحي بحل است فيصر بحكه كالحافظ من لياتحار سلمان و فيره لينت ك ليه و بركي أيستى جائ كي ضرورت بيش أثن اود وويرينان : وحمياه مندست سنل كالمازين دادميكا كانام يكل جاتاتها شعلے بلند ہوئے رہے، مِلتے موشت کی جمائد محیثی ری اور آ خرکار آگ مذہم براتی بگی الوسويد لكا كدين كوماته في بات أسل مامان وفيره في أي يكن جب الهازاديد كن يركي كو نيم زي كاخيال آيادر دواية كر مدى طرف جل يراساب وبال المول كاجوزا سده والبينة كريديش وتفاق ال ف وكلواكما كن يميل ف طرن إلى كوافي كذلي على النا موجود وين عادري بني سنكون كم ما تهة تعمير بدي تعيش ما كرك كويش مور في كل-يم سنة لين سن الراك الل سنة ألى إلى منذ إدربات ويجل والحاص تك ويداد بالمجرال سن برج تی آئے بر حداور بی کے قریب بیٹے گیا۔ پھراس کے منہ ہے لگا او تو نے تو میری مجند . كلا " كَيَامُ الرَّيْنَ فَاصْلَا مِنْ مِنْ السِّلِينَ وَالْ لے فی رو بہتا تھے بین رشیل اور سے کورن قو میر فارداد میکا تو ٹیک ہے جواس طرف میرسندیا سی تھا ؟ أَسَانُكُ مُسَامِ سُلُكُ فَي أَرَكُوا أَرُو كَا يَعْ مِنْ أَنْ أَسْ مُن كَانَ فُولِتُ وَلَتَ لَكُ جا كا تحال كامر

الي نے الإ يرتج يدكرف كے ليے إيك ون ايك اوركام كيا۔ ايك في اور بركى سے في جى اس نے بجرب كور بريد خطره مول لينے كافيملد كربيا اور ستى تلى برار ستى شرى بہت سے ولى كى اورىكى كى كى سى مدرش قى بالى تى دىرى كى كرقر بى كا دارىدى ساس فى لى كو لوكول سے اس كى جان بيوان دوكئى كى ، وو يكواكى فيزين ك جايا كرية تحاج مبتين ليك تك ست دانی کے پاک شما ؛ یا ادام طرح کرست دانی کے مانسوں کی بوا بل کے چرے کو تھے۔ قروطت كريك ومراز وسامان أكشاكرا تاقفاءات بارجحى وواليهاى سامان سفكر كمياتحاه المثماليلا كي على المون كي الدير يج في في من كي كدفي عد هال مولى جارى عد اور بكر : ويروان يرم رك کی چیزیں تریدریا قباک یا بیٹے والوں کا ایک جوز انظراً یا ہونا ٹاکا کی پینے کی لیٹے تھے۔ مرو نے كرسوكى - يمين اس كے بعد اے دوبارہ جا كنا نصيب نہ : وار پہلے دوليكي بوئي تني راس كے عورت كوست دانى ك ٢٠ ست عاطب كياتو بركي كويدام النابيندة ياكداس في ول يس فيعل قرايد بدالا حك كن اور تحوذى ويرك بعد بركي كو يديل كياك فى باحان بويك ب، بركي ك مد کر بچی کولی ست رانی کانام وست گاز جب وه والمين آئي تربيت من وموس كاشكارتها بيكن إلى في حكما كريكا أوام : عدانتيارنك يا. سدر كريدوني صين يقرى ايك ال يالل بوقى باربت عناك ال كار بميل د " وش كينا إلى بدزير على مولى ب وكتي ال كانبري على خود كولى القدان المائي عِلْمَةَ وَأَلَى إِنْ مَنْ مُعَدِّمَةِ مِنْ فُورِيكِي الْقَيْلِ لَمُ أَنْ اللهِ عَلَيْهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن إِنِّي أَ إِنَّ مُن مُن مُن إلى ما أَل كور بالماء والقااور مُن رسَى فَي ب ست دالی حسین سے صین تر مولی جارتی تھی ، برکی اس سے سلنے کیزے الاتا تھا اس سے يرِجُ لِي فِي آمان فَي المرف و يكما اور والا ا او بدالے اعرب تمیل نیاد سندوست میں مندنیس اس سے شرع میں مدی دادھ یکا گی بالل ب بناد فواصورت تقد ، برقی الیس و فوران کی بدنی این کوره تا قدادار ، در با تیس می کرتا آتا يدو محدال سها قام م دوكيا جاء دياى الحجى إن بيك الماك النا يال دب يدا القاادرست داني الي عمرت التي زياد وأمانت كي التين و بالتي ي "اب يم كياكروال، يوقويول موقى جاريكي من الدياس تيول سد دوى دورى بداس جيوناك ايوا في ميري مشكل تحور قائ م اوگل ا برترتى إلى آئن سن جيش بالا كان وى البناء بينا مان القااوران كى سيوا كرك مشريط مدين مراكد ے بدائداد و والے بے كر تھوڑ ۔ بى عرف يس الوب بيرى اوجائے كى ديدم واس ميارا واقتيش " كالهمرى لارى زعركى مين الى ميدوش كرز جائة يَن ؟ " يا وعال الجركي ويوى تيوى ایس میت ہے دن کڑر جے ماکیت وان اس نے لیک جیسے تما نٹرا دیکھنا مست والی کوائی كسيدوج بار إلقا اليكن ال كرل بي اليا أس باكى ووفي ملى الى الموثق والعربية كوالتي كران فَ إِنَّ بِرَى مِن ووه بالم تما ورقو السادورة والاس كيدي من الله على على الماس في الماس في الماس الم كي آس اورونياش دسته داسف النافل فمول كي جاي ويربادي كي آس جنبول في الناتون كوزيكة من ذال رائية طرف ركوديا كدكونى جالورات في الماتا ليكن ويسرت دان جب ال في برق سے موتر مجھالیات ایکن برکڑنا جا منا قا کہ جب تک است کوٹی ایک می قوت عاصل مذاہ جاستہ إن كَ أَ سَ بِالنَّهِ لِكُمَا قِوْا مِنْ أَنْهُ وَهِي مِنْ إِنْ مِنْ الْحَالَى وَيَدُ - يَرَكُ كَا وَوَفَعْمُ الْأَلِي الوكول سال اجت مفكل كام ب- يول إلا مدون كرارة الكامت والحاب توب يوى الوكو القانين جودول ك فيلي مدان آس بال الري عدد تقد محى ال كالحسن فحد يه جاء أرا تنا بجائے كتا موصا كاطرت كزركيا ايك ون بج كى كونا ما كيا۔ بركل كى آئمير جرت يركيل مكل ريات والى كالجوالادد وتعادو إداول أي · فما اور ہوسنے اس طربہ سرم کے متھے کہ ان سے ہوں سے بھی سکنے بنے دیکسرکا یا فی مہدر باتھا ۔ بجرفی کو المنكم إلى آكر بينوكل " وبالجراق تم كول ليته روا" وأعلى كنا كن عام طور يصنت والى كم عدر صند لكات كولي عمل كرتى وتق ب اوداكيد إت اور می ریسی ای برتی نے وہ یہ کرسٹ دانی کے بدن کی میلا بت آ بست ا بست م بوق بادی ب " من ي روز وراي ول مت راني 🗀 اہراس کی جگہ ایک انتخائی جیکہ وارمشیدی ساردی ہے۔ ویسے پرچھوٹی کی ایکی جمن اطل ترین " و كيديم اشريت روست المت والى ف بياد سد جراتى كما مت يرباتد ركما ويريك خسومیات کی حال تقی ، بج تی نے آئی ممرکی کسی بھی کوئیس دیکھا تھا۔ یہ فوقاک تجربراس سے سلیے المستضري اوراس كروراس فياتمو ويجير برنانيار يزيشنى نيزعل كالإعشاقاء

"او در كالى إلى النظل على مب سے يعر في اور كان بيا الياس يوس الله كام كرت إلى ا " توجيه بناؤتم لنسائت السائل المريض الرائعي المراجع المراجع المراجع المعارض المواجعة المعاد المراجع المراجع المراجع المجارة المجارة المجارة مجعيظ من طرن كى إلى بما يتات بين." نجر في سفة جمرت عندة تحسيس كحول وي تحيس، وونجاسف كيا كياسوى ربا تعاداتنا عرسه ترر فسوس مون نے ست والی ^{ان} كَيْنَا لَمُ الْبِي كَلَيْشِينُ ناكُ بِا كَا قَلَالِ يَ يَجَكِّ كُوكَ إو المريق سناسين وثمنول سنت بداء لينزي الهاري <u>يجه</u>ر اليما أثين لكن الش يقوم ورف منه أنتى الان وو تنظيم فيك كرو مسارا كوفى نيارة يا تعددو مما إلى إهن عن مست قعاد بسياست داني است في تماس كي دياي الْهُورُ ورقُ أَن سِاءً" بدل في آن . و وست راني مي بين مُوبار بتا تقالور سد . الني اين مندر اين مسين تقي كريسٌ مي في التها بك أود كوليا جائة تؤجرا دن فوهمواركزرة قال " تيو دومت كون د جايجة" يَرُقُ كَ وَلَ مِن الْكِدَ خَيْلَ آ وَاللَّ سُكِهِد "مت رالْ النَّ مَن تَكَ تَجْعَ عِن الْ اللَّه بالتنابس إلى أرة فأعل تحجده إلت مناف والداول." " بيرساني قواست يسيره يكالمبح." " تَوْ إِنَا وَ مَا خُرِكِي إِنَا مِن فُودِي فِي إِنْ عِن جَالَا فِيا ثَنْ مِون، نَجَاءَ فَيُول مِير م مُن شرب " من وكن أن و من شخير!" من والل في كالوران كالعدائ ف أعمين ومُرَّر ليس-نے نے ووٹون می تو ہے تھی کہ پہلی کھوں کے بعد دیج آئی نے ایک کیے سانپ کو ویکنا جم خيال إدروة تاب كديس طرع ألدا والك ورضع عليا وسدة يس بس طرع يديوف ا بينا داري يكو بينال وي ي جادة رباتها وسند داني كماسط اس في أو ينال مدك مراوي · معجوف بانور مينة بين اومرجات بين ابني ين المرجات بين الم الروادة والماس كراس مندرك علاوه جمي اور اور متدرال أستاد يميتكي-يَوْجِي مُعْدُونَ كُرْرِ إِنَّا كُونَا كُلْ كُلْ عَلَى أَعْمَى آئِكُونِي سنة والْي كَ ٱلْمُحْمُونِ سنة في دُولَ بيس اس جانا ہوں کہ فطرت ہمیشہ انسان کی رہٹمنائی آب آلے ہے، وہ کمیں بھی اور کسی بھی یا حول می جوونت اسے بہت بکتر مجھادیتا ہے، برصد بال کی کھنے نیال بیٹر چھٹے دائل بیس بھے ان ش ادرست دائی چیے او محصل کوشش اربی ہے۔ مجرائی سے تردن دافیادروال سے داؤت جا: ع يُحْكِم إلا إلى قاف والدول " ست دان محترک طرح بیارے دوئی ۔اس ک شون الاین عِلَی کے ایر کا اماط ست رانی نے پھرکا آید سفید کھڑا اپی جگہ سے افغایار ایرٹنا شرار کے اوٹ یائی ∸ مك بوسة تحسن اور يرقى آن سند دان كودنيات دوشاس كراك كالمعلَّاكم وَكَا الشَّالَ وَكَا الشَّارِ وَلَا اللَّهِ ات وجو إاور كير بيتول كواس من وكرف كلى - يتول عد جرابراس لك حرق دامل بواقو سند محدوه ويتاراك باشكاة فازكن طرح كرب بجراس فيرا رانى نائد الدين أكل ما أواليا اورات الله وت جركناك باس أكل " من كولو بحركى بابال اس في كما اور بحركى في مشراح ، وت من كمول ويدست رال ئے وہ بڑوا مرق بگرتی سنگاندیں وال ویا اور بڑکی تھو تھو کرتے لگا۔ "اوے یہ کو کا واقع نگل کو بھی دیکھا ہوگا، کیا تو سے بھی ہے اے مورٹی کرمیا ہے اس منسار شرک ہیں ہے آتے ہیں آگا'' "موتى ب مكدش في وجمان الديب عن تصديقا كاوير او كاش ظرات اليخن عي بول اوار وواي عي تيس بكراس كاوير العارية إلى اورته يد بيجان لي ان " مِن إِنْ إِنْ مِنْ مُمَا قَمَا مُا كُورُ فَيْكِ وَوَالَا كُنَّ إِنَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّلَّا اللَّهِ اللَّلَّا اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال العقَّىٰ وَاللَّهِ مِنْ وَمِنْ بِهِ وَعِلْ بِي مُحولَ مِنْ مُحَوثُ تِبِرِ اللَّهِ مِن مِن وَإِمَانَ زُونِ مِن ر الشيف آوري جي ديرين جر آني نے محمول كيا كما ان كے بدل ميں ايك فاعل قوت آتي مجمم دا تا اوت من اليال ب ما يج أل إلى جارى بيدد سداينانان ولهى بالكامحسول والورقوة في ويرك بعدود أتحد كريية ميا-" إل و يولاي الن ك فنم والناوت في وأكيل والالتي من وب والاستان و وال الماسعُ على بيانية والناجية عند إن ما الن وهم في ميار يكت والمائية والمناجع والمائية والمائية والمرا "من ولي أن كال محما اليه كن ووست في تيريد"

وش كنيا كرنے والے برخدے مارے كے مارے ذاتا باك كاس لينے اور بزيتے إير اور فوجي مات جا كرييد جا تامنز يرهمادور پرسان ، با تم كرتا. " ب يار كمونى، ئيش كندهادى جيون بيت كي منتر يزهة برهة كب جاكو مير؟ ان می سے کیے ہے۔'' " بحركى بالم ي يحيي يندواد كرا بادي "ستدانى في شركها-كب يمر يك كى آك بجيل السياد بالى جون على بيت جائ كال بحصار لكنا بي جوى واحر "بينا تيرا بحركى إلى تحجي علا بات نيس منات كا-" واس نے دوسری می بات کی ہے۔ وہ میری من کا کرور موتونا جائے تھے۔ ان کا خیال تھا کہ ش " يَوْدُ نَهُ بِرِي فِيبِ إِن كِي بِرِكِياع مِن مِن الإيكام بِي أَن الإيكام فِي الإيكام فِي المرح آ يا ديول سنة ورجلا جاؤل كا تومب وكي بحول جاؤل كاله جمير أيك مكن لك جائ كي زكرو جي -- ايما تيس وسيح كار محص اكر بمرى راده يكال جائة توشايدش وسنها ركومعاف كروول. *ځوړ*ل ۲۰ څخ^{ون} الاس وى ش تجريد يوار بايون، في في ترى الم بحي في الديامي تقداد الميون دومرى مورت يس جيون كي آخري سائس تك يس است يس يحول سكون كار جي يدتو يط كدوه يْ ي تَجْعِيمُ و إوراس ك بعدة بيال آكي اورمير ب باس منظل -" جيتن بايرني. " فيك برقى إلى في بياة ورى تيب كبانى ب، الجيالك بات بناؤ تباريد يكى الماج اس دن او من كمات كمات ميمات وي كيار وي الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الماري الم كب جاكوك ركب يقي ميرا ادردان الحكار أكرتم نے بھے جواب يكن ديا قرار ، ، قو مب يكن مجسم بويائ كاريس فحرسدار فن تكوين جادك كارمير سدسوال كاجواب دور "إنشاء است وكي جواب تس طايوه وتصيين أنحد كمر ابوار "ووكبال محضا!" " بحصة جواب فيس ملا جيش كفرهار أن ... إن وه والهن مرّ المبرنكل كراس في إدهم أوهر ۱۱ محوصح وو وکھوکر مٹی میں جانب ¹¹ " قتم مجيدا و يحل موية واقد" استدانى في يوكي وتحيل ست كما اور تجركي است ماد سد يناك ديكونا اور پيمرايك وزني تيمرا فواليا اورات ما تعون ين <u>له اندرآ عيا</u> نَ أَهَا بِإِنِ مِنْ لَهِ الْكَارِمِينَ إِنَّ يَهِي الراشينَ ل سيسبس ري حَيْ او وَو اللَّهِ اللَّهِ و اس نے قوئی نظروں سے منی کے سانے کو دیکھا اور چرچیرای کے چمن پروے مارا مٹی کا مچن ٹوٹ کرؤور جا گرا تھا، اس کے بعدوہ وہ وہ انول کی طرح نسانیہ کوریز دریز مرکز اربااور جب وتول من كلات لكاني جوه المالكان "ان بين لئ والمر المين المين جها أن عالمًا المائن الله الم ال ف ال سكة فرى جع يغرب لكاني واس ك نظري ما ين أن مميّن من جائ كبست رانى، اك ك يجيدة كرى بونى كى دود فاموى سى بركى دو كورى كى رجرى اسد كارا " بې افتال ميل فرداك انداى سالتى ب-" " بِرِيَّ فِي إِلَا يَدِينَ تَصِيبِ إِنْ جِدِ مِحْدِينٍ مِنْ كُولُ بِدُومُولُ مِنْ بَيْنَا فِيمَا لَكُوْنَ جِ يحرسيه اختيار متكرايزا اور بین اسے بنوک درل آو والیت جا عب اور تیم مین فیمل اُعمال ایک وقد میں دووج فی ویک می " ل و تن بل و تن يحصير كاشاكيدي ولي وي وي المرب مراكرم بجند ار ويكون ي . ميم مكومير سندر سنة أحر جي عندود و ما تكافراك ميل في دودها عد مدوا مكنوف ودود ويمحون كاب من اسيخ وشمنون كو یہ اور پھرمیرے رہنے لیت کیا۔ چھراس نے آئیمیس ٹیس کھولیں۔ اور پھراس کے بدن کا ساما ሷ... ሷ .. . ሷ ما سال كي فري سندا لك بوكيا-" بَرَقَى مو يَنْ شَنِ وَ وَبِهِ كَانْ مِنْ اللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ "اويا كول بونات إبا بركى؟" "ان بات كالواب في محمى دول كالمخفيد" بيركي في كما-تمران بن کے بعد سے بجرگی کی قدر ہے جین اوگیا۔ ودبار بارش کے سامٹ ک

وش کن<u>ا</u> وثماكني و مست والى عالمة من مارة فام كيا بوكاء ال كرور ميان م كم كريا "العلم من ياج اول إله وجري من سفرة وان على سع من كويمي ويكوريك المن المن المساراني مجوسل بنن سے يول اور يج في بيد فرو يلين لكا كريار كى واوں كوكس قدر كى بيش يلين كى مدا حيت و محلی سبت بھی و وست رانی کونجائے کیا کیا تا تا رہا۔ و نیا تیں ، ہنے والوں کے بارے میں ، تو واس تحاجة ودسيمي ماس خاست يلمي مجمايا كدان بمرسيم في بكوني كيوني كين كالمشركريد. استان شراء كى فى إقوا من مين أنا موجا جوگي بيرگن كاچيرد يشرتيديل بوكها تقاران ويرانون شررج بوسشا ال سكاهر كافي " مِن م نسه و دَرَال فَي إِلَا جَرِقَى هِ وَ بِ جَمْدِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ إِلَّ تېد يلي آ گڼ تني ، د و زم دل ادرزم خوبوگيا تماليكن اي نك عي اس كه اندر كاار جن شكيد كار = . وإبنات ووج في ب محدان ت درميان له جلته " باك كيا اس كي أعمول عند يوائل جما تحقي وه تبريكا مول عدت راني كود يكيف لكا حس كا " إن اس من الله الله الماست والى كراب مس منهار والول ي ورميان تلي ما ندميدا چرو دك رياض اي كاحس عي ال تدريد مثال ها كرد يكيف داكود جاندكو ع-جن تكامول على الن كاجرة أجائي وداين موش وحواس كموينيس - بجر في في كرون معلى اور . " قر سب بدر ب بین ہم فہال۔" بست رائی نے خوشی سے کلور آواز بس کیا۔ " ببت جند الجمالك بات متازين فيصيا فاربوا تما أو ايك كاز بالدمات بكوية إ حارث جرى فابول سے ناك كى بحرى برئى كى كود كيف لك ايك إد بجراى كسست. مرآ إقباد رتب ومين بتر رهم ركم في ان كست جنايا قادري فيك : وكي فيا " مرود يقيارا قايا مواجاب اورمتر قو مركى كام ين آسكاميكن ديتاوى ف مجے میر امتعد ہوراکرنے کی اجازت وے دک ہے۔ " ہے کم کروووالی پانا مجروروازے علی "ممان مارے جانداروں ہے او تی رکھتی ہوتا۔" "مادے کے مارے میرے متریں ۔" " تو مجران سے به چوك كون كرى بوقى كون سے مرض على كام آتى ہے ۔ ان يرى ستدرانی کو بجرای کی با تمی بهت المجراتی تیس دو بشق سکرانی بجرای سے ساتھ با برنکر آئی المفول كي و علواد محجه بناؤ، يد عيم كياكري كمست داني - جب بم ان سنبار باسيول ك ياس جاكي كي كي و بم كين كي كي من يادون كا علاج كرت إن الدو ومد عد يان إلى ال اور بولى "تم في تشش ديها كوكيون قو زوا بالم بحرفي؟" "انبول نے بیزاکام بورائیں کیا تھا۔ یس نے بہت ارسے ان کی تیا کی محروم وتے ای طان کے لئے بہت بکوے اس کھر بدے کیا ہوگا؟ وہ سندر بائل جاری ضرمت کریں گئے۔ ر اور جوسونا عيما سندراني ووس وكوكود يتاب أو واحريض بيل المجر في في الك جوزى جمعی بیارستاہے درمیان چگرو _{کی} کے۔" "مى معلوم كراول كى إلى يجرى، يكون سايز اكام ب." سِل كي طرف اشاره كرتے بوئ كهااورست داني اس بل يرجافيمى -برتی نے اب اے جیب ک نگاہوں ہے دیکھناٹرو م کردیا تھا، ووست رانی کا جائز ولیت اوراس کے بعد برکی نے جو بیب وغریب منظر دیکھا دواس کی سوچوں سے جو برق اس يم كولى ملك فين كرست دانى جيب اندازين اسي لي كل مفيادى كرويد ايد يعيل ر الجراس نے كما " من في جو كھ كما جو آيا تباري " و المان الما " الله الله موت والعسب مح كحود ي بين -" الدريد جوسب كحوجم سے وور بوا سے سلساد كما جانا ہے، سنساد يس مادے وليس لأكول التي بين- البول في أمر بنائ مون إن اور دومرول وكل شكل على والتي مت الم الله المستحمِّم من الله يمكن ماني ككاسط سناد بي المرق المرق

رش كنيا أُ يَسِيم براك طالب والله بها أن تك إلى تجول تيونى ضرورة ل كورا أرف كاليار مت دانی کاجم جیب وفریب الدازش بوار میکن اب جو کردارسائے آیا تھا اس نے اس کے بكل مع القلف ويزيد المع بدية من القداء والوال كي الإلهال الكل بوسف جو والوال على الالم ادے من بہت ی اقبی سوچی اس السنة في الدان ك التصفيف يهيش بالأكرة في الكواس وقت الكل كرول عن ولاً ال في موجا تحاكما بين وشمول كرما من والشركار من راني كاحسن التح الجول كو عِلْ مَيْنَ كُلِي البالداب ود بيده على بال كيشيق آبادي عن بالني ك ليات بهت ي جيرون موركرد من كادرال كي بعدد واب شكار شخب كرست كان يديكي كاكركون كل قابل معداداك كي خرورت وَيْنَ آتَ فَي أَيْهِ وَإِلِيهِ الرَّبِي مِن تَعِيدِ مِن أَنْ مِن تَقِي مِن وَيْنَ مِن اللّ كرماته كيا سؤك كياب يد ،اس كرماته من تحدوه الى يمن داوهيكا كو كى تلاش كر عكار بوسكنا برابديكار نروبواه راسيل جائي يس يمان بية زرواس كول عن كداريد اكر في تحي وريد إِنْ هُمَّا عَظَيه مِدِمَا مِن كَرْمَسَ بِينَ وَهُو لِهُمُ رَقَّ لِهِا خَلَقَ فُونِ قُرامِهِ وَجَالَه ووسرايا انتقام بن چكانفا وراب و دجوتماشاد كيدر بالجناد و بجيب تما-بحميما البياني سد يَبِهُ يَ أِن مُسْ ستاماني بمِن مُن تبددا شروادرتها ومناهيب ظر نظر م سے بانور آ تے ست دائی کے باتھ پر بیٹ جاتے اورست رائی ال ت باتی **چا**سة كايم المحيير كل رين بتم لا أن سندر من يسم ا و كي . بلا يتين دوگي است سن را أن كرتى رئتي فني . وه جيب وفريب آ واژمند سے نكالي في جو بَرُكُ كي مجمع عمل مُنين آ تي محكي دليكن آ وازوں کے بیٹیے میں بہت ہے برندے جشرات الارض اور دوسرے بچوٹے مجبوثے جاتوراک كيدنك المصريد والإنتياس والماسد وول الأدول الميل على الماتي مول. ك باس أ جائ تحديبال كك كر برنول كى داريب يكى اس كى آوازى كروك جانى تعين اور يْرِيمْ الدوور من الأوراق الله من القراء الله والله الله والله المحل والمساور الما المال والمساور الم اس کے بعد ان شی سے کوئی بوڑھا مرن اس کے باس آ کھڑا موجا تا تعادر مت رائی اس سے وتحصمت في في تقيمت ب بي يام و بي يام باتين كرآرة قاتمي " و باليمن السافول الأمني عن اليالنيك الافار من رافي ووجهين و كيوكرجهين وجدان چر پچ تی نے بیہ بھی و یکھا کہانہوں نے طرح طرزح کی بڑی ہوٹیاں لاکراس سے سامنے رکھنا شروع کردی تھیں ، بجر تی کے موش آڑے جاتے تھے ، دوای سنسار کا سب ہے الو کھا کا مہر " مَتَّمَ بِهِمْ مَيْنَ لِي مُرولِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُرولِ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ انجام دے رہا تھا اور اس کے بعد اس فی مت وائی سے ان بڑی بوٹوں کے امے میں بوجمة " كي البينة أب أوان من إليها كاركن الدب يثما بإلان المحامين الناحة ما ينظر ال المارسة والأولات المارسة وال خوى سايوموى ست رال جو مجى بتاراى كى وه ؟ قائل يقين موا تهالا سي جيرت مولى كى جا وران } فركار ينفِرنى ف في مندر كاور ويادات بزاؤ كودور بالقياد بيزال ال في زعون كا ببيت بڑی بو نیول کے بارے میں میرسب مساملرے جانے تیں کیفن اواسیٹے تجربات زبان کرتے تھے۔ بڑی بونیول کے بارے میں میرسب مساملرے جانے تیں کیفن اواسیٹے تجربات زبان کرتے تھے۔ المحمدة العاقد كزيل يوان وقاليكن أب السك مريه حائب في طرف يل بع فاتحى ويراثي وہ کیے بولنے متصاورت رانی کا دماغ ان کے دماغوں سے مس طرب ماندا تعالی کی محد جرفی کوآ ن مک میں آئی تھی ، لیکن ووال جرای بوٹیوں کے بارے اتناجان چکا تھا کہ رہید وے پیمیدہ ي المان الما من كا طائ كرسكا فعاء اسد يمى معلوم تحاكديد يزى وثيان ميرف اى جنكل يس كور بالى و الماسي الماس كي جوفي برت الدرز بريق كانسان والوينك الدان والوينك الدان والوينك ب تعل بلك إبرك و نياجر المحى أمين الأش كيا جاسكات الرافره بحرجى ايك بوالحكيم بن مميا تعار اس نے کافی وقت اس کام شرام رف کیا اوراس دوران دولیے سنرکی تیار أن مح كرتار با ا فوش يك جوفي الله وقت ايك جيب وفي يب المريت بن كرد نياش جار و تعاورسي والمتى جبال ووجا تا تقاادر جبال كالمفيض كن جزير في ترام في كرام في ميال ت الت و تحلي كواب " را ف ول بل وي من التي التي التي كاخيال قداوراس و تفسيت عن كيس کائی فاصلے برتھی کیکن اے اس بات کاظم تھا کہ اس بہتی میں جا کروہ وباں ہے آتھے کے سفر کے ال الكان الاستان لينت معقول بغرونيت كرمكما ينداس كالاوووو يعمى جائما تفا كرتبذيب والتاويل مب

وشركنيا بيستروس كے لئے تو خير معمول كے مطابق تھا ليكن مست روني مندر چھوڈ كر ، بابر كى ونيا ك م كدريات جن من مك كن ريد تي كيار بيال بورك كاليوا مندرون كالشرر باو تحديد جارون برى د كين سد كيدى كان طرف یاتری چیلے بوے تھے انہول نے جگ بگ استا احمان بنار کے تھے۔ ایک الحجی اور آ فركار والأرب و عرار كالتي كالكندور في الرياض والمراح والرواقي - جراكي -خاصورت جگہ بجر کی نے بھی اسے لئے نتخب کرئی۔ پیٹل کے مکنے درفت کے بیٹے ایک مجونا را اس ك جيرے يركيز الهيد مقاتما اوراس كے بدن كوذ صلي العالم يراول يكن الميوس كروكھا تما. عيرة والمار المور يرجرك فالماعكان واليا تأكر كن في قوب ال في جانب في موسط-ست رالی فر فوق لگا ہول سے جاروں طرف کا ماحول و کھر ری تھی اس نے کہا۔ "بی ق بجرقی نے ایک مرائے میں رہائش کے لیے جگہ واس کی اور فیرو میں سے سے والی کو البيب جك ب بالم الجريق . بيكان ك جك بيا" انسانوں اور ان کی زندگی کے بارے عمل تظارے کرانے لگا۔سے وافی ائتبائی حمران بوئی ایکن "يم في من الما قاست والى كسسادين اشانون كاستدر ببتاب يدجوب اسا اس كاندرخوش كاطوفان أغدما تفاء ورايمد باب يرجنا باريد مدرج تعليهو يتين الناش بوجاء ولى ب- يد يدار يس أو ان كريج ي ربول كي و إلى أو على بالكل الكي تمي بيال أو مر ي بيت بت = * بيل ان منددول كرد يد يد يدادك إلى بيال لوك إلى مؤكامة أس يوري كرف میں تورنس ، بنیج شرباً نبین و کچوکر حیران مول اس^ا و ك لي يمال آئ وي - يوجوود و ل كي فيهاورمدوول كاحاط على اوك يمليون بجرقی اس کا متادتها، ووست رال کو برنج سے روشای کرادیا جا بتا تھا۔ اس کے بعد میں اسادے کے سادے الربی میں ایک بھاری می میں جو بوجایات کے لئے مندوں ع سدمانی کررائ کے کرے می چود کراورات ماء دے کردود بال سے بابرنگل آیا۔ اس على ديت ين بيل جيب مجيب كبانيال بين ان كى على دفته رفية مين ان كے بارے يى استی سے بارے بی اسے برطرت کی معلومات عاصل تھیں۔ ببرطوراب دانات بهي خلف بوسي تع رست دان ال الدرسين في كراسه الى بات ايم يمال ال جكرين ع بالم برق ... ؟" ی مجی خطرد قیائی اگر کسی کی خلد نگاموں کا شکار بوٹی تو مرمنڈ وائے على او لے برُ جا کیں ایک اس "بال جمهيل بي جكيكي كل ٢٠٠٠ کے ہین میں اوسعوب می دوسرے ہے۔ چنانی سب سے پہلے اس نے اس طرق سے لہاں "التجل ب ايبال سياق ودؤورتك كانفارة بوع من" فريد كرست رانى مرے إور كان كان على وشيده بوجائ - يامى آيد اوكا كام فالكن بركن ورياسة جمناك كنارسة بإدال شركى وفيهول كاجائزه لينولك استبركانام مخرا اس كي بغير كزار وهكل قار اس كرما توماتي اس أاسية لي محى بدونيت كيا قدال أن تفاوريه بمدود حرم كى ايك بوتر جكه بجى جالى تتى جودريائ بمناك كنارية إيتى بج كى فياس وارشی نوب برقی دول تھی۔ بال بھی کندموں سے پیچنک آھے تھے۔ پہلے بھی اس نے الن پ أشام يوجايس مسايا ورست والى كيمي البية ساته والمياء توبيس دي تحي يكن بسباس فيها قائده ايك جوكى كاروب دهارا اورا بنا عليه بدل ليا - قاس بجرك يدال قيام كالتمراوان تعاوب برقى كواس كى مرضى كاكام ل كيار وو بَد كنيه قعاجس بيس يَ وَسَى إرجن عَكِي بِيهَا عِهِا مَلَا تَصَاسَ لِيُن عليه وغيره بهت احتياط كما تحاتب في كرلها حميا-عمن مواادر تين مورتي تيس ايك مرسيده مورت اليك جوان مورت اوردوس تقريباً سروا فهاره مت رانی کوائی نے جس طرح کالباس بینا یا قدائ سے اس کاچرو بالکس چیس محیا تا۔ ممال كالزك جوه عبانى خواصورت تنى اليكن جس كا چيره برقان زوه قعاب ان كي هايسته كافي خراب صرف آجهين نظر آتي خيس، بيكن بيه تحدير بهي قيامت تعين، ان آجمول يس ايه حرف معلى وقى تى النال كى إن يدكن الأول كويكى وى فيوتسد يرجك لى ورست رانى انمان توانمان جانورجي محوردوجات ته-الى وقت دو بعت كے سے ست فيك لكائے باشى كرد ب تھے مت دالى كواسے دوست بهت ياد اب عدر برقمام تر تاريال كرف كر بعدده الم متى سے بل يدار بسول كروسات فر ينال كراة من الرائد كالمدال من أكر موافقيار كيا فعالو تعوز اسارات على التي التي يواؤ كودوي من المراد التي التي منال كراة من التراث كريود الله من أكر موافقيار كيا فعالو تعوز اسارات على التي التي التي التي التي التي التي ال كرتا بواودة خركارا ليك شيريل وافل بوكيا-" تمبارے آ مے ایک ان پی ک ول ب ست دانی کرسساد میں بہت سے اوگوں سے

المُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَن أَيْلَ لَ مَنْ فَي اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ مِن اللَّهُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُوا اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ اللَّهُ عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُوا عَلَيْكُ عَلَّهُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُ عَلَيْكُ عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْكُ عَلَّالِمُ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَّا عَلَيْكُمْ عَلَيْ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُمْ عَلَيْكُمِ عَلَيْكُمْ عَلِي عَلَيْكُ مر من من المراجع الناسان الإدار من المرق وم الحوالي المراك المرادي من الم أميارا واسطرح من مجيمات المنتحوز اسها وتكاركر في ترقيها راص ابن كري لك جائدًا جوافوک پہال آ کر تیام یڈ ویزو کے تھے ان میں سنتائیا یہ وقار چرے والے مختص نے رات كوجوكى بجركى في ستارانى سابكة ستارانى دار يالمك بوعتى ب يَوْ فَيْنَ مَا تُعَدَّى مَرِسَدَةً رِبِ بِوَدًا . بَعِ فِي سَصِياً " بِإِنساء بِ الرُزَّ بِ إِنازت والوَّ بَمِعِي ال جَدايَّنا احتمال عالمين مهمجودان وتين سُرَيِّ ريبون سے بطلع جائي سُخت " بعرق بشوان في مصعبادات بمكون وست بي آميدكوروك والعا "ين كل من مناه ول في أب وا" ال في كبار " بهت وحنواه ويزالا ممان أب كال" دو مرك ك يوكي بركي ف دوادكا على سعك منهارات الكرةب الجما بجيس تو تعوز اسا الني شام يوجات فارث الدين ك بعد دب بجرتي اورست ال يحي در عن ك ينج من مع مرك في مت والى كود من تبيخ ومت داني المدد كمنا ما من الم يتح كده والأسبحي آشي مدهم دسيره ورت سسكيان لي كردوري حي _ " نتو انجنی ملاد تیجئے۔" مت ، الى سدة بمدوى كى كالاول ستداى و يكاام را يجى بيت مركوش على إولى ما اليكول بمرن كوست وافى ك مداع عما ويا حميا يمن في ممروكم احدد يكا اور يول. ودى عالى يكون الأك يرو بالمع في التي الدان بيناي بها أيس ال متمادت بارے على قريح يدى تين فل نوك رقم الى او يالوك ايتم الها جرواس فرح اُنع چھنا موں۔ "جر تی اور پھرووان بوز مصطفن کے بات تی اللہ كيول أحكركما عا" "مبارات استساري منش مونش سهروي او تي بهروي المحام م محمي مرايب وجري " فاموش بو جاد اور بري آ كلول شل و يجلو المنت داني في الى بات كاجاب والعوالة ستاسة يتي روبات ين كول التاسة بالمراكة دسیے ہیں ہے۔ '' تمہاری آ تحسیری آنگ سٹر ہیں کہ جب بھی بیٹن نے اُٹین دیکھا جراس چاپا کہ تمہارا چھرہ تک کھول کردیکھوں ، کمیا ہکماری ہو تھے اپنی آنکھوں میں؟ 'شمرزان نے میکن کی مسکر امین سک ا بالبارية من البرمنش إلى الأمان الماكر عركم الاناسب بم الأساكر الكساط لل فالواد يْنِ وَيُعِرَانَا * وَالْمُكَاكِلَةِ عِنْهِ وَإِنْ كَيْمُ مِنْ كَانُوا وَفِي وَوَلِيهِ وَهِنْ يَيْكُ كُوفَى كأنس سناه إل الإساه في المرافق بالعرب ومنال من المعرب منافق من ين المرودي في مرجي الم ست دانی کواس کا محرابث بهت المجھی کی ۔ اس نے کیا۔ 'جو یکی پی تحمیل ای آ محمول ت اوروراني بنا اورتيم إلى بر في بره بن ووائل في بير في يني بنيد الى كانام مران بند، يدايري في وكها نا جائبي مون ، وحميس و يكير كن يد الكي مين مَدُلُ الْمُؤَلِّنَ أَيْنَ مِنْ مِن مِن كُلُ اللهِ مِن أَن أَن مِن مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن " فيلو يكنتى جول عن تبارى آلكمول على إ" سمرن بول اور اس في من رافي كي بنی متی ہے کہ اس پر کی مجوت پریت کا سانیہ وگیا ہے، کھر بھی دورااییا ہی ہے، ویل کا آیک المحول عن آمجيس وال ويريكن الجائك على استدين لكا بيسيكى طاتور باتحد في است ور است تحريك ويجي ب اور برسول براناب وال كي آجي جمايا ماري جيت م يوتي رب اوري وماغ كوجكز ليابو يَا كُلُ اللَّهُ مِن أَثَمَا اللَّهِ وَاللَّهِ عِيتَ يَهِ وَجَالًا بِهِ آلِ إِلَى كَ بِاللَّهِ كَلِي سي وميكاني ست وافي اس فورس و يكوري في اور سمران كو يول لك ربا في بيس ال كم مار ، وجود أُعَدُون فَي طَرِينَ إِلَيْنِيهُ وَمُعَرِبُ وسِينَة تَضْعَال لِكُناتِ فِي رَحِمِ فِي السِينَعَوُون إِنْ الرَّبِي كُل ها کیسانشرساطاری بوتا جار پایور وه رکولول تک ای طرح ساکت پینی ری بربال تک کرفووست ك بال كحول رشام ك من وحت يامت جايا كرير ما في وان مل آن كل ما في من في ب بمن الله في المحص بدركر لين تب كيل جاكر سمرن كوان أتحمول كحرية أ داد كي ودوول * مشاعل من برأ في العبيدو كميوان بروية ورسينا كل ووريف وهي بي في فيول جيها تقاد و فيحوم جها الاستريز كريفال كرفيها بطاع أيات واللول آل واق بن بطيعت كري كول كار بن بعد والعرول مد كوي ١٩٠ كريكن ويره يارنى ق بارى بهرن ويحول يان كالاسانية والبرباب الكي ين ب

سبت يمرن دوي في مريس محودال عالى الإلايات الله والدين اور يا تُحِ يَ كُور ، يَ بعدا ، أَنَّى أَ فَي اوران كَ مند عاليك مولى المَهِ فَا لَكُ مُر يَعَجُ مُولَى إِدِ العرأوهم دوژن کی۔ اب ہم میشدر میں ہے؟'' بجرائی فرای ان چیکل پرجوار که دیا تفاد چیکی اس کے جوتے کے لیے تعمل آنی ری ، «دقیس سننده افی استماد بهرت برات میهان بزی نی نی چیزی مین و می تهنیس سندر میں بِا لَى ادْتُ وبشت زود بوكر چيچے بت محے تبح عمران كو يہ مقيقت شيم معلوم تھی، يا في أبكا كا س نے يهت يحودها لاك كا يم يكوت مّا كريبال ستطين ميكر البرقم يحصا يك بالت مناوً" استه بالكل ندُ حال كرد يأخداوراس كي تسميس بندهيس-" تُن الرُقْ با چھکا تھون أن دير تك بجر فى ك يا ذار ك ينجو ليدى اور بھراس كى دُم يلاده ، بوڭ مديم فى "ائ الراز كى ك الرويس في في الله الماري كن يد ولاا؟" ف ياؤل بنا يو چين مريكي في رواركا ناتحد ك وهرم بني دواوى بانمول سيد بكرس بوت "من أبين باتى برقى إلا - بب عرف الكرة محمول عن ديكما والن كاشرر يول أف مند صوية في من الريوكون يرجمي سكته طاري تغايه كداست كاكث ب مجر ... كحث والتي كروز . . . في يحد بتايا كداس كاملاج كياب المل ست دانی ئے آ ہت ہے کہا۔ ' بَهَا بِحرَقی الباسے سیدها کردی، دین میک بولی ۔'' يس إلى وركن مات كوأ في لم إلى بيت سيم ش كور ألي إليا واب كرجس برق مل وويان في راب سب لوگوں نے اس طرح ست رانی کے کہنے برعمل کیا جیسے بیکسی و بوق کی آ واز ہو۔ ودماف تحراجى ، يأييل مرن في مى دات كوريكم الله على الله من يأني لا من نڈ حال ممزن کو وہاں سے بنا کر ایک صوفے پر بھا دیا گیا اور وو آ تھیس بند کر کے گہری ممرک يس چېکل که يد يوا بوا تقاسيد يد ياني كرماته اس مشرير على جاكر پارا ر بااوراس كارش عرن سأسيل لينظل -خود بحرق بهي سششدر تعا-يد باية تواسيه معلوم تحي كدست داني وش كمنيا دوية ك فوان ش شاف موتاد بالساب السرك ي اس كا فوان وعل كروش السابك موكي اور چيكل کے ماتحد ماتحد مرتدول اور واس بالورون کی واست مجی ہے اور بیسب اے بڑی ہوشوں بحلا*ی کے ٹریے حکل کی*۔" ہے بارے عمل بتاتے ہیں۔ برکی کی ٹوٹی کا ٹوکا نے ٹیس تھا۔ وداس دشت کو یاد کرر ہا تھا جسب سیھی " بي بيكوان بيرى كوديل بل كزيدى بولى بي ولي بي واستقير بيامادى بالقيم كس ى بى اسىم دوال كى آخى شى شى فى كى ، كوياس كى قائدى كى سادى منادىكى أخص تند نے قائیں۔'' شیش ایک و جائے فاعمل دوای لئے کررہا تھا کہ اسینے وشمنوں سے بدلد لینے کی توت "مير مرول في مناكس و مكتب تنه كمش كو بمكوان في مب بكود مراس حاصل مجرے اورایی جمن مادھ یکا کو تلاش کرے میں مرودھ م داک ہر اس نے مجروسہ کیا تھا اوراک سنسار میں بیجانے پروس نے سب کچے چوڑ دیا ہے منش بائی کا پالا سے اور بائی میں ووسب کچے کے بتائے ہوئے جاپ کو بر کی با بندی سے کرتار ہاتھ الیکن میش ؟ گے جس جا گا تھا، ہاں اب اس موجود عال كوير عادى عناسكات واكرووا عناش كرا القاع يريادى ارار احماس مور باتھا كەسىند رانى ئے ل جانے سنداس كاكام بن جائے گا۔وہ تجيب وغريب تو تول کی ما لک تھی اور آباد ٹی میں آ کرائی نے جو پہلا کا مامہ مرانجام دیا تھا، اس سے اتدازہ ہوجا تا تھا "بينج كم نيانا" "بهت عديد ندول في اور ما ال خورول في المرب بكي با تحراة كرت تقير" ووسری طرف دوارکا ناتھ کی خوشی کا ٹھکا نہ ڈس تھا۔ نہ جانے کیوں نورے مگر والوں کو ب " ناس کری کیاچیز ہے؟" احساس مور باتھا كەسمران اب تھيك ہوجائ كى-دەسب سمران كى دلجول ميں ملكے ہوئے تتے۔ " دو يوني جويش في ياني بس الاكرسمون كود كي كتي." دوار کا ناتھ کے بڑے بینے نے کبا۔" اگر تعاری بین فیک ہوگی او ہم آپ کا مندمو تول "نىدى تەسەبىد جانورى تى دومرى بيار بول كى دوا مىكى بتاسكتى بىرى" ے مجردیں کے بحر کی مباراج!" " إلى بالم يجركى ، يكر يس جائى كركى كوكيا بيارى بي محر جب ين وسى كى المحمول ين ان داول کور بائش کے لئے بہترین کرود یا گیا اوران کی تمام خرودیات بودی کی آئیں۔ ويكھون كى تواس كى يمارى خود بول أشھى كى ادر برسد متر يجھىل كاعلاج بناديں كيا۔ ست دانی نے مسرور البج علی کہا۔" جھے اسپے ساتھیوں کو چھوڑ سف کا و کو ہے ١٠ وال ان جُرُكُى في التعين بذكر ليل المول بيرال كيا قدرايا والتي المراكل الماقاد الياوات

اکساری ہے ٹیش کی گئے۔ كر بيني ثييس أن سكما تق اب ووببت بيكوكرسكما ففا دوالت بجي ثبت كرسكما قفا وفي بحن وكبحي علاش " بمادے کن کی فوقی ہے مہاران ۔ اے پکھ اور نہ جمیس ۔" بجرگی نے خاموفی ہے وہ رقم كرسكا تنادداني وتعنول ، بدايجي ليسكا تفاوه خوتى سے پھولائيس مار باتھا۔" اينالان من محفوظ كرنى وواركا عاتمه في ووسر عن ون محمول كرليا كرسمون بهت تيزي سيصحت إب جوري دوسرق طرف مورول کے درمیان ست دالی کے بارے بیل باتی بوتی رجی کے سرون ہے۔ وہ ب حد فوش قداوراس کے ول میں جو گئ بڑگی اورست رانی کے لئے بوااحر اس بیدا بدى يرينانى ستكتى "اس كى آدازادرة كليس الى سندريس كرس جابتا باس كى ياس ال يضع ربو- ويصاقو وه بهت الحيى طرح ويتن كرتى سيكريد فيس ابنا فكور كيول جميات ربتى بد آب يدير أو كن روشي محصروا بس وسندى بركي مهاران مشرراً ب كابدا صال يل قراد يركن سربات يوجي توده كن فك كرادين ال كم يكو كاليعيد بري الهاب "" مَ فَ الل كَ بِاللَّهِ بِإِذَال ويكيم إلى مرف بكوان في موكند است مدري الوموم " آپ كى مير يانى دوار كا تاتحد فى -" ك سبنة أول " أجام من أبا على في أباء "ديوىسترالى الكاشي كلوان في والحيان دائب ميرى الكرمات ب-" " ميراكن چابنا ب كركمي سے جب ووسوري بوتو چينے سے اس كے مدے كير ابناكر ال كاچردد كيدلول." " آپ و معدم ہے کا تھر امندرول کا شہرے۔ اس دایال آوگ ایک معروض استحال " ثمر امان جائے گی۔ اگر اے مجھ دکھا تا ہونا تو خود دکھا دینی جنگوان جائے اس طرح مند ولاء يراوران كية ربعة بندوستان بمرك ينارون كاللاج كما نيم ، بهت جرا مان في كالوريد و جميات بن كياراز ب ميرك أن شراف إلك بات آتى سهدا اد، روس کی طرح یو ی جائے ہی و قصد و شواس بے کہ بند و ستان مجرکا کو گی وَا تعرب ہے جیسی جا مکن ق كديمون ك شريش كان جيك تسريح بدواى كرفروي كيد بالكي برقي مهارات " "كون مان ورة كاش عار فى كونى البراموكونى الى مهان ويى ديد وياؤل ف روار كا تقديم إلى الدر يجر أل في است ست دانى كى منالى مولى كمانى و تراوى -منته چھیا نے کی ہوارت کی مواور کچی الوقر بجھے ایا بجرگی محی اس کا بہائییں ملکا '' " بي بيگواناس مدن و يوي كوشرور كسي مندرك داي دونا جائية .. آپ كنتر او يم سمرن فاموش وكل يكن سعد دال كامده كيف كاخيال اس كدوين مي جز بكن ويايي گروہو کیال ہے بائے کروں گروجو کیال بیان کے سب سے باے مندر کے بھاری میں!" دوسرى طرف جركى في دوادكا باته سد كبا-"اب مين آئ جائ كي آئيا ويهاور " الجمي فيس وداد كاناتي كى ... مندار من جبت على كام يزع يربيسين . ندجاف كيال كبال بالريمين الية كام كرف ول كي بمن اب يم بالماج التي يمن ا " من تونيس چاينا مباران بر ترز پ جيسے رقي من کوروکا لمجي تونيس جانسکا . کون جائے " كي ي وادكانا أه يهم الحريد الريد وي " ووادكانا أه ف كيا-الله محماد وكبال آب كي مرورت دو ديسه يهال سه كبال جائي محر؟ ا " ہی ایک دورن بم آپ کے ساتھ رو سکتے ہیں۔ اس کے بعد ہم آپ سے آگی "سنسارة بت چيلا وات جهال بملوان في جائي مح يضي جائي مي ""كب جا أمن مح مهاران ." وواركان تحدق موش وكواليكن السائد إعداب والشاسية والساسية عن على المداول ويؤل المناكب "الى كى تم يعقامت كرد كى يحى عالى كادر والى يزير كسا برقى في كول مول و المراثيل جائے سے كيے روك على جي اور ي كلى سے الى مبال آ تما أكى مند . كا البحاب دیا۔ اس کا ایک مشن تعاجواب سند دانی کے ماتحد بورا :و نے کے ام کا بات ظرا مے ایک تيدي توقيي يدايد مكام يدنيس منداري اوركمان ان ي ضرورت بو - أيس بهت بكندو - أ المنظم المين وكمي كواب يتي ين الله كانواب الفاراس النا البيان المواركان توكووني في واب واب يبال _ رفت كياجات المون _ مم يريز الحسان كياب -وور كا الله الله المان ويول في كرون باوي اور يجرا يك معقول رقم جوكى وجراً كي ويد كا

ووار کا تھے کی دی ہول رقم اس کی سب سے بدی ضرور سے کی۔ اس نے ست رآنی کو بتاویا تھا کر کل للج وه خاموتی سے مبال سے بھن جا تھی گئے۔ السالي حمن كالبيا ولَ منا مكار، في زين يرجوكا موياتين جا مكنا تقد اس يحسين لذا يُركوكن رات كي دواركا التي في أثيل جوهن والتي يادونجه ودة رام كرف ليدل مست رافي خوبعمورت شے ستانتی بھی کیاں ور ب سکی تھی کیونک واس ستائی ریاد د فواعمورت تھے۔ الین سے بن جو تی کے مرے میں مونے کی مادئ تی اس افت مجی دو برگی کے جنگ سے میکودور " جيئوان - بيائن يعرق كاست في ثيم - ية كاثر ستأخ كالهزاي سادردي ووس بالله برمجري فيدموري فن مرساس بل معمروني يعلى دولي في كد مرساله الدرك الكارسية ألى تبدا الناسك ال كيال الناجه والي "مدعاك وساعة کیکن حمرن و کچھ یوٹ شی باری حمی۔ وہ الکل ب اعتبار و کی تھی اور ای ب اختیاری کے عالم میں ملے مرن اوراس کے چھیاس کی جانجی سدھااندروائل بوگئی۔ وواؤن نے چورول کی ۔ ووچھی اوراس نے مند وانی کے مزکو جو ابار مند والی از رابنی فی امسرائی کئی گیروانی کی آگوٹین کی افٹی جنو سمزن پر ایسا اندراداری طرح جارول طرف و یکها بر برگی کروت بدار گیری نیندسور با قعا - بجرانسول نے ست راقی کو د يكوارود جمي جوالي كي يعني مست فيزمور يخ تني يعمرن في مدها كي طرف و يكوااور والول مت جو کما خوار ودوو بار و تعمل اورا س من جورست راتی توجو بار رانی کے بیک کی فرف برو مسی مدحة شائر أورة والمؤكريم وفي كدم أن كالما البيان أي كرمون .. بالساقة بہرن می کی مترقمی کے مدیما اس کے ماتھ آگئ تھی۔ عمرن نے مشد کریٹے ہوئے کیا تھا۔ عم يعربن م كن كي على الله يحوال إداره الله العن أن الناس في المروار " بما بحي جي! آڻ رات مجھاس کا چردو کھادو۔" ورواز سائي طرف جينيا اور مرك ف قبرم الجائ كي كوشش في يكن بدر بالله ويساس ك " نے منی کیے دکھا دول اسمعات کہا۔ يا قال سياجان الدين اول و والمستطوع الدان من جل راي مي "رات کو جب ووس جائے تو ہم اس کے تمرے میں چلیس کے اور حیب واب اس کے سعامان في مشكل سندوستال ك تمريده ين أولى اور اولى " اليادة ما الله الري چرے ہے گڑا ہٹا کرائی کاچرد و کی کیس سے۔'' ويواني بيوخ وس في كدسوره بديدي كوميني. " اوروه حاكث كل تو؟" سمران نے لیکن فران اور تصحیر بند کرلیں۔ انبیل اب موجا اب و تیری موجودی " توكيا بوكا على كمدون في كمدين اس كالملكد و يكيفة الى تحى الديم بمودنو ل كون سدمرد وموكل من وتعراف إن شده مهرحات كها ادرمون ك ترسد سي هي آني ووت مِن جواعتراض کی بات بو^{یا} الى سنة كبدأ الخيف عي أنرك إلى الوقع مهذا في كدست دافي كابي وأي من جهات ركعة " ومجى برى شدى بيسمرن ، بات مائتى ى تيم . "مدها نے زي بوكركبار الله فيك أقد الماسف كن سب يود من أن باركر جيون واروي - وياريد وياريد ويارا والكوان كأسوكندوو "ميري بعالمجي بيل موتم؟" وحرتى فديا ورسندونش بالم " والو بون " اسرحاف بنس كركبال التكوي بنتي بل وه وواول الى وقت الى ك وومر ل من جوك جوك الله الله عند الى كساته وواد كاناته ك بالن الله عند وواد كاناته إلى كر _ ش والل مولى تعين _ مرن كى معدوم ضدكوني كل كلا في والى تعي ؟ كَ كُنْ كَانَ أَنْهُ وَاللَّهِ عَلَى إِنَّ الْوَسَا آرامٍ مِن اللَّهِ عَلَى الْهِولِ مِنْ يَرَكَّى اور من رالْ كر كور ك بدوه مرول ك بلك ك باس في كمر كون فاس إلى يم كون الله المحكم كركها والمع والك تقدورت إلى بهاران الا نه جانے کیوں سدھا کا ال فی مطرح وحزک دیا تھا۔ سمران بیار مجمری تظرول سے ست دانی کودیکھ "بال كَنْ الحاسانة كالله فِي عَلَيْهِ الله وَيَنْ عَظِيمًا لِلْ عَالَمَ " ری تھی چر دواس کے چک کی پٹی کے پاس مھنول کے ٹل بیٹھ گن اور اس نے بدی آ بنتی اور " ارسائيون واشترنش کرين ته کيا؟" مبارت سے اس سے چرے سے کی ابنادیا۔ اس کی آ کھول نے ست رائی کاچرود کھااور جیسے كى ئى اسى بادو چوك و يا بو دولاتنى كى ستدانى كى عاشق خودسدها بحى دىك روكى تى -" بي يُعون ۽ اندامرول ڪال رُڻين جا ڪين ڪابا" ئين... بدا اليما من يتا ب ال لوكول كرما توسان ب يجز شرو را جها كين

"سرن الركى سرن الركى ـ" يك في يطنة بين " الجرالي عن كهااورست رافي كواشاره كرك و إلى عدا كم يده كيا-د دار کانا تھ کا بچرابدان کرز گیا۔جو آوازیں اس نے ٹی تھیں، ان کے الفاظا کا قامل فیم تھے دوار کانا تھ بھر بھی اس کے بیچے بیٹے بڑے وروازے تک آیا قا۔" بھر فاضے لگ اس كنترم وجم مح تيكن اس كابينا فزاب الدواطل موكيا رے میں مبارات اشیق برجارے بول اللاری کے افسے بر سم موثر مل مجوادی۔" ا الدر سدها ، دواد كا تا تودكي وهرم باتى اور يكولوك موجود تنه _ سامن فويصورت مسيري ب "آ پ کی کر یادوار کا تا تھ تی۔ ماری یالکل چھٹا دیکر یں اور سم آ پ نے تعلا کول جونے سمرك بيدموه يزى كى ال كاجره كرافيا مود باقده باتعه ياؤن كالحى دى رنك قدار سانسول ك ملے آپ نے آوا تھی خال می سواک بے عاری سے ملد ہے!" جو کی برگی نے کہاا درست آ ه ورفت کانام دنشان مجی نیس تعاب رانی کا اتھ بکڑے تیز تیز قدموں سے آھے بادھ کیا۔ " كيابواكيا بكواس كردب بوتم توك ؟" دواركا كاته ك بيغ في معواى ك بباادر دواری ناتھ تیب بی ظروں سے اے دیکھ اسا۔ یکھ دیرے بعد وہ نگا ہول سے او میل بھا کے کرسمرن کے باس کا کا کیا۔ مو كت من ببرمال دواركا باته أن كا حمال مند قنا باته سه جاتى مولى يني وألي مل كُن كن وود * کما ہوگیا اے یہ کیے ہوگیا ؟ ' وہ تمرن پر جنگ گیا۔ اس نے سمرن کا باز و پکڑ والين فيث آياراس وقت الركابرابياس ك ياس آحما-"كون تعايما فيكون يو يكيث من بابرنكل كرمميا ب-" مسرن!ميري جن ايدكيا بوكيا؟" "جَرَقَى مِهارانَ تقے۔" ا جا كك است محسوى بواكم إلى الكليال مرك ك ياز ويل بيوست بورى يي يسمرن كا "كبال محتة ميكيامندر.....؟" بدن فرم ونا ذك اور طائم منرور فعاليكن ليدكيفيت بجيدا ورتمى _ يياة كوشت مير منظنة كاحساس تعا_ "إلى اكمدب ففي أراع أكم يطيع المس محد" اس نے جلد ک سے باز وجیوز دیا اور تجب سے اسے دیکھنے گا۔ مرن کا ایلا چرو تواس "آ ڪيان" بات کا احماس دلا رباتها که اس برگی زبرگااثر بهواسته لیکن به زبرا تا خطرناک به که اس کا منمرے بیمیں کیوں بتاتے وہ ررثی می توگ ہیں، جہاں بھگوان کا اشار وہوگا وہیں مکھ 'جِرِقَي مباران كوباد وا" "يمائدوال إن بكريت بوي مادم تقديم ل كونا جون ديدا أير كاكام قال" "مت دانى كى إدب يرمو بنا بول وبرا فيب كناب ... محرى ورول تك أال ""كيالى ئى نودائى باتھول سىدر بركھايا ب کی شکل دیس دیکھی ۔'' در این . * تی مج دود پوی مان تمی بیش نے آواس کی آنکھیں دیکھی تعین بھوان کی موکندائل سندر "الياز بركبال سأ ياجوبدن ق كلاد عي" بیا تو تکی موستی ، جس کے بارے میں کوئی انداز وٹیس لگایا جار کا کیدو کس طرح واقع آ تھيس كى تے دريكنى مول كى مين واكدى بات كتامول وو آكائل س أتر اور مولی کیونک بعد میں اس کی تقدیق موٹی کرسمون کے اورے بدن بر اس کے کاسنے کا کو لی شان آ كاش يرى والبن على كفية ول محمه" ، وول باب بيناى طرح كى بالمحم كررب يقد كراجا تك اعدر عد مها تك شودكي أواز اسيف طور پر بوگ ، جُرِ فِی وَجُرِی عَناش کرنے کی کوشش کی کی لیکن اس کا کوئی پیشیم جا اتحا أنجرى اوردونول أتهل يزئ --جهکه جوگی بخرگی ای وقت ایک زین جمل جیشا با بر کے مناظر و کیھنے بی کو تی ر " يِكُون فِي مِلْ إِبِ" وواركانا تو يكنا بوالدر لها كالديوا في في يجيد ست دانی اس کے یا سینی فود جی ال مناظر علی مجم کی اور سائے کی سیت پر بیٹا وجوان تق كري مار ياوك عران كركم ي كودواز يدون في محرك كاعر في اعراف براشتیاق نگاہوں سے اس کی طرف دیکھیے جار ہاتھا ادر اس کے دل میں اس وقت سب سے بردی سبالك علداك الابرب عقد

عَالَنَا عَلَيْهِ وَوَ يَكِشَالَ وَسَتُولَ عَلَى مَا وَمَوْتِي فَيْ يَكِنَّ بِوَلِي لَكُمَا قِمَا فِي وهسته رأل يرحس مع تعر كايرى طرب شكار بوكي موسي جوز يد ويكل بدن والالك طاقة روجوان تى جم ي يرسدك نَقَةِ ثُن جَرِ الْكِسَ مَرِ وَمَا بِنَ اوَرَقَى إِلَى جَانَ تَقِي اور مِن كِي أَتَحُول شِي كُونَي أَسُ جِيرِ فَن جُس سے يہ ا يُرِينَ بِهِت فَوْشِ قِلْ وَالِنَ عَدُونِ مِن اللَّهِ عَلَيْهِ وَلَمَّا أَمُ اللَّهِ وَلَتَتَأَثُّمُ اللَّهُ وَأَلَّى اصال دواق كروك الهم فيسيت كالكرنين بيكن الدونت الرك بدائي المرويقي اس نیمونی کی کہتی تک رہی تھی ہمیاں ہے ووشرورے کی چیزیں لے آتا تھا اور بس اشیری اس کا اس فیم چل را قد که کوئی لاهارو پیافتیاد کر کےست مان کے چیرے سے تھب زندگی اس کے لئے امنی ہوئرروڈ فیانتی معتمر العجافات اشرقنائیکن بال ان نے زیدہ دفت شہر من المان كاسمن جراء وجعياء بوي على . يالموسق فركارهم وكالادم ين وفي حكامين وباكردك كي مسافر يجاز سن تق ما تني ين وو المهول المدرّى أن ارتاء بالتيار الساعل وراي والدر أي المرأى كالوش أنج بيا كان الله تؤست دان مع تم اكر بوكي يركي كود يك اوراون _ الحن البيدان كالمويض كالعالم بل روافعال الن المنافع بارسوجا عَمَا كما الرام ووحام والن في " يه - ساكيا بو گيانها بخر تخيا ... ؟" "الوَالِي مَوْلَ مِنْ فَكُ مِنْ مِنْ المِنْ فِي مِنْ مِن الدِسنةِ الْمُ وَمِن الدِسنَ مِنْ الْمِنْ الدِين اً محرود المتيشن من باجر جائف والفراسة بيرة من الدين من . إلى مهت ي اواديان تيس - جَرِقَ ف أيك وارق كالآقاب كيا اوران عن جوار أيك عمرست مثل منتقى اوكياض وكية وسندواني فيديد يدكى كالظهاركياتا "بيس كالمحريث إما يحرثى ؟" و المان کا فیش او برال ہم پیسے وے کر رہیں ہے ہو سندار میں سب سے بول للقت وكلع فير وال منكذ وسيع الميان آساني سانيان كاكات مكالمسبع." ست مانی نے چیرت ہے آگھیں بیاڑ ہی تھیں۔ بوكل ك تيام كدوران ووسويتار وكداب أسد كبال سدايي كاوشول كا أ فازكرنا والمعلى المرائدة المرائدة المرائدة الماران كداستا بدل محار ست رانی کے وزید اس نے می کرونیب علیداور کریکن علی کے بیاج در ان تمام منال والول سائقام لين كافيلا كي جنول في الله الكين بنتي بتي زعر في حين التي -ك تعلى كى سب سے يو ق آ رزوم سے يون محبت اس كى يكن راوم يا تقى يمس كى يادين كال كاستفري بيداكر في تيس ميرق زندكي كاستعدة بي بيكراه ديا كالاثر و الله الروم عليه و المراكز الريك ما تع جون ك إليه وال ألا ادوول يكن البداي سنرور بل إينا ا ما مل كرت ك لي على برى بحد اور منت سيكام لينا والد وكر كى وابى سداسية

بنات و المناح المن ليج من أيش وأس وأساكيا تووواس مندوقام المفا بطرة واجها الهايد معام تري كادراً مروول في تود مرانا من كرديب شكوت اين وي في موت كا برند الداور وَيَرَا مُنْ اللَّهِ عَلَى إِنَّ مِنْ مُنْ اللَّهِ اللَّهِ مَا إِنَّا أَمُوا وَهِ فِي كُلَّ أَنْ مُنا سَدَ فَأ مُكُلِّرُ وَلِي مُنْ أَنَّكُ اللَّهِ مُنْ أَنَّا لَكُوا مِنْ مُنْ أَنَّا لَكُوا اللَّهِ وَأَنْكُمُ وَيُحِدُ کو بھی وس نے لئے اس معمول حیثیت سے کا مشیش ہیں گا، است خود میں باتو کرنا ہوگا۔ تَبِيشَ اللهِ تَعِينَ جِهِ كَالْتَم لِينِينَ وَوَهُمُ فَانَ يُراسِلُوا لِيَّلُ مِن سُد ورسه يشما اسه أن تكس الناس عموم زورة تن أبداس كرواتا وين استداجان سيست أواكمات القرار كهال جاري شيرور ير الدورية الساعود ف كالحال و الفطاعية الرائد الله والميش والسابق والأنتي والرائع في ما ا سنة دواري كالنول أن ويلي عن جوانيا تقاه جبال الن شأه وداركا وتحوان علي عمران كا عاون كها تخذا ور وداری تاتبی بنید است بهت کینیود بسی و دلیست نیز قبل منب بست میبیداست اسینه مقام حاصل أورث ك ينيه والمنت في فه ورت وون اورست والى كان ينيع بيده ومنت ال طور بالديق عاملة ے کا برمند رافی این مرین خول کا ماہ یا کرے اس کا مرض و اکثر ول کی جھی میں شاق ہے وال ک کے اپنے ڈرین کلرینے کارکن شرورے دو تا ہوتی ہے رقی کے میں سفرے دوران جو کی انج کی انجی موجوں تال إو يار بالقلمة المع في يويار سيناء ثمان جي أنترن فلو كدودا وكانا تحد كي بني أس طريرًا اس و نياسته بطي التمرست دانيما عل يحترين كوفي ود في هي استديده يشان تن كرسنداداتي وورتك نيمياد دوائه مدريل كي كفر كي سه ود بام بحاث دوسة مناظرة مجدد كيد كردنگ و د كي باري تكي -تعلى تكيش ة ت بهجى آياديان تُفردَ تي تو دو **بعائج** ووژيندانسانون ُوريُعتَى اور ياريا ما س ڪ " ذِيا جُرِيِّي إيه سنسار كتي تُتمِّ به تاہيم إِكْلِيَّ ؟" " و بحرقي الني حريق سنة إلا تكسأ كرا أول بال المسكرة بياً مثاله الاهرم منط بيضا فو زوان زوست

انوائش بين تني كيري طراب اس معين المجمول والذلز كي فاج يوسل جائة اورووات وكيوب -

''. را تنمان را ب و دو فی جا . مانند _

روبياتي تحيين يست رافي كالجمد في م ك عَلَاوَلَ بَينَ لِينَاءُوا جِيرُونَا وَالْأَوْلُ وَلَيْ أَنْ الْمُعَالِم نے وہا کداب اس کے چیرے ہے خاب بنا جانا جا سے نیکن برسرعام ات بے جار کو گول ک ودال طري ألميس إناز عسد والى كود كور باقي فيدات سنته وكيا و-سد راني. سائية بحن نبيل آنا جائية الس كي آنكهون كالحراوراس محسن كاجادوايك عالم كود فواند كروب چ کی اور پھر کی قدم چھپے ہے گئے۔ اس والت نوجوان بھی ہوش میں آئے، اس نے دو قدم اندر می و وست رانی کی بخلی وصورت اوراس کے طلتے کے بارے بی سلسل موجبار بنا تھا۔ بوٹل بیس و محاورات يينج درواز دبند كرويا مت راني سكاندازي كي طرح كاخوف ميس تعا آ كراس في وينز وفي وكوبدايت كروي في كروستك ديج بغيراندرندة كيس وخودست دافي اية توجوان نے مستعل کرکھا۔" جھے معاف کرنا ہیں اس طرح اندرآ عمیا ،اصل بیس وہ جاجا چروز مند؛ مند بریثان دو تکی تھی ادراس نے برگی سے نہا ہمی تھا۔ می جو تبارے مرتب تھ تھ ایکی توائن در رہنے مجھ بازار بیل ملے تھے، دو کو کی تیز فریدز ہے تھے. إلى إلى الم في المراح عمل كيول ويا بيدًا في المحاس عد أبعن مولى ب عمر المبول في جمع سد كما كسش معيس بلاكر سلحة وك اوران ك ياس يبني دول جميس إو وكرند إد مودريل بش منرك الششال أميس الماتحة ممرانام بليرب أنتم ميرب ما تدويلو، يرحمهين ان رِ مِثَانَ مُونِي مِول، مَعِيمِ مِراجِيرِ وَهُو النَّهِ كَنَ أَسَمِ وَالْأَرِيرِ "تحوز اما سے سنت رانی ایس تھوڑ اما ہے واس کے بعد میں تمبیارا چرو کھول وول گا بتر ہ کے ہاس کے جنتا ہوں۔" مت دانی ف ایک معے کے لیے مو جا اور مجروواس کے ساتھ جانے کے لیے تیاد ہوگی۔ مِلِيرِ ناتھ ایک مجزان وانوجوان تھ ایک والت مند باپ کا بینا تھاجس نے زندگی کا آغاز برائیوں تمن ول مكر بركن است محلف طريقول سے موكن اور بابرك و يوك بار سے عن بتا كام بد وس نے بول کی سخر کی سے : ہر طلتے مجرے اواک محی و کھائے ،ان میں طور تھی، مرو سکی تھے۔ وہ من كيا تنا- بايد ايك يونس يمن تها مها يراتحواس كانام تفار مها يرا تحد كى وحرم وفي مروكي محى اور بلير بمن أكيلاى تى دباقد است بنا تارم كرونياشي ريث كاطريق كيابوتات - تيمر دان اس في كيا-" ين إبر جاول كاست وافي إح بس من كالرمت كرنا كلاف يين كى يزي ير أرستول كامحبت عن ودكال جراكيا قناء شراب، جدااه رومراء ايع ي كام اس يبال مجوز عد جاربا :ول ، وقم استعال كرعتى بورة رام عدد بنا، ابنا كام كرك على واليد کی زندگی کا معدین سکتے ہتے۔ اس وقت وہ بلندشہر کیا ہوا تھااور وبال سے رئی کے در ملے والی آر باتھا کہ اس نے ست رانی نے مطعن انداد میں کرون بادی تھی۔ افکیک ہے بابا" جو کی تیار موکر ایر مت دانی کود بھا۔ بالوک اے بہت بجیب محسوش ہونی اس کے چیرے کے فاقوش بے شک جیسے الل عيدة في مجرات الناطية برع كون قداوما في كالتحوزي قريداري وفي كم بازارون موسطة يتي ليكن أتحمين البي ظلما في تحيين كربليرم مورو كررو كما تبا. ر بل کے سفر کے دوران پورے دائے وہ پیکوشش کرتا ر پاکسٹی طرح سے رانی کے ست دالی کمرے ش جہارہ کی۔ وو کھڑ کی جہاں ہے پاہر کے مناظر دیکھ کئی تھی کھول کر چیرے سنے کیز اہت جائے ، وواس کی صورت ، کید کے لیکن دواس میں کامیاب میں ہو ما تھا کیر اس ئے سامنے مینے تی اور سامنے سڑک اور اکا نول پرچکتی پھر تی جھوتی کود کیفٹے گئے۔ ۔ اُجسبٹرین دلمی کے اسٹیشن پرزگ اورود سب اُنر کے توہلی ماتھ بھی بیچے اُنز کیا اور اس کے بعد اس يركن كالي يوعد ووياتين محفظ كزر يدول كددواز يدوشك وولى ماس طرت بغيرى كاميانى سے مول مك ان وول كاتفاقب كيا۔ لاك استدار قدر بيندة أي تحى أراس نے ومتب وسية والول كوال في كل إما ترجات ويكها تفاروه بكي أكل كما تحد بعيداً كوني بوكاين تي نال کے لئے مارے کا مجبور دیئے اور اپنا ایک دواو ہاش دومتوں کوہوگی باالیا۔ اس نے اپنے ووروازه کھو لئے چلی کی کیکن ورواز و کھول کر و یکھا تو ایک ایکا ساشنامها چیروا پیغے سامنے پایا اور أُلومت ويريندرك كما كداس الكدائر كال قدد بيندا في بكروداس كالي بان دين كوتيار ا کید مجے کے اندراندراے یادآ کمیا کہ بیدی مردقی جس نے فریع شر اس کے ماتھ مؤرکیا تھا اور ووسائن والى جك يرجين عوا تهاراس وقت ووچرو كوسل وسن في اوراس احساس محي أيس وريدر شركر والد" إداتي كايك جان ب تصافح براكك كودية كدلي تاريوجا الت

" مِن مُدانَّ بِينَ كَرِد بِالشِّهِينَ مِرا كَامِ رَبَا بِوَقَالَ وثركنيا " عن اس وقت تک و بن را ول گاجب تک کریس اس کے ما تھی کواست چھوٹ کر ایر نگلتے اعد بنما كرخود الميترنك يرجاميفاء ستدالى كى أيك ايك ادار أعد بيادة رباتحاء يدجي كا ہوے ندو مکولوں ،اگرہ وال کے ساتھ ہوا تب مجی بٹی کوشش کرون گا کرٹڑ کی کورائے سے اقوار يغول ال ك الما أكدا وكما تجرير قار كرسكول اورسب سنة المجلى بات بيدوكى كروه است تجعوا أمر بابرنكل جائة ابمرسنة ووست المنتجي "كيام بيتبارا" "مت رانی!" ووسادگ ہے او لی۔ يبال أزى ك كرير ما تحاليد الما والما والما " داه كياخوبصورت ؟ م ييست راني. ... لكناب خشبودار چولول كاكوني باربو يا" " اور بدا نظارة وكما كمنا فسيا . . . !" " إلى حرف كبال ين وو يحد كول إلى ب ين؟" ست دالى في جماء · محرضین کها جاسکتانه ملیر نے کہا۔ "" تم ميلي باروبلي آلي بودي" ومرجدرنے روی نبون اور بلیر کے ساتھ ھویل انتظار کیا۔ آخر کاربلیرے ول کی مراد بررى بوگلىداس نے بوكى بركن كو بوكل سے إبر الكت بوئ ويكن اور مكر فوداك ك يفيع مكن "وفل كيا؟" وهيد متورسادكى يدبول. يزار بَرِقَى كُوبِولْ مِهِ كُونِي اللِّهِ أَواللَّك وورجِعوزَ كروه والبِّن بِأنامه بَرُكَّ بِينِكُ بيعِلْ جاء بالشَّالكِين "اوما كَي گاؤاتم يېچې ثبين چانتې ټمرځمان رېڅېځين؟" انداز و زوگیا تھا کہ ڈس کی فورق واپس کا کوئی امکان ٹیٹس ہے، چنانچہ وواٹس ڈنٹاور کارٹش جیٹھے "متدرش ۱۰۰۰ "ميرامطلب بكون سي شيريم إ" اسيندوست ويريندرك يزل المنتح ميا-وس بيليا كرود توويكم يولاً، ويريدر بول پزاله" مكن وومها شفه يتعالن كـ افع ووت " پيتائيس كيابول رہے بور جھے مجومعلوم نيس !" " بکی اقو تعبادی سندرتا ہے محرتم نے میرے بارے بیں پھوٹیس ہو چھا؟" كاتم الكاركرري تي " . "بالانظارى وإلى محديداء" بير فكالادويداك فياتكر والسادة " تم بهت إلى كرد بي موه با إجرافي كبال مين ؟" " كسى طرب كولى خطره بوق ين جيسى ين قبه دا ويد كرون؟ " ويديدر في ينكش ك-" و بنی ایسی ی کا ژی می بین کر مح مین املی بدان سے بهت دور مین بتم ظرمت کرد، "اول اوائد وك وك بات يس بادراكر موكى وحهارادوست كزورتس بي تمياراتشروا مل جمال المحمد المحمد الم المحمد المعلم المحمد ودا _ شيرت أوركونلد كا في جكر ل جار بالقاجبال سي بكوفا صلى يرا تكريز ول كرز باف ومنبير في كبالوركان في في آرة عدد مكياً. "كاليك اك بقد قدرية اك بقلة سيب زود كانا تفاكين الي كن بات نيس حى الم البيريي سيدهي مادي ست راني کواس هئة ماني سنده موکاد به کراني حيال شر چنساليا-ست رانی ان کے ماتید باہر کل آ لُ اور چونے لدموں سے چی ،ولی کا دی سے آگی۔ اود. [کاره حزات ادباش نوجوانول منه آسیب زوه شیور کرد کها تما تا که عام لوگ این معدور دین م كغز ، ہوئ ويريدر نے أے ديكها توبل ش سوچا كدداتى بليمرك و بوائل ہے سبب فين حجما-سفرجاری ریا۔ست رانی اہر کے مناظر سے لاقب اندوز پوری تقی اس کے دل میں فوف کا کوئی گزرٹیس تھا اسے بھی ایسے واقعات کا سامتانیین کرناج اٹھا جن میں خوف کا کوئی گزر ہوا س بلبيرے درون و کھول کراہے بیلھنے کا شارو کیا تو و وکھیر اکر ہولی۔ نے اوال وقت بھی خوف زوولیس کٹی اور بیان کی معمومیت تھی کہ اس نے نیمیں سویا تھا کہ بجر تکی "اب يۇدىخاشكى؟" المان وروس كا وكاك سك على الله المراس الأويل الماللين تيرت ميرولا -۱۱ ترجمي کارين شهر التعيين!" آ خرکار بیستر تم بوااورست دانی نے کارٹر کئے کے بعد جارون طرف دیکوا۔ ست رانی نے مصومیت سے کرون بلا وی اور بلیر حیرت آمیز سترا ایت کے ماتھا ہے "ميتوبرى الحرى ماكس الن ى مكس ريتي تميد" بتهير الحجي كن بيركد؟ * 'بال ميهال پرگوڈے بھی ہوں تے؟''

" يَ وَاسِد اللهِ يَهِ إِن كِها وقع مِن المُعلِم في جِها ليكن من والله الله كالإلاب سنة را أُ الكياطرف كمة بي تغييل تطرول الصامنة وكيار قاتلي مجراس أبلير أجمرُه وينيم بغير وإرول طرف المحتى مرق " يعانيس يَرَجِي إلى مجي تك كيون نيس آئيد" سند راني ك مند الااور ووري في للي في السريج بازو بكرَّ مركباء "آوَ . . اندر جلول" " بولى با كان من ؟" - ت رانى أن ال كرمانية كريد عنه او مناكبة ن معدرو وترست في طرف و ميني في ... "انبول نے بھے ہے کہا ہے کی تعییل لے کر بیدال پیٹھیل، دوا بھی تھوڈ کی دی تشہ ایسال کچھودیا تک اے دھنتی ری مجرتیا سامنہ ہنا کردروازے کی جائب چل بڑ کی فراک بٹکلہ كافي ويران علاقے على فقاء اس تك آئے كے لئے مؤك تين على بكر كافى دور الے كرو في آ ئے دیاہے جن کے متى اور وبال ست كيك كيك واستة برسم كرك يبال تك آنا بين تفاكد يبكك بهواوكول ك الميري مجويس جويس ارباسة كوششول ئة ميب زودمفهور بوكي تحقون لئة اجه آمدار مانت بحق كم ملي ربي تحق مـ البين تمهيل سب تجيم مجها دون مجيدا المجير في كباا درست راني جونك كراست و كيف كل-ست دائل اُ اک بنگ سے باب میں آئی اور یہ بیٹان الا اول سے اوحراً وحرد کھنے تھی۔ اب يني نے اس کا باز وائیسی تک نیس جیوز اتحا۔ مجی اس کی تھے بی سی منتس میں یہ بات نیس آ رسی تھی کہ بجرتگی نے اسے بیبال ٹیمیں باہ یا بکا بلیمیر الميرا فإزوج وزويا متدافي مسرو ينتاس كها-إُنه المنصة وحوكا ومسدكمه يبيال لايا تفريه أميرا ألراقيًّا خالات منصاص كابا ثمد مذكرتا توسعت واني ثنايدات ۱۰ میری بات سنوهمیس او شید ایسایش دیش آمبار سے مرا تحصر کرر باتماله ا ك كلالى شركائة كى كوشش بحى دركر أرايق عادكاريون سے بي في اس في من اينا واده

الم جيثراف ك النابليرك كلان من كاناتهاد بهير تدكي بيديد والمألف " يواول كي داني من راني . . امرانام لميرب، جس كا باتحد يكز لينا مول أماني ت بابر قل كردوين الى دول آك برك " بالبائر في الكي بي يال بوجاء بيد الله يمال تبن پیون ، یا بری فطرت کے فلاف بیدالملیر نے اس کے بازویر ارفی محرفت تخت کرت بلاف كى ما صرورت تحى اوراب بلايات تو خود كمال جامين الى كانظر بما سيت كمر في كاريد روائے کہالورست رانی باز وجیم اے کے لیے زور مکا کے گلا۔ ع کل برج اے بات عرب کی تی تھی اوراس میں بوطر تیز دفآری ہے مؤرکرنا تو اے بات ی بلير وأتى فاتورى ادراس ك باتوى كرفت بده خن تحىد مت دانى إز وجهزات ش كامياب د اوكى تواس فركرون نحوكا كرالمير كى كابل تك وانت كان حاربيك وه آئے بوتی اور کار کے قریب من کی تھراس فے اپنے تجرب کی بنام کار کا درواز و کھولا بلير ك علق من اللِّف في الله ألى أن الدال في من مانى كا بازو تجوز ويا فيرووات المورة ويروا المرجين بي شدى لا كيان كور ١٠٠١ في الناع كبا تحا كرد فعالان كي الدرامشير مك يكي يتي ديدكي اوراس ك بعدوه باربار استير مك برباتي ورف في السينة بدان كو و منظمان بالمريخ الله والمحال المرت واليسي كالمفرّ مرة حا التي فحي جمن طريبا لهي المست مساركر ببيال تكسد كافي تا الك يمين أعلى اور برا ليح يديمن ال كنا ورب باذو تان تجيل كل الجرابات

"مر بهاز دهیوز وه میری بات میس من تم فرد" اس بارست رونی کا مید منعد قدا -

" حيواستياناس ... إكما تيرب وانتول مين مانپ كاز هر ب وأف ليد كوا وربا به ؟"

اس كاسارابدن بسيداً كلف لكارشدية يندروني شدت سفاستا بيدة بهاج الإياا مشكل معدد

ورواس تدریر فی رفتاری سے اس کے بیرے وجویش پیلیا جاریاتھ کیا کی لیے کے بعد

ملا وزمین رہنا کی ایک کیا۔ اس کا سائس تخفیظا اور تجوفوں میں اس کے ایس

الد هے بین اور بھر کندھے سے مینے بھی است

تنا_اس كي تعنف بالناءو في مكادر ووكم الأرواء -

فِي إِلَيْهِ الله يهند ومرتك وه الريوس من معروف رق كيال يبطي في خرب أيني ودوب يَه بعرفة و المناسقة وي و قري والتشاكرين بارباتما ووتمك إركركارت يبيجائر آلكاه وأن سندكث وسكادوازسه الم الدوروارات ورك النه بذكر وإله ال ت العد كبرى منانس في الزارة فراوه أوهر و <u>يحفظ</u> الدويم المعلم مع معدر من ورخت وإرول طرف محرب وب منته مرين الكان أكل في من

وثركنا حاتی حمی فرشیکد وه چلتی رئی اور سورج آسان کی جانب بلند بوتار بار د رئینی سے تربتر او کو محمی ا كل-ال في سوجا كروني اجرآ وباب بوسكا بكدوه بالا بجراني وينانيدوس ليوه تحكن الك بولى جارى تقى اور جوك بحى لك رى تكى اس دوره كرير كى يرغسة رباتما-كرى وكى اور يراس ف الدوول ديباتول كود كيليا وربولى طِنة صِنة وورى طرح تفك كى اب اس سية مينس برعاجار بالخفارة ورف فالصفية مسووميري أت سوائن اُونے اُو کیے گئے درخت نظر آ رہے تھے جن کے بیٹیے جھاؤں کی دوایک درخت کی جانب بیٹ وونول و يهاتيون كيطش مد ولفراش جين للي اوراس كے بعد انبول نے ووژ الادي_ نى اوريبال كافي كردودر خسته كي تتنى جياؤك شراجتم كي مريد تمكن محسوس بوني ودخسته كي ينته "ام يه بدأة فواميرة باستاسنون منون السنال من والى الناس ويليد بعا محر كلي کی جزیش مررکد لیٹ کی اور آ محصیں بند کئے بیسوی مری می کداب بایا جری کو کھال عاش کرے۔ الك ويبالى ف وومر عد كبال الديماك يتي آرى ي، بكرايا قد كي بناكام ای دوران ایک اور دلیب واقعه ویش آیا۔ دور یباتی جو پیدل سفر کرتے ہوئے باللہ شمر سے ان وروں بوری قوت ہے ووڑنے لگے۔ سند رالی تو سیلے ی محکن اور بھوک سے بڑھال مارے تے ادھر کزرے۔ وو آئی عل ایک دوسرے کوجن ، جوٹول کی کہانیال شادے تھے۔ موری بھی اس نے زیادہ ان کا وجھ المیں کیا اور دید س ، ی طرح دور تے ہوئے ہوئے کہیں ہے ایک نے دونرے سے آپ ۔" ایکا ٹیک ! دو پھرش حمیش معلوم ہے کہ چمر باؤ کے ایسے داستوں ر محوست فيرت بين وورد كر جولول كح شل بين جركهات بوع ستركرة إين الركولي الن ست رانی تعمل مگاہول سے انیس ریحتی وی اوراس کے بعدوالی ورفنت کے بیج ك ١٠٠٤ أبائة ويول بمحالوكر بسء والبين أزال جائة ين " · أَكُنْ يُوخُدُوعوب بهت تيزكن البداه يريشان و في كل كي يكيا كرون اوركيان كرون دير وي "ميري دا دي كباكر في بين كداكي جمهون يرجعوت اورج بليس بحي لتي بيل بكسوه ميرسن حكل بموكي، يدويس دوياني فيحد وموكا وسدكر كيول لايا تها، اب يش بابا بركي كوكهال عاش دادا کاایک قصد منال بین کدایک دفعد وادا جنگل عی جارے تے ،اٹیس بیاس کی وایک ایے ی كرون الني موجول على يُعلى موكي على كما جاكك ورخت عداد يكوة والريل منا في ويدو م بھے درخت کے بیٹے ڈک مسے اور اوح أوحرد كھنے مگئے۔'' ويهاتی نے اس ورضت كی طرف اشارہ بعدول كي آوازي حمل جواى كار على بالتي كردت محمد وكبدر على كداس ويراني عى ياليس يدوي كبال سة الكاب التي دم بدي ساس وقت! كما جهال مت دان لين موكي حى .. دود داول درخت كتريب يني -دوسرے نے ہو جھا۔" مجرکیا ہوا ... ؟" ست مانی چونک کر دینو کئی محراس کے منہ ہے ایک جیب ولم یب آ واز نگل کے بری کھول "بس جی بھر آئیس ایک ج بل نظر آعلی، درخت کے نیے لیٹی بوئی تھی، اتی سندر، اتی کے بعد در شت پر ہیٹے ہوئے وو پر ندے بعد کتے ہوئے نیچ آئے اور سے رانی ہے کھوٹا بسلے پر سدر کرداداتی واس کی شکل دیکھتے می اس بے بریم کرنے تھے، بر! و براتی نے اتا ای کبا مِنْ اللَّهِ الْمِولِ في مِحماً وازي مند عن كاليس الوست رالي في محل إن كي وازول كاجواب وإ تفاكدات ست رانى ك باقل فطرة عدائ فواصورت باقل الساف بعي فوايول عربي الماب ال كريم يوالي آن فوق ك الانظرة في الحرق في تعري شیں دیکھیے تھے۔اس کی آسمیس مجیل تئیں۔اس نے اپنے ساتھ کا باز دیکر لیا اور ساتھ بولا۔ . دونول يرهم يه جن اس ما توس الظرة رب تقدست داني اين مكرسة الموكزي بوئي "اب كيادادا في كي طرح تقيم بعي يزيرال في "" مِنْ مِنْ الله عَلَى وَيُن ير ياول: باكر فضاع جِعالمَك لكالى اورست رانى عدمرف چند كرا مع کئین ریباتی سے دنوں گال پیول مجئے تھے اس کی آنکھیں ممل ہوگی تھیں ۔مندھے ول أكامتراً بستر فضاعي يرواز كرف في رئين كرزيخ والياس مظركود يكينة تواسي نجاف كيا توں کی آواز کالے ہوئے وواسے ماتمی کے باز وکوشو کے مارے لگا تو ماتھی ہے کیا۔ ایک إِنْ وَاردية لِيكِن فِي بِن قاك يرند است والى كار بنماني كررت تصاورت والى اليم وكيوكر المُسَلِّعُ كَاسْرُكُرِي بَيْنِي. يوري كبالى توسنا، كجركبا بوا؟" * "مين كون سيد كون كون كون كون ... ا" ديبا آن نے اپنے ساتھى كومت دانى ك نیاد دو پرئیس گزرری تی کدو و کی سزک نظر آ کی جس ہے کا زیاں گزر تی رہی تھیں۔ يرول كي طرف متوجه كيا اوراب اس في محل ده ياؤل، كيد في الرفتك كروك كيا-پذهبتن بيداسته كبال جانا قهاميكن يرتد يح مسلسل مسته راني كي رينماني كررسية تي وه مت دانی کوان دونول کی با تھی کرنے کی آواز شائی دے گئ تو دو جلدی سے اُٹھ کر ایک و المراق المراق

وشركنا وثركنيا " و: بهت أورَى جُكرتمى اوروبال نجائے كيا كيا تھا ،نجائے كيا كيا يا" ست دائى في بدستور تحورًا من فاصل من كيا تما ك وورات الك على كارى آئى بول ظرة أل اوريدهول ف ا كَمْ فُوطَ لِكَا إِلَادِ مِنْ وَالْيُ مِنْ كَنْرَحُولَ وَجِيونَ تَعْ مِنْ وَالْإِنْ مِنْ وَالْجُن جِلْ يَتَف مستدراتي معصوم ليح حركها. اس يتل كاوي كود كيوري في جوا مستدة بستريب آتي جاري في له نزل كازي براكيه وكان ما غير يور حاجف أله يكر إلى المراتام يرقدوام ب، يرتدوام ويدى يتى وال جحير ويدى سال کی مرکا آول پگزیانہ مصرمین بواقعا۔ نگل گاڑی کے پیکیلے مصر سم بہت کی گھائی اور جزی کے تام سے جنسنتے تیں۔ میرا چھوٹا سا گاؤل ہے کو پاید، خازی آباد کے پاس ہے، تھوزے فاضلے م. • شهرغازي آباد ب، أكرة جايجة ش تجمل ع كحري ول وال ال كر بعد ترامن جاي بوئيال لدى بوڭ حيس-ست رانیات، کین کی منل کازی آبت آبت ای کرمید آگی او عرب یده آبی لُوتَو إِذِ بُرِينَ وَاللَّهِ كَرِلِينَا ورشيرا كياب جِهال إِنْ وإن ايك اور ... " م ان نادواں سے ست رانی کود کچر باتھ است رانی کے قریب آ کرائی نے علی کا ڈی روک وک قرويدك كَ بات ست مانى كى بحد ش ندا كي حمي الكن اس ليكيال " محدى كا يديس معلوم، وإلى بركى ثودى محصة الشركر سلكا، أكراً ب عاده بابا ترويدى و محدابينا ما تداب مركر اورائے توریے ؛ کھیا ہوا ہونا۔ " ارب منا ائو كبال جنگل ش مارى مارى وكور عى اي؟" لے جاؤیا مستدانی نے کہنے الدو مجھے وحوکا و _ كراوحر لے أيا تحق إلى جركى كام يه أكال مواقفاء مجھے فير معلوم بيس ستدانى تيرته دام زه يدى كى تل كارى شى يشى ايك كى جكه جارى تى اورة ويدى اس كهال جالال المستدكهال أعوش ول، يش تحك كل بول المصيح كسارك ملك ماي ستاور ياس يحي کے بارے میں سوی ر با تھا۔ منکل وصورت ہے تو اپسرائی گئی مند، پیانیس مس کے مجیجے کا کرا "ارے ، بابنا بیویس کیا کبانی ساری ساری ساری جدیل کیویس آر داد موری سيدويده ينه وفق ك بارف على موق كرتفوذ اسا الوف زود مجي تعاد كين كوتو كرد يا تعاكد جبال جالا اروح في في في كفات بفي إس كصن وجمال يراقبه وسيك بفير ففات سي كما الدست ا يافي وبال ايك اور الكين كانى ، كانى فين ورائي تقى يافيد برمزان ، اكثر ، يبلدى بالى ي و يا الله الله المرتبي راني ويل وري وي حاف ك في الميانية ست ران تشر كازى يى جيم كى - تب يوز سے ف بانى كالك برتن كالا اور يالى ايك كن ترايدي يائي بينول كاباب قوار إلى في تجول بوال بونجي تصن، بينا أو في نيس ها، كم آبني سن بين بليك ترست وافي أوويا. ست وافي نے أو ثين إذا آبنو والمجرمير كم بالي علاق معمولى أمن تى ماب بى ديمة على إلى الا يكول كان كان كان بعلاة تاكل ولى المستديد بوز حالال " مير سايا كي كيل إن التجي الوك لك رق بيدة كي كيا كل السال " يك كراك فيولو بس كوياك جوفى أن آباد كالمن اورترويري فاندال ويد ...اس لن والى روني على جاتي <u>ز کیون کا ایک تجها ست رانی کودیا -</u> هـ عِلْمُتِاسْمُدُ لِا كَيْ وَاسْ وَيَانَى مِينَ تَعِمَوا مُرْجِي تَوْنِينَ سَكَمَا فَقَالَهُ إِنْ وَوَكَا وَيكنَ بِالسَدُ كَا وَوَكُونَى ست رال کو واقعی شدید بوک لگ ری تنی اس نے اس میں سے دو تین تھے جال کر كى ئادر يوشر كراد اليوش بولى" آپ ئىدا كى باكى بالى امريالى آپ كى ا" الإخرست دانى كيط كفاكر الخمش وكالحجى البينيل كازى كيه فريس بهيد مزاآ رباقت " بي مِيّا تيرانا سرّنيا ٢٠٠٠ عِلَي كَلِيرُوهِ فِي سَفَاسَ سِيعٍ تِهَا لِهَ الكِيهِ إِسْتِهَا سِيدَ الْفَيْ الجَرِجُي تَوَالِكَ عَا " نَكُنَّى وْ تَحْدِيدُ بِنَى بِي بَعْلُون مِنْ فَرْشُ رِكْدِه البِيمَا كَبَالِ لِلْعِلاَلِ مِنْ عَجِيعٌ" "يا العوكياءوة سية" متحض كرونات جميت الباؤك كرنتيا في ماناك إرب بسر مجى فتفييرا مقومان " مجھ إِيا بِحِرَكِي كَ يَاسَ مِحْمَورُ وو .." "ارے بھی ایچے اس کا پیدمعلوم ہے تھے۔ تاریخ دال گاس کھے اوال-" " بال ويجهير يجينين معنوم <u>.</u>

، نبیر ، مجھاتر کا پائیس معلوم . ''

"لمرق تو كيا كي وير سي ريكي سي ميري كن جهال على سنج ف عبار باول او إل تيري

ان كى أكبير) اور بالتحيية بكر بالمره كروكا لك للية أن تركيبون في منت م جوير في حال بين ميكر في حق گر آمرے تصاور سیانات ہوان کا جنبول نے آگھیں بند کرے آئیں میرے پلوے اندہ کر پيرے رادين كران يرب تو يد يل فيل اور يدن عل عدا تن و محفظ كر و كورس كبال مرِّي وركمني "العالى الاسيات والنظال دى مول -" كانى ديوى وقى طورك فالعادة عد بارتيس واليس " ہے مجمی انہیں ۔۔ ۴" "آ كاش عدارى ين كيا؟" " ہے۔" کمنی نے جواب و اور کانتی چو لیے کے یاس رسوفی میں جا میکی -" كركم محد الله الله برائي والله على ماديد تم كماد كيدى بواركيو ... مت راني کئزیاں کی کچ محملی تھیں کے مجر میں وحوال کھیل کیا۔ ادھر زویدی مبارات بھی کو یا تکٹی كية رام كابندويست كرويه مے تاریخازی ایک دوست کی تھی۔ جب بھی بڑی ہوٹیوں کی تلاش شراجاتے تھے اسے تکر الرئيال تو است و كيدكرى قريان دولى جادى تحين _ يرشى في آهر بره كرست راني كا گاڑی کے جاتے تھے والی آئے تو سلے جھاڑ جھکار الارتے بجر علی گاڑی واپس كرنے جاتے ، باتھ پکزئیے۔ اس كے بد كريس وائل و تركز آن ووكر آكر يبل كر كے دروازے ير آ پنج انبول نے " ون تبارانا م الشي ديول إستداني" ائے گھر کے ماحول کے بارے میں ست رائی کو متالیا تھر کھر کا درواز دکھولا۔ سب سے میل نگاد کا تی " أم كيا بوتا ب " ست داني في ال كرماته ألم بوعة بورة كباريم في اب يرى يزى تى جى ئے كى يكسى طرح جالبا جلاليات يا كھول سے پانى بسيد با تھااورد وزهوى سے تعب سے دیجھے تی۔ مرى مرخ اورد صدانى موكافيس بجرمى اس فرترويدى كوديكوليا الن يميل كري الى ا دوسرى طرف كانتي ديوى كزى تطرول ستدتر ديدى كود كيد اي تيس كان ك عُرست دانى بريزى - بسلة والمحمول بريشين بس إسادى كالجد يكوكر المحمول كوي في ا "كون ب مار ريكيال الدين بوء كب تك يهال ريكي؟" مريدوقدم أسي ياح قريب كرست والى كود يكما المريرت مرع المع على ال "كون اوهرم بدل الديدكيا أوف إنا كاهي وين كالاميس مناكيا؟" " نام توسنات بر بمارت بحاك المينيش الركيفي ويوكي بمارے كوريدهارين." وبيئ تشي التيرته رام رويدي كمال عدرى وري والفي-"اب بحاف كى بات كروتوى جاموى ب-اب يمراد ماغ خراب مت كرو يحد كمان ል....ል....ል ييخ كودسته بيحي بحي أوماست بحى بمحرم شدة بروسك ساتحد اوربال جنب كوز وا قالويل ركيورا اس سے پہنے کہ کائی دیول جنگ کا آغاز کریں دروازے کی ذکیرز ورسے تی اور کائی ولال ترويدي بي وكمور قي بوكي ورواز ، كر طرف بره تنيس سرّ ويدي جي موقع ننيت يأثر اندر ادحرکانی بی نے درواز و کھول او فسٹھک سیس باہرین کی مورکے سامنے دوآ دی کھڑے

جوئے تھے۔

الميلات ميست مِن تحير اوبال من والى ميط من جروقي البول في ويكد كريبت ال ست دانى كروكندمول ، باز وول او كمنول يريني بول بل وست دانى بنس رى فيى. ""ہم شاہ در ے ہے آئے تیں۔ وید تی نے شاو برے میں رانا مجلوان ورہائی کی وعرم المراع في ويول كارهم ويس يكن بناك و روي في بنني كا ملائناً أيا قلاء وفيك وكنس مكاثي في تي تيتي وإن عدوالين أبي بي اورانهون في ويد نَ كَ اللَّهُ مُرْدِ يَعِمَا جُودِ فَي سَدًا" بدعظرد كي كران كول يواك جيب ماائر مواديد بات انبول في ول عنظم كل ك " عن ويد بن ويع بن والسيال كانتي ديوي في كما .. تھوڑی در کے بعد ترویدی تی بیشن لکالے لدے محمدے اندو آئے، مجاون کے دو تؤكرت ورمندنى كاخوب بزافه كران كماتحو تمار من ابوكار دوالي إن على الما أمر چرو کیدون ایک اورمظران کی تاموں کے سامنے آیا۔ انبوں نے اپنیا بچوں کو یکھنے آئے والے علے تھے تو انہوں نے توفوں کی بوی گڈی کا تن ویوں کی طرف برحات كل كي كم س بين مجانكا قدر يمين مت داني مجي موتي هي رانبول في بيكما كرايك كالا تأك شرم ہوتو چاتو بھر پاٹی میں ووب مرہ ویکھا تو نے لکھی آئی پائیس اب بھی اسے پکھی ٹیس الله كالم كالم يون ك الساس كى جار إلى يرود إب البول في المحل طرب الكري وكالم الم المواسدي فاصل يركني اور شائي موري تيس والريدنت كا فاصل اور في الإيان إلى الدونول مك مى من كالقادان ك من عدايد دوروار في الل "ركنى، من قل" الدور کانتی و بوی نے بوری بات بھی ڈیس کی تھیں۔ ووقو ان نوٹوں کو یار بار گمن ری تھیں اور مجبول كَ وَمِشْتُ مَا كُ فِي مِن كَرَثُو است راني بجي أَنْهُ مِنْ _ ر فل تحمل فرقى كى درسان كرة ال بركر بوك تحمد و من الرائد من الك معمرية قاكه جار بالي يرفز منا الامان أيك دم عا كب بوهميا تما. ان طررنا سنت دانی کی تقدیر نے وہ بہت کی انسول باتوں سے بھالیہ ادروں کے دن في منيس آت قاكدات زين على كل يا آسان منائب النابسيا ك قد كر دريك كائل رات آ رام ہے گزر نے تھے لئے کیال قواس کی دیوانی ہوگی تھیں ادر بیان کی ٹوش تھیں تھی کہان الماسكات عند المان و والمان و والمن المواز و المان المن المان المراس الم ك ما توكوكى الدوا التي يش طبيس أو الحاجوان كى ديمك ك لي قطر اك والدالمة اب مت والى الله الن مع ادوكرد وقع بوكتين - نودست راني محي أخدكر ياس أعمى بشكل تمام كاني ديوي ينا کوئو نا اوامندراور با بالجر تی یادا فران اتعالی تی چیزیں استاع الناک و کراوران کے ورمیان إلى كدائمون في يهال سانب ويكاب رافيال جين ماركر بابر بحا كي تعين اليون سده راني ر و کرا سے بہت ایموا آندًا تا لیکن آ دم زادی عیاتمی اور بینے عیں دل بھی تھد دو دل می کیا جس میں الله في كوري ري جي _ يدر شاو ان ف بوش ي جري ك آة فوش مي سنجالا تحاريد مدر الت الارش ال ك " تم بكى إبرا جاؤست رانى بعلوان كى سوكند على في الحيول ، كان ديكها ب، دوست من الله الله الله حمل الطرب أاسار ومراء المانول كود كم فرنوش كاحماس ويات المام براى خوفاك تما ، إلكل كالا اورخب لبار" ا ارده ﴿ فَوْتُ مُنْسِ مِنْ كِي مِنْ وَجِينَ الْعِرِينَ اللهِ وَمِنْ السِّدِ وَمِنْ السِّيرِ وَكُو مِنْ لِيسْ "وه كهال كميا؟" ستدان كي حتل اليالي إن بحرى آواز كل_ وَدَارات كُنْ وَهِ فِي كُ إِن قَدِم ركة فِي إِنْكُل النَّالَ عِنا كِيْدِ وَ رَبُّم كَا فَيْ وَيون ك باتھ آ گئی تقی اس کے انہول نے بھی اے بھٹی دیون تنکیم کرلیا تھا، در ندست دانی کوشرور تہو " مین وینشن جاا" " مین وینشن جاا" الى دلاست دانى ند حال دى تى _ دو كرے ست بابر بھى كير، كى تى ادر يول كنا تراجيك عشكارت كامامز كرزيزتار المحتاش كررى بور البنة ندجان كيول جب محى ووست والى يرتكاي دالتي البوي ف ايك جيب ر اشام كور ويدى فى كوي بات مائى كى تو وويعى تعور ابد كالساعميا ويدى كوي بات بالكل احساس بغرور و يكما تعا- أيك دن انبول ن محكر كي تجست به أيك انو كها منظر ديجعار و د تولَّى بعيٌّ المساقى كەست دانى كونى پُراسرار كلوق بىر بەرنىك دەرائيس جننل يى بى تى ادراس ك

ويدوني فيباران أتدبيش بين

" بَالِ وَلَيْ بِات ہے كمي "!" كائل ديوى سنے كئ لدرخوفزوہ بوكر يو جمايہ

بعدیے انہوں نے لاکھ جٹن کئے تھے کہ اس کے ماتا بتایا گھریار کا پہنچل جائے ،لی ایک تن تام بہوتوں سے طاہوا ہے۔ست رائی کی آ محصیل بندھیں اور تا کن اس کے بوتوں سے اپنا مجن المح تقى ودر جوك جركى ويدى في اين وساكى علام كراك ساس كماقون يحرجنى ملائح الاسترتقي بَرَجِي كُو وَاشِ بَعِي كُرايا تماء ليكن ابيا كولَ عام إن كم ماستفنيل آيا قعا- البنداس براسرا وأرثى فَ ست رانی سے ایک گزے فاصلے برایک کالاناک بھی مجن افعائے کند فی مارے جیفانظر بہت ی باتوں کوانبوں نے محسور کیا تھا۔ ود بھی بھی جزی ہو ٹیوں کے معالمے میں مجی عافلت آیا۔ ساٹیوں کا سے جوڑاست رائی ساس طرح محت کا اظہار کرر ہاتھ جیسے ان کے درمیان کوئی كراياكرتي تقي _ ايك دن بخار ش تيآ بواكويا ، في كاليك آ دق ال كے ياس آيا - يه كثر م كا تا ته يبت كرادية ١٠٠ تحااور تقريباً تمن مين سے بنار ميں بتلا قارب سے طاح كراسة شقاس في ميروالا آوك مونيا ... كافق د يوكي كا واز بنداوكي - بإذ ب وين جم شكة ادرود وكافي بيني آلكهول سے إس منظر كو تماس كُنُر بجوئه موئه علاج كوفاطر عربتي لانا قاليكن بحر بحواد كول في جنبيته ارّ ويدك في و مجيئ ليس - پير ع كن ف ست مانى كرمن سه منهايا اوراس كر بور بدان كرو ليند ك علان من قائده وي يكافحان على المراكل المن المحرود كوان وال كل - ع ك سنة بحل ابنا ميس مت وافي ك تغيير يروكود با اورست دافي كا باته ناك ك ميس برجا القال سارا الدوقت سدراني بعي ان ك ياس موجودتي جب اس أوي وكرك مل كالدائ كالدازيس بوالميارقاء كرتر ين بن ك كي إن آئ ـ تروين في في ال كيش ديكمي ادروه مارك كام كا جوده كيا چراس نے بڑے اواس لیجہ بیں کہا۔" تم ہی میری سبائنا، کروگن اور میو .. پرینبیں بایا برِ فَي أَبَال جِلا عميارتم است الماش كرواود في قاد وو محص ببت يادة تاب "ماني في محن أفها "ونيس آب فلادوا ماري تين ميدونيان ال طائ كر ليفيس تيل." كرا بناچروست رائى كے چرسه كر مب كيا بكوئى آ داز توشيس أبحرى تى ليكن يول لگ رباعة ترويدي في مرطورست داني كوقائل تعيد انبول في وعل دوابنا كرديدي اوردوس في جيدمانيال كالمحول شيء كيكراسد بالتي كردبابو رات اس بخص كا بنوار أتر سميار تين مبيني سيده وجس اذيت يمل مثل قواس س مجات في اور مجروه ست رائی نے بات کرنے والے انداز میں بی جواب دیا " بال اور مجھے کوئی تکلف میں محت مندجوة جا أكيا-ب، لكريبال يوااجها لكدر إب-" بس اس سے بعد ترویدی می سے کرو می الگیا۔ خود اس فنص نے کیرول سے کی قدان سيقام آوازي كافئ ديوى كالول تك كالي من تسي اوران يرشش ي طاري مولى جارى اور بہت سے معين ويدى في كو بينيائے تھا ورحقيقت كي في كد جب سے ست رائى ويدكى ك متحی۔ وہ مرف سے نیجنے کے لئے ایک وابول کا سبارا لینے پر مجور ہوئئیں ۔ کواڑ پر ہاتھ لگا او کواڑ اس آئی تی ان کی آ مدنی میں کائی اضاف بو کیا تھا اور ای کی اجے کا تی بھی کا ف سلستن بوئی وبيارے نکرا يا۔ تب بي ست راني چونک کر دروازے کي طرف و کھنے گئي۔ تھیں۔البت جس دن سے انہوں نے ست رائی کے پائل ناگ و کھا تھا اس دن سے دوتھوڑی کا نا تن آبسته استدال کی کردن سے اُتر نے کی اور پھرنا کون کا بد جوڑ ا کرے کے ایک اس نوفزه ومجى ريخ كل تحيي اوراس خوف كي ايك دن تحييل بوكات گوشے میں اُخرا نے والے ایک موراخ میں وافل ہو گیا۔ ریرموراخ نیا تھا۔خود کا تی و ہوئی نے اس دد پر کادنت تند کائن تی کی باقی بینال دوسرے مرے عل موری میں ۔ کائن دیوی نے سوراخ کوائ ہے پہلے بین ویکھا تھا۔ وروازے مے کی کوری رہیں۔ اس ون کے بعدے مسدرانی کا محرہ الگ کرد یا تھا۔ اے خوب صاف ستحرا کر سے ہوا بھی ویا تن۔ سندرانی این مکرے اُٹھی ۔ فوس کی آنکھوں میں ایک ٹیپ سانشہ تیرر ہاتھا۔ وو آبستہ اس کے بعد کی بار ووست رانی کے مرسد میں جما تک چکی تیں۔ بس سانپ کا خوف ان مے دن آستآ کے بوحی اور کائی وای سے بھے فاصلے پرزک گئے۔ " ما تا تي . " اس كے منہ سے آ واز نكي اور كا تي و يوي پري طوح جو مك يزيں _ اس ون دو پېر کے وقت انہوں نے اس کے کرے بیں جما تکا قو دولوں ہاتھوں ہے مید اتبول في ودلول باتحداً تعايية اور ما ينه سه لكاكر بوليس... کیزار، آج کا منظری کیوادر تعاراتبوں نے دیکھا کرست دانی زین برآس جمائے بیٹی ہے۔ " " برام مها آهي. ين مبالكشي " ان كى لرز في بوئي أواز أمجر ق جوظار وانبول في ا کیا۔ میاد رنگ کی خوفزاک نا گس ست را فی کی گردان سے لیٹی ہو کی ہے اوراس کا مندست را فی کے و مکھاتو وہ کئی و نوی ہی ہے متعلق ہوسکتا تھا۔

بعثى دولت آب جايي كيل ويدلك يدى رقم بم كرآك يين اورجى ين اورجى بے کس لیکن آپ و چلنا ہوگا۔" وواعدة بالدرست راني كوايك الك كري جل في الدر بولار" مت راني ايكمفن وقت آن يزاب- يحدوك آئ ين مير ياس مرجى تلى ملى باران يورك بهت بزك زمینداد جی ان کے بھالی جگن راج کوایک بیاری ہے جو بمبت عرصے سے تکی بولی ہے اوراس کا کوئی عال با میں ہو سکا ۔ بناد کی سیدے کدائی کی ناک اور مندے کیڑے تھے ہیں اور بدن پرسفید و مع يز محك ون يال موكم إيداد و وكرور ي كرور ي كرور الما والما الم ہے، تیرے دہن میں الی کوئی ای کی او فی ہے جس سے اسے فا کدو ہے۔" ستدانى في مادوى تا بول سترويدى في أو يكادر بالى" يري متر يحصاولا ى بوئی بنادین کے، درمرف بنادیں کے بکدلا کر بھی دیں کے، آپ چنا مت کرد، آپ چا ہوتو الزاکا ومير به ما تو غِلْمُ في ؟ " " إن المن جلول كي ر" ست براني في جواب ديار ترويدي جي آ كليس بشركر يكر باتحدج واكركرون بلاف شك-"يديمكوان وكون ما فيك کی م کیا تھا میں نے جو مجھے یہ مہاکشی لگئی۔ ''اور اس کے بعد ووسیادن بور جانے کی تیاریاں يركى عاصال موكياتفا ووايل تقدير كوردة تها - بمن كم موكى كى واست عى الأش شكر سكاتها كراب ايك اورقم الرح سين عن ما كيا تعارست داني مى اسدا بى اولادكى طرت بيار كي تى-ملےون سے بی اس نے اسے یال تھا۔اے ای مطلق کی دیدے اسے آب سے فر سے او کی تھی۔ یے نیس کیا ہوا ہوگا اس کے ساتھ ۔ ووقو سنساد کے بارے میں کی می بیس جائی تھی۔ کی ون گز رمے ۔ برکوشش کرؤ الی تھی اس کے بعد وہ ماہیں ہوگیا تھا۔ اے فیصلہ کرنا تھا۔ یا تو آئم جھیا کرنے یا جوائے انقام کے نئے تیار موجائے۔ آفرکار اس نے دومراعل کرنے کا فيعلد كرايا اورد وبرائم كوين من جائة أسح كامعوب بندى كرف لك-سب سے پہلے اس نے ایک پہنول اور کواریاں حاصل کیں۔ پھر پکھ خاص لباس خریدے، علے میں تعود ک جند کی ک ادراس کے بعد از ین میں وتد کر چل بڑا۔ ویل کے سباری پور کے سفر کے دوران اس کی لگاہیں بھٹکی رہی تھیں۔ اس کے دل جس

جمال ناگ مندر تھا۔ با با بجر کی مجھے دہاں سے الے آیا اور خود پر پر نہیں کہال جا اگیا۔ بس نے ان ت كاب كروا إجرائي والاثن كرك في ما كاكروا" كانتي ديدى وير تقنون كي تل بينه كردونون باته جوز كراس كمها يشيخف في تيس ان نے کیا۔'' یامحی تنہیں آئیں شے نیس وہ جانتے این کے بی بہاں رہتی ہوں۔'' ''تن بہیں ''اس کے علاوہ کا لتی ویری کے ملدہ کا کی آ واز فیس کی آ مجرایک دن کچھاؤگ گاڑی شہرا میرہ کرآ ہے اور دید ٹی کوجوا ب کافی نام کا میک سے اوران ك شبرت آس ياس يحيلني جاري تلى وأوازي وي تمين .. ويدى بابر مح توانبول في اس بذك ى كازى كود يكما جومهت اى خوبسورت اورشا ندارتنى يارا وى اس ينچ أتر ... "جم يرتورام رويدي السطة آئ ين " بال بال بواد و تن بن تيرته را م تر ويد كي ول." " ترویدی جی آپ نے سباران بور کا نام تو سنا دوگا۔ سباران بور کے سب سے بوے جا كيرواد مبادات كريكن عليه ين الريكن عكدى كرمب سي مجوف بما كي يكن وان الحت فاد میں۔ ان کا مرض جیب وفریب ہے۔ کہا گیا ہے کہ آب کوائل کے بارے میں بتا دیا جائے۔ ان ك كاك اورمند كالمراح الظنة بين اوران كاخون بالى موتا جار باب مدن يريز يروب مفيد وجدية من ين _ يارى بان كى منوائد اليس كهال كيال وكهايا كيا يا يا تلك كين سكولً

فائد دہیں اوا تھوڑے وان پہلے کی فے گر بھی سکھ مہاراج کوآپ کے بارے میں بنایا کہ آپ بوا

الجماعان كرت بيراس كي بم آب ك إلى آئ يوراً عالي المرات المراكزي المراكز المراكز

يرزيمي ووست رال كرديق مون كي قال مو يكي تحيل اوراً ين قو مدى موكي تحي

" بال دوم المن ادر رسي بيل مير سائين كدوست الجين كما كل روي في في بل

" إن يجهة تاش كرت : وك يهال تك أت بين وي كها تا يبل وإل رج تق

نا كن كم طرح الله يك مشركو جوم رئ تتى يكتا والهائد الداز قدّاس كالديد بمحى خواب بل بحى

وی تاکی پوجا کرتے ہے اوراب تو جو کھی کے لیا تھا اس کے بعد مزید کھیود کیفنے کی حجا بھی کہتے تھی۔

برطرت سائنا کی سے اور ماکن براکن نے مجھے بہت کچھ جھایا ہے اس سندارے بارے شا۔''

بشكل تمام كانتي ديوي كمنست نكايه اوه دوه - .. وه - ...

"محر محر مين في ميليعي"

بوك أعمق رى تحى _ كاش كى أشيش برا دونون عن عدا كونى جرو فظرة جائ _ مريشان حال ا جرتی خاموش ہوگیا۔ووول میں توش قوا کرائ کے منسوب کا پہلامرطر کا میاب ہوگیا۔ م ادر كم اسره يل كالدروائل بون كالموقع ل كيا تقار چ كىداد بابولال حولى كى يحيف حصى مى ايك كارثريس د بنا تفاجيال دومرد وكرال الم كار الرجمي تقد وداي وحرم وفي اورين كرماته وبال دبنا تحاد ان سب نے بجر تی کی بری سیوا کی۔ دومروں کے یو چینے پر چوکیدار نے بتایا تھا کہائی کا مار الما گاؤل سے آیا ہے اور چھوون اس کے ساتھ رے گا۔ تو کرول کے اور وا قارب آئے م ہے ہے۔ گریجن علی کا طرف ہے ایسی کوئی مماضت کیل تھی اس لئے کوئی خاص بات نہیں ہوئی اور يُركن وإن اليندي وَان مَنْ عُلاكًا-اس نے چوکیدارادراس محمر والول سے البارة بدر كھا كه وہ اس سے مالوس بو مختے۔ الى كى ما تعد ماتعداً ألى بال كى ومراف وكرول مد مكن الله من التعققالات بداكر ك فيم ايك دن اس ني كريكن بخلوكو ريك إورْ حاصر مرا و كما قناتين محت قابل رشك تحل -مجنت بوز مدا ہوئے کے بہائے جوان : ورباتھا : أے ديكي كر بجركى يدجون طارى بوكيا قواليكن ال في بزى مشكل يد فودكوسنب لأ اوراية آئنده كالأحدام برفود كرة ربا-مجراس نے ایک قدم اور آ مے ہو حایا۔ اس نے اولال کے یاس کیٹ پر بیٹستا شرور كردياورج كيدارى كرف وكا بإوال كواس كاسبارال أيا تعارض مد فورجى تتن كيا تقاادروه بيرى فوش أسول سند دوم ساتيرسدون بالإلال كان داسكرن كالموقع وسندونا تها- اى وران أس نے و کی سے ایک دومرے والے ملازم رسک رام سے دوئی کر لی رسک رام سے المارية على است علوم بواقعا كردوائ تولي على تل يدابوا تعار اس دن من سے بارش ہور تی تھی۔ رات کو برگی نے بابولال سے کہا کہ دوآ رام کرا سے دو الله كوپېروسنبال لے كار بايدلال نے توثی سے است جگدد ، در توتی ، بَرَكَّى ف خاص طور سے فرمك رام كوائ بال بلالي قدار " مغيورمك رام جي - وكيموش تبارك لئ كيالايا : ول إن جرتى في وال كا ايك الله ومكرام ووي وي وي كبد "ار ۔۔ بر کیمان سے سکھ سے۔ یا ہوگ پر صیابیزی ہے۔ " دمک رام کی باجیس کھل وديس وياتى ابم حميس مي ي ي المراح من المار ي الم مناه من المارة على المواحد مم فهار والما " بن من في مومها آن منذ في جما كير كيم وتم محى كتابه هميا بيم

ا بين الشركي بول ست راني إراده ياجس كي اب صورت بحي بدل كن بوك-سبارن بورائيتن پروه اُرّ كيا- پليث فارم پرقدم ريخته ي اس كي آ تحيول ين فون اُمّر آبا۔ اس نے کر پی ستھے کی حو بل کے بارے میں سوچا جے وہ فائمشر کر گیا تھا لیکن اس کے بعد اے متنسی مل کا کروبال کیا عواد کتے مرے کون کون بھا؟ وہ یادداشت کے سبارے اس خلاقے میں پہنچا تھا جہاں وہ تو کی موجود می ادر بیدد کمھ کر ا سے افسوس بوا تھا کر جو لی ای شان وشوکت کے ساتھ اٹی جگہ وجود تھی بلکداس کے بجواور صے بحى قير بو مك تص بن ك دب عدد اورخوبسورت كلي كل مكى -بجر تى دور سے اے و كيسًا رہا۔ يوے بيما نگ پر چوكيدار الرت كيرًا بوا تحار موثري اور بكيان آجادي تحير ران بل اسكول شاما جرونظر ليس آيا يهناس فحسول كيا كدر في شی کے فائدان نے کافی تر آن کر لی ہے ۔اب اے آ کے کے مشوب پڑس کرنا تھا۔ مولی سے وفی بیار از کے فاصلے برافی کافیک برا کا دخت آن محل موجود تھا۔ بدوشت بج بل ن ميني بي و يكن الله و وال ورات كه نيج جاجيها كي تفط مرر محد اب ووليت ما تھا۔ اس بے محسوس میا تھا کہ گید اکا چوکیدار کی باراے دکھے دیکا ہے۔ آخر کاردواس کے قریب تکھی ' إلى ما يهان فدليش ولك احريداً ت جائے تير و جھودان يزے كى "اس ير كى في اداكارى مرية : وفي كها-" تحورى ديراور يهال دين و بعالى - يس جيون ئەدەسانس دوشنى بىلى يىخودى بېت دىرىش بورىن دوچا ئىل مىگەر بىلقا ئىكى دائىسىپ كەبرات توك ادهراً منه جائمة بي كريا كرم و كران دير من ينتحوان منه المريد" چۇلىداد ئىلىدىدى سەسىدىكىل جىربولات كىكى يار بوللىڭ؟" " بال بما في - اكبيلا يول اس سنساريس - بس بين يتارق است - چا؛ جا تا يول تهيل اورج تم مرجاؤل گار جمہیں ذاخت پڑے بید چھے گوارہ شین ۔ 'جوجی کے دو تیمن باد اُشھنے کی کوشش کی اور آنہ

چوكىدار كىدل يى بدروى بدا دولى دىكا بركى جا بناتها

وژرکنها " دوات باوا ن تم مى يوى يوالى يوا" رسك رام في كها اورخود مى ييزى فكال كرشاى ل كيدهوك على ، فجر بحل ال كابيد يس بال كالم" الك بات مّا وُرسك دام الم في ما داجيون يبال مّا ديا تمبارا من فيم اجابا كسند "ادراس كى بمن كاكيا يواجه مريكن عنكو ن افواد كيا قا؟" وكيو " دمك دام خاموش سے ميز ك كرمش ليتاريا، بحرسرت بعرے ليج ميں بولا " ممري "ارسنالي بعيتري باتمي بعيابهم توكرون كوكبال معلوم بوتي بين؟" من نا جاہے بھیا کرسسارد کیمے، رہم اسکیے بی نیس قوداس حو لی شر بھی ہارے جیسے کی اور جی " وكرتميس أو ببت كالمعلوم ب رمك رام بعياء كريك تكو آج بنى است ال في ي یں جو پر کھوں سے کر بچن سکھ مباداج کے پر بوار کی سیوا کرتے عطے آ رہے ہیں اور آئ تک كردب بين- كل ايسية كل بيرا جو بوز هي بوكر مركب مخفي ابس بعياجي يه بعا كول كي بات بوق " بال وه يو كيت بين جور جور كل عاد عد بيرا كيمرن عدب جاوب عديم آن كل ے جس کے بھاگ شر بھوان نے جولکھ دیا سوا سے ویوں کرنای بوتا ہے۔ ہم کہاں جاتے بیال ے اگر بھی سکھ مہاراج کے واوائی زمانے سے بان ایس مارے با گی البت اس اورے آئے تنے۔ کس اس کے بعد میں کے زورے۔" " بمانى بال كالحكن راج ، تجولا بمانى ب- نايت على يزهد إقاء والبت عدائل "أيك بات كبول أرامت ما مّال" آیا ویک بیب وفریب عادی ساتھ لگالایا۔ بعدودی بات بعش وی باند و بہ مگوان "ادے تا يركى تبارى بات كاكون أراسف كا" بيرى كابندل يح كام كرد باتاد مين دكين عيكشد ع كراسة تكال ليماع الرين علمكاليك على بدائل باور ب " مر کین سکو تی کے بارے میں شاہے کہ جوالی شریب ملین حراث رہے ہیں۔" أرك عالت على ب - ايدوم أو كوكيا ب-سناب كدة ك اورمد ي كفر بيا الله بيا الله بيا " جوالى ان ير ي كى كمال ي بعيا يركى اليد تصاب محى وي يرب بل مياما م وہ اِت پوری موکن کے سرا موش میں آجا ور شکفرے بوئی کے۔ پر بیکٹرے اگر گر چی شکل کے تمك كمايا بيان كارد بال ميل ملتى بدي مراء كراس سعد يكي بيل بهال، برجرت بمكوان ير مري من چرت تو ديك والول كوزياده خيال آئ ي كدر چن على جي خ يكو كيا باس كالتيد موتى ب، ارس بم اكروساكم مى توزدى اقد مارى كردان ميش جاوب بيدير بريوب اوك. المنال دباب- ومك دام في دومرى يرى سلة يد مو ع كها-سسار باسيول ، ان كا حيون محين أس ، تب يحى بعكوان أترس محورتا جلا آتا ب واورب "رسك رام و لي كا تدرجولوكركام كرت بول كرايس و مرومعلم موكاكراس كى ، معلوان تیری لیان بی نیاری ہے۔" ميرامطلب بارجن على من كاكيابوا؟" "مجمى يبال كوكى ايدا والقديس مواد بيرامطلب بي كرس سنة كريكن عكد في سنا يل ب " پیدیش و بسے حوفی مر می ایک دواسے توکر میں جوگر بکن عکد کے بڑے دواز داروں عربی کابدانه نینے کی کوشش کی بو۔" على سايد بير." "ابواے، بری مے کر چک مظم مہاراج اوران کے پر بواروا لے، کو کی ایسا تھا بہال و کرک "احِماامِماً....ووكون مِن؟" كرتا تعاه ؟م يادَّيْن د مايمت پراني بات ہے ۔ گر يُجن تنظمہ نے اس کی يمن کی عزت بر ہاتھ ذالنے کی "أيك تورساب اوردوس اموين - بدودول كريجن ملكي مكريز بدراز دارين." كوشش كى تحى الريف ويلى بن أكسى لكادى ، تمرم اكون چونوكر جو يجار سد إدهرا والا كام ومجمحى ال سامعنوم كرو-" "ادے نا بتم بھی بھی الیامت کرنا جرگی۔ بزے اوگول کو اُن کے حال پر چھوڑ وہے ہیں، سرانجام دے، بے تھے۔ کر پڑن ملکھ فی تو اپنے پر ایار کے ساتھ صاف نکل مجے ہو لی کے بنجے کوئی سرنگ ہے جس کا پید مرف کر پکن سکھ کے پر بوار بی سے پکھ لوگوں کو ہے۔ بس وہ نکل ور اور آے بر معنے کی وشش کی و جان جانے کا خطرہ رہاہے۔ ارے ہمیں کیابر ال ب بھیار مے و لِي فوب جل كُن كُل من ك و دروى إلى بادة مياس كانام جم في آم فال تھی میار جن سکو قعا۔ ارجن سکھ چو باك - برتھوى داج جد باك كے پر بوار بيس سے كوئى توا_بس ده " إلى يقوب " بجركى فوش تحاكة تحوزي كامعلومات يس ادشا في مواقعا _ آ کُ لگا کرمیاف نُکُل گیا۔ برسوں پہلیس اسے طاش کرتی دبی تھی بجائے کمس کس کم پکڑ لیا تھا ہی اس ون كي بعد سه وه رسالورمونن كى تاك يس لك كيد برس ا يتعظر يق سه ان

كا مرفع تقاد راه حيكا فغاني كالأم ادرتم أن لوكول ثين شال تقدينيون في راسته مين راد حيكا المراقاادي في المراكب عن من من كوري كالماري الماري المراجع اليس في بكالهاد المحدر و کئے تھے لیکن ان کے تو رسب سے زیادہ تھے کو تک و کر بگن شکھ کے مشرح العے تھے۔ بن زیر دست کوشش کے بعد برجی کوان دونوں کے کوازٹروں کا پہند لگا ، پھرا یک رات 🗈 كافى دريك كيب يربابواال كرساته ويناياتس كرنا ربا تعار بجراء وانه تول الريح ياس تعاجوات " مر بھاد بھو مارا کا دوش ہے۔ یالی بیت کے لئے سب کھ کرنا پر ہ ہے۔ ہم تو نمک نے اسپے قباس میں چھپار کھا تھا۔ چروہ باجولال سے مید کہد کر اُٹھا کہ وہ آ رام کرنے جارہ ہے ایکن ائے تیں مُرکِن منگھ مہادات کا جیسان کا تھم موہ ہے ہم بی کرتے ہیں۔" " رسيا هراه هيئا كبال كن؟" اس كاز رج ان دوسر مع كوارزول في طرف تفاه بوح على مسك دوسر مع على مع الم مبندي في إنه هاورد منون في آنه لينا مواآخر كاروه رسيا كواوثر يريحي تميا كوارثر في "او بدرسیاست کی چور سے بو بر بھیا دار جریکا کر بھی مبادات کے یاس آتی اور جوان کے وبعارين زيزدوأو في ميس تحين اور بحركي المجاخاصة تندرست قباله بطاهروه كرابتا ربتا تحااوراسية آب يَ بيار ظا بركرنا قعا ميكن جنكل كي آب و بواشي ونت كُرُ اركروه كالْ محت مند تحا وجنا نجه و نواركُو م و و کام بوق بین پر بھگوان فی موگند ہم آس کی چاجا نے والوں بین سے بیس متھا ور اد تُو دَكُرا أمْدِ وَالطِّلِينَ السيركُونُ ولنَّت فِينَ نَبِينَ أَلَى يَكُوادُرُ عِنَ الْكِ بِي مَرُو تَحار برآ مده اور فيجر المام معلوم المحدث ووكبال كن الرسياف تايار '''ميز تُوجِعوت بحول دياسي.'' سمرے میں محم رو تن محل مون حی راس ف وروازے کو حکل مرد می اے دواز فاعد معلى جرش كي موكند جوجموت ولهاد ب: ول ايم! ے بند تھا۔ جب اس نے بچے سوچ نے بعد وروازے م بلکن می وشک وک اندرے چڑی کی او "مونن كون وله وكاكداد حرية كبال كل؟ أو الموسى تسميل فوفردونكابون سناكيد المرف ويحت بوك كبارتب بى جركى كى آ رہی تھی۔ ووسرے معے درواڑ و مملا اور رسائے کہا۔" کیا بات ہے، کوان ہوداس سے سیامی کونی والى دوسرى جار يالى يرى يس يركونى مادر عصور باتى بج تى ئے أس كر بيان ير باتحدة إلى ديا اوراكيد منط سداست اندروكيل ديا، مجريت كرورواز وبندكردياء رسيا خوفزره اندازي ويوارس جالكاتها-"أبل سنوة وبربتسر اذرك ورب جادر اوز دكر ليث ميات يدين في رباتي بمارت "ارے تم بوكون ؟ارے ہم ئے تهيں إيولال كے پائل و يكھا ہے ـكيا تام بے تبارا؟" "بية الإيمانوا كدمونهن كي تلاش عن محصاس كه كوارتر تك نش ب ياج الساخ المينة : بجرقي "ميرانام شايد تخير ميرانام بحي معلوم بوام مرانام ارجن تفحرب ياد ب ارجن تفوجس الدموس فودا في كرين كي سفاس و لي بين أمسالكا لأحمله" " مِثْوَان فَى سوئند، جب كونى مبارات كر حراستك يَنْ جا تاب إلى يُجر بار في خرمها داتْ ربياة كلميس محاذ بها وكرأت وكيض لكا فشيل تعارجين كي في كر عين فرك المرت يكيلي بولي تنى ووچى إن باقداى نيز در دورية كليس ميني كردن مطلق بوي كبار الرول ي اور ولي المراد الم " ' بول آو بختے بھی نیس علوم کے راوحہ کا کبال کی۔ " "ارعة بارتم "تم كاب آمرت بعياده ووسيال الرطري كيل آسة بويا" "معنومات عالمس ترني رسيامعنومات عاصل كرني" " بال ين مرجا كير جاء عن جوميل بجيمعلوم مو ينهموين في الرق مولي أوازيل كبار والبيني معلومات بعيالا ريد وكيحوجار بسهاته كوكما ابياه بيامت كرنابه امري توكر تيها-"كمال بن تيرك إلى يجا" "ارسىچىونائى مسرا،اس كى شادى كى كدهر،وكى بد"رسياف جواب، يا-بھیا ہم تو میال کے ۔۔' رسائسين بديد بيدش في على عن آك كيول لكا في حمر يكن عظو في بيرى بهن أو مينا على تم و أول كوكوني متصال تيل مينيادان كاربس مجيدا تا بنا بوك راد مركا كبان

ودوں کے بارے میں معلوم کیا۔ رسیا اور موہن دونوال ای شیطان صورت تھے۔ کافی عروسیدہ

" إلى - ضرورى ب - تمبار سه يمال د ب ك فن يدب ضرورى ب ربات مجرة كى معيا بخوان كي موكند بمعن محرفيل معلوم-" كى ما نك " بيترمائي كبار " مُرتم و دون أن لوكول عن شال من جرراوه يكاكو يكوس يحين كريبال لاستا مناه-" "ان کا کریا کرم کرادور" · · بمين و حكم مُلاقعا جم كميا كرتے : ' · · وولون لوكروس كالمتم سنسكاراى طرئ فاسوقى سعد جوكيا بس طرح بوتا جاسي فلا ميكن " تحیل ہے، استم دونوں کواس منسار شن دینے کا کوئی اوسے کارٹیل سے دیفتا میکھ کر یکے ل شراعول م نظام أيا قاء جب سته اس في بيان المدواري سنبال في على من يهلي اتنائ كال يد إلى سب ين وكيان كا-المات كل، يهال كون س كاه وست ب كوك كس كا دشن است مب مطوم تق و و جائزا تها كد "ارے بھیا دیکھوہم و ویسے می مرے مرائے ہیں، ہمیں در کر کیا کرو مے۔" وافول الم بچن اليك جفطرت السان ہے اس كے بهت سے دعمن جول محرراس كے علاد درسيا اور موان روے اور کُڑ کڑا نے میں بیکن جرکی کواسے انتقام کی آگ مروکرے کامیر پہلاموقع تحااور اس كى برائيف ك مازوار يتح اوران يد بحى كى دخنى مكن تقى كين ايدا كونى دش كم ازم يمليم وتع ررسا اورموين ونياس رخصت بوصح بيركي في أيس كلاد ماكر ماد واللقاء من موجود میں تھا۔ چنا مجاس نے بوی دہانت سے حدیلی میں کسی باہر کے آوی کی موجود کی رسیا اور موہن گریکن عظمہ سے برائے طازم ہی شیس بلکران کی ساری ٹرائیوں کے وازداد مراع لگانا شروع كرد يا اور بهت جلدات و يكى ك بار يس معاوم : وين مجی تندے کر بین کوان کی موت کی تجرفی تووہ تمران رو کیا۔ اس نے ان داول کی لاشیں دیکھینر آق " زياده سينيس تررامهان تاره وإبولال كالماسية ورأى كي كوارتر بين ربتاسيل " كياكن بدويهان الكيامريا" " البيراة كاد إكر كما كما ي بي بين بين النبول في و في مح كمان وكمورة بوك " مراة زياده بي تندوست ب- إلا كي ساته كيت كي وكي كرتاب السياق مات الم ويكواس كتي تجرب في ات بتايا كروه خطراك وي براس في بري احتياظ ب " يلم مها داخ الحصالعا زوب." الله اليجها شروع كرديا . كى فوكر اس في واب ساته لك التربي جو فيدهور يرجيكى كى كرانى " صرف اندازہ۔ یشیس معلوم کہ آئیس مس نے مادا ہے۔ محریجی نے وہرنے کی م كها يج شرمائ كرون تحسكاني-عن دن كُسلسل مرانى كے بعد ايك رات است دينو في آكر خردى يا او جو رول كى ع قراح فی سے مارے امور کا محرال تھا۔ اس کی امریفیتیں مال سے قریب تھی۔ الله الدرك حريلي عن محساب مبادات اور وقول كدرول ك عاشى لين محرر إيد" ويؤيد ا تبائي شاطر اور بدرهم تفار او باش فطرت تعااور كى جى طرح مرجى التكدي كم تين تقام يبالما است ذيروست تخواه المختفى العاطرة الدكي فدمدواديال بحى خشتهم " بي مجى جدر كى معلوم بوجائية گامهاران-" " مع اليه جواب ين ب ووامار عاص عوك في اورتماري ذع دادي عدار ك اً وَنَ الصِحْرُواتِ رَبِوالوروة كرك كِهااور يكرويوك ماتيويكل يزار رائ عدار ھو لی بی رہے والے ایک ایک ایک مثل کی فیر کیری رکھو سکس کی کس سے دو کی ہے۔ کس کی کس الماري والمحل المالي جو تقدمت وقالا اورالوالي مجرالي كما برقيد ويزوجها في كرتا وا رهنى بدان طرح تويبال كي مى بوسكات. مراكود يل ي فقى يصدى الماعماجال جركى اى مركك كى الان كرر باتفاجس ك بارك " آ پ نوک کیتے ہی مبادان-" "كب تك يناؤ كركوانين كم في اوركون مارا سيعتر والإ في مهارت عداى مك يتي الله عميا الديكراى في ريوالود وكركى كرون ير "بهت جلد ما لک"

رکدویا۔ پرقی اکرکی طرح پالماس نے اچا کہ تول تکا لے کی کوشش کی کین ہے شریائے اسے مبادات ہم آپ کوفرکرنے جائی رہے تھے۔" کامیاب ند بو نے دیا در پاول کے دیتے سے کئی داداس کے مر کے پیچیلے مصر میں سے جس ست "وع شرفاكولى جواب وسيئ ك جائ تبدخات كاس كرے يس كي حي جان برکی کے بوٹی دجواس جوا۔ دے محد اور و بے بوٹی اوکر سے شریا کے آرمیول کے بازوی برگی کو اندہ کر اٹھایا کیا تھا۔ وسیع اس کے سامنے کی گیا۔ اس نے برکی کی آ تھوں ين المحتمين وال وي اور ديرتك ويكماريا .. بسول كى موجود كى اور جركى كاتداز في يظاهر كرديا قعاك يتحض عطرناك إدادك "كيانام يجتمهارا؟" تطرة كاراد عدوني ش كموم وبالفاء بجرتى ور لى كاليك فاص تبدفائ على يكفاد ياكميا جوكر يكن علم كالفول كالبدفات "يبال آ نے سے پہلے کہاں رہے ہے؟" عنداب بوري طرية كن ديامي قاريج شرمان السيطور يربيكا م كيا قر فالكين بديات وثوث > من کی جائل تھی کہ بھی تھی رسادر موک کا قاتل ہے۔ اس کے بارے میں فورا کر بھی کو " كيامطلب سي: ' اطلاع دینے کی بجائے میلے چومطوبات ضروری تھیں۔ بجڑگی کے زفحی سرنٹس ٹی کس دگی تی تھی۔ اس مسلمان کے جائے " سناد عمل ميرا كولُ نيمل ب، جو كي بول - درور ما را يحربا بول ـ " بيركي _ في جواب و يار اللين دوسلسل بي بوش تھا۔ "پيتول كير؟" " يه بوش شن آجائ و محص خركرة اور يشورة بإولال كوف كرمير باي آجاد و "د نیم مهاراج به بسول می کمین برال نمیانقدین نے اسے اپنی اس رکھایا۔" مين بر و وكاليد بركس اوركى و يونى لكا دينا-" " كوليال بمركزه" وسيعثر ماسية كهار " جي مبارات" " چند و نے کيااور جي شرما کي ر پائش گاه پڙ هميا - پيجود ير سے بعد إلا چندو " دوايين ي بحير بحرا بواطاقها." كرماته بعثراك إلى في كميدرات كالرف عن المرادات الي في فودد. " و لي ص اعد كول محوم رب سيع؟" كرديا تفدو بيشم فاان كانوارج قدااور وكراس فررت في " چورى كر تاجا بنا تعام كى تيم كى تاش شى تعادل جاتى قد الرجية بوجاتا." وب شرمائ مجرى نظرون سے بايوكود يكوااور إدلات بايولا لي تبدارے كوار فر عمر اكون كون "بالإتمبار مدساته طابراقها؟" "ارے تا این جہارائ۔ وہ و ساوھوے ۔سیدھا ہے تیک آ وی ۔" مم من بيري دهرم فأني اليك بينا اور . - اور ميرا لماك "متم چوری کے ارادے سے بل جو یل عن واقل ہوئے متے اور تم نے بالوکا سرارا کیا تا۔" "" تمبارا ما اكب تهارك يا كن آيا؟" " بهت دن يو مجيم براران - يرود ميرا - كامانيس ب- " " بانی إپ ، ووالي فريب اور بي سبارامنش ب- سناري اس كاكوني فير - ميل " بم تے متالیا ؟ کرمبادان بم در بدر مارے مارست مجرتے میں۔ ویلی کے سامنے اقتاق ہے ڈیرہ جمالیا تھا، بایولال ترس کھا کر بمیں اسپے کوارٹر عمی سانے آیا۔ بیمان حویلی کم شان دیکھی تو سائندوا لے ویڑے بچے ۔۔۔ "چھوٹے برگی کے طف کی جوری کہانی منافی ۔ اس کے اعراز ع الم الله الله الله الله المرادم وان يزا مديدوي كرا كر كم ماته آحميا و سيت كريبال مدرو چكر ويبية كويته جل كميا كدود ي ول والبح وس بر کھ اِتِّی پوچنے کے بعداے بانے کی اجازت وے دئی گئا۔ و حِشر ابورنا میں اُتھی کی سکے۔ باق سائیس آ مام ہے گزاد ماجا جے ہیں۔" " رسياا در موين كو كيول مار ديا؟" معلومات کے بعد دوبار دشبہ خانے جی میا.

وس تنيأ "كييا" بحركى بون كامياني ساينا بحاؤ كرر القاء "رساده موين کوي "كيان كي إلى كرد يرمباداج ساد يون على جي لاء كسيج وكي نيل مارا ـ گولن رسيا وگولن مو آن آ `` " ألى ب يري جميل هيئا في كري تلومباراج كرمائ وي كرا عابتا اول مدور تمهار عادًا مطر وتعل مج يو ليكوتيار بوجات فيحوز النظار كرلو محرسب بكوي تنادا محد" گریکن سنگی فیر معمونی یا دواشت کاما لک نگا؛ تما حالانک وقت کافی گزر چکاف اور بجر تی کے دوسرے ال معتر مانے جرکی وکر بی سے سامنے بیٹن کر کے اس کی گرفاری اور اس عداتی تبریفان پیدا موکی تحییر کرشایداب اگر رادی کا محی استال جاتی و آسانی کے میں بیجان ہے مونے والی منتقد کے بارے میں بتایا اور کر بین فورے بھڑ کی کود کھنے لگا۔ گام بولا۔ البراس ئے یاس پہتول بھی تھا۔" " الكَارَكِرِين كَاسَ بات سنة كرَّة اوجن عجوجه إن بب أكرتا بي وَكَرَا عِلَوْ مُرِيّا و الكِد باركي و " تى مباراتى يىك ـ " جى شراف يى لول كرنك كودكمة تى دوك كبديكن افيا كن ب الدراة جون جرئيس بحول اور جرأه وديده من في مريد مريواد كوي اسم كرة الني كوشش كي شرائ كريج أوج كتروة ويكاروا في جك الأكرام والمحار الما تعاري المادرات فورت و تينية لكا_ يجراس كي مرمراني آوازاً مجري " ليجشر ما ذوراس كي دارجي صاف كرادًا" المار وہ و جا کے ایکھ نے کہ بم فائے گئے۔ بے شر ماہت بوا مجرم سے دہت می بیدا اس نے با بج شرمان في كان وجرت مد كريكن كايقام سنا ليكن اسدال عم كي هيل كرني تحى في وا الم المروايب مثلو كريال مبت بن ك جودى كم تقى ، جس كريتي بي في كرولب مثلو خداسته الم فاركزاه يا ادراس في موالاست شرة تم بتعياكري بيد تاريد ياس آيا بسيراس كي اصل ى انظام كيا كميا اوران في بجرك كاچروصاف كرديا-الم المراجع في على من المنطوع و كالواو بالراس في مكن كم موكى بال في الرواز الراكا الو تب ى كريك كمدس مرمران آوازكل "ارجن تكه جوان!" الله الكاركيانواس في الدي بعونك دي اور بعاك "بيال" " ثال مركز في سنكوة مجوت مت بول - تيري ساري با تين في بين، بريد مت كبركروا دهيكا المسائل كم بوكل كل الربين عكوتيات بالتواتون البول الساقة بتاوسه ويحجه كاميري مين كبال أبيء الله المناف ورياكهال كل ووالا جواب من كريكن محك شف لله مجر بواد" مرس كى باستة مين دول سے - بدالے ليانے ك الله الك الك المريق بوت بن جري المرك الدي ألوا كسالك أربا تي بكرمامل بواراريد 🚾 کے کو آئی جوٹ مارتا تنادے میٹے ٹی کہ ہم اس ڈخم کی تکلیف کو پر داشت زکر یا تے۔ پھر الما الحاكمة م تيري بات يفوركرت اور يتح بنات كرداده يكاكبال ب الرؤ ف كام ي الناكية

96

كريك سَلَم جوبَدَة كي اللهون ألا جوموا جاب تصوف في بس ايك باد محصيرى

المن كديد جرى تاوش عن بيال آيا فهااور والتي كالمنظر فعاك الحديم وادكر يدية

بنتا العدد الوكول سناات فدي طرن وين كراس كالا بدكرويات مین ہے واو ہے والی مار تاوہ کے ووجیتی ہے یام کی ۔" " لمباحسب بارش على محد فرمت أل جائ قوباتي كري مح اب أتى جندل إ مر بچن علوات بعان بحل رائے کے لئے بت پر بیان قدان میں کوئی مرک میں رو ا تيزيز يريز يه كام يش دوجات والاراجاني المرتحيك دوجائ تب الارادل اور والتي قايوي هِرمعول سادميون كالك تقادراس فوش وصف عدد انتالي طور يربدل بولي عك ع ا من مي يهار ديكن ران (يون اورمرن ك في انكا بوات راب المعدوة تيم ماروزي آس أي الك أرجي عُلَي كي بالا الما الله على بيدي بالمن بن المين المن عُلَو في بوكوكيا الداوي بير كرية بين- مناہم كد ڈاكٹر شورائ تحربى بزيد مهان بين- بيرون ملك سے آمہ بين-بدى المستحل - الى ف ارجن مصوف كون كام بناديا تها جك يمل ارجن ف الى كامو يلي كو وَيُنِينَ عِن والسِلِيرُول مُنْ ووا آج كي اورجَنن ران كود كيونيس فا بالرجوك بما مامن بحي قداد يك آ كع لكاني تحى تب وون كي حميات آ كي تكروات الي جم است حويلي مي فيل ركفنا جاسية ، بهت فطرة ك آوك سنه بيد الارق مصروفيت جيره ل جماليًا كي محبت اس ك ول تش ب بناد تحق اور بتن ران ك الكينذ = والهُ " سنة فائد دېش أن سكتا ك." أف ك بعدود المنه بعالى ك الما تحت يريتان قدر بعد جنن وعد تعدّ في كريدا تجاور برقيت " تَوْجُر سِيدِها سِيرِها كام يُولِ نَعِما كُرِتْ مِها دائيٍّ ، لِيَعْنَى كُرُو مِي ال كَيْرِ السِيمِ مُ مال إن كا خوا الش مند قوا كريكن داج محسة مند او جائه . يكن بركوشش ا كام بوقي مي وا الز عرائ عربي جس كا تعلق مندوستان ست مل تع الكن وظليند شن اس ف ابن والإنت كي وعوم ي ر المناه بنات محود كرد يكما ، بعشرا وجلدى احساس ادعي كداس في العالم بد وكل كى اورود بكن واخ ك في الحراب عدد يرتفار رجى فد دروت افراجات وي هند يتملم مرتجن تتلوث كباب مرك فاكمز شوران تمري كوانكيندت علب كرايا فناوراس كالتخارك بإقعا الله وفي خلط باستد كبروى برامت ومشقى كاحروبية فيمل بن كدوتمن فيسدى ساست بيكيا وكام سدسة ولى من يَعْرَادُ كال في تيتم دامة ويدى كي بالتي أدباش والأوي ءٌ ہے اس کی ترون کا ہندوہ یتھوڑ اسما مزے لیتا بھی ہوتا ہے ۔ اس سے مہندی یا تھی کریں تئے۔ محمل اور پگر کی نے کر پڑٹ مخلوے یہ بات کئ تھی کدود دنیے جمرے جنن کرر باہے ، تیراقد رام کو بھی مُمَن وَكُونَا مِن كُلِي اللهِ اللهِ مَن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى عِل اللهِ عِل مطلب كرك است بكن دان كو بكماد يد أربيك في وادوى يم كردوات كاس ست إو جو كيول گا تک یوری کی پرانی هو یکی کا قید خاند موت کا دو مرا بخر ہے۔ مرتا جائے کا تو ویس آ رام ہے مسيء يدوة فالكم محت وكديد وين وباليمكن دان كوهمان جاب قوباؤلت 11 هربات کا اوراً مرجینے کی آلمن سندا سے قو مجرجم اس کے ساتھ بینو کر بات کریں گے۔ ساتو انے و المعلم الى قم و مند و أمن بي بيونكم إلى كا على تيكن يركاميب بوجائ بات الرك مند ارجن سكو- عاما تيراتيل لمباب، فاكير م يخي تيري بهن من به عِنّا مت كره والأفياق بال عَلَىٰ فَيْ أَوْدُونَ رَكُنْ فِي بِهَا فِيهِ عِرْمِينَ مِنْ فَكُولُونَ أَوْمِينَ لَهُ عُرِدُوهِ يَ كِياسَ لِيْن کا تک ہری کے جاؤٹ المعلمين والمريش في المريش في الموافق الموادات محرى كالتقارق بس كم باراء شراطا رَفَعَى "جوالشي مهارات " بعير بالك كب المين دوآت عي والايت " تياريال شروع بوكنيكي اور بجركي ياما إلى ارجن علكه واليك كافرى من بنها مركا تك يا أن الجداده سدداني قريدى كساته ولي على وافل بوفي ادراده بعثر بأوداً مرشواج لے جناجائے الگاہلین ای وقت جب اس کی گاڑی نے تھوڑ اسافا سلے کیاتی کراس نے ایک كَمْ جَائِحَ فَي اطَّاهِ مَا فِي الدِمَانِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ فِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّه اور کھل گاڑی کو آریجی عُلی کا هو کی کی طرف آت اور کے دیکھا۔ بالک الفاق سے ای اس کی ایجا - 上門在のないいでいていアルーはあるいかがんな اس فازير بر كَيْ فَي مِهِمِي اس كا تعيد أنهل كر حاق بين آئياً الله في الري فاري من من والله في صورے دھنتی تھے۔اس سے چیلے کدوہ می کرست رالی کو آداز دینا دومر فی کاری تیزی سدد-ست رانی حو کی بھی داخل دونی توج شرات برکاروں نے اسے دو یی ہے ایک ایھے المست من المثل كرد ويدمهان فاند بهت والتي فخا اوروبال مهمان كية رام وآش تش كابرطرت الم المناه الما المناه المناه ويدل في ستداني كوجها كريس ركما الإستداني يرجم ك ناه ويال اردكوار ... روكو . اريد د وكواز دار الوكو ... ال في شور تياي ليكن أس ياس اليف

وداست ديكمار وجامًا . يهال تمسكر على كي فوجوان وكرانيال محى كان جوق كرف فكي تحسير-وثركنيا " كِيْنَا سُدْر بِي أَكِيلُ أَنْ كَاكْرُ بِأَنْرُمُ فَدُوعِ اللَّهِ " ، سارا خون اڈکال کرنیا خون ڈلوایا گیا ہے گر ڈاکٹر دل کا کہڑ ہے کہ پچھٹور سے کے بعد اس کے خون بع شرما جديد بركى و الركراك ك إورى كميا موا تها فصوصى طوريدات موايد كي في كي على فكروى برة عب في الله جن المن إراب ناخون وياكيا ب." ك ارجن سكركو يوري و مدواري ك ساتحد تيديمي ركها جائ مكي يورك كا تيد فاشكا في مضبوط "مول ا" شورائ في ووريور تمل جي وينيس جريول " كيا آب اب يهال سلم تصوركيا مناتاتي وبراني عوطي كاليقيد خانه بوئ بوكي ثوني واستانون كالثين تحار ببرهال ووومهمان <u> کے بسیتال میں منتقل کر سکتہ ہیں؟''</u> آئے تھے لیکن ایک کی میٹیت بہت زیادہ تھی اور یاد اکثر شورائ تعربی تھا۔ انتہائی شاندار برسائتی " وَاكْمُ مِن حَبِ إِبَات آنَ كُونِين بِ، كَيْ وَقِد بِمِ إِن شَرِك يرب يرب بيتالول کا لک، دو یل بہنیاتو خودگر بھی علی نے اس کا استقبال کیا تعاد اس کے آ رام و آسائش کے لئے میں نے ویک ہیں۔' مجى معقول بندو بست كرويا ميا تقد بهت بزيد معاويني م استطف كيا محا العادوال كا " بحق يقين ب آپ إلى اليا كما مركاليكن برحال محت كوونت وينجم من اس كا کے تمام افراب میں تر بڑے اٹھ کے ذہ سے سے سیرطور سے شر ما میں وائیل آ سیراس سے اوجن بلڈ لے ترجہ دُل گا اور اس کے تو نے انگلینڈ مجوا دول گا۔ اس دوران میں دبلی میں رہوں گا اور على يرانتها في مضوط ببرداكا و يا قدام المحن تك ترويدى وفيرة عد الما قات بيس كي مح تا تحي الارسار ... وبال المين طور براس كه بند برويم بن كرون كله " كرساري واكفر شودان في طرف عي متوجه تقد " بيدا آپ مناسب بيس ، محداي بوالى كا جيون واسيا "" مريّن منكون في رود، \$ اكترشوراج نے وقت شائع كتے بغيرجكن داج كود كيما بيكن داج كاديگ بلدك كحاضرت زوہوچا قواد وہ جب بھی کھانتا اس کے منداور ناک سے کفر سیڈنگ بڑتے۔ اس کی شخصیت وولون و الكر خوراج منه أحم وهي كرت ريد واكر خوران في الع ضرورت ك رئیزانی محمدا وفی بروکی تھی۔ واکٹر شور من تھر میں نے اے ایکھا ایھر پولا۔" میں نے آپ سے مطالِقَ لِيَكِن رأَنْ كَا تُوكَ في اور تُحراس كَ اللي مَا نَيْنَ فِي اللهِ ويست كيَّ الماك لكار تعینون پر بات کی بھی کرچی شکہ تی اور پرچھا تھا کہ کیا ایچی لیمادتریوں عیں ٹیسٹ کرائے گئے جبء ودخي جلاكمية ومخربت متحوفمز وواندأزين اسينة كمرية تتن جاكر مينهارال كي دهرم میں، میں ان رپورٹوں کی فائٹر ؛ کھٹا حام اس اس " ہے شربا" کر بچی اللہ نے اپنے خاص آ دی کی طرف دیکھا تو سے شربائے تمام فاکٹر امرے بعانی کا جیون کی جائے اس سے بال بات میرے لئے اور کو کی تعلی موثق ۔ شورات تحري ميرسا من چيش كردي سشوداج تحريق ان فاكلول بين كلي ديونون كود يجيف فكام كم على ئے اپناجیون بتالیا ہے پر جگمن رائے! اگروہ ان سنساریس شد داتی جنگوان کی سوگند میرا جیون اس لے كيد" كيور اس كونون من فيت بين، خون من جوكا في ادر سفيد برقو من بوت ﴿ بَكِي بِكَارِهُ وَجَائِكُ كُلِّ مِنْ سِينَتُمْ مِنا تَبِالَ كَمِا؟" ين كى خاص كل ك تحت يد يروف سال كروال شرائد يل موسكة بين مدي ويمن بتاتي بين كدائد إلما زمون سنة فودا على سيج شربا كوكر بكن عكو كما من ويش كرد ياوكر بيكن مودة بين وديا بوا ع جنوع ياس ايك زفرموراخ كي هل التياركر كيز عادوا ك طربات يدفون وت كاس ك وُ عِمَالَ فِي عَلَيْهِ مِن أَوْ وَ يُحِينَةِ وَتَ كَهِنَا الرَّبِينَ مَثْلُوكُومٌ فِي كَالَ وَيُواولا إلا ال مدے يى وائل موچكا يد بينى وونون جو ترقومون كى على يمل يداور جب بيكمانستا بي و "مهاران استاکا تک پورق کے قید خانے میں بھرکرد یا کہاہے۔" جرش سے من اور یاک سے باہر اُکل آئے میں۔ بیا یک آئیب وفریب کل ہے۔ میں ہے۔ ا " بهت عمرة ك سن ووريد وى يب ش سنة عارى مو يلى ش أك لكا في حل ما المحى الم ميس جل يجاك ان جرتو مول ك في بدكيات اليكن ايك اوركام بواج اليد قال المنگ واکر وہ بھی واق کو انگلینتہ نے جانے کے لئے کمیں کے تو جم خود بھی بھی را ن کے ساتھ البهمين التي كاخون بداوانا بوكا-" '' پیر قررش موجود بین عبارات بیان کے مبترین بینالول مو شمن باران سیجیم کا محى موارات - "عشراك كوا-" بنار ب كينياكا مطلب بيب كراس يرج ري الله ركمنا و وبحاص له ياك ."

وشركنيا الكلي إدات ويكهااور يقراكره وكيا_ " أب يالكل چنا دكرير ، دومرق بات يدب كده ديدر ديد ك مي ميا عدي سك چھل کے حمن کودیکو کر پکر کھول کے لئے اس کے حواس جواب دے مجے تھے۔ وو آ بيكو قايا تلوكية في كل الرك يدى أعوم بكى يولى بيه -" أتكعيس بحائب أسدو كيدباقا و مجمع مجمعی الکل بچول جیسی باشی کرتے ہو ہے شرما، متدوستان کے باے سے جے " جليل ميادات " ترويدي في استاق طب كيا_ وَاكْثَرُ ول نے سارے بیٹن کر لئے پروہ فیک نیس بوسکا، پیچو نے سونے وید حکیم، نزلد ذکام کا "أين بال مسيد ميكول ؟" علاج بھی لویک سے نہیں کریاتے ،اسٹے ویدو معالمے میں وہ کیا کر سکتے ہیں۔" ٠ يرى تعريفين كن بين ان كى _ أ عمياء بي تو وكهالين الهين يحل ، ورنه چاتا كرير ، أبيا "ميرن يني ست داني ب." " تى گى كيايىلىمى ماتوجا كى گى؟" " إلى " ش في النه ماد م يون كى سكمطا الديد دى بدر واحد بوكيا بول و بادداشت بمى قراب ع كى برب بدير بسار يكن يادر محى بداور ينارى كا علان ماني "مهمائن قائے بیں ہے۔" م الله التيريرسنداتوي واقاع." " أو مما ب تود كمالور و محوكيا كبتات ." "تب تويديدى ممان ين، آسية "اليوشر، فكرادد فردوان دوول كوف كريل " تحک ہے مباراح " الدومسلس مد وانی کودیمے جارہا تھا۔ مجرند جانے کس خیال کے تحت اس کے چرے پر "اورایک بات سنوه و اکرشورائ کوان بدو فیول کے بارے می کوئیس معلوم اوا تويش كة وريس كا يا بيغه به يوك الكرحما تون كوليس ماينة ." اكيك إلت كبول زويدي مباراج _ ثرانونيس ما ثيل ك_ز " جي مياراڻ -" بيتر مائة ويدى كواسي إس بالهادر محراس فيمكن داج كى ينارى ك يارى عد "ئى الى باب كيابات ب "آب كى ينى ببت مدرب آب كوية ب كوان عوليون من رج والول كى فظر ين للى يونى ين راكرة ب سدرانى فى كر جرائ كاب سداد حك ديدة زيادوا جاموكات " آب كرآ ومول نے تھے بنادیا تھا بگر ش نے ایجی تكریتمن دارج بی گوتش و یکی ے۔ ساے وال بت سے کوئی وے وا کرماحب آئے ہیں۔ آپ میں بناو سیجے کے ماد ک باری "اوو ، الإلى يكرش فابكبال علاول؟" ترويدك في يال عكبار " المجمى يا بني اوز منى سنت ي كام يواليس بعد يس اس كالشفام بس كروول كا" " المرتزويدي كى ي بيدوا كولك تاريان تريت يول اور مجران مك علامة ي خوب بيد بهت يي محرس آب بي بوى حقيدت دكمة بول . آپ عاسية كب ديكس ك " فیک ہے۔ " ترویدی نے کہا، پر جلن دائع کی ریائش گاہ ش وائل موکر ترویدی کے م ست رالى ت ابنا چرد افئ اور سى بى مجها نيا-اى ك بعد و ديكن دان ك بار افخ جكن دائ اس وقت موشى ين تما ورائى عارى سے بهت پر بيثان تطرأ ربا تحام جب آب آمهادي-"ابكايات يهي سياوت كون بن السيدة والموار المع من كها. · · ب تيار بوجا كس _ الجمي جلس _ · " يه بهت بوت ويد اير جمل تي _ وَ ڀ كود مجين آ _ يعين _" " فیک برا" رویدی نے کہا۔ گراس نے اعدد جاکرست دانی کوملی تیاد ہوئے کے "اوريد ... "" حكن ترست داني كي طرف و يمين مويكها-ج شرمان كة في كانتخارك قائد يحرجب مت داني الدرسة في توج شرمان "ميال كرماتم جي."

مت رانی سنه کوئی جواب مین ویا۔ وه أخد كر وروازسد كى طرف چلی تو اى واشته وردازے سے اُر پین سکھا غرروافل ہوگیا۔ اس کے پیچھیز دیدی اور بے شربا مجی تھے۔ ای وقت سندرالی بولی _ " پنگانی اآپ دونول و مرجعه جا کور ب المرتكن في الك مرسري الاوست والى والل من والى من والى كاجروا أعظم في أواللها ال ال بات يرب شراب ي مك كرست دالى كود يكما - بحرشات بلاكر يول في وراية على كود يكيدا وراس ترقريب كان عير " بيديكين لك بعن جن ووي ا وتم بعثًا من كرا يكن على حبيل جمَّوان كركريد من وابس اليا وَالله اليسر. " آئے " مروی ی نے کبالور ہے شربائس قدر ٹا کوشوار انداز میں تروی ف سکساتھ ے چارے تمیادا تیون چاہتے ہیں اس کئے اسے اپنے چین کورے ہیں۔ پکو تخررے کرا۔ اگر ولا كترشوران في مشور وويا قي تش تمين ولايت في جاؤل كا اوروبال تباراها ي كران كان ا وبرنكل كراس نے كہا۔" آپ نے تو واقتی ابنا سب بچھا بلی بٹی كودے ويا ترويد كى تى! "مية الوك في أوان في الحالي مبارات المعتمن في إليال برُه ابنة ياس أحمى ركحته واليهما تعاران ويون منه كولُ جواب أنس ويا تعار يدي أي ون عدمت برا المركزيد عدم والمراكزيد وومرق طرف سند داني جمّن كرمات بينوني ال ما كركباء "يلافي كون سيدا" "آب أنوكر من جائية مياران" "مبادا آب ودين ولاه يوي في ايس البيرسيار ب كالمونيس سكاي" " و ين كل ين بي عدو في من استانها مخوان دسد والسادداب يحيدان يحمر يعدون ست دانی نی جمن کو باز و سے پکر کر ساوا و یا اور جکن ایک کراو کے مما تھا تھ کیا۔ ایک بار اس كالبلنس خراب مواتواس نے بانتايارست دائي كامباراليا ، ماييا كرتے : و ي ست ماني "بيقات كم عالمات تم أولول في مناح كاكروب وتم من شرال على في الكون روي فري ترك يوب كانت بيت والزو إلا عادرة ولل يرق فالكون كاللاس يا کے چیرے سے کیز اہت میا۔ حب يحمن سنة مت داني كالجيروو يكونا اورو يكما ي رومميا يدست عني سنة وس بات كالوني احسار أيش كيا تخداس في بشكور كي تحقول بني، يكونا اربيكن كويول أنا بيسا الربيكي يورل جواز كي "كيديكوائة بأب العالى كالمرتبي في المحمد المحاص إلا جمار رى مور يمل ووست دالى يصن كر يحركا شكار اوا تقااوراب اس في أمحمول كي مندوش تفع کیز سد دوست ہیں۔ بیکٹر سال کے خوان میں جو سک بین اور وی ان کے تثریہ سے نکل کر مت رانی این قدرتی علم ساے اساتدر سے براہدری تھی اور اس کی جاری سے واتف " أن يُوال كروى بي بيد" كريك بولار مجراس تر آ کھیں جگن مان کے چرے سے بنائس اور غدم استاہے چرے نے " به یزن کزی که بعل ہے۔" كط بوئ كاحماس بوا، چونك الترويدي في جيره والمكف ك التي كما قداس ك الساس ف "ايك من جوالى المحدث ببلك كانت بالمعالك ليك يرسم الله پدو فيرا يرك در در اي كار در ساتند شف دو جزى بدندن بركام كررب زير دو ي الأداري اور منی اسیناچیزے پر برایر کرلی۔ اليدريدوين وين-آپ كي صورت توجون كابدويل عدائرا بي تحور في ديك ك الما بدائم الله المعلى مدسة المعلى الديده فيم الزكري والماس كالروي عقد على البيدي الوق على

" فحیک ہے۔ دیکیسی تماشا۔" حکن نے اضرو کی ہے کہا۔ " سن بكاندكرين مباراج بعثوان آب يُونحيك مُرد عـ كا ـ "

" المجي طرح تحيك كرد إسب بشوال في " بنجل ف يكي ي المي ك ما تع كار

وش كثيا

سامنے چرو کھول کر بیٹھ جا کی قواس کی ساری بیاریال خود بخود دور دوجا کیں۔ بیٹکوان کی موثر

أَ أَبِ وَدَ يَصَ كَ إِلَهُ وَمِينَ أَنْ وَإِسْرَالًا سِياً

اليف روب اور سداواول عدة ورفع أيد وبال يهاذيال الحرى بول ميس ايك يهاذى ہے شربا خامبتی ہے ترویدی اور سند رائی کودیکی رہاتھا، پکھلیوں کے بعد ترویدی ك دفيظ عن أيك بودا كال والقال ال بورت عن تأكي ك برابر كل مح بوت عن اليركال يبت فوبسورت شف يرش ف ب وقول بي ايك بيل بكار كما به صداد يا قف بي في اي مت رانی کھے چکھا درے جا ہے کیا؟' ہے کھل کھائے اور تعوزے سے کھل تو رکز دومرول کو دکھائے ک<u>ے ل</u>ے رکھائے۔ برونیسر ہاروے "ننيس بابادالي جلو" متدراني في جواب ديا فَ يَهِ كُلُوا وَ يَجِعَلَ إِلَيْ عِنا ووانهول فَي يَرْ فَي مِحْواك سے جھ سے بي كيل جيمن لئے مجر جھ ترديدي في مجلي بيل بارست داني كواس اعتاد كرساته بات كرت بوي و يكها قواره ے بو کھا کہ ان میخون کا بود البول ہے ؟ میں نے ست اور میک بنائی آو و و یا گلوں کی طرح و وزے ا ما تقا كر تريين مخله بهت برا آ دفی سبدادراس کی شان و شوکت کی کمپانیال و درو در تک پیملی بولی اوراس بووے كے مارے بيل تو زلائے۔است يو جماكيا كريكيما بيل بيتوانبوں نے كوئى ل -ستدوانی ف جم طرت اس ب كها تما كدوه مد جيس جاما يدبات كريكن عظم سر ايكون فاص جواب نیس دیا وبان اس کا ، مضرور بتایا تھا جواب تک مجھے یاد ہے۔ انہوں نے کہا کہاس و المال مِنْهَا فَ وَالْمَالَ مِن وَ اللَّهِ عَلَى مَا كَافُرْ فَ مَكُوالُو بِهِ فَكِهَارِ "اكريمان آب كاكام بورا و وكاب والهيم منان طاف يليد" بحثر ماان كريك كنّ زياد وكريد بمي شن كي في " م ممان فائتك آيارست دانى اندويل كى بياثر المفرد ويدى سيكار " جزان كراني " " ريك في الماريك الماري والد "النكانام متدانى بي؟" "اس كاكولَ طلاتْ بترويد تى؟" " بي است مانى ف كها ادراى ميز يديانى كا جك الحاليا جوجس دان ي مرباف "غصى يبت تومعلوم بونى يس مرجى مهاداج سامبون في جس ليج يس واتكى موجود آگی۔ جگ سے اس فے کاس میں بانی احدید اور اس میں سے آوما بالی فی لیا ،اس کام المان ووتحي بوسكنا ب يال الى ف يجي فرياد دولت لكا يا محااور وومر الوك يكوث يجين واليا اندازش اس وكيور ا "اب من كياكرون مهاراج؟" ترويدى في ينال سي لبال عنى يجراس ف ول يال جمن كى طرف يدهاديا - اور يولى والميس الرمند بون كي مرددت بيس ب، يس بول آب كي يجير الركوفي فضال دال المعاولي قريس آب كويهال علكال دول كا، يعتانه كرين! جَكَن جواس كحسن عن كويا براقفاا وراب يكي است ديكه عاد با فعان و تك يزا كاس ست " ب بحكوال اليولين كدري ي محد" رانى كے باتھ سے كاليا۔ " مِن آذَل ﴾ آب ك باس آب ك عاد ل الكراب كي كراكرا والد " بجشر الي "كيابرتميزى بيدر روجلن وك جادً" يكن اتفادير عربكن في يواياني في الإنماء " تم في است اينا مجموما يا في بلاياب يتم جانتي مويكون ب" تر دیدی ست دافی کے پاس اندر بی میاادر بولا _ "بیانو نے کیا بریا شا؟" ند ج في مبتد ما في كوكيا بواراس في كريش كوهور في بوف كبار * محمول إبا كياموكميا؟ "ست رانى في معول كرمطابق محموم ليج من كبا. "اورم والت يوش كون مول؟" "ارے بنیا کیا ماؤل، کیا ہوگیا، بیرا خیال ہے کہ اڑتھ ہوگیا ہے۔" جوٹی ست دانی نے گریکن کی آنکھول ٹن ویکھا گریکن کوہوں محسوس ہوا چھے اس کی وميري بجوش وكي بحريش آيابار ويري آ تھموں کے سامنے موری اُتر آیا ہو۔ اتن تیز جِنگ تھی کہ تھے درے لئے وواندھا: وکید الشيكاتو وكدكى بات براقي معسوت شرايل في توسير ين وتاب جويمكوان أ ال ك بعدود كي يحدين بول مكا بقورى ويرمر جعثكة ربا ادراس ك بعدورواز سن ك المع العدياء الحالك بات مّا أو في الإدايان كوب إلا إلى:" جانب مزنبيار " شی نے کیا کیا اور کیا جیمل کیا بابا جھے سے اس بارے ہیں اس طرح ند ہو چھو، شن نیس 106

وردا "مبدائ بشكل يك في تحد على الصالية ساته الم أو بهت ك المريد جانن كه ش ف استا بنام موم باني كول بلاياب برآب يه بحداد كه بناس كاعلان ب. وفيك مساتھ ہے اکو آنا اسکا بات سیتاس کے اندر جو میری کچھیٹس آنے تک ٹیس آئی۔ بڑی ہونیوں کے ا قاب في ب كديرسدي ك في أي كريم المديد الله الم المرابعة بول كرا برا م المان كرتى بد " بسوان كى ليا بمكوان بى جانے منش كى مجھ يس كيمي كورة يا يے جواب آئ كور" المعمامات بموان أن ويات و فعيك و جاتات " ترویدی نے کھوئے کھوئے کیج میں کہا اور تجیب می نگا :ول سے ست دائی کو دیکے کریز ہرائے " الوو · · · مجني ميرے ول عين قعا كـ ووتمباري بي نبيس ہے، بيل تهبيں بتاؤں بزے علا كوان بوقب ميمنوان في م برى وي ي ب والرك ين ويوك بي تمبار عول التصرم " بيشم وكون مرير علية وتي على الشي على المثلي على معلوان تتح أريد بہوں کے جن کی وجہ ہے وہ ویوی تمہارے یا سیجھ کی، خبر ش اور پکھیس کبوں گا اس کی قدر وك مُزرِّيَّةِ ، واحد بِمِي كُرُّرَكُ ، وومزٍ _ وك شامرُّه إلى جُج بِيج كَ قريب عجمان فالتُ يَجْيَّة " بهار الله قو الله مجر مي مبادات، جب عدوة أنى مع بعكوان كي دياسته ماري فاقول اورانهون سائر ويدي ستدكيب مجرى دُه كى شد حركى اب محكوان كى وياب، كى يتيال ييدان كرمنول كى تياريال كرربا الله المراقع معادات في آب كوباديث تين ديد تي الم أيول محر من توز اتوز اباليا ماور من باول ال "اميماه اب كيا كرول تل أ" "سنو زويدي اكر ميرا بهاني تعيك موكيا تو شي حمين تبياري بسي مين شاندار كمريناكر "المدر عدما تحديق الوقع يرف كالمت توليس بهد" وول كارمراجك رائ محصيون سند يادويدارات ركيا سجع؟" "بال ١٠ كيم محين بالياب." "جي مباراج." " مين كبائب كه ويدكو باالآثير..." " بیل محسول کرد با دول کدیمرا بعالی تھیک ہود ہاہید ،اسے تعوزی تعوزی دیر کے بعد کھاک " جِهنا دون على الجمي إ والم وكويه" فروي ل مرا يا أهواز ف من تياريان كيس اورست راني آن محل اوراس كى ناك اورمند سے كيتر بيد جي سنے مقتل مجھے پيد چاہ ب كداب، سے كه اك المل آرتی، بہت سے کے بعد اس فی کھانا بھی ہاتگاہے اور کہنا ہے کراسے بھوک لگ ری ہے أمنه أيتنك ركفنا ابناه ورواز والعرب بندكرك وفي آية قرأبية ويدي كرنتين شو جيكماً من كا جوك تو أز كي تقى ويدى بيعالمات بما تي الدوه تعيك موربا بني بريد بات ميرى بجد عباران کے باس مکنا ہوئے میں اور جب وہ فوجو کھیں ہوتے تو کسی ہے کھی گئی۔'' - ﴿ بِينِ بِالْكُرْمِينِ آ لَى كِ اسْ ارْكِي سَنْهُ استِهِ بِمَا جِهِونَا إِنْ كِينِ بِإِياءٌ الْ ا تھیک ہے۔ است ران نے کہ اور ترویوی وکرون کے ساتھ جل میزاسات میں تک ریا ويويول كى باتى ديويال بى جائى بين مبارات وواييدى كام كرتى ب، ير بخياس تحاجيها المتركق فاويل ك جايا جار بإسهاد ماب است ست راني كي زم كي مزالي كي اتحوز كردير کے ارے می پوسسر کیس ہے ... " کے بعد دوبائیا کا نیا مر بین علو کی رہائش گاو میں بیٹی میا مسلح بیرے دار دروازے بر کمزے "مىكى ئى ئەل كەرتىك كے نورتمارى باس والدا مارىم مادارى باس : و سنة تنف و داندرداخل ووكي مُرجَّز الكِ شانداد كرى پرميند، دواس كا انظار كرديا قد ويدن أو • **دل تاریدکن**نا که اگر تبلن راج کی حالت انجھی بوگی تو تاریخهمیں پر اانعام ووں گا۔'' و كيوكراس في كرون باللَّ اورساست صوف كي طرف اشاره كرت بوسك يولا . ترویدی نے ووٹوں یاتھ جوزے اور برنام کرے واپسی کے لئے مر کیا۔ ٹوکر اے مہمان " مینطنهٔ دید. فی کنیسی تیر آپ؟" خاف تک چوز نے آئے تھے ووا مروافل ہو گیا۔ست رالی نے درواز و کولا تھاجب ترویدی ﴾ الله الله منايا كه وه منه الدريجي كروه ايك بينك بريند كركم برب مانس لين لك ـ ا رويد كى ووارى جى كام إب إن الدوات مددان الياقاة بي ين ب المحتمين ممارات ميني كيس عنه يه يني الأن النه ما

وش کنیا " وه جوويد يمال آياب، وه الى ين كوما تحدالاياب، داى تيب وخريب از كي بيا وكل ع معرود وی مان ہے، پھوالی او کی تو بال میں اس کے اندر جس ہے یہ جہا ہے کہ وو کو گ عاص ديشيت يمتى ب، يردعرم ين أس يرمرمنا بول." "اوت مبادان كيا في بول رك إلى الب عبادك على توريم مبيرت كرة ب "آب أن في إلى الروب إلى ترويدى مباوات، يبله آب بحى محد ميس إلى محت ت سيف عن ال فَي جَدِيمُ كَا كُونَ كُلُوا رَكُوا مِن أَيُوا سَ أَيُوا سَ يَعْمَ مِن جُولَفَ لُكُ فَي يَ " بال الى مجمول يقريش الوك الك كل ب " بعشر مات كرون مجلك ووت كبار وحرم السينشويش تمرق تكابول سدد يكيف لكار مراوال " واب کیا ہوکا مباران؟" "وعرم، فيحدود لزكى دركار ب ''ویدی^{جی} ہے بات کروں . . . '' " ليا جُوان كرد بات الدنى سے كيابات كرے ؟" سعتر مائے فصرى كمار "أب ال عدد دواديس كرين في المراد من حيران المجيل كبار " پاکل اوا ہے۔ وواء بھی جیون مجرفین کرون گا۔ بھی ایک بے وقر فیوں کے لئے بیدا ٹیس موا گریکن ٹی چیسے کامول کا قائل موں شی۔ اور ایک اور خطر باک بات ہے۔ ام می جل گر پکن منظوری نے اُسے قبیں ویکھا ہے۔ اگران کی نظرین اس پر پر ائٹیں قومارا کا مرشم موجائے گا۔'' " أب كوكي معلوم كه أزيجن منه المسيمين ويجواله " المن الصال الدولان بالناب وكي لية تو تحقيم لم بالاكد بمثر بالسابية ترور وجَمْن دائ كاعلاج كررى بيم مكن بي كريك في في ال التي التي ويوت وب " و كواس كون ك جارو ب وجائد اس كر كرى سا فا كر ... والمين الماداني آپ كاميوك ول آپ سے يريم كرتا ول اس لئے الى مارى يا تي المدا عول - شرك والتول مع كوشت الالعاجان جو محركا كام ميد - بو يكو كري موج مجورك لري - "وشرم من كباور جيش ماسوي مي إوب كي "اس كے علاوہ مبدران اور بيكن رائ كاعلاق كررني ب اور آپ بنار ب بين كراس كے

" ٢٠ تا بينا ، شار تين يو جهد بإه پرايسه يي سب لوگ جيران بين..." الماش سنة كما كاعل وكوكيش جائق الرجو يوربان يكى بى بوهد بسرة تيك بى بو عزيد بيويس محفق كزر مح اورجس وائ كى حالت كافى ببتر نظرة في كي اور حقيقت ي ے كرست دانى اوجودا بانى جو يا كيا اس بي جين جكن دان كاس مرض كا خارج فاليكن ايك اد، ملان مجی جگن ران کا تواقعاد و قفاست رانی کے ورش _ جب سے اس نے ست رائی کود یکھا تھا والی زغرگی کے ایک مینا دور سے گزر رہا تھے۔ اوب می رہا تھ او کو فی شریف زادہ ایس مقابلاس نے وہاں شرافیت سے زعد کی گزوری تھی الیکن ست وانی نے اس کے ول پر جواثر کیا تھا ایسااٹر اس کے جیون میں بھی ٹیمیں موا تھا اور و ووس وقت ست اب تك ست دافى فزاكو إدكره بالقاا ورحقيقت بحى يجهم كم كاسينا اعدايك معنبوطي ي محسوس كردما تناجبك ببلياس كادل برملي مأكان مواد بناقحاب يركيفيت توشش دائ كي تحي رئيل مت داني كادومرا كماكل بية شريا تعاريب شريا وكيد مرُش اور با فی ذائن کا مالک نوجوان فخذ، اس کی زندگی کی کبانی کچوبھی بولیکن گریجی سکو کی وس حولِي جم اسے بہت بنامقام حاصل قعار اس نے ست رانی کود کیونیا قوااوراس کی دن رات کی فيندي ادر پين ترام بوكيا قدا ان حسين لزكي اس ويك بني بيكن ده جر كو مي تحق عيار ام تمست ي اس كَقريب أنا جابتا تفاء وود يواند ما موكيا قدار جب اوركوني بات ال كي مجوين أيس آسي ؟ اس في اب خاص دوست دهرم سے اس بار سے میں مشور دکیا، دعرم اس کا استناف تھی تی اور مَنْ اِبِينَ بِعَرِما ثَمَا وَيَجِمَّهِ بِيثَانِ لِكُ رَبِ ثِيلٍ ^{مِن}َ " يزرهم بي تحيد الك من كي إت بمانا جا بنا بول." "تى مُرْتَى كَما إنت ہے؟"

" بخنوان بالمنه كيام، أيك إن بناد على سن را في تو بجير؟"

فلال كاميم في يول كيايا كيون بيس كيا اليكن اسبة ب بيرسب يو يقيع جارب بيره "

" جي وُبايد جيمن - " ست راني نے کبا_

"يمَّا في إلى الما المعولالم في كول بالا إلى الما الم

ست دانى كى قدر غصے سے ترويدى كور كھينے كى ، چرزولى ـ

وس کنیا " برال ١٠٠٠ يد بات توب ين ويك مند بازى دركرون، رفطره يدب كدوركريك في " في فريائية " وْ الْمُرْشُورُانِ فِي كَمِلْ نظرون سنة جاف 'معثر ماعظرمندي عدكمار " بم من الندان عن آب سے دانط كيا اور تناد سے جائے والے دوسرى بهت كوششير مجى " دوسر ق إت سبع مهاد اع - آب منات ين كداس ف بن جشن مهاد اج كواجا جمود يالى ب تين يبال بندوستان ش يا سه بزت أو ب موت تين بيات آب كو كل علم بول . باديااور يكن مهادان ك الدر محت مندى ك أن رفتر آف فيك "أ ب كى بات يرى محوض يل ألى مر - كاكن شراح في ألى رئ " وَيُكِر " عِرْمان وَ مِهار " آپ نے دولی جاتے ہوئے جائے اس ایک مالت دیکھی تھی۔" "أكروه كميان وصيان والي تكل تر ١٠٠٠ " بال بهت واب والرقعي البركيا وال ٢٠٠٠ " توكي البنائجي كليان بوجائ كال" حيثم لما في مستمرات بوت كي تجربول " وي يمل آب كود كديا يو برايون " " عن علد بازي فيس أون كالعرب و يكف قيل جكن في كاكيا بوتا يربان "من خودات و تجيف كرياي بيكن مول" واكثر شوران ف كبار ا بات ب على والناء آب الياسيوك كوجوهم وي محدوداس كي ميل كري يا " أَ يَعِ الله وولولا اورود أول يكو ويرك بعد بشن ران كريان بن في كار ووال وقت المامكري بيضاليك ميكرين فاورق كرواني كرمها فنامتوران اسدوكي ودكدره كيار " مان كا واليكيا بواسيمر، اعمان م عمطائق في ووتين مهينية إلى جكس خودا توجمي شوراج كرتى اجاكك واجرا آعيا تفاحيكن اس كم ما تحد أخوا فراد اورت بين جن جن من من سكة في الكونا كان الكونا على إلى الدانونوبا تاب كر كد الدانية جل يوران كريا . مابرة اكنز اور باقى مخلف مينيشن تعيد ساته شركى بدى اور محوفى مفيني اوراد ويات عيد كارزن تھے۔ شوراج محر تی کو چونکد برے اجتمام سے لندن سے بلدا کیا تھا اس لئے اس کی بری موت المن المات ويتي تقير تحريم تم كى - اس وقت بحي خود مرجىن شكھ نے اس كا استقبال كيا تھا۔ نے شر ما كو ہوا يہ كى تحقى كے "آ ئے ... باہر جل کر بات کریں گے۔" معزز مہمانوں کے قیام کا بندو بست الن کے شامان شان کیا جائے۔ مجرو اکم شوراج نے کو پیکن بابرآ كرشوران مرى مرى ماسيل لينابواايك جكه بيدمي ے الاقات کی۔ . ميمرى زندگى كالياد افد ب جس في ميرد دماغ كى جدلس بادى بي مسرعكن كا و المسلم معائد كي القادر إن ك ملتح بريثان بوكميا فيا يكن الى وقت يس في جو يكود يك "من نے زبروست محنت کیا ہے۔اس وقت میرمد ماتھ جود اکثر آئے ہیں وو وق ت س سے بڑے میتال کے ماہر داکتر تیں۔ ہم نے قمام د پر دول کا تجرب کیا ہے اور بہت ہے المال كے لئے مراماراتج بيل بوجاتا ہے۔" مَنَانُ الْمَدْ كُنَّةُ مِينًا إِلَّا " آپ بنی بندوستانی میں وَا کمزشوران آ ۔ آپ کو بندوستان کی برام ارواستائیں یا پٹیس المناكباء برمال ويوب يزيد جيهار يوت ين " " بال - يمي قبه بجين بي شر الكلينة جلا كما قعاد ليكن پُغر بھي بندوستان مير من پُر مُول كَي " يون تجملين بن يوري آيمبارفري ساته ساء يا يون سايك بزا كرو خال كرا كرمين وين وبال ہم اپن فیمارتری قائم کریں مے اور چیے چیے مرتبطی راج کا عادی کریں مگر و ہے و بندان وربادل " بيال أو ف و تح بى وت ير ، بزى ديون كاطان بى موتا ي - حوى شهاى ا كي خوان كا اور : ومرق كينيت كالتجوير كرت باليم الناء ويكيس م كربمار علاق تي " آپ نے بہت میرانی کی ہے ہم پرڈا کٹر شوراج ۔ ہم آپ کے اس تعاون کا شمریہ ا مَدِينَ فِي الْفَافِي جِآبِ عِن الراوكرم مجعال الوكع علاج كان كارت على بتايد"

" آب جھے ایک ارپور بنائی کر مفتق رائع کی حالت کیسی ہے؟" بال-ايماى ب " بہت اچھی۔ جو پکو میں نے و یکھا ہے اس پر یقین کرنے میں مجھے بہت مشکل ہیں "اب من آب عدوسرى ورخواست كرول كار" " خروردُ اکنز_" آرى ب_دو ببترين والت من ب_.. " میں اس از کی اور اس کے ساتھ ویدے طا قات کرنا جا ہتا ہوں۔" المراء ومول نے ایک مشہور وید کو بلایا تھادہ اپنی بنی کے ساتھ آیا ہے۔ آپ ک ب نے کے بعداس ویداوراس کی بنی نے جگن کود کھااور چراس کی بنی نے جگن کواہا مجوتا یا فی بند یہ 'جمبرآ پ چائیں۔' اور س جَنَّن کَ حالت تُعبَک بول جائی ہے۔'' " كول فين الدر الريكا ورج شرا كوظب كرليا لين طازم في كاكر أن الحاسم " مجمونا ياني بلايا - " وَالْمَرْ حِيرت ست بولا .. " تاريك بال ك اكثر مندرول عن الى ببان والع بال موجود عيل جنول في ابنا جيون リンとりしとり "كونى باستين من الوك معمان خاف واكرويدتر ويدى ادراس كى بين كويياس في أون مبادیو کے چنوں میں دموای من کر بتایا ہے۔ان کی تبیانے افیکن موسد باے مطاء دیگ " جوة عميامها واحد وكرول في كمااورمهان فافي كرفي جل يزيد ہیں۔وہ مجمی کوئی دیوی ہے۔" " ويوي " وَاكْثرَ بِرْجِرَاءً - يَمِر بِدِلا _ · 1.... 12... 1 "ويريهال موجود سب؟" ''مال مينند ہے۔'' "اوراس کی بنی؟" " دو جي ہے ۔" مُر نَبُن نے نایا۔ "" رجين تليدي _آكرة بإجازت ويراوش يكن كاليك بلفيست كرنا جابتابول." "ضرور اکتر ۔ وہ آپ کاسر بیش ہے۔ آپ اس پر پودا کام کریں ۔" مرجین نے کہا۔ اور ڈاکم شوراج نے اپنے اجماع کی کاللب کرے اُنٹیل ضرور کی ہدایات ویں۔ مجراس نے " جميل جگن داخ كي زندگي اور محت چاہئے ، وہ كيے فحيك بولائن ہے كوئن غرض جين ہے۔ یں اس بات کو بالکل محسوس بیل کروں کا کہ اس کا نامان میں نے نبیری کیا، بمروال میرے سامنے ا یک انوکھا کیس آیا ہے۔ اب میں اس نمیٹ کی رورٹ کے بعد آپ سے دابط کروں گا۔ ای شام ذا كثر شودان في و إروكر يجن سه ملاكات كي ..وه يدمتور حيران نظرة م ما قعار " بى ۋا ئىز _ " محريقن ئے سوال كيا _ " میری طرف سے مباد کباد تھول کریں گریکن جی۔ آب کے جمائی کے فول میں ان ز بر لیے کیروں کی تعداد سرف سات فیصدرہ گن ہے اور وہ بھی تیزی سے بااک بور ب تیر-بير ، خيال جن اب جن كو كماني محي بين آتي موكى - ا 115

ترويدى في ستروانى سيد المفيئ يوري تنسيل مالى توشوران في معروت ويدر كريين " فرنك يى ميرانموز ابب الداد الحبيك أكاد مهمان اليق عل آب عد آب ك . مادے میں جو اسکا وں؟" "م م من مل الحصوق بي توثيل معلوم البين عن وي التي ما المجرِّي إلى المري و مكي بعال كرية ملازم ألم كريجن تفيرة بيغام ترويدي كوويزه ترويدي كي كما مجال تحي جوطلي مصامي تلم كونظم تھے اور کچرانہوں نے بچھے بتایا کہ منسار بہت ہوا ہے اور سنر پر بین بھارے بیسے بہت سے نوٹ ر انداز کری سے رانی کوتیار کرنے کے بعد و طاؤ سے ساتھ کرنگن کی مرائش گاہ کی طرف چل پڑا۔ مست تیں۔ دو مجھ سنمادی لے آئے فہر بھر قبل بائیس میں مجھ اور تروید کی مجھ اپنے کم { اکترشودان اورکر بین متلوان کا انظار کردے تھے۔ ترویدی جب ست رانی کے ساتھ اندرواخل اوا المع أن جبال عاد الأيال اور مجي بين .. وه في ان كن الله الما الما من المحل بين تو "ريكن شكوية ست راني كوديكهما ادراس كي أتحميس حمرت من ميليل ممكي فطرياكر الشان قماء ادر باباتر و مرق مص برا بديار فرات ميل مراجر في بابايد ميل كهان عط محك دان ك بارسد من يكي عال تحدير كي اس منول مين تقديب السان كي برائيل مي خمراد آجاتات بيكن ده آج محد را انسان تى تقورى دير كر بعدده سب كريجول كميا است يبلى ياوتيس را كرده يبال كس مقصدك " بول ـ " شورا ع في كرون بالإب بوت كبار فيمروه إولا ـ تحت آيات، ذاكم شوران مجى ست رائى كود كيور باقعاد رات أيك جيب مناحسات بور باتقا- ٥٠ " ديون بن شرة بكا باتخد كي سكا مون " ست دان سفراسيم باتهون كود يكوا اور يمر ورحقيقت البياعم كامابرتماس كولئ يكس عى جرت الكيز تعاربهر مال وأول في سنجالالياء ووقول المحاسات كروي مر بحن ملك ني ترويدي كود تيمنة وع كابا-واسترشورات في ال بالقول كواسية بأتمون عن في كرمونكم الدووم تك سوتكم أربار كريجن '' آینے وید ٹی میدولایت کے مهت بوے ڈاکٹر میں بھٹس دان کاعلان کرنے کے لیے برستورست دان كوتور بياد الخار فحرارين بيكار يهال، أخ تے ليكن اب الى بات ير حمران جي كرجكن دائ فحيك كيے يوكيا۔ جم في الحيس بنا " تهراقين را ن تبن علان س نحيك بوليات بتحوامات بهورت ماتحداد بناور كياليك ويوى في بيد چيكار وكها إب وأنيس يقين فيل آي كيانام بي تبارى الن بني كا؟" ال ك بعد بيدا كرام في تم ت وهده كياتر ويدى كرتمبارت كاول كويا من تميارت الشرايك " ستران " رويدي في اتحد جوز كوكها-مہت خوبسورے منان بنا کردیں گے۔ ہم اس کی ہدایت ایک دوون بس کردیں کے اور حمیس اتنا " آؤيني من تم ت يجيمعلوم كرنا جا مثا بول الصل من مندوستان مجوز ب بوت تح افغام ویں ك يتم ياد ركتو في نيكن تبارا بم س واسط دے كار جب بقى بم جانين حرابين بهت له یا عرصه گزر کلیا ہے۔ بیتو بھی جامنا ہوں کہ جمدہ سال بٹس بولی بر کیا بھی ممبال آتما کیں رہتی أر بلايس من يما سمجيزا یں ، ببرک و نیایش مجی مندوستان کی کہانیاں بوی پرامرار میٹیت رقمتی میں۔ عرقم عیانباد ک "من أو وال بول مبدان- آپ جب عم وي رهي ش آپ ك چانول مل مي جي كربار يريس وجها حامنا مول رويدي كي." ، جاؤل المدين كريا في بنا بيدي بم يريه "مر بدانی کے بارے بی بیریم میں میں میں جواب دو کے " کر بیکن نے مجمی اس محققات کی مصابیات " سنا ب اس و يول ف ابنا جويما يا في يا كرجكن دائ كوفيك كرويات ميدا س و مبان ينظار "میری کیا مول مباداج کدآب کے سامنے جموث بول سکون۔" ب- شن ال كابيا : وا أو معا إلى ال إلى رفطا جا بتا مول . آب واعتر اللي وَكُن بوكاتر ويدن "ست رانی تهاری بنی با" و حما و اكترشورات يكر "الهي مباداج يه محير جيب وفريب والاست على في عمري الى جاريتمال عيل -" * و في م برا الله الله الله بريت بزيد الوث الي ساءً بيدي كي كي باست برا التر الشركر في كاموال

رے۔ اُر پُین بمشکل تمام اے ذبن برقالا پائے ہوئے تھا۔ مسین لزگ اس کی بہت یو کروری تھی الیس ڈاکٹر شورائ باہر کا ایک آ دی تھا۔ اس کے علاوہ گرنگی آج تک اپنیاعزت کو بیائے 🔇 🔭 كمان سے بيدا :وسك سے اور ذير كوز برئے بارويا سياز كى خت زبر كى بہاور تض كرا يول ہوئے تھا۔ اس کے کا لے کار مامول کاراز دار بے شربائجی تھاا در چکے اور نو کر بھی۔ یہ وولوگ سے ك وش كنيا ول ش ساكي برال جديد و إا وجديد ما حول من وش كنيا كا يونا ان مارب كدجان دسده ية ليكن كرنجن كركاك كارنامول كومنظرعام برندلات منق الرنجي كوان ب كمل الماوقا وخراس نرويدى اورستدانى كوجان كالبازت وسادى على ألى - إلى محص لحيف كداس والتداك بدى الراح في عن اليد الجالي زير في المن موجود ب ال كَانْ أَنْ أَنْ عَلَى وَ بِهِ بِهِ السِهِ الدومِ كَى كُولُونَ بِي مِنْ السَّالِ يَدِيُّ اللَّهِ ال ا اکنوشوران نے کبایا '' کریچن علمہ کی چھے اس لڑ کی کے وجود ش از ہر کی ہُو آئی ہے۔'' " ربرگ- " مرجى سلمان قرت سے يو جمال كى كىدىرى كى كورى سى مىرسىدى تورىدادى اسى ركتين كرولى "التفسيل س آب و يحقفنون كي بعد عاول كا" واكثر شوروج الطرف جلاميا م کر کچن تھے موج تیں ذوب ممیار ست را اُل نے اس کولوٹ لیا تھا، کیلن ڈاکٹر شوراج کی المالى بول تفسيل مجى قابل فورقى يكى زبريلى وكن كاقربت موت كرواادركياد يرعن هيد جبان اس کی افخار بائش کا و تکی ۔ فراس نے اپنے ساتھیوں کے ساتھ ل کراس جونے پانی کا تجویر کیا تو بھی محول میں ای وقت داکششورات فی کها۔ اے پدیکل حمیا کہ پانی اعبانی زہر یا ہے۔ ڈاکٹر شوراج اپنے ساتھی ڈاکٹروں سے مشورے کر؟ " ليا آب السليط على بحد سے تعاون كريں كـ _ اس لزى كو بكو فرص كے لئے ر ما اور پر اصل بات کی تب تک بی می اسد بات است می پدیگی بی می کی کر جمل داخ کار دخر ایک مع مرے مما تھ وہنے پر دخا مند کر کتھے ہیں۔'' التباكي زجرينا مجل كعاق ي وجدب مواتها -شايدب دى جل قوات كما كرديوا المجواوراس كا ا يات و رايدى ى ماسكا ب عن آب سه كيد عدد كرسكامون" تحوذا آن كَن آن جُل موت كاشكار روشك يقر و إدا تجون يرجل زياده مقدارش كمايا قد " 'وه تيار يو شڪڪا؟" پڑکدود مجوکا تعاادر بھن داج نے اسب می چکھائی تھا کہ اس کے خون بھی ز برمجیل عمیا تھا اور اس " بيمى بمرتبس كبرسكا." مر فون كم مر رخ اور منيد درات كي ول كي شكل التياد كر مح يقيد كان محيّل كر بعد شوران " مجمع برقست پرینزی جائے۔ میں اس پر بچھ خاص تجربات کرنا جا بہتا ہوں۔" كر يكن الله عند المريجن فوجمي الني كيفيات عي ورباقياء سن راني اس كرول ودماغ ير "كياة باسانكلند لي معا چھا كى تھى، كيكن ؛ اكثر شوراج ك اكتشاف في استشدر كرديا تھا اور دود يا تى شركوكى غاط تدم افعاك ين زند كي فطراء عن قبيس وال سكا قيار " آب كوتو كوني احتراض تين بوكال" ذاكثر شودائ في كما تفايد ألب يفين كرين مهادات من في الحادث على مع مهت انو کے کیس ویلے بیں۔ بندوستان سے دوری بے شک ہے کیلن بیل ان مبان و بوبوں کے "اعتراضنبیس ایکن ویدتر دیدی میرامهمان ب- بهان ب ده نزت آبرد کے بارے جس سنتا رہا ہول جو کمیان و صیال کر کے بزسے چھٹا رو کھاتی ہیں ایکن اس او کی کے بارے ماتھ قال مائ اس كريسة بيكوش كر يجيداس كان كان كان كو اب-" یں بیٹی کہا جاسکا کداس کے اعد کوئی روحانیت ہے۔ اس سے باقی کرکے پد جا کواس نے و اکتر شوران خاسوش بو کمیا تفایمیکن اس کے چہرے پر تیرت کے سائے ابراد ہے تھے۔ كى الكياجك مرورش بالك بجبال ووانسانول الدوروى ويكن اس كماندوايك وش كنياك كيفيت كي بدا بوكى - بدايك تحتيق طلب بات بريس فرآب ع كبالخاك بحداس ك عجمن مائ إنكل تحيك بوكيا تفاحالا تكديمت كم وقت كزرا فغاليكن بور فك قفاجيد السنة

و المال من المرك ألَّ ألب وه المنازير إلى الله بالديدات محى مراهم عن ألب كر الله

الله في من من جكد لك الياز بريا فيل كالياق عاجس كم جدال كي يكفيت بولي اس

وْأَ مُرْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَيْ مِنْ إِلَى كَالْمِدَالِ إِلَى كَالِيامِ كِمَا وَمِنْ إِلَى عَلَى المَّر

بیااور باتی ؟ اکتر شوران نے محفوظ کرلیہ تھوڑی ویر تک ترویدی اور ست رائی کر بھن کے ساست

ام ت عل في نيابو من مالي ك جائية كربعدت اب تك ايك فوجي اليه جيم الرّ را تحاجب وو " كا مبارات نا ، بهت برا الد مدل لياب بهم في الإداكر كه وكها كي هم آب كو" ما وعو ال کے تصور سنند دور ہوا: د _اس کی حسین مورت اس کے بل میں بھی کی تھی اور و مسلسل نے چھیں تیریا "وُ الله من يرسومن ين البي ب كديل الأوكوشش كرون، النه أي أي بتمن را ن سندا صال بحري ناه دول سےاسے ديکھااور پھر بولا ۔ ' و بھر تو جہ ديسے جمي بن سنبال سکائے۔ ویوی اپنا جمونا پائی تو نے امرت جس منا کر جھے باو یا تو اپ دیون جی وے و پ ترسه عا نوون بالنام على سيد كياكرون وكو يوني أون آلد وواسية آب سه والتي را اوجو چا مي او جكن رائ ف كبدا او يول أو مهال بادر يمي والا اول كدو يول، ويد مك ء بناتها ادرای وقت محی ای خرن کے الفاظ اس کے منہ ہے نقل رہے تھے۔ اس کا ایک میت بن مكى كى چىقائيس كرت تيراند كام بى جارول كوشفاد يا بدر بى تى مستول يى درائيد دى خاص طازم جس كانام روحوق كى كام سال كى ياس آياتى اوراس كى يجيهاى كار اواق ينيون دان كيا عدواس جون في ركه طاعى أوى كرورند تيراجكن مرجا كال مبنن ران گواها نک احساس بوا که پیچهای گهموجود شناه روه چونک کر پلنانه ماد توگوه کی کراس نے چے سے پر ڈیسیدی کیفیت پریدا ہوئی قواس نے دونوں باتھ جوڑ کر کر کڑ گا ہے ہوئے کہا۔ ع شراف يوسد الكالمات كرفي ووزيره دن عركر عدن بقادرات '' بھگوالنا کی موثند مہارات ہم کام ہے آئے تھے آ یہ کے بار۔ ہم مجومت تیں کاموں پیرمعرہ نسانی سے ایک گاڑی تیارکر فی تمی بھی ست دانی کوانج ا کر ہے گے بوليس كي - جو بنجرة ب كبير ب منع تم في من نياب - يرجعُوان كي مؤندُ و في جان مجي انبال ك ا پانا تھا۔ ٹوٹم پورچوٹی ہی آ بادک تھی۔ بیبال کی ساری دمیش گر ڈٹن شکھ کی ملئیے تھیں ہو بہتی اً ﴿ وَالْمُ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مِنْ مُنْ مُنْ مُنْ مُن كابهام ق قو بهم آب كي كوفي وت كل وقيس منا ليس كسدة ب كالمنك كما ياست بم سند منك تروي مجمع خیس ترین هے مباره ان انتساحرا ی مجمع خیس انرین ہے ۔" آبادى ست بحدة السل يراك يرافى الدستقى جوفال يزى رباكرتى تمي ابى ايك حَمَن دان است و بكِنار بالجهزال كَ كَبار " . وهو تجهيد مَا يمن إيا كرول!" چکداروبال دبتا تفار چیم پورے قس پائن بنگل پیلید ہوئے مقداد ریبال بھی بھی کر پہل سٹلھ "آب میں علم کریں مبارات استحوال کی سوکند پاتال میں ہے بھی آپ کی پرینے کا کو شكاد كرف آجايا كرنا فنارجب وشكار كرف آج واى فارف يس آيام كرنا قار تكال المكي مند عاسية قريى، مب كون مباراي الاحور الرابالي جان آب ير فيمار ومنز جعِثر الف المينة أويول كو بدايت كروك في كرست راني كوف إكراى ورت علي آيا بِ أَبِ مِن اللهُ وَكُودِ مِنْ مُحَالِبِ وَيَعِينَ كُورَاتِ وَيَعِينَ كُوا وَمُوا بِ كَ سَكِيرًا كُونا بِ " واسف ست رانی کوال ش سب سے زیادہ ویش ویش سے شراد کا خاص آون رکھیر تھا۔ معود ين تحت رهميد في جب دات كا كلانا ترويد في اورست داني كوير فيا تواس مي ايك بيمن دان في أسوجم في آتيمول سن مادمو وريكما اور بواي ماجمو ودائر في عند جم زال کٹل ویوگ کا کیس کے جس نے ابنا جوال پائ باز مرمیں یہ چنا، دکھایا ہے، ادارے کن شر خواب آ ور دوائن کافی مقدار شامل محی به ؟ كن بداس ك بنا مناه واليوان بيكام ب رنوالي في مهدا عادي توكراني فيكن بمام مداس روك تحايم تف ت عي و دول اوحراد حراز حك شف اورب بيش بو مخف ريخيير اسية أوميول كا وفي علان كرب بات تب ل ي." كما توريار قاء ترويدي وقوه إن لنادية كمار بياول مندراتي كوالك كرو تطفرات سياير " خَجْة مهارانْ يه كون كل يو كهات بها بيغ والعول ل ويهم وينجيّة اور تجرور رامان شارو يَحتْ." الاياميااه، بمرايك يوري ت في بين بري "وو إِنْ تَمِي مِين - يَبِينَهُ وَمُم إن آ ب في إلى بالكراات بين وإلكل الكيام بالرك ست ذانی کافیتم ہور کے اس ہائے مکان سکے ایک فاص کو سے مثل کابی و با کیا جوٹوب چناق در کری کرکون اور تی ای کے ماتھ آئے گا۔ یہ بات آپ مات و پہور دیگئے۔" أفجى طرئ جانوا قعاله

وش كنيا جوز كرخيك منطف " كيد اوتم ال سنداد ك إلى المرى مجد من لو كالموثين آيا- برق إلى مرا "اوهرة ركيم وراو كيات يمن ماكديدين فالكول بياة كاش في مرل ك ما تحدید چورا ایر جرد و کو سے ۔ اور اب با ترویدی می کو مے۔ کیات شاری مبدایے باتھوں مجبود ہومنے ستھے۔ کہر ایسا نہ ہوکہ ہم اسے کوئی ٹکتسان میٹھائے کی کوشش کریں اورائن المن كموجات بين - "وديزى معموميت بولى اور تحمير جرت سے است ويكن كار بمس ي تضان في جائد "آ ب كون سے ف سفاد كي بات كردى يون ويك في -آب كاسفار كون ما ٢٠٠٠ ر تحبير في بدستور باته جوز مد جوزت كها "مهادات اكب بم سه ميل زياد و محدود "جِالِ إِنْ جُرِكِي شِينَ مِن كَي أورمارك كوماؤك شير یں۔ ہم جولا آ ب کو کیا بتائے کی ہمت کر سکتے ہیں۔ پر ایک بات کیس اگر بیاو کی وہوئی ہو گی ق " کوئن کوماڈے:ا" بماری دی بول معمولی و واست بهتوش ند بولی رابیا تومنش کے ساتھ بی موسکتا ہے۔" " تے جہیں کیا بتاؤں؟" ست دافی گر ندی سے بول ۔ "بال يمي و تعيك كرد باب، اجهار جمير جوبي بيش كرف والى دواجم في اسد ق ئىدى كى يىرك دىن بى اچا تك ايك نام آمى تعادده تما بېرگى تھوزے دن بىللىك يات كواف ك دو تقى در شن بوش آجا تاب " الرقى اى دى كوي ترى الله كاكل إوى كان يلى مى كالا تار برقى كى بدر ما يمرك والتاسطوم تفاكره والولال يوكيوارك بإس وبتاتها مزياه وتغييل المينس معلومتي " كونى چاتائيل بداب بول كرت بين كريم جلت بين، يريم هو يل تين جا كي شد " بَرَكَى تَهاراكون قِياد بِدِي ؟" . ا کی کام مباراج نے تارے بروکیا تھااوراس کام سے بمیں رام پورجا کا قدام ہم نے اپنے جائے "إلى بحرقى تقارتم بصحرة ويدى إلى كياس بشادد" متدرانى في كبار مجير في ايحى والول سے یک کہا ہے کہ ہم رام پور مے بوئے ہیں۔ ہم کیل ادر جارہ ہیں۔ اگر ہم ہو کی تی المن عابات كا كري كري مراا مياادر مميرادب يحييب كي يكيَّة مجراس كي تشدكي كاسوال بم عدى كياجا عدى " بحِرْ الح محرات موت كها-"كيا حال بين ماري مهاراني مت مال كي " " فيرركمير تقيم مين رناب اوراس كى حفاظت كرنى ب مفرود كى تمام جيزي است "مم كون مو؟"مت رانى في حمكنت سيد يو ميما. د مدول جا مي ون على موال وكر ما كي يكدو كهال و كل كوفي بإت بناليما-"فاس مين جدوفي سكد وكميرة بابرجاف" بي شراف يشع في سكوس كالدركمير بابركل كيا-"آب الكل صادري مهادات، ومجير في جواب دياء فعل نالونديده ناكابول سے جثر اكود كجد وق كى سيجثر مانے برستور سكراتے ہوئے كيا۔ ادر می بوانست دانی کود سرے دان می كن :وش ا يا قا موش شراد ف ك بعداك ف "متدانى كى كوكونى تكليف وتبيس بوكى يبال؟" اسيط چكراتے ،وے وائن م قابويايا اور پر ايك دم چونك يو كيا است احساس ہو كيا كريدود جكد " بحضيل معنوم كريس يهال كيسية في كل شارة باباك ما تعد كهاري تحلي" عیں ہے جہاں ور سوئی تھی بلکہ سوئی کہاں تھی وہ تو تر ویدی کے ساتھ کھانا کھار ہی تھی۔ " مجما چرت کی بات ہے۔ و سے ممان واع کی کولٹر ساری یا تیں معلوم ہوئی جا میس .. " يركيا بواءارے يهال كوئى ب،كوئى ب تواندرا ، ي جھے متائے ك يس كهال بول -" المعام كا كالمت محم معلوم وي واسند" ر محیراس کی آ دازین کرانده آ گیا۔ پیمکرون کا ہے۔ میں یہال کیے آ گلی!" " بجھے باباتر ویدی کے پاس پہنچادو اکھیں وہ میں محوضہا تیں۔" "بربهاداج ي آپ كوآ كريائي كے كدآپ كهال آگئ بيل- آپ كوكس يخ كَ " فيهن وه مكوكن مح فين بهم تويهال آب كوير كراف كرك لف له است بين من كي ضرورت بوتونمادين محبير في كها-مسكيمة كے لئے لائے ہيں آ ب كو يہاں۔'' " كون مباران _ يل أنبل فيمل جائق برويدي با كو بلاؤ _" الم مستداني في است واليه تقابول سدر يكما. "ووقويدان فيل بين بيدومري جلب "رجمير في كهااورست وال يح جرب يدفن "كون كى كن كى بات؟" ئے آٹار کھیل گئے۔ من ادكے ين آپ سے ديوى كى آپ نيجس دائ كوچون دان ديا، يس مى آپ

122

أن في سندير باتحد بمرااور بولاً. " يا ايئيا برباي- ايا . " ے جون كاشكى جابتا دول دمرمنا دول آب بر- آب تھے ميرے كن كاشكود و و يحك - اس ود التراوعرد يجيف لك آ تحول عن الدجرا جماتا جار إتفاادرود بينيف كي التي وكرام ك بعداً ب محد يه ويا ين كاده يم كرون كا المرا خدر بشكل تمام أيك جكده ميند كما ليكن سيندى آك اب او فالي تكل العقيار مرتى جارى " و کیموس مارے ارے میں میں بہت کم معلوم ہے۔ ہم تہما رک ہات تعلق میجودت ۔ اس مستعمی است یون لگ رہا تھا جیسے اندرموجودجم کا ایک ایک عضواس آ مگ کی پیش جس جو اس کے تم جمیں ترویدی کی کے باس بیٹھا تو ہمان سے گئن کے کروقبادی بات ک کر میں تا کی کہا م ورے بدن نے پسینہ آگل دیا۔ چروشرخ ہوٹمیا۔ آگسیں طلے لکیں اور دونوں ہاتھ تھٹنی انداز تمبارے لئے کیا کریں پیکن کو جوجیان طاوہ ایک الگ بات تھی۔ اُ کرتم جائے ہو کہ تمبارا طاق 🖥 نام کیل گئے۔ اس کے منسب آخری جملہ نگا الا کو ساتھ 🖟 اور بس اس کے بعدا ما تک اس كرين والأوبار بساسة بيمور عاري المحلول على المحصير والو كى كردن لك تى بى جى جكى بىغا تحاد بال سے ينج كريز اادركرنے كے بعد بنديك روايد . '' و بح ي رقي وايد بني كرون عي تشي به يشي آيي كويملا كيا ويت سكول گا- به آب سند جو بكو 🥌 بعد مها كت بوكميا - اب اس ك مندست ماكا نيلا يانى مبدر باقتار يمي ياني جنس دان في بحي . حد ما تول جوائي على مرا ديون بيد بس يول جو الجي كي كن آب ك جونون عن دون المرا بارا المُراس كَ الدرشد بدز برليه ما: ك زمجر بيرية تواس كي حالت بجي اس يختف بهو آب الول له <u>تحصي</u>حي شكوام سنة بالإدائي المحارق أن جا تحماسة" ست رانی مچنی پخش آ محمول سے اسے و کھوری تھی ۔ مجر جب وو ماکت : دکیا توست " پیداری باشی اُرٹیم ترویدل تی ہے کہتے تو وہ امیس مجھا اینے۔ الارے بجرانی وہا تو عاتی نے در داز سندگی جانب دیکھا۔ وہ چنوقدم آ سے برھی اور تحطے دروازے ہے یا برنگل آئی۔ الله في كمال كومن بين أنياج التي ويم الأ رتحبيرسائ عياس جودتمان ستندان كأكود كيكروه جلدي ستكفرا ابوكيا اللهجة بين أكل نبيان امرت إا وين بسين أكما بنا تجونا بالأباكرة وسنة مناكوشا تصرك بن." " تج ني بي بهاراني" ، حسيري من في شانق وإ بُنا- " المندرجا وُدِيمُهُم إلى المت راني في كمال "مم .. ، جماداج بارب ين كيا؟" وتحيير ولااور يزي عدا مردوالل وكيار التواود يانى لافد جم شهيس تهارى خوابش كمالانك ابنا مهونا بال بالات وين ترام ہے شرما کی کیفیت دکھے کراس کی آنجھیں جبرت سے مجیل گئیں ۔ دومچھٹی مجٹن آنخھوں شرط بیائے کراس کے جوزم جمیں باباتر ویدی کے باس وجھا اینات 🧸 ہے جا رول طرف و کیمنے لگا۔ بیا محاز و ہو اُسے ہو گیا تھا کہ ہے تتم ہا کی فولناک زہر کا شکار مو گیا " بال كول قيس بريمن كي شائل كرساتي سائدت كي شائل محى واستطاع كي برجم أبيا ج ہے، لیکن بیڈ بر کہال ہے آیا۔ کیا اس جگد کوئی مانب دغیرہ ہے۔ وہ وَ رَیْ ذَری نایوں ہے ئے گئے یائی لاتے میں۔ رجمیرارے او تمین - ' 😝 چادوں طرف و کینے لگا۔ نیمر ہے شرماک ہا ک 📆 میا۔ ہے شرماک ہا س بینی کراین نے سیاشرہ رَجير كادرة ترك بعد عشرات الدائد اليكان الكار رتعير باني كا قابي المرة بالدين والماري والمارية والمراجع والمراع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع والمراجع رْجير إبرَكُلُ أَن فندست مالى فال أن سنة وعا بالي بالديم والى بالسيام عمر الله بالسيام وبد بية شريات دانى كالدي بل تاست بال بين بيانين كي كششون من عروف قد م 🚅 عمل شريات وأني ادريا الحرة ما كي تحريم واللي يؤكل رتميرك على سائف دمشت تاك في الكاوره ويتيرست كيداس فاسية كيزب في بريد يبارت وويافي دوي محواف التأثير من باوركائ أيدهم ف ريح الاوالات المنتعاثي أنكل وصاف كيااور ويمنا بوالإبرنكل آيا بابروولوك جي موجود تي جوست راني كومورش "مباراق امرت كل تريد و بالب شديد يداكة وامرت على المديد المال كله لات تع ووسب إو في كر رهير كود يكف الله وركيم إليمة بوت سنج على بولا-هيليد ركتاب، وأب كفيرت جواري بالأالية " جندی اندر چلو و تیموج شر مامباران کوکیا بوا!" ك بدر " بيتروك الكان بالمائدان كمات الياسية عندين الكريش كاحد الماط على الم است بين الكاميس الركاميد الدرس على الأراكي وم أك يتي ساد تك عليه الم

وش كنيا "ميا ، ويد في والبس عليه منظر" 💽 مُحرَّجُن كاچِروس تُأْبِو كِياً -اسْ فِرَقُرانَى بُونَي ٱوازيش كِها ـ .. تعیم مهاراج به بیجار و و پر ترویدی تو وُمِا کیال و خانچر را بنے که اس کی بی حوالی سند م المواقع شودان سف بيا مجاليس كيا- بم استا زم موان شيس بين معيان كي وزي بني روَى _ ووَحَن مركبرربا ي كران كي في وافوا وكرانيا فياسرات كواست كحاف ين ب وقى كيدوا و المراور كا المرائن في بو في اليكن واكم شوران في بهار الويكولي احسان فيس وى في اورودودؤل سنديوش بو محظ مرجر بوقي محيالم بين مست راني كوافوا وكريز كيام" المن من جلن ما في كا كونى عاد في من كيا بكريه عادق الي ست داني يد كيار مين ماري " كيا؟" جُنن را ن فص سے كر ابوكيا۔ المعلوم او بھی ہے۔ یہ اچھائیس بوا شوران الی مبت بنے وائم اور الليند " بممل نے ایرا کیا ہے؟" "مباران"، آب كايدواس برجك معلوم وأصل كرتا بجراب بالالال وو آب جائع ك الله المانية والمراجة المراكزة المواهدات المرائد يبطران تميارات جراء يرفره كالمراسة بوں مراح کی کا پوکیدارے اس نے مالیا کے دات کو و مگات کرنے تکالق اس نے حو کی سے پیجے المنظمة تتضليمن أولا مبرقر ف يا أوم أنيا سيارة جيفا كيول كونا بيديكن راق ووجيال بمي ست دروازے پرکوئی سرگری دیکھی۔ یکولوگ وہاں موجود متصاور کی کا انتظار کردہے ستے۔ پہرتھوڑی دیے الله المساكيات وبار ساست فردوانك لاستركار بم اس سكركو سافرا وي سرير ي كان بعد بازو نے دیکھنا کے کچوانگ کمی گوا تھائے : وئے چھیلے دروازے پرآئے اور دروازے سے اِبرنگل 🗗 وه الماد ب بتحوب سته به بي سبة شرما آخر كهان مرتميا بهد و الشخه دن 🚅 لين تو و د بحج أنيس مح<u>ے سمارے کے سارے میلے کئے تو وہ تیزی ہے</u> ورثر کر پچھلے دروازے پر پیزیجا۔ اس نے درواز سے اُو الله المحاوجا كرية ثروا وينه وكتريا کھال کر باہر جھا نکا تو ایک موٹر کار کی سکھلی ہمیاں نظر آئیں ۔موٹر کارھو کی سے افوار ہوئے والے و "المِحَى تَكُورُ مِنْ مَنْ مَهِ وَانْ أَبِينِ مَعْلُو الْمِنْ وَأَمْلِي كُرْتَارِ مِا أُوسِ" لے كر دارى تنى دال كى جود يرانيس آيا كى كس كوائ كى اطلاح دے دشرما كى تجي كميل إيم تنے " فحيك بدر المعود برى راماته إلاقداع سند كوكريا كوسطوم كرسد كرز التريثوراج ابر موتے میں مبادان مونے کے لئے لیٹ محتے تھے۔ بابو نے موجا کر میں کو متاسع کا۔" کے مانگی میان وجود ہیں یا نا ئے وکئے بین بالگروہ سناند دانی کو لے کر مہارن بور سنا "ابيه: تركون بوسكات كون بوسكات بايانة ومير مساتع مرتجي مباراج كبال جير!" تجمن دان نفييد ليج من بولا اور مادهو يحد ساته بإبرنكل آيا- وه ضع يه ياكل اولوبار با نی پیز تیز قدموں ہے چانا ہوا وہ کر بڑن منگاہ کی رہائش گاہ میں داخل ہو گیا۔ کر بچن منگوا ہے محراً الموجوية ك عداد الكرائي المراثين علوالم فتحدث عالم على يدمي أيكن موجا كرجن راج فاص من افي وحرم ول كرم المو ميضا جائد في را تفاعكن والن كوال خررة أت موسة ويكا الله في كسيرة وتناسب فين كول يدووي في ستكو الداكا تداويك الما تدارة المارة تو خوش عداً س كل بالمجيس عل منين وه وهرم وقتى من بولا -" حولى سندار فن بعن في ما يها والأيل وإيناها . بملية بهر معادول يُحي مزادي سير" " بحكوال كى كرياب كرميرا بحائى اين قدمول ت چلما بوايبال تك آياب- آرَجَعَن "' وہ جینا کُٹس جائے گا ۔ تم پائٹ مت کروچکن راج وہ جینا کُٹس جائے گا۔ پروٹیس پہلے ران أن وورا يابات مي ارسية والشيس علوم واليات و الله المركبيات أو يكن ف كبا اور برق رام كا انظار كرف نكا جو كريجن ك الجنالي خاص " انرتيد بو كياب بعالُ كل.. أوب مرة جائيية بين . ذوب مرنا جائية -" والتبالي متاقاه والتبائي فطرة ك تماء " كِين كِين أَيِن فَيرَةِ سِه كِيا وَكِيلا وَفَرَيْنَا اللَّهُ مُرَكِّنَ مِنْ عِنْ مِنْ مِيلًا مِلْ فَعِيد مَت العستُ العستُ العستُ أنب "وومباران ويدرويرك كيماتروزلك آفي في الرحس في ماري بلكن مان كا طلاق ومجير كودونون طرف مدت نظراً رى تحى - بيشر مام چكاتفاه جوما رق با تول كافيد دار كياتها أبرات كوافوا مكرنها كميا." المان البيان بيوكر بين في الميجيل كماشر بحي سنة وافي كما فواد عن مؤث تفاراس في اسية " كيا؟" كر بحن تقويرت عن أفيل يزار العلامة المحال عنديات كي توانبول من كما كدوش ان كالونيس بيدوية بركام ميثروي " بن مبارات "اور پیره و هونے پوری تفصیل کر پین کوبتا دی۔ 🐧 🌯 من يوكرت عقد الل في تكم وياك بيكام كروتو بم في كرز الا بدرانيد وي ماري

م كريچن مُد في طرح و فوده و بي يكن داخ مجني تيران الكابول سنداس كي با تكرين و باقعاً. بالتمه اس نے سورٹی جیس الیکن فیصلہ بھی کیا کہ جنتی جادی ممکن ہو تکے ست رافی مجھ کی بیچھ و مجير فاموش بواتو كرين نے كول الب بطون تم في سناري كيدوا في الفرشودان. وه مکی تاریا تھا کرمت وافی وائی کنیا ہے۔ زہر کی مورت اور تمہارے جان مگی جوز ہر وافل ہو گی ست دانی خوشی فوشی گاڑی ہیں آ جیمی ۔ اس نے سے شرماک بارے میں کو کی سوال کیل الدوائ ك برى عضم والم موري في فوناك عدد مجير كالم في الترويل ك کیا تھا۔ البتدراستے بھی دونوش ہوتی رہی تھی کیا تھی انگھ میکرری ہے۔ یہاں تو وہ ہے ہوتی ئے عالم شرا آ کی تھی لیکن اب بوش کے عالم شر سفر کردہی تھی۔ پھر ودھو کی شی واخل جو میے۔ يا ن جنوديا" ترویدی این دمائش گاه میں تحاریجی من سب مجما کمیا کرست دانی کوم بران خارتے میں ترویدی کے " يوقو الجما بواك بم بين شوران كو بگونيل كهار أنه بم شوران كوگر فاركر لين اوراس ت ي من انتخاد يا جائ . ترويدي جورورو من على موكميا قعاء سنة دال كود كي كرخوش موكميات منتمال چل في تحق أمت دال !" ست دالی کے بارے میں مع محملے تو مید خطر ناک بات ہو جاتی سوال یہ بدا ۱۶۸ ہے کا اب کیا کیا " پیشنیل بابایدلاگ جحد بیرتمان که کی کی تقر برمگریزی انچی تمی ربهت مودآ با جائے بقر <u>مجھ</u>مشور دو درمیرے بھائی۔ جو ہوا ہے دہ ایک الگ بت ہے ایکن مسئلہ یہ ہے کہ اب محص من ران في مصوميت ي كرر مسم كياكرنا چاسبند ووليك وثل كمنياب كياسجيده مكر بين على يكبار "كبال في الم الله عقام الساور مواكيا قعال بحقة الوكول في بي موثى كيا عما كيا؟" " في جما في جي من خود مجي سوج عن إلي كياءول " عجن راج من في خيال ليج عن كبار بات بکورکو تھے میں آ ری تی گروہ کے لگار الکی بیسے شرا آسے کی نم ساواد ساء کی ہے " برسندام آپ کیا کہدرہے ہیں وید کی مہادان ہے ہم اسک کوئی حرکت کرتے۔ ہم در منظم من فوكر بيل والكول من هم يرجلته بيل." هيم پر ليا بوگا." " يىل سىپ ئىچى ئادول كاگر ئىن ئىنگەكورسىپ ئىچى ئادول كاپ!" "صائدی بات ہے۔" "مادا كياكماورن تلي استدمز اوينار" "مباران اہم تو آپ کے داس میں۔ہم نے خود کھیس کیا، دو تو بس سبے شرما تی نے ا كباكما يباكرونوا يباكروالان "اب كياكرما يج؟" " دیکے اول گاتمبیں مب کود کے لول گا۔" (او پھر محبیر منصوبے کے مطابق سیدھا ترجی "مرا فيل ب معتراك ارتمى فاموقى مدوي جلادى جائد كى مار مال مالك عظم سنرياس النفاء مريحن علوكوساري تضيل متابيت مفروري فحل بسيمين يرحبيرى القديركا مرورت جيس ب-بس اتابتاد ياجائ كرج شرماه بالك خاعب بوكياب او ديمن رويدي وج العام دیا ہے وہ دے کر بہال سے روائد کردیں۔ واکٹر شواج سے یکی کیس کدا کر وہ اس لزک فیصل مجی ہونا تھا۔ بھکن دان الی وقت مجی کر بھن کے یاس موجود تھا۔ رکھیر نے ایر آنے کی آگیا على وفي ركتاب ورديدي كرماته كو إجلاجات اوروبال جاكربات زل." ما كل اور پيمر تركيخ نشق مير مراهي يخي عميا ... "كيابات ٢٠٠٠ " كريكن تكونسيل ليخ من بولا.. " بال ایسای کیا جاسکنا ہے۔" اور پھر مگیر کو کر کچن نے حکم دیا کہ وو فاموتی ہے سارے " بَوْمَانَ آئِينِ مِباران؟" " كيا؟" مرتبي نے بوجها اور كھيرنے وہاں ہے كماني شرورا كى جان سے بےشرا " تحلك بمهاراني" "أيك بات بتاويكن داج كه واكثر شوران كويمهاى إد ي يم كيابتا كني؟" ف ست دانی کوانوا وکر کے وقتم اور لے جانے کے لئے کما تھا۔ دونوں بھا لَ چو مک پڑے اور برال توجدت الراكي كماني سنت لكير. "جيك اب ال ك كل وتيك تك بسب مناف عناديا جائة كو كي برع في ب الم يكن في أيك أوى كم ما تحول وُاكثر شررانَ كو بلا بعيجا_ محرو تحجیر نے کھا۔ ' اور مہادات، ہے شرماکی الٹی توجم پور حولی کے اندر بڑی ہے۔ ان کا شرمان کے ذہن بروست دانی موارتھی اور وہ اس واتت ہمی این ساتھیوں سے اس ساراشرم الى كى طرح بلعل رباب." حولي على واخل مورى تقى . على جوك جوكيد ارى يرقواس النه يمي ف يدمارا منظر إلى أتحمول موضوع يربات كرد ما تهدد وكرر بالحد" وكرفز ويدى تياد دو جائة بم اس فركى و يوريد ال ہے ویکھا۔ بج بجی اے ویکھٹے کی چین تھا۔" ست رانی است رانی " مرازی نے اس کی آ واز میں جا کی ہے لیتن کرد بورب می دعوم یکی جائے گی اور ہم اس سے بہت سے ایسے برے برے کام ى كى ادرج ثرا برقى وَيَد ن سه ترك ما يولوا." ك سكة بيل جو ١٠٥ رق شبرت اورد والت يمل جار والدلكاد عد" "اس كامطلب ع يمراشه بالكل تحيك ألا بست والى كالجر في سكول يكو تعلق مروري" " آپ نمیک کتے ہیں۔ بہت سے ایسے منعوب بنائے جانکے ہیں جوست رائی کے الربيعي يورينه بوشكة بين ..." " كُوْمِين وَبِيَدِين " وَكُمِيرِ فِي قِال أَنْ سِي كِها وه جانا تِن كَدا كُروه بِاطلاعاً مُرَبِّين و " محمرية ويدى مستمياية سكام ك لئ تاربوجات كا-" وے کا قو کر بڑن خروراے کو کی نہ کو کی انعام دے کا ۔ جمر جیسے بی اے موقع طاوہ کر بڑن کے ہاس " آپ کواس پرٹر چہ کرنا ہوگا ذا اُسْرَ شوراج ۔ اُکہ ووا کیلاائر لڑ کی کو کیلینے کے لئے تیار خد ہوقہ بم أع بحل ما تولي جاسكة إلى." " بي جومبارات كي إليك اطلاح وسيط كيد الخ آب كي جرون شي حاضر بوابول." "ميرا خيال بي تري رويدي بي بات كرايول أريجي شف فرو محد بات كي اجازت وتحير سفاته باعره كركبار د بندی ہے " و كام كا أن ي ب في الم يمين بن الامكياب كرجكن وان ي كن ساس الريال كوبناديا كُرُ فِلْ سادے كام بوك مركز كن تلوكى مدابت كمالان مجشر ماك النواتي ويراتيم بادراس كويديقين ولاياب كدد وزير الى موريت ب. پورش جازونی کی اور دمجمیر وانک آئی کیا لیکن ای کے ذبمن پرایک ڈیپ سابو بھاتھا۔ ودمحسوں کرر پا " عدد مومبارات كي ادراى وأى كيزا كالعلق الكسايية وأل عد الحك بمعاداج معا آب تماك بيشريا كي موت كى تاك ك أشاس أنسان اولى بلد دولا كي اس كالحرك بيد بالرات في كرا وكرك شايد كيس مجواديا قديد لنزل ك الفاظ ياداً منظ وه كهدرى فقى كه يَرَكِّي بإ بالمحم كمو كنة متر ويدى بني بحج كمو تنف سه بجرَّ في وي "كون آدى" "كريك في المراس يردودو ي بوع كها عما بولال في من مراء كروران مالي تحاادر بجركى اى آول بايوكار يحت وارون مركاني ون "اسكام بركى بمارائي" جوكى بركى جراد جوكيدارك إلى شرابوا قداوري تكباس كماتهود باقحاا ودمجرنا نب بوشما تفاساس في إلاساس بارب يس تفعد يل كي -حيثر مامهاداج كرفآدكر كم كانك يول كيتيدخا في الم يختاز" " بناء ، تم ف يواكام كيا كرمها واج كواس بار عدي بنا ويا كرست والى كوفوارك "ارجن عليه -" كرنجن أد في طرح أنجل برا . "كياب-اب لرما في التحاكيب بات منافء وآدي جوتهاري بال آكر مها تعان كانام كي قو؟" <u>ት</u>..... ለ " كان - يَرَقِّ - هِ كَ يَرِقِّ -" إل كن ما محماما ال كا ؟ وه كمال جلا كما " " پيدئيس ي يه ميرا خيال ب كدكو كي تُرَّما ضروح كي جو تُريِّن مهارا ن نے أے ا قِفْ مِن كَالِيا تَعَالَ إِلَى عَلَيْهِ مِن عِلَيْهِ مِن عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ مِن " کیا جمہیں یہ بات معلوم ہے کہ ووٹز کی ست دانی بڑی کو جانتی ہے؟" إلا من على ووب كيا- مكودير ويتار بالحراس في كبا-" خردد به تي وولى ويركى بحل کے اوبوے چاکہ کریا تھا۔ "جس وقت بركي كوية شرواتي اسية ساتيوكار أن يس في جارسة تحداق سيرة ك 133

و الما الله الله والمعالمة والمركبين متوك أن طاع ما وكول من عديد جن كياريا والمركبين و المعلى المحكمة عند المرجي الماسة المعند كالشارة كياتو برق رام جوباته جوزي و المارال كالمارس بالكرام الماريق كيار " جرى دام . جمل كام ك لئة بيم ف تجي يبل باديا تقاداس كى نوفيت بدل يكل بداب كام كروكا تك يورل ك قيدخاف بس أرجن ملكوقيد ب الت في كريبال آجادوواب الم المراجع كالم المراجع كالمانوات من تجيف من المور عدايت كرنا دول كاروم مولى بهت ويرتك وواك جرت كے عالم من و وبار بار ودان واقعات برغور مرر با تعار است ياء آ رباتنا كرجب و اكترشوران في ترويدي اورست واني كوباكران سندان مكه يار سه يس يوتيها عَالْوست راني ف بحل بح بي كان منها تالين كريكن مندك النواش ارجن منكوكان منين ألا الله " بالكن مهاران ويس مجور كيا. ول." اب بیشنی فیز انتشاف جوا تن که ست دالی کاتعنق ار ان تنگه سنه می ب به میقاق با کل مجدیس الاوخاس هور بي بيل ف مجي يكام إلى الله وياب كدافي جارول طرف ي ويوس منتىء مباقعاء ستدالى ويدترويون كساتهما فأتحى بتبدارجن تنويط ست وجوال مندون والول على عدد عبد مركمي اوراؤ بغد تيري ما تو بان بايس يا أو أثيل اين ما تي ل موجود تحد بدئيا معد تقاءان باتول فالمحماص كيافعن قعاء كياويدة ويدن بحي كم مصرب ك النام النس كين تحت بريال أياتف ليكن به وست جحى تنك سنة عاري تحي كيزنك وبيتر ويدي كوب بشريون ويغضان " جوآ حي مياران!" برن رام ين كها اور پيرينداور با تين بھي بو كس راس كه بعداس تما اور فود جکن رائ کے ملائ کے لئے است ہوایا تھا۔ ساد یہ مواہلات أبجي ہوئے تھے۔ اوحر المنظم المنات الكول وتجيراك كسيساسة كخزاجواات موالية كازول عدد كيدر باقباقواس فيالبا الحريك بتلى بتكن دائ ك سمت مند : و جزئ سنة ب بناه خوش تنا قور ي ومريك وه يكو " رحمير! پيل إت تهبيل يه مناول كه جرتي كامل ام ار بن تنو تعااوريه اي نض تعاجم المراادرس كالعديقين ران كي إس الله عليا ے عادق و فی میں آگ وقا كر مم سيالوستم مرنے كى كوشش كى تھى نين جگوان سند بميں ، يون 🏂 جسبه دوچنن ران کے کمرے میں داخلی زواتو اس نے ویکھا کر بنٹن رائی السروہ ساایک تفادياب مجى بناراتمن يكران لزك يك لياتفن عدي محص كين أربادا معافية وبادر 🌉 مِهِ جَيْقَ وَا بِ- بِوَنَ كُوهِ يُولُروهِ فِي وَأَسْتِهِلَ أَيادِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَكُولُوهِ وَفِي وَأَسْتَهِلَ أَيَادِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهِ وَاللَّهُ وَاللّلَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّالِمُ اللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّهُ وَاللَّ الك كام كرة وابرق وام والارك يال بيني والداوبال أيك بالتداور بناذل تحيد تيرن يدوي المنتقبال فياور موجور وا می سے کہ جو جو محکی ست دانی کو بیمان سے انجوا ترکے کے جانب والوں میں شامل فقد این کو بتا "أبية بمانًا في الله يروق ما قاكداب سن أي الدول كدي الكينز الجواوي، وينا كرك في زائد الراسط يكى اورك ساسة ند تحف إلى ادرند بمرووال زبان يركي كية يمامن سرينار سَنَة فَلُ يُسْرِبُكُ * المحريك سنة خمرى نكابول كساته بحالى كوديكما اور إدلا المحيك بدريس حمير منع " تى مبارۇن ئىين كېددون كاسب ==!" " بل 💎 برق دام إلن مراد مع علمات كوسنها لياج وأو في جوا كمش في كتي بير. ال المعانول كرار الكرار كرك بداء يبال عاما واحداد ك لئة بين في الله المدول كان إلى المي الما يوابر كارام كو بالأراكي الما " آب سے جوت کیس بولوں کا بھائی کی ایس اُست بار بارد فیل دوں است د فیو اُر ہے ر مجي هوڙي ويا يا جد بري رام كوك كركر بچي النيات ياس آهيا. بري رام كالد تقريرا الله الماسية كدا وشراوع كول من تيمين كوني التجالي خوانسورت ع كن سيد يس من يدمثاب چونٹ دواغ تھا، پیلوانوں میںا چوزا چکلاجیم اور آئلیس البونی کطربائے تھیں بہم ہے ہے .. العامل ما أن برارسال كي بعدا في جوان برل ليما بي يكن يُونَ جيا باكانسان وثر كنيا

برَرِقُ وَكُر بَيْنَ تَفْعِ كَ مَا مِنْ مَهِ إِذِيا مُمَا تَوْ بَرُكِي فَرَبِي "ال إن من مم من من بدار الما بالقام من بهدار من يبطي بات بكرا يدة ري "او اب می جوان بر ار مین محرق تیری برائول می جوان دوس کی دبیت برانارشور ب جارا، پيلي محي أو اين والت كى طالت بريج كي اقداوراب مجي ميرى تقدير في ميراراتونيس ديا. تدرے پاس او کری کے نے آیا قدار جن شعدام تدائر کا ۱۰ جس ارجن سنگھ فی محن داوم کاپیر آ منى مجر كجوايد ولات موك كدار فن سلو ماداد من من كيا، اواز كي مارك بالركين ري كل چوزان باتول كو فيح كل كرانا جا بتائب اتو أهيك ب، عصد التراض ميس ب و نورس ج ايك ليكن درجن تفحد في بمريرة الانتهاريم في المدويل بيم الما ويثل مجواديا ووجيل الما والراس في اليا اتمان في كركيا مراع من يازع في في معينين في مينين وحالى دور، يتين كرريجي عصفيون كوفرانيك أيس بالرام الكود ويرسدى على برية تيرسد من الدو آ جائے تو مجھے میریت کچی موالول کے بھوالیات و ساءد ما " ول ارجن علو ول أيا موال ب تيرا؟" "راده يكاميرى من كهال بيا؟" ارجن مظرية عم آلود ليج بين يوجوا " مریجن کے دونوں برایک شیطانی محرابہت میس کی۔ یکھ کھے موینے کے بعد اس نے كبات تناه دل كا ارجن تنظمه مناه ول كالحرص تحصيت ليك مودا كرنا جا بنا بول، بول كما توابيا كول موداكر على جميع "كيماسودا عن مجماتيس" " میں تھے راہم کا کے بارے میں خارواں گا اور و مجھے اس اڑ کی کے بارے میں خانے گا جس كا نام بست دانى ب-" كريكن تلوف بركي كا أنكمون من و كيف بوت كها. بجر في أمرى طرب أحميل يزاء اس كم بدن عن اليك كيكياب ين ودر كل داس في ومشت مجراعا ندازس كبار منست است است وافي إ" " يدمت كبناك أو ال نبيل عاملا، جمع معلوم ب كرتم وونول كي دوميان مم شمينده پ-" "سترانی کبال ہے، تا کر ٹیل علوست دانی کباہے؟" " يبان اک و في شن ايرسه باس يدسه آرام سهدوري ب." '' مُرِيحِن عَلَيْهُ فِي نِهِ السِّن الْمُعَلِّي كُوشش كم ياد جود منه ہے ووالفاظ اوا ند كرسكا جو اس کے ڈیمن پس خدشہ نز کرا بحریب ہے۔ و المين ارجن أو جومون رباب محصال يرجرت ب، كيا تقيم به بات معلوم في كروووش برُكُّى مرد ناكا بول سے كريكن كود كيسے لگا۔ اس كے ذبن يس ايك برقى ي بالى يوى تى ...

يهادى جان ينينى كوشش كى وجب الرجن كامياب بيل بوسكا تو بمادى حويلى عين آك لكاوى وو تر مار ... بحاكً الشف تف يم يَح كن مارجن ملكو فاكب وكيا اوركاني عرص تك مارك الله دو کے ماسے سے فائب وہائین ایک بار چرارجن منگے تاریب ماسے آ محیاہے۔ اس سے تاری حو لي مي تحيف كي كوشش كن اوراد مياب بوكيا واس في جارب جوكيدا وإبواد ل و بيافسا اوراس كا رشيخ دار بن مُراسُ ك ما ته ريخ لكه ميس يقين ب كدود تارق ترك يس عي بولاً ، مبر طال جمیں اس کا پد چل میا ہے اور ہم نے اے کرف رکزلیا واس کے بعد ہم نے اے گا تھ بوری کے تيد خاسة على بجوادياليكن اب ايك جيب انحشاف بواسيده مد كدار جن شكوجواب ابنانا مسجر كي متا ، ست رانى كا والقد كارب اوران وونول ك على بامرارسمنده ب، بات ارجن على أَن بَنَا يَكُوكُ كُرِست، الى أكن ب إانسان اومانسان ب يَوْ وَثُلُ كُمُمَّا كِيمَة فَيْ أَنْ مر پکن خاموش ہوا تو جکن رائ کے چیرسند پرشدید اضطراب کے آٹار نمودار موکئے۔ اس نے کہا۔ " بجر تی اتا ہے کی تیدش ہے مباردج ؟" " باس، كاتك يورى كاتيد خان مبت مغبوط تيدخاند بوال من تكف والي ياوبال ي بنا مك كى كوشش كرف والسائدة فده فيس وسيت بميرهال بمرف السد بلا بايب والسد تك وويهال مَنْ إِما اللهِ بكن رائ اى كى صورت و يكما ر با تجر إولاء "جب آب اس سے بات كرين جوا كى شاہ بجص جى ما تھارھىل . "بال سرورا" مريحن في جواب ويا-ہری رام اور رکھیے ، بجرگی کو لے آئے۔ بجرتی کے انداز میں اب مجی وہ قبر و فنسب . بجلیاں کوند ٹی تھیں ۔ اُر بنگن کے سامنے اسے اچھی طرح باند حد کر لایا میا قفا، برق احتیاط مرف 🕊 🔭 تھی، جس جگہ ار جن کو کر بچن تھے کے میاہنے ڈیٹر کیا گیا، وہ ایک تهد فائد تھی اور پہتر خاندای 🖴 🛮 روشىت فلمكار بالخما 136

ين بات ويدم في مجمع من منها أرائه وكيا أب مناسكة بين كدووانسان بيدي كول المحمد المان

"الداد ويوكيا بدارجن علوال زهر في لاكي في المن المن على ذير جرابواسيد، ولا كالمحالاً على كانتصال كانتها على المريكي على في كالدر يركي كريس ياتي من كانتها والربوعة ووكيرة بحب سائدازش موجار بالقااد شايد يكوفينيا مح كررباتها كياك س الديسية ووزوا تواس كالمجامل تري تقي اس من كيال الس كاسطاب ع كم جوكام يحي الرياقية ووست والى في شروي في الم المجمعة من ما في كار على من الما تعلى تار دول الما مجمالاً" " مجرين بكي تياريول - " كرنيك تلحيث جواب يا . بكل رائع برستورنسيل الا يول مد بجرى ومحدر ما قدا- ووائد عمال كي بهت واست كرا و المائل عند و المراكل عند المائد بدواشت أيل بور باقتار الرق من الما " ترى و في أو " ك الكارش بيان من بالد كما المراس الدي ال أُ آك تى تى مى كونى ايى على ماصل كردا فابتا تعاجم ست بن سفار على المن المن المن المن المن المن المن المعتم ليكودا كورون جنهل في الماق بي الله يك يهاد ورد كاليب عي اوري الجوارا والمارية سي المراوا بارساد رمعية ول سيداد سيد بلا فاكرولي الورا المُركِّ الْمُركِّ الْمُركِّ الْمُركِّينَ مِنْ الْمُركِّينَ وَالْمُرَاثِينَ مِنْ الْمُركِّينِ مِنْ الم " بني كروليب يتله ؟ وه چندوي والا... ؟" "بال إتم ات بيت بوا مرور جان بوت را محطش كرا كعشش الين بيان عان ع و و المركول باسته كاست "أَ بِالسِيدوكُ فِيمِ عَلَيْة وَ مُصِيمِال سے جائے أَمَّا مِياد بِي جَالَى إِنْ بِمُعَلَى إِلَّ بِمُحْمَد مِانَ " برداشت كرديم راج _ إليكم فونا مان ب بيم جب جايل ال يعلم بي يونا المادين و المان المن عما كرولي تلك والمحل طرح جان الاول اورتبهاد ب راستا المدوج ب المشاف الما في آماني كماني جاري ركورين امان كرابون كتمين وادهيكاك بارك بارساب بلوي ول كا وأكرتم الى زيان توجي وكموق مي تهين ايك الى بات مناه وال جمل المتربارية

مِن الحجة مَن والت كرد وأسه وو في اليما ميل الله زوارة بيديرات بناسا بعالي إن واليك متسار أب كى لات كن ب الرباب اهم ام حا ب قالم ينت به ابها ب عالم قرال ته وت الرويات - " تبدرات عني البياس كبادر يجرى بس يرار ئوتيا الجوزيمان كنام يا يك بات مّا يتأنوا توبيه ممياريكي أناى واسه يا مجراس ك الدوش الله عند كريك وجراهيم موجود بين كمديا سينة بحنائي ك سنَّت مع إورشت الجديدوا شينا ليم كر قَ لَ وَفَى لا حَدَيْكُ رَسُمَنَا عِنْ أَيالُم حِدِثَ قِيلًا ﴿ مَصَالِمًا وَمِمَالًا * مِرْتَى فِي عِلْمِ فَي مسيقين والناستة بوجها إورقين والغ فأأ الخصول بين خوندا ترآيا الشمالية نام منتج انيت مناول كالمسترق بيدبان كالمندكر تيرب باتحديد كورون كاج م معالك معتمال التاتي من في البيار "كُلُّ بِهِ اللَّهِ مِن اللَّهِ اللَّهِ مِن عَلْمَ عَلَمَ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن مِن مِن مِن مِن ال "متيس ارجن منظوق بالتدكولا والسنة بيموة وبالب أنو بهراقيدي سياه وتش تيرية بموي أزواسك وبالروية ينجى جانك يكريم ساورتيات درميان جوشني بدورا ماني سانمتم مين مجما بات من الل ياكل المستفاري مجماء بإبناءون وسعالي يديات مجماوي ك الربين اس على من كريوان فون ب زياده يوش شاك الموقى بيا الموقى من الموقى من الموقى "اس كومطلب بكرة معلومات كالتاولية لرائي كي ليه تاريش بإ" العربي الله المربعة على المحصد يهال من المجرب الماري المنظم المربع المنطق عن المن المن المان أو اً من وريدة ويكما تما وور تولوكول كرما تحاوهم أرق كي ويرحل ووكون لوك يقادري المد

- -----كريكن فيراوا أادري في حديق لاك كي ارت على معلومات واحل كرما بايت وول اوراس ك تينيوش الل تنتي راوه يكاك بارات ش بناؤل كا وقد محص بناك كاك وورش منيا

'' جمل ضرور منتجے اس کے بارے میں بتا وول کا گریکیں انگر اس کے بارے میں کیول

الكيك بات يركس التجائ كريم وبتاءول بهافى جان الدير كلى دويار ين الحديدة بيات

عجه كبال سعطى اورقي سنداس كاكياسمبنده سنادا

وشكنيا 🌌 🦰 مُرَيِّنَ مُثَلِّف عِند وَالأَكْ قَنَّ الْكِيدَ الْكِيدِ إِنْ قَالَ قِلْ قِلْ كَرُكُرُ مِ إِنْهَا يَشِينَا اسْ يَحْمَنِي مِن كرود وين كى بوجائ مقر چونك بچھ سے تعاول كررہے بوائ كئے تك تيم تعبادے بارے ش فيم اون جا بتا وي وين فير على ترسيد عدد بابول كرتمباري من داوه يكان نده ب، ووكبال منده المناسبة المنافية المنافق المتراكي المناسبة المناسبة على كيار میں تہیں اس سے بناؤں کا جب تم شھے ست رانی کے یارے میں سب پھیستی میں آفاو گے۔'' " ست دانی مین ب ایک دید ک ساتھ میری هو کی میں آئی ہوارس نے میر ب الله الله يمكن دان كاملان كياب، جس كم يرك كيز من الكان مقداد الله يد بالكل تحيك الدي بَرِقِي كَانداز شِ مُمَايِن تَهِ لِي وَفَيْتِي سِياس كَلِيَّ بِرَى وَتُرْقِي كُنَّ كَاسَ فَي بَين المُعَلِّمُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن الللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الللِّهِ مِن اللَّهِ مِن الللِّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الللِّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الللِّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللِّهِ مِن اللَّهِ مِن اللِي اللِمِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللِّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِي مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن اللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن الللّهِ مِن اللّه جيتن <u>- ساس - تمكي تمكي المحول - يكر يكن وايكهااور يولا</u> '' بنی کبدرے ہوتم مرکجن امیری براز میں ہے۔'' مع الله المراسدة الله الماك من الله مؤلك عن موسي الدوال كاليكام إدوار إلى المالية المالية المالية الم " بال اور يرجى وعد دكر؟ دول بيل تم يست كرتميين اس تلك بالتجاوول كالميكن تم ذرا الي 💽 💆 مرال ت به ماری کال من د باتجا ـ زبان برقابور كورير إبهائي لبي يؤرى مدأ فاسيدا ووميرت بارت تل تماري كوال مراقت "اوراب يش همين رادهيكاك ورسدش بتانا جايتا دور يسل ابتدعده إيراً وربادون، عميك بيرُرُ بِينَ عَلَيهِ إلى لِجائِرَ كُنْ الريس مُحرَكُر ادارا بجراء فيصطح في كالأش تحواده و کا این ایران او کے آم بیان کر کریش کروالیپ مثل اس واقت اسپذا کسی کام سے میرے یاس آیا چر نے ایک مبان کرول مجے وانبوں نے نکھے تایا کیا گرشن شیش ناک کو جگالاں قریکے ووشی ل و المراجعة ا جائے بی جس ہے ہیں ان را تعششوں کو نیجا دکھا سکول جوسنسار ہیں اپنے آ ب کو بھٹوان کھتے ہیں ایسش تائ کو دیکانے کے لیے انہوں نے جھے ایک مشتر قایا اور میں سفے یہ کہ مجرا سنسار جوز أَنِي إِنْ فَي هِي وليب مَنْهِ كَ بِهِواليد تعالات عَنْد بي بي رب الله في الدويا و ما لا وَ يُحد ، إاوراك وراف يمرة ف معدي بناول يبال ش ف شى كالك يمث المحديث الدائد و المركم تعديد المركم المراجع المراوي المراجع المراجع المراجع المراجع المركم المراجع ا کے چانوں میں بینے کر ووطنتر پر منے لگا ، میں ووٹنتر پر معتار پاکسایک دن جب ہیں بستی ۔۔ وہنی المعلقي مرادحها كالمح يعدفها كروليب شخوستد تن ال ملاست آیاتہ شیش ناک کے چانوں میں ایک بیب وغریب مظرد مکصال ایک مورت و بال مردوين ك وأما بحري كي أكلمول من فون أثراً إلقارات أ بستست بار تحی اوراس کے باس می ایک بڑی تھی میں سلسار میں آئے ہوئے کھوی کے تزوے تھے اس بگا " تو ميراوشن يمري يمن كواچا قيدي بنائ او من ست "من في تسميره في المقداري سدواويم كاسك بازس بن بناويا بداد ابتم ست راني كو کی بڑی کوا ٹیا گودیں لے لیا، گھروہ بڑی میرے تا یا تھوں میں بلیا، میں نے تا اس کا تا مہت والیا 🚅 🚅 ساتھ لے جاسکتے ہو، ویدتر ویدق اے روک میں سکتے تا۔ ا ر کھا، یدوی ست رانی ہے، اگوں کے کا کھیلی رسی ہوادر سی ملیس مادوں کر پہن سکو کے الے بَرِكُ فَ مَن مروثَةَ وَل مَن مُر بَيْن أوربَشن رانْ كود يكما فيم أبيراً بسته من إولا_ ناڭ اس ئەھىرىيەت للاكرات دوادىية رىيەجى دىيا خازدۇ ئىسىدو كياسى كدائرا ك كولل آ خری سے تشرقم نے میری اور میری مین کا بنا تا کرا حسان کر ڈالا ہے۔ اس کا مطاب نس مي جي جرا ۽ واب اور ووخو ومعموم ب وجان ٻوجه کرسي وفقصان تيس ۽ تياسکن -" المريم ماري يوتي من موي "اوه ... ايزي جيب كماني به واس بدية بية يمن جل سكا كرست والي اصل شراران " مجھے مناؤ الرقع اللہ المراق اور كيامدوكر سكا جول، دوب يہي ف ضرورت دوؤ جو ي نے انسان کا روپ وحاد لیا جواور پھرائیک عظمیٰ ہی کوجنم و یا جو ست رائی کے بارے پس مستنب مسلم میں اُن کرنہ یا ہے، بھوے یات کرسکتے ہو۔'' " تُحكُ مِن أَن مُنْ الله الله من مهارا القرام مُرِيّا بول." اكونى فاص التنسيس يدابتم ويحصية الوكست رافى كمال سياس "من اسيع أو كركو بالا مول ، ووتهيس ترويدي إورست رالي ك ياس برفياء عدا"

يول مجمونشددو آتف بوكيا ب، يد ف كانش يحل حرب كابونا بدياوران مدماته الك خفر اك فيمر المحيير ك بير ديدة عددارى كروى كى، چافي بركى دحزك دل كرماتهمت راني وكي بني بيء أيا سمجه البي سنَّل كالإمراب فامور بركانية "كريَّن تنويشا لا ے فنے کے الم جل پڑا۔ اس کے باہر نکتے می گریکن کے بوٹوں پر ایک مظاوات محرا برو يكن ران تيران نفايول سنة يوب بعائي كود يكه و باقعا و يحراس في كرداري مجى ثيب وقريب في سبي المان توت كيا بكوكرة الأب اكال كمات سيد" بلن را نَّ جمران نَامُول ہے مُر بَحِن کود کچیر **باقیا بحراس نے کبار** و تموز الدن ك بعدى لينا كرفها كروليب مثك كاكيا بوا؟ بي رست بنديت و بال موجود " وت ميري تحويل من أن جمائي في ا" یں جو بھی وہاں کے بارے میں اطلاح دیتے رہے ہیں۔" گریکن نے کہا اور مکن راج بھی " كرنا يراتا ب جمَّن رأن الياء تم خوش تصيب بوكداية بزيد بوالي ك كذهون كاسيدا ك الكام يك معاف متحراجون بتاريب بورتم اكرست مانى سن عشق مى ناكام بوكرانكليند والمراجا **位.....介.....**介 ياست : وق يس مبير ب شك من ميس كرون كاليكن يرق ول فرا بش ب كداب تم ندن جود م ر تحيير نے بَرِقَى كوم إل مِنْجَاد يا، جبال ترويدي وجود قارست داني أواس ينتي يو في تقي ينك سبادك يورين الهاجيون بناؤ بحران كاويا ماديد باس مبت محديد راجاؤل كي طرت مِرْجَى الدرواعل وواقبر ويدى اورست رانى في بيك وقت جونك كراست ويكلف جون مناؤ كي من كى والى محمن وإب مناليكا، يرة جون يحميل موت من من رست وافي ك وامرے معصد والی سطق سے ایک جی تکی۔ ور السير المحميل ويتاجل كمياكده والسي خطرناك مورت با " إلى جران ... " اوروه الل جك الم أخد كر بالحد يحيلات بوت بجراني كي جانب بدي اور "ووسادى إتمى بعديم موجيم ما كمراكى بحالى عن اتب محصرف يديماية كدة ب الرائب في بركن والهيئة دونو ل إذ ودَال يش مجرايا . س اسية وشمن كواس طرح أ زاد كيون جوز ويا إلا اوحر بركي في ال كامريين من لكت إوت ان تعبيل ابا فياوراس في آلحول من " تخیال آ زاد جموز و یا ہے بش نے ابس بول جھے لوکہ میں نے اپنے وووشنوں کوآپس میں و مول دوال منع ورحيقت اس في كواس في ال اور ياب من كريانا قدر الك بات ال اس کا ایشی آئی تک بجر فی کوملوم نیس تحااد پروئیس اس کے امنی پر کمپ تک ید پردو پڑار سے وال الياعلب المعتمن ماح حرت عالا تحامال تترويدي أبيب ك تكامول سان دولول كود كيدر باقدا كريكن ستخدسون مين أوب كمياء فيحر كالمحول كي بعد كين لأراز زرى شراوع في كان يجرنى ادرست دانى ديرتك ايك دومر ، ي ليني رب ، يكرمت دانى في كياب ی تی ہے، یخا کرولیپ ملکھ نیرا پرانا دیٹن ہے، میری اس کی دیٹنی کی بنیاداس وقت بری تھی جب "كبال على مص عقم بالإ بركى اكتابادكر أن رى في من تهيس، ووقو رويدي بي في چندوی کے فوائل طائے میں میں نے آسول کے کچھ باغ فریدے تے دبہت بری رقم فرق کی تمباري جُكِّسنبال في مورنه پييني ميرا کيا ،وتا " تم يس نان بانول كوثر يدفي مي بيكن فحاكروليب تكدف ان بانول بريم البند ندرب مستو غائب تجمال بولی تقنی ست رانی؟^{**} ويا اس في جو ك كباك بياس كا خلاقه مهاور يهال كمي اوركي زميس بروات بيس كي جاستين. "الوعائب عن او كي تن ياتمعل قوتمها والتقاركر في ري تحي. جبال تم يحد بجوز مح ووبامةً اوف يوف الل مك باته فأوية جاسي، ورندوه ان ير تبند كرساعة، فيرتقرب يا تھے، يرتم بى ندآ ئے اور مجر مجھ ديد كى مهاران لل كا الد بھے ابنے كر لے محد اور انہوں نے اس كے قبض س جد محد اہم نے مقدمہ مى كياليكن ہم دومقدم بار محد كيونك وبال مقاكر ديل معصائية تحرش برطرن كالاستادي ويبت التصالبان بال ك بال ادين سكى كاب وكرى كري روا ما بالداور في كرولي في اس بري والزايات لكاسة الداك بر فَي مُن تروي في في هر ف أي ما اور إدار" آب وج بين؟" ار فار کرادیا چس برار بن عمد کے باب نے خودی کر کی دار بن عمد کے ول بی ولیے علامے الهين - سبال من البول - "ترتحدوم ترويدي كورة محورة سنج على بولا_ التقام كى بحادًا يمى باوراب بم في التي يتاياب كدائر كى بمن وليب تلورك بيني من بياة "ييرل ين عدد محد علر أن كل الله العدد مرك يوك ماش على الا تعادر

وثماكنا وبال جدل والأرائيس في كالقدور مراوز ل جدا دوك ريات عواصال يابيدان ما كي كي قراش أب ك إلى آب كيستى من آجادل كادراس كيدرك سي بيني كرون كا كد مواران مصاورات أبية إذ ول من على ركوليس ومودول بمي آب وول من من المان مين "ادے دامردام ، المين باتش كرتے بين آپ بركى تى! آپ اگر بيرے كر يدهادين أويال كله لين كيمرا فيون ي سمل بوجائ كاه ش أوا في بينول كرما تو فات كرا قله بب - يَشْى مير - مُرازَلُ البيار كم ليج ير - بعال باك كنداز ببالي میرے محرآ کی میدوی کرآ کی کدآب است محرجارے ہیں۔ اور بدل فرخوں سے کبا اور بركن كرى موى من اوب ميا-اب اے مرف کر بین کے ملینے میں موچنا تھا اور وہ موچنا رہا۔ ست رانی، بجرتی کے ال جائے سے بہت قوش محی اور بوے بیار جمرے انداز عن اس سے باتھ کر آل رہی تھی۔ ' با بحرق ایسنسار بهت اجها ب بزیبال کے رہے والے الگ الگ طرح کے اوک ويرا كُنَّ بهت الجعامُ وفي بهت مُرا ... ترويدي في كتمة القص بين البول في محص البيط كمرين لاے ان سیے میان آ ف کھے الاکون کودیک استادین طرح طرت کوگ ہیں، ہی میں جائل كمان كماته كيد وبالباسكة ب، جواجع بين ان كراته كيا كيا جائ اورجو أرب ين ان كامات كاري." بجر فی کے بونوں رمسکرا ہے چیل کی۔ " مين سب بكورة مين تقيه وكفاف إديا بول، شن بناؤن كا، تقيم سجماؤن أه تقيم . تيرانر و يون كاش اب اس كيموااوركوكي ميارونيل ا "من دوسب يجه كرول كى جوآب محص كتى بى بترويدى فى ك ماتو يكى ميرايزا المجامة وياب دويادول كالماح كرت تحصيش أثين يزك بالدورة وسيس بناتي تني. اب يمن آب كي كفيف ووساد كامركرول كي يو جي اعتص كفية بين " " بال يُول تيم، الك وات كول تحديد، مير عدا تديد النائ بواب ست دافي! بدى تراكال كى يى اورش ان سے بدائى بھاؤنامن بى دكتا بول اب الرائر مراساتورى مى توش ائى دىنىنول سى بدلىدىدىكول كار" اس سے بائدہ م میں میں اسے کے کریبال سے نکل جاؤں کا اور ٹیر جب میرے کام بھوے و ''میں تمہاداساتھ دول کی بابا بجزگی المجھے بتاؤتمہارا بٹمن کون ہے'''

"احماد سائل ف ك يراه يرى وجون ي بل وي المراد ك الالهام المراد وكيا ع المحصال ال النَّهُ اللَّهُ لَ فَأَخْرِقَ عَلَيْهِ مِن وَمِنْ فِي الأَوْمِ عَلَيْهِ الأَمْرِينِ فِي عَالَمُو عِيدِ مِن مِن ال ك ورب من آب سناورهي في علوم كرا جا بنا دول الربية ب كي مي بي آب تصاداً على من كندية أن كنا أيس من كل اوراى سكا تدروه أيب ولم رب فويال كيت بيدا ووليس المؤكن وماثها تاش فين وملتش بالمترويدي فيان فكبار يَجِيكُون الله كام الشفيعية كياراس في محتم الفاظ عن تروي في كوست رالى كم بارات ش تاريا الرزويري مرتح إت زوات مرون بالت لكاب "الله بيكا به جاسكة بي كسيسب بتكوان كى ليلاب ووكس كالديني كس وكياديا ما الإين ئندوراق بالكائد " على است سنساد على الى التي لايا: ول كمنش ك يبوك كاكيا مجرو مدكب بنس أز جائ ادرمانی روب مسلمار میساس کول جگراه مواور بینجگرة ب فيداوي بيترويدي كي . . ايد مِهِكَ وُسُ مُلْراً فَي بُدا " أيك و يته اور ممايية بج في مبارات أي كمي بيار أن مراسطه بيئد حالٌ بيداوراس كي آ تلحول شرا بيلتي سنه اوريم الروكا ملائ واحول لتي سنه على في باريد باست محسول كي سناه أنه بيوش أنياب أوج الهاب مدريشكل كبال سند بيعانبوكي كدة محمول عل ويكيركما مركي يدرقي ا بِحَلِي أَوْ يَا وَلَا أَنْ أَمْنَ كَمْ بِينِ عَنْ اللَّهِ عَلَى مُعَلِّلُ لِكَانًا فَكُلَّ اللَّهِ مُ اللّ سائلت يُحْتَى كُل اورا ل ف ال كالهان وريافت كرليا قداري بدخور يَرَقِي تَحَيَّ مِن مِن مَن قاله سكى إشال فيتروي كاستعكن ... " عن آپ منابطا ول روين في الحرار من بدير من الله في المركب ولي ال سنازياد و نفعال درساتها وكأعل معلوم إلا "اب آپ کی کیا ج کیا ہے میں وائ "" الرويدي في سوال كيا۔ '' ایکھیں قرویہ کی تی ایش فوائلی بچی ہے ہتا ہول کدا ہے جیون میں اس کے بیند کی جگہ عه ويو بورن في به السال إدار الما من الله يتناهم عليه المارية من المارية من محاول كالمح

كَ فَيْ أَبِي كُومِمُونَ وَمِن إِلَا

" نَتَاوُل كُاه كُون مُنِي بَنَاوُل كُاء " بَجِرَّى مَنْ مُوثَى مَنْ كِمَا اوراس فَي آ تَكُمون بيس مب وہ مین پہنی آ تھول سے فریش کو دیکھتے رہے۔ کی بارول جابا کاان سے کہیں گ ت ينظ اليك تل محوم كل مديرًم بين سنون مورية في جوكبتا تماكد اوهيدكا كواليب على التي هُ أَنَّ اليهَ مَا الَّ اليَّمَا لَيْنَ وَمَا وَلَ فَي تِرَكْتَ بَعِي بَعْدِ بَوْ كُلِّي سِهِ لِيكُن كُر بَيِّي مُلَّو جِيسِهِ يري ت ١٠ يب منتو ويحى و يكها بأت كاليكن كريشي عبد داخ يط تبهارت باف كات أحميات ا م الله المرك مات بدالفاظ الكروات أمريك في كما المركى تياري في مادوه وي فالك بجرائی ف ول جی موجاه راس کے جرے پر نارت کی لکیریں منج تشین ۔ 🌉 شر و المراويرية ول كاجوز بي كالنوام زوگاه بير به جماني كاليون ال خوز ي ي يج في ومهان فاف يم اكيد معزز مهان كا دجه ويا كم تقار كريكن ببرهال ايك ويالك ترويدي سنه ك بدن يش كيك ان في الدرو في كينيت كاصاف النباركر ، ق حي جير وكي ز بيندار تفاء برطرن سنه حالات سندن يكا قناداس في جوجي ير يوري طرع الأوركي تقي . يه المريحن ستحد كم يونون يمتلرا بهند يتيل في الداند ويكل لكا يظام الرست دائي برويدي سن زياد و يركى يديد بياركر في بيادوار الى دويكي في. دوركدوالى بدائل ك يبلودان سد برقى كماتدرق في كين يداس كاستريش قادار ب ميال ساجاء بات إلى " ، برقی کوایک واست پرتکار یا تعااور تهری چال چی تی میکن اس کے اورووز کی سے بوشیار رہاوں الم مادان الناف الناف الموين في في الماكي المادة الماكية کی اهرت میں شامل تھا۔ بج تی سے بیٹش کرسٹنا تھا کہ وہ جلدی ہے جائے اور دیے ملک کے المنتشرة تأكيسة بكل في باليام من طاحت كساتدوقم سميت آب كواول یا ان داده باکا کو تادش کرے ۔ اس کے ایمن میں اور بیت سے مصوب تھے۔ اس ہے ہیلی دام کو المن كارتد ويست كرول أو " ووشياركرد يات كر بج في بعيد فل بيال سه اس كى بالنل ورمت يرتفاور عى جائد اوراب واس حرويدي بن الى تبلد المعاد يد بهن عمد من المرابي المرابي المرايد ك جائب كالتنظار كرد ما تقاله "م مدران البي في مراسادا يون الفي أربال شروي الميون الموالي المراد المون الموالية المراد المون الموالية المراد المون الموالية المراد المون الموالية اس سلسل بحرال سف بسياقدم يدأ غليا كرترويدى كوفارغ كرف كافيعد كيار بب المال كااورا رام سهائي إتى زار كي كزار سون كاي ترويدى اسبة تعرواني جاد جائد كان بج كي بهي يتيدا يبال سند بائد كدبار سايس موسيد كار " تحكيب ب الموجود الماكيات الوكل ووب كايا" ا نے تھول سائر و مشرور تھا کے داور کا کی تجر ستائے یا وجود جرتی فی تورای بہای سے بط بات الحكي مُن من علمه الاترويدي بيدياتس أرى وسيت كوا الإشران ال يديل الله الإراد كافيسل كول تيس كياليكن وديند بازى تين كرة جابنا قناد اصل بن جي كاريدوور أي عقد "من قام يا بتا بول مرتكى تى الركام بيدة بتى محسول مديا بول مي آب ك بي الله كو الأركرة جابة تقد ووشائ او يل يمن يجر في كاخاتم الرك الناكول مشكل كام فيمن ق المن المسته بأب وهيض بين ويكل مرف الرسك وك كيافة كسان كاموا أوكرتار بوراو ويد ليم أن في ترويل كواسط إلى بادياده كبايه" في ترويدي في الشرائ في تبيي بي ج مركم كري والشش كرول كدال في يتعمد عارض بي يا فيمر ووستقى طور يرفعيك والناء مجي وهد كا تف المثل إورا أرف ك الي تارجول وأرآب بي تارية على الي آوا وه و کام کے کے دو تھل معت و ب دو محت میں جانچ اب میں بیان سے جانا ہو بتا ہوں۔'' آب فَيَ الْكُوالْ الْبِ كَ لِلْعُ كُورُى قادى كايندويست كروس يُوكد ش في آب الله الله "الركيس والمرشوران إلى جارك بالفي بالقلينة عديدال آب إلى الم وندو كرركات اوراً رآب في يكام كر، فاين قي ش آب كوكيس الكروب و عاملاً بول. ﴾ کوآپ کے وقت اور ان کوشناوں کا مجم نے راحاوف ویں گے۔ معاوش کے مادور آپ آ با إنه كُفر تؤرَّر كن وأَرُولُم أَم يَرْ جائِ قوب وجزاك مير عباس أجاسية إلى تعمي آوي كو معودممان ير، المل شراك بويد بكريم يكي الجنون يريزك عداب يمير يهان بيني ويبي وآب وادر أم ل جائ كن " المنظل من بشكاء ول أياب مهد منام وكان الكان الكان الإياراة باداة بالمواقع من أوياجيسي معمولي متى بس جمال المبلحي تعر بزارون يمى بن جاياكرت ستاريجيس الاكد والمنية كار في كالتسور في ترويد في في كسالة المبدول كروسية أوكا في كل ن کرچک عظمہ تی ایس آپ کاول ہے شکر گزار دوں کہ بیرے نسی طائل جمل و کرنے

وترانيا المن المالي المالية کے باہ جو آپ نے منص مجریور کڑت دل ہے اور میرے افراجات جی بورے کئے میں ویزی مع كيا . المع أو اكترشورون حيرت من إولار اثلينديس، يس ببت سالةً ول كاسوائ بول اوران كالمات بينساب مرتابول، يمين آي " و وید کی تی کل این کاؤل وایس جارے میں است دانی کا اصل مر پرست اس کے ہوئے کچھے کا ٹی ون گزر گئے ، چس چکن زائے کا آخری چیک اپ ٹرنے کے ابعد پرہال سے دواگھی الله الله الله الله الله مواد جن عظم بركل عداد الله وه بركل على يدياس بدايك جهوني حابثاندن. ويعيم ان كي طرف سي مطمئن ودل." " يريمنوان كَ د غ ب بي اسبط بحالي كواسيط جيون سن فرياده ها بينا دول بمرحال آب

جب بھی کمیں کے میں آپ کی واپسی کا بندو بست کردوں گا۔"

" بس أيك بات مير مدول ثين روكل من جس شرراً ب من و ما ي شكامت ب-" و اكثر شوران نے کہا اور کر چکن چو کم کراہے و کیفے لگا۔

" تاييخ كوبات بإ" ال في سوال كيا -''ان ونت الفاق ہے تیزتھ رام ترویدی جی بھی بینال موجود ہیں اس لئے شرر آخری بات ان يكر ليدكم بابتا وول ادرة ب كى مفارش كمى يوبتا بول ." ''ست رانی کے بارے میں '''''' ''کرنیکن نظمہ نے معنی فیز انداز میں واکم شوروق کو

> " بال آپ مجمعے دو بکود بنا جا سبتے ہیں، وو میر سے بجائے تر وید فی فی کود سے و شبتے اور ان ے اس مدائد واللہ کا کر میکوم سے سک سنے ست دائی کویر سے والے کردیا جائے وہر ان ک ان سے زیاد وافق عن کرون کا دیس اے اسپنا ساتھ انظیند کے جاؤں گا دیس اس ان کے اربی

> اليس عادول كا مال حكرواؤل كاجن كى عارى إنان بالنان بالدوويسرف زعك اورموت كالمنش يس بتلاي مرويدي آل آب ية جو كين كراس بيد بواليك كامراه رُونُ أيس وكا بلك من آب كو بھی پیچکش کرتا ہوں کہ اگر آپ ہا جی آئی میرے ما تھا انگینٹر چکس میں آپ دونو ل کے انگینڈ جائے کا بندو است کرلوں گائیں کچھ کومہ زمیرے ساتھ کڑا رکیجے دیش و بال کی دنیایس ایک تباہد کا مينا جا بتا مول ، اي سے يمن نام محى كماؤن كالوردولت بحى ... عن ساف صافت بات كرد با بول ترويد كى تى الآب كواس دولت كادس أيعد حضدوول كادرة ب يقين كرين كدجب آب الجينة ين اوليس كن توكروزي عول كيال ترويدي جريت اے آ تھيين اور مند بياز كر بھي كر بيكن شكن كي صورت و كيور باتن او بيكا وَأَنْ مُورَانُ كَلِياسَ مَدُوهُ مِنْ مُكِلِي مِنْ أَمِا خِيالات آدب عَلِيكُن كُر بِكِن تَلوبُ ودوهاً

> > وووحاوريائي كاكرويف

الما الما الموجاع أو أب ميري مدويك كا ديس أب كاشكريدا واكرول كا-" الله كابتدويست كرديا جائد كار أكثر شوران آب أرام سدرين ودو جاردك اورك الركان الركار السب سند يادد افسول كى باستاق بيست كدة اكترشوران كراب ترويدي بى كاست مالك

" تحك ب ينص ول المراش فين من يول بحد الي كدوه مرى ايك ابم خرورت ب، "بال كيول فيس على بيرتى سے بات كراول كا الحيك بيدر ويدى فى اكل في آپ كى

الله كالعداد اس في واجرو فياش آياتو الكان عدونول جدا بوك اورمت رواني . ويدى وى ك ياتف لك تى كيكن اب بجرقى وست دانى كودائيس كى يا بادر يمين اى جكه موجود

المناسبة المناسبة المناسبة المناسبة عُوما نَ كاچرومرحُ ووكيا تفاء بيرة اوراجي بات بولُ حي اب ست راني كاليم طوريرية الله مائية كاكددوز بريلي فورت كول ہے۔ "كبان من يُركِّى .. الرائي وي يتريم الرائد الراون كا؟"

" وميرن ريكي و بين كول كرية إن والجي ويكن دن أليل ساته وين المين ك بعدة ب عامير محرة من وكرتى سنة بكى بات كواد ول كال "اوو . . ! دوتين دن كيول!" '' وُوَا مَنْ شُوهِ انْ أَسِيمِ رَقْ هِ فِي سِنِهِ مِهالِ سَهِ يَحْدُو الْمِن جِي اوز اناري وَكَا يَتِ شرور تَص جِي و و الله الله الله على مداعات نه سيجيز، ولين توهي آب كويه پيشش كريكا بول كدا بياك يبال

ا مرکال افراجات اور آپ کی هلب کردور آم آپ کے حوالے لرول جائے کی اور اس کے بعد م کولیک معزز مهمان کی میشیت ست دهست کرد یا جائے گا ست دانی میری ملیت نبیل ہے کہ اس کا ہاتھ پکڑ کرآپ کے حوالے کر دول و کرگی کے لئے جودہ تین ڈن کا وقفہ میں نے منتقین کیا ا کی کھی تاری اور اور اور اور اور الناک بادے می تعلیل نے بی کان وْاكْرْ شُوران كُوليك وم احساس وكياف كري في على كالبيد فتك موكياب، جناني اس ف موق اعتبار کی۔ یکی لیے کے بعد وہ وہاں ہے والی کے لئے تیار ہو کمیا اور بولا۔

کے نئے چوزوتے ہول جو پہلا ہر کر زر کریا و بج کُل کی تاک میں میں ، بلکہ کوئی چوٹی موٹی کارروائی دوران آپ يا تي آوا في واجي ان تاريال مرسكة تيل" " مِن ولِي جِهَا جِا المُمَكِن بِحِرَقُ ت إن كرن ك بعدى تن كولَ فيصله رَمِعَنا وون " المجي كرن جائة ، كيا كنته بر؟" " واہ بحالی کی، مبارات واوا باکل ایدا کرنا ہے۔" جنس داج ئے تعریق ایوں ہے "لفيك با آ با رام عدين بھالی کود مکھتے ہوئے کہا۔ "ا ب ذت ويجيئاً -" وْ اكْرْشُورانْ نَهُ كِها اور بابر فكل كيار ترويدي مجلى برنام كرب ما بر مریجن متلوم سمرانے لگا۔ تھوڑی دیر فاموش رہنے سکہ بعد اس نے کہا۔" ان ملط میں میلی کا مدوائی شرکل کروال گاه بری رام کے ساتھال کرمنسوبہ بنانا ہے، لیکن ترویدی کو پہلے روانہ ار کی ویر تک سرچار با مجراس نے بھن کوطلب ترایا اور اے آتا مور تھال جاتے كرديناب شرورك ب، جودعروش في اس بكياب، اس يج راكرول الم كونكرش ال سك ماتهوُ فَي بِايما فَي مُن كرناما بنا وجو كها عدول كا دوتمباري بان كاسدة وكان الجَوْبِي وَوَا مَرْ شُورانْ فِي مِما تَحِدُينِ جِاءَ جِلْتِينَ ، طاهِرتِ عَلَى فِي السداسية وَم يَح پھراس نے ایساق کیا۔ دوسرے دن اس نے ترویدی کو عدے کے مطابق تمیں لاکھ الله استمال كيات، اگروليب ملكواس كه باقعول كولى يا افتصان نديجيا تو تجري م بازم بوجي روے کی رقم اوا کی اور بری رام سے کہا کراسے پھومافظوں کے ساتھ اس کے تعربو یا پہنے کوشرور قتم کردون کا اوراس کے لئے میں ہری رام کو جابت جاری کروں کا کہ جب بج بی بی تن کر وليب منفوك مُم بنل واخل وقو برق رام كواس عند ورقيل بوما جاسيند." ترايف، متدراني كياس بتفاوردريك أن كرمونيف الكيروراربا " مُمكِ فِيدُكُونِ بِي آب فِي عِالْ كَل !" " جہاں تک وائنر شوران کا تعلق ہے و بجرتی کوئٹ طور اس کے باتھ نیس لگنا دیا ہے ۔ وکٹ " تنزول بسینا بریم بوکیا ہے مگئی تھ سے ایک کہدکر نجھے اسین گھر سے <u>گئے تھے مت رائی</u> کے پھگوان سے یا نچے ٹیں بٹی بھی دے اق ہے ایج کی ہوت کے سے تک ہم اے میں جول مکس اس طرت و دُاكم شورائ كي هناظت يس يكيُّ جائے گا اور دُاكم شورائ خود بحي كو لي معول آبي هے ابتھوائ جہس تمہارے کامول میں کا موب کردے قواسے سلے کر جہارے یا ن شروراً ایا ا میں ب اید فیس مجری میان کیول ایکا بوا ب میری فوایش ب كد جلدى سے يهال سے الل "عى أول كى إلا تويدى المرضرورة ول كى أنب إلل بعقادة ريد" سترانى ف جائے ،ا^ا مریمی اُس سے خود کبتا ہول کرو و میال سے جایا جائے تو میڈ و افیر مناصب بات :وری ا کمااوداس کے بعدر ویدیان سے زخصت بومیا۔ " بى بحالى كى ! آپ كى سى باكل تحيك ب، بركى يهم ابنا كام له رب ين إلى يرقى وست دانى كاجرود كيدر باتعار ست دانى عنى ترويدى كدين أواس أظرة زى تحىد ات دُاكْرُ شوران كرواك كيول كيا جائي؟" ' ' کوئی ایک حیال چلی جائے جس کی دجہ ہے بجرفی بیمان ہے نور ار دانہ ہو جائے میں اس "ست زانی نیاسنسار شهیس کیمالگا؟" بارے میں فور کرتا ہول ، کو فی الک کربانی سائی جائے آسے مثلا سے کہاجائے کرجب أس في بهدي ست مان خال الا مول عديم في كود يجيف في توج في مجر بولا هو فِي عَن ٱلله الله في تحليق ما تحلوك بلاك عوال عند اور جولوك بلاك موسط تقدان عرارو " ست رانی و گرجم و میں اس توٹے مندر میں پڑے رہے جہاں تم نے بنم ایا ور جہاں مشت دادوں ، ید قل کیا ہے کرویلی ش آگ لگان دالا بج کی اس وقت حریلی علی فقر ہے، مهاری ال کی چا جان کی توجهیس اس سندر سک بار ... می تجی می در صاوم مود مرست دانی! چة نچددوأ س كى جان كدرب، وشكف يين، كميا كتي بيونكن رائ... ؟" منش کے لئے سنسار اسپول سے دور رہناممکن ٹیس ہے، یہاں تمہیں طرع خرت کے اوٹ منس عَجُن رانَ "سَكِرالْ بوكَي تَكَامِول سنة بِعانَى كُود كِيدُ بالقائد وُكِراس نَهَ كِهَا " يُعَالَى أَنَا" آ ب والواس ملك كاياكى بهت ين الاجدها في كاعكران والهاب وجوسياست آب ك كن يمل م من رانی اتم عام سندار باسیول سے تحوزی ق اللہ بولینن کیں انگری تمباراانت روقا، المنتدثين ميس مينادول كمم سدر عواورجون فالمك كميل بيتى يكراؤك سدرتاك بعارى عِلْق ب اس كا تورْ شكل ب، برى المحى كباني كمرى ب آب في ا" 🥞 ہوتے ہیں اورچاہتے بیں کرمب چکھان کے قبنے بھی آ جائے دسپٹر ماکے بارست شرقم نے جو اس بری دام سے جسر کے لوگوں کورات کی تاریکی میں بجرگی کہ آس یاس منذ اانے

پچھ بتایا ، وہ بھی میں تقد ، ست رانی · ' !اب میں تمہین ایک ادر بات بتاؤں ،تم نے کہ تھا کہ ميرے دشمن تمبارے بھی وشن ہول ہے ،ست رانی ایمی دشنی کا پیکھیل شروع کرنا جا بتا وول اور تم ستدانى يورى توجد يركنى كى باتين تندى تى دى تى دى تى ''میرادشمن فمبرایک گرنجن ہے، بہت برانی بات ہے۔ میں ٹرے عالات کا شکار ہوکر گریکن سکھے کے بال تو کری کرنے آیا ، میری جوان بھین مادھ یکا میرے سرتا تھ تھی ، و بی کر بین نے مری بمن کوایے تھنے میں کیااور جب میں نے اپنی مین کوایں کے تھنے سے نکا لئے کی کوشش کی ق أك في جميعة تيد كراويا ، ميرى مين كرماته ندجاف الله في اللوك كيا ، يد نوس واجعتي محل ب إمران، يرب إلى محفى راس في محصابك كمانى ساكى بدوه في سه يا محوث ... من الله جاما اليكن مت دافي الرح جون كامتحدوا في جن كي طاش ب، من في حمي شرف كرويك المهادي باكن طرب يال ب ميري تم سه في يها كه غيرام الخدود اليميلي بي اسيط وشنول مه بدار لول گاءاس کے بعدای سندار کے باسیوں سے ، جرائش کے دوب میں دائھ شش بی ادر میرے الله الورداده على جيس بيد الرائر كيول يرسم او زسته رست بين ١٠٠ ست رانى ـــ 1 ك يا هار بركى ك يين يرركه ديا اور بول-" آپ جي سے يول كت ين إلا يركن كريدا بك فق ب، آب محصيم وي بالإ برقي الب جوكيل كالشرافق ے کروں کی۔ بجرعى كي آكيمون عن آنسوآ ميج تنف كجدور وه خاموش بالمجريونا.. "میرے روئے جھے کہا قاکر میں جاب کر کے شیش تا کی جگاؤں اساد مستوں کے . وجن قرائے ہوتے ہیں جمکن ہاس مندر میں انہوں نے مجھے تمہارے نئے میجا ہو، اس طرر ؟ م في شيخ التي ادرايد بي مي ال "آپ كے برحم م ميش فحسكادينا مراكرة يه ب بابا بركل ا"ست دانى ف كها-" يواس بيت كيا يحيد إلى داده يكاس بحر سد اوس، ويرس كن كي آك جول كي الله ب، كريكن في جهر برى داده يكاليكي ب، من بحى ال كريكي عن اليا تجرا كمونيا

ورسية

اس میں بیری مدوکردگی ۔ '' "اوش كردير كل مباراج! محصه بناؤ مش كيا كرون؟" سن داني في ساوكي سه كبا. " كياتم جائق موست دافي كرتمباد بشريعي وشي مجراب،" ست رانی کوچود میرسوچتی رسی میر بونی به " مال ٿن جا کق جون _" ست دانی کے ان بواب نے بج کی کوج ان کرویا تھا۔ اس نے کہا۔ ''اورتبار سه: دِثْل سے سنسار ہای جیتے ٹیمیں رو کیتے ۔'' " جا کل بول ۔" " جميس ميرسه وشمن يريه وش آ زانايت ادريهال اس حويلي ش ميريه دووشن إلى ست راتی ۱۰ اودوشمن!" A . A .

والمامول كرده موت كراه محل إدركم

" جيس كيا كرنا بيديا السيون ست رانى في ميمار تی خصوصیات کا اس فے بہت محری افا ہول سے جائز دلیا قداور أے لیک زیر لی اور کی سادو جَرِّ كُلِّ مَن حَيالَ مِنْ وَوسِهِ مُناهِ بِمُورِومِينَ وَمِنَّارِ بِإِنْجِرِ وَلا _ وليك المبالى يرامرا وكرداد كي ميشيت سه و يكها قباله بيوة ف فيس قبار الربحن علو كي مدم وليسي كو " جَنْمَن دانْ " كُر بَحِن كا مِحانَى هيه ، جس طرب منه ہيے كيكي جاد وكر كى جان اس كے هو طے محسورًا كرر با فعا بكركر بكن سه آخرى طاقات كے بعد تو أس بداحساس بون فاق قاكر ريكن . یں ہو آ۔ تھی وای طرت کر کہن کی جان اس کے بھائی میں ہے اگر نگن کواسیے بھائی کا مردوشر پر ست ران کوال کے انحاص النے دیا جابا۔ و کینا دوگا دبال جومیر سدول پر نک ہے، آسے تھی اس سے تر رہا موگا ، گھر ش آس سے برجیوں گا اسية أومين عصور وكرك الله فيعلدكيا كدبج كل عدفورا لل الإجائ أكر فين كَ يَانِ مَنْ أَنَّ الإِنْ فَي تَوْمُوكُورَ عِما لَكُ رِبائِ * " بَعِرْتِي كَا جِرِومِر خُرُولِ قِعاء ٱلتَّمول ت ٱلسول منتواكران يات و البنديدن كي نفاه ب و يكمان ب والتاريد ب و يأده ي كرسكا ب كراب مبدر سے مقاورود سب کے براست قروفطسیا کے مالم میں کرد واقعال عط شده افرا فات شادا كرسند، سال كرنياده براا أمين حمى رست راني باتحداك به يا و مت رائی ف است بوستان کا اسوساف کاور اول-كروز ال كماسكا تما ويذني ال في كاك دومرت المازمول عدد في كرميمان فاف ين " تمباری ست دانی ایک ایک ست تمبادا بدلد کی دبیر برا کروتو بیرے بتم میرے والن ماد يَرِكُى فَنَ رَبِأَشُ كُاوكَ وَرسد بمن معلومات حاصل كيس اور چيزا جميا ؟ يَكُلُ كَ ياسَ يَنْيَ اليد تمي دو با با او گروشي . تحدير د برا فرش سه كدايك بي كافرش عي برا كرول او گرو د چه يمي "" بيد محصنيس جائة بول مح بجرجي مباران إيش (اكتر شوران بول، يوري منه آيا مول اوروبال مبت بدق ديشيت ركحانول ، أرجى ستف في يبال بتن ران كيدون في كالت بج تلى كى أتحسيس يك أتحير تمين ووبول "محوان في محص سهاداء ياب وتم محد ب الذن الله عن النا كام شروع كااورولى عن اس كاتجويدكرة ما تما تماك يبال مت رانى يني گیر می تھیں جم دو یار ول کئیں ، سنسار بہت بڑا ہے، کمی کا چیئز کرل جاتا ہے جاتا ہے کہ چھکوان نے اً محتى اوراس في الي أيد اسرارة وقول اورز بريلي طاقتون الي كام في راج كاعلاج كروالا . تہیں میرن دو کے لئے ان منساری بیجاہے۔" برُرِ في مجارات اآب كوبد حالى و خابول كرآب ك ياس ايد ايدانمول بيراموجود بي الرعام " مين الجي اس منسار كمار برم مين جانتي إلى تركي بهت يجوسكما نا و كالمبين." نگامول میں آ جائے تو اس کی تیت کو دور سے میں زیادہ دو جائے گی میں نے اسے اسی المجان المول "سب مي مكور مكماة ل كاابتم يد منوك آ محتمير كياكرناب " البح في في الراد. عدد كلما ب، أُرْبَكِن في محى مثاليب كدورة ويدى في مِنْ أيس آب كى بني بي بي الراب مروش كاندادي ستداني كوابنامندوبة الفاكا پیشش کرتا ہوں کدا گرآب اور آپ کی جی جرے ساتھ اور پیشی تو میں اے ایک شخرازی کی حينيت والمنا الدون أب مرى يوافكش أول كر لين عن أب كود الى الديم والى الديم والى ة اكترشه دائة بهت براز اكثر فخاسا نظينة على ال كهام كافر ثنا بخيا تفاه بزاء بواب وجيده يس مراع يوادم جوات مي ال كم ساته أب كور كمول كا در يحر تياد بال كري يم لوك يورب علاق كريفا تھا۔ كرنجن متحدكوكس في اس كے بارب ميں بتايا تھا اور كرنگ في زيروست نكل چنين محرة آب مرى با تول و بالكل غلان سميس مست دانى كويش ايى بني بى كى طرر ، وكنول اخراجات کرے اُسے طلب کیا تھا۔ ڈاکٹر شورائ نے ایک تو اپنے دلمن کا منیال کمیا، شووجی ا س کا گا بس ای کیدا سرار آون سند کام الے کریس وجیدہ بیاریوں کا ملائے کروں کا مائی سے زیادہ ول ببت عرف سه وخن آسد كوجاور بالحادال في يدم تع تعيم الديمة مجادد مدومتان جا آيد محرے! بن بی اور کون بات نیس ب آپ براه کرم مجھے ماد سیجے کر کیا آپ بری اس پیلکش کو اس كرائية واقدرب ولى شن ريخ شفروان على الاوراس كر بعد مبارن يوركر بين سفرك تبل کرلیں مے ہو'' بج كل بهت ويرتك جمراني من واكثر شوراج كود بكتار بالجمراس في كهار يبال جورجه: وا وه ال ك في في خاص اجميت كا حال ثين تها المين ست را في الري " و اکنوشوران ایس ایمی آپ کواس بارے میں پیچنیس بناسکا، آپ کپ تک بندوستان ز بروست خلب بن ٹی تھی۔ دوہر قیت پرست رانی کو عاصل کرنا جا بتا تھا، اگرست رانی اس مے قِيفِ تشراءً جائعةُ واليّعة طرعُ مصانعان تشره واليّعة مهاتما كي مشيت اختيار كرجائية كار مت والّى جب تف آب جاس ا

ما في سياب وفي وتين دره كل موادر بات كافي حد تك فيك محي في رميت والى الك ذير يلي ما كن تقى اور مجى بيى يا صال بلى بكن تلك كال يلى بيدا بوجاء تا كر تين سدراني على في كوكي باع بيت ين وائن على ماكي، فحد ابنايد وسد باكين ابناكام كرف كر بعد ش أب سد التعادهارىء كن ى شابوكر جوانى ويوانى ويسيدى مشهورتين سند تحالى ش بتكن واع جب محى نموں کا تصاورست رانی کوانگلیند اوالیں وابھی مجے بہاں کھے کام کرنے میں وود سے بغیرش مت داني كي مورن و بن من لاناه ال كاول وعب لكناتها ست داني اثر ايك عام تحصيت دوتي آب ك ماتحويل بالكناء" قو چاہے جون وال کرم پڑتا وواسے حاصل کرنے کے لئے جان کی بازی نگا، یتار اس وقت مجی وو " آ ب کے ریکام کتے ون میں کمل موجا کیں گے:" اسپند کمر ۔ شن میخاست دالی کے بارے جی موج را قا کدائی کے ذبحن بی واکمز شوراج کا " ہے بھے گا ڈاکٹر شوراج اوزای ہے کے بارے میں ایش پیچیکل بٹاسکیا۔" حیال آیا۔ اس نے بہت کی باتی سومیس اور پھرو معاکم شوران کی طرف چن بڑا۔ شوران من بن من أوب أنيار تحوز أن ويرتك دومو جناه بالجري لا-" اليك الى كرنا على آب ؟ أَلْمُ حُورًا نَا إِي رِبِأَشْ كَاهِ مِن موجود قاء بَكن راج كَنَ آمرُواس في حرت كي فاوت ۔۔ بھر کی تی مہارات ۱۰۰۰ "أبياس الاقات كار مص كمي كونة الي كار من ميل جابتا كركم بجن ستحدير "آئے جگن کی ایدا جیب ما لگ دہاہے آپ و بیال دیک کر میں و آپ کی میدا کا موقع ي من ل رئا جليل فيك ب جموال في آب كوسوت وسددي الم مح كالبي يات على الم خلاف موجه كي وفود پيدُني أن كم من شركيات، شل ف أن سديكي إن كأن كم كن كنيكن انهول في اليدارة بيدا فقيار كيا بس س يحيى بيدا ندازه بهواكده ديثين طاجع كدست راني اورة ب مرب ت ند الله سترون عدة ب واحت اللي " " وَأَ عَرْشُوانَ السُّ مَهَا فَي مُل آب عيهم إل كرا فا ما مول " الل ممي سے بي كوئين كبول كا داكم شوران إلى پينان كريں ..." "بال، وال تحيير" " بِالْكُلِّ تَهَا لَيْ مِكَ إِ" جَكُن راج نے وَ اكْرَشُومانْ كَأَ وَيُولِ كُودِ كِيضَةِ بوع كَهااور وَاكْرُ آؤكم شوران فاموقى يدائى آعمااوراس في اسينا ساتيول سدايك إرقة مشودان في البينة آوميول كواشاره كروياله ومب بابرنكل شي منع بيمن راميع في كبا "آپ مرے بوت ہیں ڈاکٹر شومائ، او میرے ملاح کے لئے آئے تھے، آپ کے ا برقی کی کبانی بائل تن انگ ب، و و کبتا ہے کہ بیاں اس کا کوئی کام ہے، دوستو الشے مجى ضدح مدى ب، أثر يجوند و مكاتوش مت والى كوافوا ، كراول كا مب شك ايدا كريك مشورى دل میں میرے کے بعدود کی ضرور یوکی و اکثر ! فرائد یا کی سے کام فید با بول، مت دانی عو بن سے ندیمو کیونک و بہت برا جا کیروار ہے اور عن اس کی وعنی میں جا بتا لیکن جو کی جو تُی مرسائ شرير كاب اورى اعدامل راع إيتابول، في يديا عدوول كالياب، بیبان ہے نظر کا ،بم وَشش کر کے مت راتی کوافوا ا کر لیس مجا اور باقا خرجم بجرقی کو بھی اپنے سمانیو ويك وبريني وجود كى ما لك ب، آپ بهت بزيد واكر بين ، أثر وواسان باور بيتها ، هاري نا م كن يُشرك سنة كردواس ذيرسة زار بو كتي سه كيا أب كا وفي ها ما ناس كما تدريم بوسة تعاون پرآ ماد و کرلیں کے بلکدا گراس کا ہندو مبتان میں کوئی کا م بھی ہے تو ہم اس کے ساتھ تعاون ز پر کوخم کرسکتا ہے، کیا وہ مجر ہے انسان بین سکتی ہے، اگر وہ انسان بن جائے : اکتر شوراج تو پس تعيك بي جناب الن ك لخ تياريال شروع كروية بين المع أمان ترماتيون جيون كيمول أساينا ما جا بتا زول." سلاكماد جمن دائ کے پیرے یو آیک بیب معلومیت طاری تھی الین اس کے ان الثاظائ واکثر شودائ سے ذہمن کو کھیل سے کمیں بہنچادیا۔ بندوستان بی کا رہنے والا تو ایکن بمبت ترسے ج بنگاے بورے تھے۔مت دانی کی دیے جنمن دان کادل فون ہو کیا تھا۔ دوست سے معروستان سے دور موچ کا تھا، دیلی شن اس کا خاتدان بے شک موجود تھا لیکن ورسے کے دانى پر دُى طرح مرمة تى . بواكى كرما من قوائدة آپ كواس طرح خابر كرما تقاهيم است من مب شریف لوگ شے اور کی طرح کی جرائم پیشدندگی سے ان کا کوئی تعلی نیس تھا۔ وہ سے رائی کو

اوتو عرمرى إت منك ميراليك كام بي ويحديني روكر راعب آب أرافكيند با

وثناكنها

كمرين تماليكن نيندان كي آئمول ي كوسول دور بلي كي تحل و واس وفت بحي اي تخصير " نِيْرِ ﴿ اللَّهِ مِنْ مِنْ مَا نَا فُوفِرُ الموثَّى كَمَا ثُمِّ مِنْ بِولا _ بعضا بوا تھا كها اے اپنے كرے كے دروازے بروشك سائل وى اورود چوكك كراً وحرد كيف كا. مجرورواز _ كى طرف يزيد كي مكونى موال كت بغيراس في درواز وكولاتيكن وستك وسية واساكو " منبس من مدمان الآثني " " يمن قم سع يحو كمة جايئة بول مت را أن المنجل دان ب الخيار وكر يوايه" من ب و کھی کروہ و تگ رہ کیا۔ اس نے خواب میں بھی جمیس مو جا تھا کرست رائی خود چل کرائی طرح اس کے باس آئے و على من و يكن ب الله عند من من إلى مُرف لا الان وفي كرد والال من دافي! المعلق جموعة بإنى كاتويس مبانت، وويانى يرب الخاص من اس لئن ماكر أع تماري ہے۔ پہلیموں کے لئے دومنا کمت روکیا۔ " جي الدرة ما يا عنى بول _" ست ماني كي مترتم أو دارًا تجرى ادروه جو مك يراسيكم ورا المراج والقرار فيحدثن مراجي والمراج وا يفيروه درواز يركس من يريث كالورست رال اعراء كن . " توسى ما كرول ١٠١ ست دانى في معموميت ستاكر بخش رائ يُرك طرح مسحود توكميا تعارست را في اس وثنت اودزياده حسين أغر! و تَنْ يَحْي ويزا " يبل محمد ايك بات مادوكيا تهاد مد من من محم مير سد كن وَ لَ جُلَّا بِ؟" المنتوش فيك الأن شركهال بقراء في بياه يحرفين والق وبريلانسن تفاس كال النرش بكن رائ بوش ش أياد دايل جكست بعث كراكي موف كي المرف باحدَيا. * الجمالية آادوم بية صورت تميار سند من من يكون آلي؟ " "آپ مجد و کي كر بهت جيران دوئ ين مباراج ...؟" ست دالي العزين ي المياه شرنش والخايا "هي جانا بون _" ميكن في بوستور بخود في سند كر اورست داني أس سواليه نظرون دومريد موفي يتفكر بولي-" إن مت مانى ايب بيم اللهرة ميرسه إلى ولي آدكى، على فيمي ويرسود مع من إوال -"جملط من مير المان من تمارا يرم واكات الدائر م تبرراء من المركوك مراير يم يحى سباد مكاير يرج سي اير سيال سالة يست داني المبار عدد سي مح " بمحق لك مكتاب، انسان ك سينا يد حقيقت لبيس بن سكته جيساس وقت ... ا" معلوم اواسند ووسي بي كم ينظل كالجول بور بنظل ملي في جوادراي منساد كياست "ال وقت " " " " مت را في في سوال كيا .. " بال اس وقت شرخها رای مینا و کیور باتفانه" ست داني في تغريب بقن وي موفي حس رأ من الك د بالقاصية عن في آواد كون وريد " جا كي آ كلمول عند العجم الي كلمول عن فينواز وروورتك فيس عد معد الله ي يور جري توقيق كير رباقل وأنت بهت الجهالك رباقع وال أخاط فأس ك الدرك في ديكش الني ك ساته كبااورجمن رائج الركى عرا الدائع ين كوكيا-الركونا والعامل المال فلك لك والقامل كالدرياس والساعي في اوره وإلى في الله على الأنه يمير ووزاري كن . " كِيرسو محق " " " " ست رانى كلكما اكربس يرى -" بِإِنْ كِيِّ ٱلْكُمُولِ كَ سِينَا قُولُ كُورِيةٍ مِينِ سنة دانْ إَثْكُراسَ عِينَّا مِهِتَ يُعِيبِ مِوابِ وومرق طرف بقن دان كه ما في التمارا التمارا علان جو جائد كامت رافي الجمع بما في أل الم المنظمة ال " تم اس طرح جوداً من بود محصر بناؤ كونى كام تن جھے ہ 📝 🎉 الموجمية ول وجمل طرح المجمي من جالتكن تهيين الندن في وأن كارة وأنز شراح الأواجي الله المراجع من المراكل المواكل المراجع من الله المراجع من الله المراجع من الله المراجع من الله وتهيي ويجيزون ما باقعامون كرائ لين في كرندجان كول تعباري سورت

راني بھي بن جو ذلى سير منس بائي سندري سب بدركيدوان منش بن جو ال كات المنتس بنائة نمز ابواتير ست دانی کویانی آنکرآ عمیا۔ ووڈ نے بیش اوراس نے وہسورے کابس میں وکی آند میں و ""نيايات ڪارجن تنگيداس <u>ڪ</u>؟" بيرا كالاس فالي ترويد مجروه مراكان فيجراا ورقوت كونت كرك يافيي تكي-' کوکوکمٹا یا بتاہون عہارا ن' اِ'' بحر کی کے اسچے میں مظلوریت تجی۔ كبيرز كي مويت آئي قوووخودشر كي طرف بحالا ويريم كه مار بيمن ميارون آگ يزيونر م بين سنه بيريداد سے كبار" تم تحوزت آئے علے جاؤر" بيريداد ابال ست آئے ستدرانی کے بائ فی معنا ورانبول فسسدان کے اتحدے بان کا کائ سفان " تبهاري بياس يانى هي نيم بتي كاست دانى اليدك كايات ب جويم وافو ف أوالدر وه إلى ارجن مثلوا بواو كيزيات ب ے والدری ہے ، میں جی اتفاق بیاما دول وستی تم . .. اس امرت جل أ ايك وار مري العلاكيات مبدرات ومجمَّن دائع ميدرات من خلط كياب رآب كوَّة بيدى بيكرووز مريلي ية رى دُور كِي اب يد محته امر كرد ب قاء " يه كر كريكن في ب ايك في سالس على يال صل ے بھی تھی مان فی وکوئی میں ان ان کی جائے۔" "" تمهدر أن كون بالته ميري تجهيض فيمن آني ارهن تقوا" يج آبي منصوب سي تحت سدراني في تجمن كا ثاقا بس كا تفادست راني كرد ي تى " بچن مبادات کے آدئی اُفِیا کراُن کے کمرے میں نے مجھے میں ایورے آپ کے ج کین جنن نے اس کا موقع بی میں آئے ویا اور ست رائی کی مشکل رضا کا داند طور برطم تروی۔ جوبات طيبون باس كتحت بم آب كوك فاكتصال نبيل يبينا واست الميل خطره ب اس وقت كي بات اورتقي جب خود تجمّن رائ كاخوان زيريلا بور بأقد مزم كوز مريث برواشت مني ستدونى كي تركي جمن مهاران كوكول تفسال دريق واعد" تحاليّن اب ووايك عام انسان فقاا دواس نے وى يالى بيا تغاجى ئے بيشر و كوكلاكر دكھ : ياقت مر تكن كوية إن معلوم في كر بقن مائ است مانى نديد مناثر بي مواس كا مقيقت جِرْ إِنْ يَعِينَ مِن أَرَّا وَالْ يَعِيلُ لِكَالِيمِ كُن فِيرًا مُسالِدواً عَروى مِودومين وسلطناله والساف سائے آئے کے بعد بھن وائ سنبل میا ب ملکن جوانی دیوانی دو آن ہے، بوسکا ہے و جرفطر ب يوس بدن في بيداً كل دياء آللس وصد المحكم اورود محرال دولي آوازيس وال-ے بناز : وكرمت دانى كے حصول كے لئے ويان بوكيا : و بعرف ايك فع كے ليے كريكن " ست ست دانی ، إلى يكتّ : و ياده مخلول يخي زمين بر بينه ناجا أيا-المتكوف موياادراس كاجدوه ترى سام بريكل آيا ست دانی پونک بزی وہ ایک لذم آئے بڑی مجرزک کی سال کے تول میں جُرِّنی " آومير سنماتيم الماس في كبداور بمن داج كي ربائش كاو كي جانب والي بردار كرالفاظ الجريد." برسول بيند شي مجي افي دادهيكات چمرت بوسة ، اب مريكن كن برکی اس کے ساتھ تھا۔ بہر بدار نے چند قدم اس کا بیٹید کیا لیکن جب کر بیٹن سکھ کی ارف سے کوئی اشارہ نہ یایا تو وہیں زکد عملے جن رائع کی رہائش گاہ بہت زیاد و دورنیس تمی، کر بچن سنگھ بچھ ٹن کھول میں وہاں تی میں ایر گی اس کے ساتھ تھا۔ اس نے دیکھا کہ بھن راج کے كُرِيِّنِ مَلْدِيدِةٍ فِي نُصِي قاراول وَ جَرِكُ والحَيْرِ فِي عَلَى عَرِي وجِودَ فَارَامِ سِيدَ ووالبِنْ كرك وواز وكحلا وابدا ندروي كمحى ووتيزى اعداد والل بوكيا، يرقى مى است ا فواب کاد نے س سے پیرونشرور رکھا تھا۔ یہ بدارے کُر رکھن شکھ کے دروازے پروشک وک اور ي ي الما المان المرابين المرابين المرابيني المرابيني المرابيني المرابين المرابين المرابين المرابين كريچن عو ني إياء " دن ہے كيا و ت ہے؟" ز من يرجكن ران بم معدد كفيت بشرير ابوا تفد مر بكن كمانل عد إيك والزنكل اوروو " ما ف الجَرِجِي مهدات آئے بين آپ ك ياس مثل كُنْ كَمَا تَوْ كُلِيِّة بِينَ كَ مِنْ عِمَّن وانْ كِي إِلَى يَكُمُّ كِياسا أَن فَي بِن بِهِ فِي سِيخِنْ وانْ كابر: وبلايا خروري كام بيد السر مبادان كوفيركرده والكروة كسن كي كيل قر بي ويتاور تدوه والترابط " حَجْنَ جُنْنَ " " لَكِنَ وَمِرِت لِمِي اسْتَاكِكَ جُيبِ مِالْمَانَ إِجَالِهِ اس کی اٹلین بھن دان کے بازہ سے گوشت میں ایک دم ایر دیوشس کی تھیں۔ اس نے ا اُمِ چَن ایک دم چونک پڑا اور پھر وہ تو ہ تی کرے کے دروازے برآ محیا۔ جُرِثَی مظلم المعت مرق تقامول سے جنن رائ كا چرود بكا اور اس فورى سے بكر كرسيدها كيا تواس كى

ست دانی اس کا ساتھ ویت رہی تھی۔ تھوڑ کی دیر کے بعد وہ لام کی افسانہ یو بھی سیار 🛂 وحة " ول كَي طرت بـ الــــاس طرح الجهانيين تيموز نا دورندان كالفنسية فروب دوحات معلومات كرك وواكي لاري تين جهيمة واس كاعدز من بين تمين تمي رست راني يورق طربّ 🗗 والبحي أسته ويونيس معدم فيتن است فطرت كالتيكيل سندوشان كون غروري مند ودريرو اورُ ت لين بوت ايك و شي تن عن او في تن . برقي كواس وتت تك مكون شدنا دب تك . بي و باست كال نديزي حال كدرات كاوات قد تيكن بورق الارق بحرى موفي تقي " پائم نے الک الک ، وب وہ تے میں مصاداتی الشرائین بناؤں کا کہا ہی نے ایما انج کی فاموش بیند بازد کیکا دیا۔ سیارن بچرست کافی اُ درنگل آے کے بعدا ستاس ن رواره وزوقوف مين قبل قباكرسيدى وبندول بنتي جائاء جأها قباكر بجن سنكوكوسارق وت معدم سدام الهبودية بالتمل كررباقها وتتصديرا الوكها لك رباقه الكيد ولعدة ميراس وإباك مثل ود رويقيا چندوي وَ جَلَر لُوْتِ مُعَالِم است وبال "الشّ كريسة اس النّ يبليه وو مُنساور بوزيا [كروب (و رئيس سنگ قرب الحيون ب بي بي اليم قربية تهدان وقت سئله سارن درست تظنيكا تحال ولَ يوب كف ك مرح إلى الديس رقول الى الك الله يون و والي و سار ل و ك سنية التي تحجو ست كبول كاردوا بداوكا كماس كن أوسف ما منتني سي التيحركوني أعدان تد ساتھ نے کر رگاولی کا ایسے پر افر کیا۔ بیال سے ساری رات نہیں ہلتی تھیں، وقوق ف ن المرابع الإلاق المريكي والتازيم والآني الامتدامة وا _ يراتبي فاسى رول تنى ، ووا مبتدأ بدق جلها دوا ايك الني جُدائني مياجبال بهت معالوب أنت الأقل والمانان وي أرون أن الاقم الاستهارا الإي عي يوس ك سياتها تحوز به لا معنه برین ایک جمونیزی نما زول و دو وقعه روک که ما زم او گون سندمن ن المان المنافقة عند المواقفة المنافقة المنافعة ال شہ در تیں جے چینٹ نجور سند ہے ۔ بجرتی سندا ایس بی واقت گزاری سند سکنٹر اورتیوڈا میاما ہول کا 🖁 فیتمال سنده م 🛒 ۱۰ در مریک واش سنگ زنده به در ط " دودگی بمال کی موت کے موب بالزولية كالناكات ييني كالمعيزي وغايس على فرور مستند الله من المركزي أو الدوكور مراسية المنظ وبعد إدافظ والول اليوق الأنزاء للناب ك امناك ى استاحانى بواكرمت رائى فيم معول طوري فاموش ب، ووجوك كزاب والمرسد تمشان المارات فيداد والماع تعداد مركاها كالأوليب الخوش بإن تيس بيداي في ويجف فكالجماس فأكبار ججوت والأقنادة برائ الفرارات كدوب لأسياكه والأباب بيار ميرا أبال سياسا ومركى والتابيكواس الجهيس فينوة وتل يبست راني الأ 🥻 ئال دېرېسې د نيپ منه و نام يې کيول پاتي جېکه فورځو کې دا خالف که اس په و نيپ الله المنيس _والجريحي الأ · ﴿ يَكُمُ إِلَى مِدِينَ بِعِومُ كُنَّ مِنَا فِي قَدِيدٍ إِنَّ فِي جَامَا فَقَا كُدُّرُ فِي البِ است فودا في فل كرونيكِ الحق 🔑 تن پائل تاران کرے کا اس کے وولیپ تخوے پائل پاندوی ہونے کا ادا وہ تاک 🗽 راوسر کا امرا نب مکر کے باس کیل ایس میں ایس کی وایب عظوائر کا تار کرے تو تھانہ انگشة جن رويد إدار مباه بها او و كن تما كه دو تحوس بريم كرنا هر ريم تم تم تم تم تم تم المُعْمِلُ مِن مَرَيِّنَ ﴿ اللَّهِ فَي أَوْ الشَّالِحِينَ مِلْمَا أَمِن كَلَ بِأَدَى مِنْ أَنْ مِن كَلَ أَلْ ك ت ارت دورتر ميري با بالحي كرت تقدان كي ينيان جي كرفي تنيس ريدو جو الحديث يريم يلال العركزوري ووش كرك في أزو كرور كاكرة تصداوه يكاك بارسان بتاك أس مك المناق ان قناد بنوس شاخودي مراجعونا يالي في لياقد والله أيدا يعالم أن اليدائدون ما قنالاً" الج كَيْ غُور سنة اسنة في يحيف لكارست والل ك جيرك بيم معنوميت تحمي و وفقى قارير اسرام كان منين : تَرَكِي كواس لَى سادنَ والداز وقعامه ووجامنا قدا كهاب ووجوان : وجَنَّى بيهاوراً من في سوعةً گرنیکن کی بری حالت کی۔ دوش بین آیا تو خود کوچکن کے مردوش_{ان}ی پایسندوٹ پایا بھ

موم کی طرت چکی کیا تھا بچر کر پڑی کی دلد ، زیوٹوں نے پوری حولی کو دیگا، یا اور تیکن کی موت کی خبر وش كنيا المن عِنْ يَا جا إووز تدو شريعي ال من جنس من يا ءو في من تبيل كل. الك كانب كرده م ع تقد دوم ف طرف والترشوران في بكل م الكل بوع كوشت كا مُرَبِينِي كَي حَالَمت تَعُورُ فِي فِي مِبْتِرٌ وَفِي وَوِهِ عِيمًا * ميمياني تجويدكر يجش بجرك ليحيم كباتحا "الرسائت ديكس المت يكزوا الرجن عليك البيركي ويكروا الهن عاكن كويترو " بِأَنَّى كَا وْ مِنْتُمْنِ ... إِبِالْي فَي إِنْ ... الى كاز جرما مَا يُدْت زياده تعفر اك يد وأكروه و جري واركر كياساو ... اجرى رام كبال عدد ... اع باوك مرب باتمة واعة سادل ونايل مرى والموم فأجاع كى درول كى دناس المدانى في برى مام ف يمن بركي و تا الركيا بحريه معلوم كري كريم في ست رالي ك ما تحريمي كان ولل كرون كا يمن كداوكون كرومان ميد جاكير ويل بناون كالنيس كدانسان كرودواي الكل ميات ممريك كواطلام دى كدو يكل ممياتو مريكن دهار ا ملاحتی موجودی کو اگرده است ا عروز بر پیدا کر ، او دنیاش اس سے زیاده خطر تاک ز برکین " برق رام التير على جعة أوى يين ، مب كوس كراكل جاء سادن يورك كوس أو س يس پيديا وسد أفيس ، نظف ويائ اومهادن اورست باير ... تيراجيون اي يس سد بري دوم ك أسه وكلا في جلد ق كرب تظفي نه بإسفاده بإلى!" ويركى ويلى يمينى ميار وه مدروة ف ييس هاكد و برحا چندوى يخي جاتار مكن ب رادويكاك كُرْبَيْنَ فَم مصة عَالَ قالِيمُن كَى لَأَقُى مُرى طرحَ بَكِرْ تَيْ تَعَى إِذَا كَنْرَ شِوارَةٍ كَوْبِحي يوري آگ على دو برقط _ كونظرا عداد كرك يشوى جاء يكن كركين فيدينا كركدوادهيكاك كيانى معلوم وچكى تى دويا _ انسول كالطبار كرد باقفاداس في كريكن سامبازت فى كدو يكن كهاني الريد الط سالك في الساكيد بار يجرم والقدائك المدواهم كالتي كالتي كالتي كالتي الدور رائ كا آخرى ديدار كريا عابنا قلد السفيدام ودويره بنادكها تعار كريكن ف أسه اجازت بهت كحركرناتها يجبال تكرولب تكوكاموالمة قاتو وتوأس كرناى قهار والى يخ كراس ف ليك درمياف ورب كابول مخت كيا. افراجات كاحمول بوكل ك وُ اکْرَشُوانَ النَّهِ وَمِن تَغِيول كي بمراه الدود أَثْل بوكِياروه لَحَق حِيْرِين لَغَيْد طور يراسية لیے مشکل ٹیس تھا، اس وقت مجی اس کے پاس کانی وقم تھی، پر قم ترویدی، ست مانی کو جائے ستم لا يات الدروافل موت على اس في محرق ت يتن على اوربكس تكافي اور مجر إيركى د: موے وے کیا تھاج بعد ش متدانی نے اے دے دی تھی۔ ي جنان كاتمود اسا كوشت كان كريكس بش ركها اور بكها بواسيال ما: و يمورون بين منظل كيا ادران بوك ك كرك تل آكرائ سف سد داني كومجدايا چزون كومعنون كرليادات ك بعده ومعنوى أنسويو جمت بوابا بركل أيا قار يبط مؤل كبلا لآب، ابهم بيال يحودن رمين عرجمبين ان كيزول عن الجحن و نبين كريكن ك يعانى كى موت معولى والقدين قار دورد درتك جري يكل كي ادرنوك ز چائے کیال کیال سے آ کرھو فی کے آئ پائ جع ہوئے گے۔ حولی سے کار مدول نے اتم سند كاركى تياريال شروع كروي، آف والول ك لي شاميات لكاد ي محد ، كر يجن في الجي "أول وهمين كن كرسامة أف كاخرور البين ،كولي تماري بن أنمي بال وقا کریا کرم کی اجاز سے ٹیٹس دی چھی۔ ا الله المروك كوائيل دكهاد كي ميمروري ب، دومرى بات يدك يحيد مى والهي ير وير دو بات لوح كى في آكركيد "كريك الركان كالقارب مين الله ييفي المرك بركاب بتني م المام سے بیال رہوگی ، کیل باہر جانے کی خرورت میں، عل وائی آ جادی گا، اگر اس بار تم جلدى وجائ الممات. المساوعية ومحرشا يدش حبيس دوبار دبمي ينهلون." " ال جا جا الجميمة الظارب، بعكوان كي موكند محص النظارب برى رام كاكروه ارجن تقير " تمكيب بي إلى جركى الست مالى في كها ادر بركى بول س إبراقل آيار ب شك اس ادراس مفیدنا کن کو پکڑ کر ال سے بیمگوان کی سوگنداییا تماشاد کھاؤں گا آنے والوں کو کرد وجیون بحر معداد وزیرتی گراری می اس کے طاوہ تر کے بہت سے سال اس نے ویرائے عل کاف دیے ند مجول سكن محداد جن تقداد رست دال كوجيًا بكن كي جها عمل جلنا بايث كارس جها على أس جها على بكل الميا

ست رانى ك يرب ياشقى جمرى تى وادر جوقى كالك رباتها يسد ودارى بى درويد الل منظومة الناصف ويمان فيا عليا تعديم في جاسما قيام يغطرت المان في روار الي أن في الماد منكهائ مست دافي ال كاطرف د يُجِدُر يستراني مجروي ..

"كياد كورية وجريلي" المافين متوراني تراسعى ورستن بوق وبدورة باديون على المرافق هرخ مِنْ بِ بِياة مِيدِينِ أَرِينَ فَي الرَكْ فَا يَصِرُونَ آوِين

ست رال بنس إلى في بري الإياام واليت بارك بير المام والمات بمرات منصومها ورخاميش كبينة ووود فاموش نه وراوتي بيديرا أتي منه بالينس اوتي بتشويم لنجية وووجهي

سنساء کے بارے بھل بہت کو تھوجائق ہے اگر شدجائل دوتی تو بچھے بینوش ویا کے بیاریوں اليدب السادي بني تخفيكية اللي معدال الماج في عاد ال ست الله بشط في محل بكرات المساكم بما البلك بكير ومرسة ميت بين بكر مجع إلى يستني إلى مون آلي بلي سامادي و آلن بنات بيل-" " ين جانته دور كريت كان سه ين في دوكل من براب قريد تخفير من بني تيس من ال " لوبا كَي باتش السين تحمين ولها في ون السندران بي باوراجي اورسل كالدر

الْهِ عِلْمُوارِيكِيرِ هَا فَي مُولِ عِنْ مُرِسِكَ الْمِيدِ مُوتِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن الإسوالية عاكرا عدد اعلى الأن مه . م في حيراني سنة مندوكية رب من راني بنس يزي تقي بريم.

التعاليك فيهية كاف يدويه على أروه وجرقي كماسفة اليني اور مجراس في بيكول كراس عن ﴾ الله كُونَ يَمْ يَنِي وَالله وأله وإليه والكه والكوار إلى تحتى جوز من يرار عن يرار عن الرابك

موجو الحجى البن أس كى أتكمول بين أورتهى . أب ندمرف راده يكا كوااش مرما قنا بكساب ال ميد کي مخيل بھي کرڻي تھي جواس ئے ، پڪن جيسے دالعشوس کے لئے کيا قدار بإدرين أكراس في مب من يمل اليظ المجالية الم المجال وتواث الجاز به عاد الرقاد الرقي . و و تجين صاف را كي اور جو في كروب سن نكل آياه و تجروال منه اسينا للنا عمدوتر اش ك كَيْمَ اللَّهِ بِينَا مِن اللَّهِ وَهِ مَنْ مِن السِّينَ مِن مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَن اللَّهِ مَن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِن اللّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّمِي مِن اللَّهِ مِ تحارا يك حمام يس أسل قر كماس في الراس بيدا اور فواد ويلى بارويكان واست يون الكاجيمة وال نیاانهان کنزان و دومسکراد یا اورای نے خود سے کہا۔ جیسادیس دلیا مجسم مالامحادر ب می ش ہے بج تی الپراس نے سے رانی کے لئے محق آئی ٹاندار فریداری کی جس کی فو ٹیٹریس کی جا کُتی : وَإِلَى وَا يُنِينَ آيَا تُوست راني يُرمُونِ عَلَى _ بِحِنْ فِي كَا مَيْلِال تَقَا كَدُودِ است بِحِينِ نَسِيس مَنْ فِي اليان وواست؛ لمي مراع ب المح حمى ... "وج اول في موكند إلى " إبرت مند لكن د عداد ا بج تلى وكل رو أليا ما الله يتوكل بارمت رافي محدث منت كوفي موكند كالتي مدوم من مت رانى نے استانورائيكان اور تاران كا دوى مطلب دوسكة التحاكياتو يكوان او مايدا كائن بدارت كركونى الدرين لدين يستدريد بالت تشويشا ك كي كدوه كريك يجهنا وابنا قاديج كرست ، اللي إنه الرَّمُ تَبِي رَكِمَ عَلَى اورصرف و وَتَكِير عَني جوظام ، وفي عَني كيكن الربي أي يوكيت ف

أريني نيه إل يرجو بركالة كرآية قاء ووراوه يكاكي تمشدك كالجربور بدلية في ليكن الجمي راوحيكا ك كنب باقى يحى ، كريجن لا جمن كاكر باكرم سيند باتحول سيركر المكاليكن داده يكاتواى سنداد تك

تج ب ب بي وينتي هي وقت ب يبليدات جاسفا كاكونُ فريعيُّرَى قد وَهُ فَهِ مِن اللَّهِ عَلَى اللَّهُ وال ب معدرال و: كيشالا .

وش كنيا اس نے کیا۔ 'ویکھوٹے زایج کی تعلیم فن سے مرامن ول کیافت میکن دو برای قال مرنے کے لئے میر البونا بانی ندیتی قریل بہا۔ ۔ ۔ رہے ہیں۔ بجرائی بھونہ برنا تو ست رانی نے کنز کی کی طرف باتھ اُٹھ کر چنگی بجائے اور پینے اور أع كاث يتى اوروومرجاتا. براؤان رئك كى ايك الجاني خوبصورت ملى مَثر كى كرداسة اعدة في اورمت دانى كي اليد " تو جمره ن استه من کوشانت کیے کیا؟" " كويمرس كن يل جى رين ويا، جرك الحقوة الماير يدي بلي بحى رين ويمري ا پرسوائے میت رسونا · ، ایا بکو بکیبر و محصرمارے جمان کی باتش بنائے میں۔ " جھو کر تمباری ست دانی اب آسانی سے تھے جس آن وال میں ہے۔" يرقى في أحميس بندكر فاتنس اورخاس ويلك اي طرح أسميس بندك يبياد ماقها ير " محصالها الأست الى الله الشياقيون اليّه بالتاور بهي ما فرا" اس فن فوزى دير كے بعد كبار " ست دانی! تری طرف سنه جھے کائی اخمینان بوگیا ہے ، پراب بھی الی بہت ی با تھی ميس ترسد من تجي مفكل أو نيس منا الميرا مطلب ب كريس تجي اب ما تحديدال ين بو بي ي يك يكير أين ما است كالكرائش ان عدائد بوتا ميداس كالدركياكي جزي تك كي الم أن الماكم إلى الماكم المراكم المراكم المراكم المراكم المراكم للجَّى أَيْنِ مِن مِنْ لَكُنِي مِنْ أَنْسُ جَائِعَ بَهِي وَمُنْسُ عَلَيْهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ عَلَيْهِ مِنْ ست رانی سوی شن دوب"نی - پکو نیم سوچی ری محراول . "بال بيبات و عد" "الك بات والإبالين تهازي وان يرحى مول اورتم الال المرتم المرار المراحد " كَمَا تُو جا أَنَّ الله يُرك ريم كروب النك دوسة ين ؟" "يكى جائل جول ين بابا يركن إ" ست رالى في كه ورض يرل آن دويمل يدي سأنس تنستميار مدماته دورل كاورتم بكركين كم وشيئة وحبين فاش كرول كي رترويدي عي في مى مرس ساتھ بہت اچھا برت در كھا تھا ، ير باباس سے بھى بىل بيد تبيس بى يادكيا كر آن تھى "ارے أو تو مارق إلى جاتى ہے أو جُريس بنتے كيا تاؤل " كوتكسي في بوش ق كوكون المعبيل ي است ما بنايا." " بخص بمبت م سنمار باليان آيكل جي بابا بجرگي اوراب عن بجل جيس بيروف ست راني يَجِينُ كِيا أَنْجُمُولِ عَلَى أَنْسُوا مُنْكِ عَيْدٍ وَمِنْتَ بِوكَ إِلَا لِأَلِي عَنِ أَيْكَ اور بجي تَن عِي و الماري المراف ك ياو جود على ف اسبط كليم عن الماكر والدائر كانام وادهر كالقيد" "الى كالندازوتو جميع بور ما ہے، اچھا كيا تو يہ جانتي ہے كہ يس نے بچے منساز كي آلكحوں معال طرب جميايا بوائيون ي محركا ؟ "سترالى في التركيات كبا " وو محلی مکس جانتی جول ..." ست رانی نے بدستور شوخی ست کمار المرقى كي يرب رحم كية الركيل كا "الجماليّاتِ بَنَّ!" " بين في يمرق، يوا ير يم في يحد أك عن المجموع من سلماري و ما يو عن بالشير "ان شخ بابا كانتش عجه و يكورير ب بارسديل موين ند مج بير أس بالإل ن المُثْلِ فِقَا ورزاوسِ كِالنِّي ، وإنْ يُسِ مِنِي وَهُول فِي مال اور راوسِ كاسك بَنْتِين شِيءَ مِنْ مَنْ مَنْ الإفاكرولي على كالوثرى كرت في جرف كرك بعالى الديدين رقرة تب كادر الم كروليب على ف ال كافرام برسه بالإراقة كرانيل كرفاد كراويد إد ف ماده بيون فكيول. الم كرادا في سيدا في برواشت د كريط اور بيف كال سنداد سه امير سد من على بدال كل " بون مُرجَعُن راج كي الحرقة وُجِي وُ تَحِي نظرة في تحي -" المريد الماذيا في اي من كي ديك بعال المي فرش كي جهد براس السدار في أكرابي شهرات بال "ان سے بوئی تھی با برگی! کیونکہ میں سے میلی بار آس سے منہ ہے وہ ماری ہاتی تن الك كرف يل يدار بركى في برمد راني كو يورى كراني سالى .

كرك كي بحروس في بعد كيا بوكا أرة في درويها كي تعويد مرى أكلول شي ديك في اورات مت راني يزيه فررت يه بهال سن ري تحق به بح كل خاموش اوا تو واولي به المع من عن أتارليا وأواست كيم واش كري وال " تم ب ييف يحى محصه به إلى ما في تعيم إباا ياب جب بين ف منه رواسة قريب ``مُنْ مِنْ مِنْ تَاشَ مُرون كَى جَرِكُ إِياا'' ستاد بكمانت تب يرو تمن اب المجلى طرق ميري تجه عن آدى بين ، عرقم سنه ليك بإستايان أَيَا ١٠٠ (روعية كَا وَلَا تَعُو يُنْسُولُ جَاكُ لُّ كَتِمَ اللهِ اللهِ " بي بير ور دو مرجو برجد بعائم بفائم بلم يترب بريد بدير يريد " تم تقون دال ك بارك تاريحي جاني بوالا السف تجب عدم مور برماد سے سارے دادھ کا کولائ کریں گے، بیں اٹی آمجھوں سے بہ تعور ان کے ست الى ئے آئے تعمین اللہ مرکز کرون ملائی گھریونی اتم ہے اور چکی دوں والاب دب من شر أن دون كي اورائيل هرايت كرون كي كه ووراوه يكا كونواش كرين" تم الله تحصر بالمسارة كناديات وميرا يمي قريكوكام بين كراس المايين جانول المعارية " = بعكوان إ" بجركى شديد جرال ك عالم على بدالا بحرض كركين لكا" الجمااب بدينا "كهال من رالى ايرمول الوسطال من كلم مندوسة الرهيتي باقيد أيس أيس " ایمی بنا دول کی میں فود بھی موج دی دول کر کس طرح سے سیکام کیا جائے ، اس کے بعد بم الب سنكوت بنيس محاور بيد يكميس مك كدوم من طرح بمار ب بيني ح حتاب." الكل وهم مَا تُعَرِّدُول كُل إِيا أَنَاس بِرهِيرِ النِّ منت وها أنتها وسنة من عمل قواس كَي أنسوم يرو كي ٢٠٠٠ " وليب علم الك المراك أول ب الم مد مع أل ك بال ديس على والمن على الم " ئىل بىلى ابحادا ئەسىجول جاۋر كالا" كريك ف تحصام كانام ماليا عاد كباب كه وه داد مركا أول كيا تقابعد يش كريس في كباك " تو سى تبهارى آئىليول سے ووقعور واصل مرون كى اور تيم تل مى راوديكا وعاش أس في محدد والا القاليكن الك إن شل جاما عول كدوليب مكل كم إلى والا مول إليس ئرال كى ويتكو كچير وميرى مدوّرين ف ا ١٥٠ سينة بوالى كى موت ك جدد وضرور مراوي كاكريد كاه يم بابتابول كراس مرى وال '' آنجيو ۽ بيت راه حيڪا ئي تسوير ماسل کريٺ گيا؟'' بجزگي بچو ل محجت واپنے انداز مي الميان دوو سكي" " میں مجدری اول پھر کسے ہم وہال چلیں سے؟" ست رانی بدا مرار وندار می مشمرا دی . انهال تمهار بیمن مین تین و آس کی تصویر و و کی وس کی " كَانْ الكَدَرُ مَا يِسَامُ كُونُهَا تَكَدَرُكِ بِمِن مِن كَدِينَ كُلِينَ كُونِ مِن كَدِينَ مِن مورت تمیارے من میں ہی وکی میں دو ورت تمیارے من سے چرولوں کی بالکل ای طر نہا فے بدل عی ایونت أوف ب شك اسيند من كي آكى س جھے ويكھا اور يجيان ايواليس جھے يقين جیسے بین بناروں کی آتھوں میں ا^سکھیں ڈال کران کی بناری کارازمعلوم کرلیتی ہوں بس بابالاس ے كدومر _ يحدال مد اور كروپ عن آسانى الى الى الى الى الى الى الى الى بارے تن جھے ہے انجی اور پچھے مت اوچھنا کیونکہ ش خود مجھی کچھٹین جائتی، بان جاول کی تو مهمين ينسرور فقادون كي يا آ جا أير عن آب وبيون اول أن ويدامرك في في آب ويس بين ناسس كان أب أب ين بري " بينكوان كى ليا البينكوان بى جائ بينكوان في تنتجه يرهنى كب ف مد دى ب ياتو بينكوان تَى جِالَ سَلْنَ بِهِ . أَرُوَّهُ بِمِرَى كُودِيْنَ مِن مِنْ لِي يَرْحَى مِونَى تَوْ سَلَ مَبْنَا كُدوشنو ف تخيم اسينا بالقول الل يه وت توجه يتهديل من تيد الدريكي طابنا مول ، وكيديكر عدايا مول ے اس منسارش ہیجہ ہے ، بہت کچھوے *کر*ا'' تيرب شنة مان ش سے كون ايك لباس جحيه مين كروكها ." ست دانى شئة كلى الرجي ويرتك موجارياته اس في كناما ابوق ويب باستاقال بيا " يكام آب بحى أو كرين بالإ!" ستدا في سف بهارت كها . ئے بچے ست دانی ۔ ااب و بچھ ہل گھا ہے جسے تھے رکی کھانے کے بچائے اب مجھے فودتھ مِرَقَ بننے لگے۔ " جِل أو اس جگر جل جا جہاں اشنان كياجا تا ہے، يس ورواز وبابرے بند ے بیٹن کیسنا ہوگا اچھ ایک وت منام رنی آتھیوں ہیں آتھیں ڈال کرٹو میرے من تک ہسنو

أنه ويغانيون اورنيغ سنديد سيام ليتلانون..." مثال إب مركز ين ادرك كالرئ أيس الهاب عالي أيس كرفس ست دان نے ایک لہاس اُٹھا یا اور عسل فانے کی جانب پوھٹی۔ پہر تی نے ہاہر ستامس فَاتَ كَادروان وبندكيا اور فود مكل الميك لهاس يمين لكارايك جديدترين لباس وكان كراس منذة الين شریخن سنگه نیم و بواند بوگیا تعا- ادهرة اکثر شوران کااب بیبال کو کی کامبیس تعاه اس کامبوژ يس ويكها ووغود ليه ويوزية وقد وقدمت كالمالك قعادر موت عن كاني احيما لك. بإتما ووزيب مجى فراب : وكياتي مجرايك دن اس سائر رَبِّين عُلَم سه كبار "عمل آب ك ذكار من برابركا شريك ی منیت محسور کرنے لگا۔ مول بجنوان آب کومبرد ، ست مانی بهال ست چکی کی او د بیرے کئے بوی اہمیت کی حالی نيوان ف أست بحى اسيد آب وير كيفاكا موقع نشر، ويا تعد عرى بيت كي تني اوراب يَ تھی بیکن آ ب سے اس منط میں وَنَ فاص تعادن میں کیا ا اگر شروع بی ہے آ ب اے بمرے يك إن يد يك دوا عليس مى ول من يس رى تعلى جن كالعلق عرب موتا ب سعد والى اود حافے کردیے توشایہ آپ کا بھال بھی ای سندرس بوج اور تی اسے قابو کرے بہال ہے لے ا پئي ينيول كي ما نند تن جا بنا قداد دائية آپ كودو ينيون كاباب جمنا قداد ايك بني راو ويركائكي يني جاتا ، آپ نے بیٹے ترویے کی کا خیال کیا اور مجر برکل کا مشایہ جھوان کو بھی منظر تھا کہ آ ہے کا ووكوب يفاتعا اوروسري مست رافي حمل 🖠 محافی اس منساد سے چاہ جائے اور تک بست دانی ہے انہیں ہو کرلندان والیس بھٹ جاؤس میں اب ووست رانی کا انظام کرنے لگا۔ اسے لی آن کی پیٹیل بیجد یہ کیزے جواس ا آب ستدائيلآ تيان مادول بمی خواب بیل بھی ٹیمن دیکھیے، وہ سم طرح پہنے گیالین ست رانی نے ایک بار تجراب و دکئے۔ مريكان في الوراي ين كباء "شركيش كيشركوبدايت كاديابول، ووقب كواجبات كرديا واستدداني فيصفر بدلهاس بالكراى اعداؤهن بابنا قداجس طررة اس كويبتنا جاسيرتنا ادا كرد يجس ك في أسيد وبالإلقام باداج وق اس سنساد على ندما، ويحمواس في علاج محل جب ده بابرنگان اس کے بابر تھنے کی آ جٹ پر بج کی نے بوقک کراس طرف، یک الدہ اسے كيااور وت جى أى نے ديده كى ، ير محمورون كائيل ، يشكوان كى موكندز تد و جلاوون كاس لاكى كو ، وتكرات وعد أين يرقاد إلى كوكش كرسك الكرست داني عن ورحقيقت اس طرب ب مِينَا ذِينَ مِن كَارُوال كَا جَرِقَى كوه مِيمِ البدي اكب مُك رَجِي كادركبال مِن خَصِيحًا" سادىيىتى تحميل كردوكني مجي انسان كوديوان كرسكتي هي شورات پرنام کرے جا کیا لیکن کر چک شکھ من بانی کی چھلی کی طرخ تو بار بار آخر کار اس " ست دانی امیری بنی میری بنی می کیا کرون تو فی اتا جران کردیا ہے کا ب فے جرکی وام کوساتھ نیا اور چنو دی چل چا۔ برک رام کے ما بودو و آبی اور بھی اس کے ساتھ تھے ب على تيمت باد ع يش جيت سند وين لا جول كرة ميري وه من رافي سيمي إليس جر ؛ ان على اليك مووندوا ك تعدد كووندوا ت بهت يزحما لكها أوى تفااور جائدود يحرمار يا أموريس آون کو بیبالون میری گووش بنایا تحد" محربیّن کے مفادات کی دکھے بھال کرتا تھا۔ محود کی ہے : وہرے کام ہے شرمانے سنجال رکھے " تمهارے سنسار کویس فورستد ، کیدری وول بابا اجماع سے نوشی کا اظہار کر و کدیس نے 🎜 شخيكن گودندوال كالجح ايناايك مقاسقار تهادے مشار دیکھی هوري ويكونے ميں في يكو في كيا بين الا واست من مركز الدوال عد كما الماكية كمت موكود عدداس و واكيا بحرق واليساعل " أَلْجَوا الماميَّك إلى بِحَرِي كُرِينَا قِيلَ مِن جَمِعًا بون جديدٌ ما فِيلَ عِيرُونَ <u>الْوَقِيِّ</u>" کے ہاں کی کی کمیا ہوگا!" "ميك اب كيد ادا بوء وي جو روك ين آف والى مورتين كرتي بين، وواوان كورين. كود مدواس في خاموش الكابور ب مريكن كوديكها فجرة بستد بولاي الميس مهادات. كالول وسرت اوراس طرب سن المست رافي في بيب مااشاره كيار محود نودائ كالمحتى دواب ياكر بكن تكه جو كك كراس و بكيف لكار " كول ا عالى بين كى الله عن بين عن في السيد الله كالال كالرك الو تحيك بالإجرائص ميك اب كاسمال المحى الدور است راني ف كبار المجلن ما دميركا كواليب سنكواب ماتحد لے كيا تحا حالا نكد شرائے أس بي جموعه بولا تحا وليب شخ "الاوول كالمواللان كالمالي في المركي في جواب وبالداست تجاف كيول الك الوقي كاس مع مرا چمزا تقاور بل جابتاتها كد بَرَكَى اس بلاك كرد، وو بَرَكَى باجيها كداس كالمل م اسناس موا تقدمت وافى مادب مساركة فيوز كرصرف الى سى يادكردى تحى وكيك ايد بياري محن عظم عبد وليب منكم سنة اسية باك موت كابداد ليما جابنا تها بعد يس من في جوش

وشركنيا یں آ کرؤوای بندوتونی کروانی تھی میں نے اس ہے کہدویا تھا کہ داد حریا کے بارے میں میں " تَعَا كُرُكُرِينَ عَلَى.. ف أس معموث بوالب وادهركا كبال ب، بيصرف يل جامنا بول يكن جريس اس وحدوق "نى مباراج دى. الوكافياع بكوكد درب عكوب بداريات " بوتيس مكما كون سے بول يل ب ود؟" اس فنس في بول كام بنايا توديب عكون "آب أمك كت يي مادان إود يندون خرورينيكا وابال كي بان طالت يدود الدون بالسنة موت كبار وميس اب كريكن علوج النار اوت بحي بيس آيا كردوا يع عمول ير ست دانی کے ذریعے یا ہے طور پردلیب عمل سے بدلے لینے کی کوشش مفر در کرے جو کیکن آگر وہ ہے الل من تيام كر__" وتوف نبیل ہے توسید منا پندول نہیں جائے گا کوکٹرا سے معلوم ہے کہ آپ اس کا ویو کریں گے۔ " تبين مباداج! بن الحاسة التي المريِّ : يكوات _" إن ألروه بدوتوف بوكتاب جوش بن أكروه وبال يَحْقَى جائد" " إن كه من بين آنى والفيك ب، جلت من الرام يكن من بداراب كاس ""تم فحيك كتبة بوكود كدوار إتمهاري بات عل وزن بيد بحريم كياكري ما وُعالاً المائية المستبعي كولَ الحيل والمستحين به عن المستان عن قوش آمديد وكون فا، يتعودي عن "مباران اب و آب چندوی کل برسد بن اب ایسا کرے بن کرچندوی شل أے ومينداوول اورجا ميروارول كردرميان وتلك بيشك دوتي بيايكن قانون اورجوزتوزي وتك و کھو لیتے تیں ، تھوڑے ول انظار کرلیں گے ، بوسکتا ہے وہ ہے وقونی کری ڈالے ، اگر دبیا ہے ، آ مراوك براه راست ايك ديسرت بردار تكل كرت وآؤاد يكت بيل ما اوردليب تل تاريوكر چرت را کام بن جائے گا ، بم پول کریں گے کہ چندوی گئے کر کسی بوٹس بھر تھریں ہے ، بری رام ب المول أيم كما وليب يتفول ويلى كي چكرنگائي اوروبال معنوات عامل كريديا" نحا کر گریجن شخصے بارے میں معلوباتِ حاصل کی تو فور آ_نے چل عمیا اور و مس کرے میں فحیک ہے میرے جیون کا تو اب ایک عی متعقد برد کیا ہے گودندواس کروس بانی کو تلاش مقيم بـ درواز يروستك دى أو كرنين سكندى أواز سالى دى . کرون اور کنتے کی موت مارووں ،اس ٹا کن کوائیا حند دکڑ رکڑ کر ہزوں کے سریانے کے بعد بھی وہ یاہ و الروا على المروة جاؤ ..." ر سنك الم التي ميرا بعن ان ميرا بحالًى أكر بيكن عقوروسة تكادراس ك ما يحى اسه ولاس و ين فا مردليب عمد المردائل وميا مركز يكن عمد أس برليك لكد الحداد دوسر مدالع آ فركار (ويندوى الله كالسيال بيل بيل بيل بيل بين محد في اليد اورايد ما تعدل ك است دام جي کي ها كرصاحب السيد وست كوآب بيان مي جول مي ؟" كني كمرسة حاصل كنا اوران شرعتم بوثياء گرنگن منگھ نے گہری سائس نی اور گئریہ لیج میں اولا ۔" تو تنہیں بیمال میز فی آ مد کا پیتہ مری دام اور گود غدوائی کودلیب سلید کی دو یل کا جائزہ لین کے سلیم مقرر کیا گیا۔ برق دام الله ميا خوا كروليك عنور . . ! " طانت قداور گودندواس د ماغ مرجح سنگه کوان دونوس پرجم وسرقار " تَمَا كُولُونَا كُر كَ بِار ك يَن بْيِسِ مَعْلُوم بِوكا كيا ...؟ بِي في جواتموز الهاكرية زيّن الد مرى دام اور كودندوائ ف ابناكام شروع كرديا وو مختف طريقول سے عولى ين آئ و من المادكا جارة عاد كيل موت بن الطاق مارج بن رفعاك فاكركا مواكمت كرف ك جانے والول كاجائزه لينے ملے - بدخيال بحي أن كول عن تفائم كى طرح حوفى كركى مازم ؟ ہے جیشہ تیارر بع ہیں ، بھوان کی سوگند میرے کن شن بدیات ہے کہ اگر بھی سبار ن بورآ نا بواتو تبضي من ليا جائ اوراس دوي كرك معلوم كياجائ كدويلي من وفي نيام مان ونيس آيا. 📝 كرمباران كي حويلي 🚓 ولي الديون كالوركيون كاكر الفائر جي النبارا مبمان بن ارآيادول ،اي طرح بدلوگ اپنے کام میں معمروف رہے ، پیمرا یک ول ایک ایسے آ دی نے جوٹر بچن شکلے کو چیمی المعالم على المساقية والمان على المان على المان المان المان المان على المرافع المان طرب بیجانا قااوراً ۔ یہ بات می معلوم تھی کار بجن سکواور الیب عکد کے درمیان انجی خاص الله چندوی ش آب کا سوا آت کرنا بول اور با تھ جود کو بتی کرنا بول کد بیرے گھر چائے ا وشمی چل ری ہے۔ گر بچن کو بول میں دکھولی، چنا تجدہ راق بھاگاد لیب عظم کے باس بھی کیاادر معب خاندة ب عصواكت ك الله به وين ب القال سد رك بدول كما كدة ب آك الى ف الى كويتايا كدر فيكن يهال أيك بولل على تقريب الم الله الله الله المحال كي موكندي في آب كودوست كماسية ووست بنا كرى السية كمر

الے جانا چاہٹا ہوں، آپ میرق دوق کوسو پکار کریں، آپ کے ٹیٹول کی سوگند میرے چھوٹ "امسے ممل نے ۔۔؟" جواب ش ارتین نے دلیب علی کو پوری تفصیل بنائی اور پیراس نے کہا " بیر فی کا اصل ے کر میں آپ کے پاؤل کے اض کو تھی کوئی تکلیف میس پیٹھے کی بیغوا کر کا قول ہے۔" اُر بَیْن سُکُو نے چند کمی موجا۔ مُحاکر ولیپ سُکُو کو بِرُکِّ کے بارے میں اطلاع وید نام ارجن عليدت اورارجن مُلَّوة ب تحيينداري وام مُلَّوكا بياب. مشروری تھا۔جوزشنی اس کی بجرقی ہے تھی، ولیپ شکوے نیس تھی، بجرقی تو اس سے بھائی کا قاتل " كي " " وليب شكه كامز جرت ستة كل حميا .. تفدولي من ساقيس ايك مند عي باربول حى كيك باربيت واللي على عدات ب " إن بنا أب كورام تلوجس أب بكورموكا وي كرأب كى يم بعثم كي في ادراب ائن ایک بار گرنی کرنا بول مباداج ایرے ساتھ میٹ جس کام سے مگی آب یہان سة أست وليس كنواسة كرد إقابعد بس ساساس مدة تم بتعياكر ل تحي ا آئے ہیں، ش بھوان کی موکند کھا کر کہتا ہوں کہ آپ کا و کام کرے جھے بہت فوٹی ہوگ ۔" " إلى والب المجمى لم من إلى سي تمرة ب سفي يجب إنت بما في كداد جن تكوية ابنانام كچھاس عاجز أن سے مَما تعادليب متلف شيكر كجي شكوكوتياد موت عي بن ج كيداش ف يركن وكالياء شايداك بمن جي حمى والريائي وب كل وت كي بعدوه الت الرفض حميا قاله" كبار" فيك بفاكروليب علواآب كوجرت وول كى كديس آب بل ك ياس آ يا تعااد مبت "أي بنك إرب بين المن في "ب والحي غاليا بدائ في جرب إلى أوكري كي ا بمن معلن فحك أثن جا أسأني ووجم يما يك سفا استعاب كياب ميرى ويلي وآك ك لكالمأسى جلدا بوايك الى فردية والاتعاجوة بك في بوى كاراً معولاً "آپ بلئے میرے ساتھ ا" الفاكر أرجي شفه تيار بوكيا اوراس كے بعدوہ إبراكل آيا۔ ألى فقص إنه باز هاكمة ب ك والح بدأ وى الركاع القداد موقويده ب مرة ب كمرة ب " آپ کا سامان بیرے لمازم آکر لے جاکیں مے۔" وب تركه وجوت جي ولدلون عارتاك المرسيم الحوير عددة وق اور محى بيرا أسى كام عند إبر فكان ويتيرا المحصدنا ساوا ألي فريئة ساسون فالخفع دوكواب ووقب كي طرف لدخ كرويا ب وأبيد الله الدارك من تحقى والدالى والدار في الماش البراة إلى الماش البراة المقوان إلى مؤلد ش في " چنا كى بات كىلى، بم بوكل كے نيزرے كروسية بيل كرجب ووواليس أسمي اوراب کا پیچس تو امیں بنا دیا جائے کہ وہ خاکر ولیب علی کی حو لی پر سے جو سے میں، وہ ویر يمال آت بوك ال أن يافيل كالاكار من سنة يعني من أب كواس لطرب سنة إله اس طرے ولیب منظمے ہوئی عزت واحترام کے ساتھ گریجن کواپی حولی پر لے حمیا۔ حولی و أيب عنك فارتف الأليا تفاليكن الرائب فودكوسنبان كركبال أب ديريجي الألز فواز فيم سكه أيك التبائي فوبصورت كوشت ثل كريكن عظمى وبأكش كالاتخاد مكيا كميا-كريكن عكوس فأرباته فيراكم بتن منظوالا يعاوا أب كم بميل البارك التنظييل بقاء أبيمن أمرووآ بجي جاتاتو تزايد الحي كوششول شن مجمي كام ياب ند بو بإنابه" كدكى طرح برى دام اور كودندواى كواس بارست على بناوي جائد است عم قفا كدو اوت أن یاس عی بینکان دے جوال مے۔ " مجر بھی و^{جر} ن سندہ وش_و مدر ماہ ہے شم مرق سنجہ" ا وليب منتله في ترجي كي خاطر مدارات كايندويست كيا اور مجر يولال ميجين دنول على ف "أب كا بهت المت عمدياء وبقى أيد الطروب اورة بي في بيس بوشيار كرديا، بداور ما تماكر آب كے بوالى بوانكليندے آئے ہوئے تھ، كچے عاد تے اب ان كاكيا حال يد؟ "-مع الما مرولي المول عروا أكبار الربكان في الك محدثد كاس أن ل اور مجرة بسند ي كبدا "اس كاديمانت موهما اب وو از مشاری کی ہے۔" البين . . . كب . الالب سنكوكوداتي الريار يرمعلومتين تفايه " بان جارے فا ایک تھول کی قلط کی احقدے کے طبعہ میں اور جم ایک وامرے سے "النعيل ، بناوان كا آپُودلي سناه تي امير ، بعاني وَلَلَ مُروا عماب" 🛊 🚅 بيث من من من مران سن مين جرايك دور سن من قريب كرويار"

وشركنيا

" برے آپ بی فعا کردلیپ عظما پ خود جل ترمیرے بول آے اور آپ نے میرے مأته بهت احجناره بيانعتيار كيا." "ست رانى ابنارا ببلادهمن اب فاكروليب تلهدي سب سے ببلغ بم أس كا خاتمه " خير ١٠ إب أن بات كوجات وتبيئ اب يد ماسية كرة مي مم كما كرين؟" كرى كراوراى كر بعد كواورويس كريكن تمن جوافكى باتى يك ينانى يين، عن أن * ' بجركى بهادا مشتر كدوشمن سبه اس سنه ميرسد بحالُ أقُلَّ كياسيه بعرف مجيرة كواسة ے محدام راقا ندہ أشانا جا ہتا ہول۔" ك في المان المان كى بين رادهيكا كوس في البكيا قاء برايك بات بيري في ويديد "آپ كى يى يول مبارات ا آپكى واكى يول، آپ نے محصافون دان ديا ب ورد شكسبين على مكاليكن أكما ب كروه ومارى ولى كركسي وي كرما تعاس كا و كاموكيا ورود بول عل قود ين الى كمندُوجى بدابوتى اوروي مرجاتى سياب عقوب اداج جنول في يحديد كودموكدد كرنكل في، يرده يالي بحتاب كربيكام اعاداتها، ال في غلاتبي شر، مرب به الى كا م من منادياء آب مجمع جوهم دي محد من وه كرول كي " "متدرانی بن فقم ے كما تاك بات كى أيك كى نيس ب اس مسار مى ا بھے بہت ذکہ بواے آب کے بھائی کی موت کا!" والممشش بى والمعشش مجرے يزے بين وجم ان في سے جنوبي كا بحى صفايا كريكي وسنمار " وه بهارامشتر كدوتمن ب، بهت جالاك ب، أكر جالاك ند بوتا تو سيدها ادهرا تاكين باسيول كي ميواموكي بحكوان في تهبي وثر كنيارا ديائية بمهارا يوثر را كعششو ل كيشريش أتر فہریدا مچی بات ہے کہ آپ پہلے سے اس سے ہوشیار ہو گئے ۔" كرأتين أن كرر عدامادول منيت كاديكاه ين يي وابتابول، برايك بدي آرزومير "المجي تنس بكربت المحيى بات بويسة تحوزُ اسامليد بنادير آب اس كالإ" من شرا يى بىكداكر برى بىن داد ميكا بيتى سياة بيسىل داسة " كُرِيْنِ نْـ فْي بَرْقَى كا جوهليد مّا إِن وويرالي بات تحى -الب تو شايد كريْن محى بجرقى كونه بجيان " مس جلدی ابنا کام شرد م ترول کی آب و محقظ میرے چھے محصر وراد حیکا کام طرح سكما تفاد شاكروليب منكور في محدوياده الداميان بالتياركيا تفاد اس في كريكن عد كما "" آب ية علاسة جل. ليمحدون مير بدم ممان روين مهاداج إس بحي ميل جائد كا آب كا." "ايس چامامول كدتم اول اس جرت الكير ضلاحيت عدكام في كرداده ماك ك ايك " وه الجمي بيال بين آئي است كائي كاتوز اسما ، محصا عاز و بير بير مال بين عِلى بول " "بن فرقى :ونى كرة ب يحديد يهال دفيد الي فيك ب أب جنان كري ، آب " <u>مجھے ہ</u>تاہے بابا کہ ٹس پیکام کب کروں؟" ف بحصة وشيار كياست، يس بوشيار مول كالورجي عن وه بحصر المان عن فقصال و يناف في " عن في الرب على بهت يكومو وإب، يجوا تظام كرة وإبتا بول عن ..." مِينَے سَ آ بِ وَخِرْ مُرول كا كيونك وه جھ بيندياده آ پ كا جمر ،وگا، بعگوان آ ب كے بحالَ كي آتما " بحمل فحرح كا انظام... .:؟" " مِن تمن مصود کونٹاٹ کرنا ہوں میمری آ تھوں ہے وہ تصویرتم اپنی آ محمول میں خطّ کراد پر بھی کر بچن نے دوون فیا کر دلیب منکھ کے ہاں تیام کیا تھا۔ بری رام اور کووندوا س کو اور مجرو بانسوراس مصور كرمن عن الاردو، وهراد ميكا كي تصوير بناد عاكم بھی بلالیا ممیا تفااور دونوں شکہ کے مہمان فائے میں تقیم تھے۔ "آپ کا بات مری محمص بالکنیس آئی با برگی" "او! تم مصور کے بارے بیل فیس جائتی؟" ادهر برقی حیدت انگیر طور مرز بانت کاشوت و برا تعارای فیست دانی کی ملاحبتوں " النبيل . . . !" ست رانی في معصوميت سي مردن بلات بوت كيار ے والف ہوے کے اوجود سسار کے بارے میں اُسے الی اہم یا تی مال تھی کرمت رافی "مصوروه بوتا ب جوكى منش كى تصويركاغذ يرأ الريتاب، چريم اس كاغذ سداوريى وتك ووتى في اس في المجيد عرب البح على كما قعار بہت ی تصوری ، وا کے میں، کیا مجھیل، اس طرح میرے یاس دادھیا کی کھے تصوری " بْبِب بِ يسنداد مباداج! شراة من بمي نبيل مَن حَمَّى كسنداد كيميل اسْت نياد -موجاتي كى اوريس اس ك في دوس عدد رائع بحى التيار كرول كان

وشركنيا

والكرد والعوي ميرا في اكت مي كيد مكياني والدع الن كاكوني مشين وربيد موكا إكوني "مورشی توسن سے بی بن جی اور مے بی بحن میرے ک جی ای طرب استان طرح ميليون ميں ئے أن كامكورو يكھا تھا۔" بجرَتَى سرت بحرے ليج ميں 194-الموال وريد المحسن شاوي بشقر موع م جمار " بَعِيْمِيك بِإِلاَّ إِنْ بِيكَامِرِ لِينَ ." " مَنْ حَيران وه جاءً كِي دُو يَحِيمُها و بِهِ ومانْ عَمَى أَنادا جائعَ كُلَّه ال سيخمين (روزاير " مِن فَيْ مِن اللهِ مِن مِن من والى الحيثم الين آب ومحفوظ ومحود و فيا محمد سنة كُونَى تَعْلِيفُ مِينَ يَدُونُ اللهِ آ نے کا مطاب بدینے کہ بہت سے اوٹر تمہارے چھے لگ جا کیں ایے سب ایٹے اوٹ ٹیمل ہوت " شن آب سنة وش كرول بمرات بزرگ! بمل نے زعرگی جرابیے می اف کے تج بات ست راني اوراب أتم بن وگول كي بويز كائل كوجمتي بودان تن سنة جو كولي محي تم باري عرف المنكة أي اور يحد أن من مهت و أي من مي النين شرط يدي كرة ب عص من جال عن إلى في الني كل ين تشريح ولا بيداره وسديت إن يقيم كان بهت كم زييت بوال شدجن كن على الجوافي وفي الحري و مشقل میں کئی ہے کہ کہ بہت سے واقعات ال طرح کے بھی دوئے میں کہ بات س اور مت رانی تھی ہے من میں اگر برانی مجمی وزؤ ورثم ہے کیا حاصل آئر ہے کا بھرباری قریت سے ق المريقات كرونا فادال كالأرام المريكاوريو منتم فوجوان دواود يس كمزود ساقف بول وأترتم اس باب يراهم الا محوى كروقو بمريد اُ ہے وہران کے آل۔" بَجِرَّى كَى مِيد بِتِينَ كَرِدِ اللَّي كَ إِلَى أُوالِكِ وَحِجَامَا أَكَا سَالِكَ إِمْ يُحْرَاسَ كَي الطرحة مي سلنے کا م کر، ور نا فاہر ہے میں جمہیں اس کے لئے مجبور فیص کر مکا کے " من ثار كرم رويد ولاد بالحرض كريداد" جلوفك بيا بيا الما الرووج ميس كروي والمهاني وحسامات الجرآئ عنظمه ووالوان ووقيل تكي اور بهت مي آرز ولين أس كُم من من جامية تخصي يقين ان ك سك بكوشه الله كالرام كالمادم كالجاديا لك بالت سن كران جذرت مير سماته الذاكب جناب اوركان جانات المجريكي ومكاب كمصور كميرسة ان ادرا ساریات کوچ دی هم ن اس کے وجودیش آمران کے کامون کیک ما افغا کیکن چرکی کے این الفاظ مُنْفِياتُ واللهُ مُعينَة لَمَ براء الموالع المَانَةِ إلا الم ف اے آ وا ما أو كل أرويا تحال وبمحرتهاني تريوسون مت الى في مناسار كي يار يريس بيت مجه مان لوا تواليان مجمو والكران وميماني ے أجى ال كاروركا والدوركان إلى الله على الله على الله المنظف حدالات وسين بسك جعداليك إرابي ورب مازي كرج دول وآ والنهين وكي ول!" ج مرديسن شاه سفالت وفعالاه وبهت عي يرسكون اوركشا وفقا اوزو بال ابن طرح ك نظل آیادہ اس نے ابنی موجد یہ جو کے مطابق اس طرت سے اسلوم مع تلاق کے تھے جن ک ہ رے تک است معلوم : وقع کرہ فال منسودی ہے متعلق کام بہتا ہے ۔ اس کے لئے ایک عظام : الكامات تع كرمت داني اينا كام تريح. " فيك ب، ال طرر تبارى يد أجهى في داد دو جائ كى كوكت على البين عن کا مرتباء بزنی جمال ثین کے ابعدا لیائے وولین افراد سے دانبلد کیا دیدے شبک معود سے میکن مرکبی ئے بوکیانی آئیں منافر تھی۔ ویجھ ٹے کہیں آ ٹی تھی ، آتھول سند ماغ ٹے کی طرح تصویر ڈنا ک عظرتاك مكرومين في جاربار" عِنْ إِنْ الْمَرْتِيمُ إِنْ مِنْ وَالْصَوْمِينَا لَى وَهِ "ميل مطلئن جول محب لاد محمم ال إلا في كوجوه العور يرب ومان على الارين " بإلى الإلا بالذات إلى إلى المرام بالأف بين - " الا تمن حكاس الألك المركز جعے۔" حسن شاوے موال کیا۔ ا کیک این جواب ماد تھا کیئن اس شاہ جو ایک تو جوہان مصور تھا اور ٹن معدد کی بھل آ بستہ آ جات آ کے "کُل تَنَامِ کُو بِای بِیکِ کِرِیبِ" ور باخاروه بَرَكِي لَ أَبِالْ مَن كَرِجِونَا قَالِهِ · المحيك من من انتظار كرول كاله ا " آپ كامطلب ب كرير ، ونن يم كوفي تصويرا تارى بائ اور محراس تقويركان · بنزگی هان سند دانش آخمیا به سیایک دلچسپ مرحد فنما از رود اس می بورگ بوری دلچپی وْ يَنْ مِنْ مِنْ إِسَاكُرِينِ السِينَةِ فَلَدْ يِمْعَلَى كُرُولِ؟" اد إلى في فينا بيتيا كرست دان تصويران في أعجوب يريي عاصل كرل برست داني " ميس يحي جا بتابهون أو جوان: " 🛂 فلمئن اور قوش تی به یکی ای د فخند 🕒 کا مک هسد تناز که انجین کونگی بحق بور منخی می یوی

وثركتها کے چیزے کود کھنٹے لگا ہو مسکراری تھی۔ كيول ند موه وه اب طور پر مطمئن اور پر سكون أظر آئي تقى _ جر تح اف كها-يَرْقِي فَ الْحِياةَ مَهِينِ خَلْكَ كِينِ الدِيولاءِ" كَيَاتِمَهِ أَدَاكَامَ وَكُمَّا ستداني ؟" "سترال دائد في مصور الأش كرايا ي جس ك ذاك المرتم مير د اك عامل " بال يوى سند يحى داوه يكا ، يح في أساة جيون جرياد كيا جاسكات يكن تم جنا مت كرو کی ہوئی راد میکا کی تصویر فتار دگی۔" ما بااو وتهمين من جائے ن " " تحیک ہے اب آپ بینقاسینا کی آپ بیانسور بھے کب وسندے ایل با "" فو منه أس كي تضويرا بنيا آنجمون بيس أتاد لي؟" ا كيد وقت متعين كرايا عيادر بجركى فوواكد ولجب تجرب كم لئة بيار بو كنيا-ست مانى . "إ.....إلى إ " كيااب أو ال كي تهور كوال معود سر . بين أنار على ٢٠ اس کی آغوش میں بروان جڑھی تھی لیکن بھی مجھی بھٹوان ایسے ایسے نیارے کھیل دکھا؟ سے کہ " آ رام سے!" ست رائی نے جواب دیا۔ انسان بچیسوچ بھی نہ نئے بہت رانی کہاں ہے جاتھی انجال پینچی تکی اوراب نئے سے واقعات يَرُقُ مُرِي سَامِين لِي كُرُرُون إلا في السياسياري كُونَ مِي مَثْن اللهِ آبِاء اورمناظر فين آرب تنه-ممل دين كرسكا، ترويل وكرسظرهام برآ جاف ويديس كياس كيا موجائ فيك بكل مقررہ وقت پر ہول کے کر سے کواندر سے بند کرلیا گیا۔ بجر کی است رانی کے ساتھ میڈی کیا ست دانی بهم اوک چلیل میکه اس مصور کے بال اور پھڑا و ونصومیاس کے من میں آتار دیا۔ اورست رائی این کام کے لیے تیار مولی -اس نے کبان "إبا يركم في التماسية من عمل إلى راوه يكاكو في كرآ و الركي مورت وكن عن بدالا ال ے متعلق واقعات یاد کروه اس طرح کرتمبادے کن شی أوای آجائے اوراس میری آخموال عن وومرےون يا في بج ك قريب بركى اورست دائى تاروكر جل يدب ست بائى ن ایک محدولهاس بیما تحالیکن ای لهاس کے اوپراس نے اپناوی خاص باس پیمی لیا تعاج بر منتے نیا ويركى نے كرون بادتى اور مجرووائى مبن كى بارے يس موجنے فكا - دادھ كاكى ايك ايك و عادر جوائ كے جرت كود عك لياكر اقار بات أت باداً رئ تى رادىم كاليد باادراس كى خوب خدمت كرنى تى وان كى برجرساف بجرقی است دانی محص ساجعی طرح واقف الحاء ووات مطع عام مین لے جاتا جا بتا ستحري كر كر ركمتي تقى ،ان ك لئے كمانا يكاتى تقى اور پھر جب وہ كھانا باب يريم ستان ك عَىٰ كِوكِدا المِن ووأن ويا كرمائ المرح ثيل بيش كرنا جابنا قداور ندى أساس كى كوكى سائے جاتی تو دونوں می بیارے أے كتے كدراده يكا آؤتم بحى بنارے ساتھ بينو جاؤتو دہ ضرورت چین آ کی تی رست رانی اس سے مودالیوراتعاون کررہی تھی۔ كتنى " 'نابا بائم كمانا كهادُ، شي تهبس چزين لالا كردون كي ، يجهاس بن جوحره أناب ووكن حرت کی بات میتی کرحس شاہ می بے چینی سے ان دونو ل کا انتظار کر دیا تفار این نے ير في كوددر سے بى د كيوليا اور اس كے ساتھ كى برقد ويش كو يجى ... اب، بيني بس كركها ناشرور فكروية اور فيحر برقى كود وانظريادة ياجب ال ك اب في وہ اسٹوڈ موس تمام تیاریال عمل کرچکا تھا۔ جب بدونوں اغروائل موے تواس نے ان آتم بتقييا كر في في اور راده يكاوران كابول سائد باب ويتمتى روكي كل ان واست ووكي كارُ جوش خير مقدم كيا اور بولا . جِيب لك رى فلى رج ركى كى آئلسيس ذيذبا أسس، أنسو تيك كله الى ركوة بن يمي والحيكا كل "آپ نے اپتام بحرکی قایا تھا تا؟" بے تاریادی آ می تھی اور میحددمرے لئے وہ بھول میا تفاک و کیا مل كروبا ب " إلا جركى الل في تمام لوكول من كمرويا ب كد فيحاس وتت كك فاطب ركيا جائ ست رانی کی نظریں اس کی آمجھوں رچھیں اوراس کے چیرے پرائیں بجیب مان اسرار مانی چىپ تك يىل خودكى كوكاطب ئەكرەن، يىل نے سادان تقام كراياسى، بەكون يىرى؟" طلم نظرة م باتفاره واسد ويلتى رى كى رايا تك أن بركى كرو أن كوليك جماكا مواكارا يوا " أو الدرجلو " " بحرثى في كهااورست مانى كيساله الدرواغل بوكيا اور بولا _ لگا ہیں کو کی علم جلتے جلتے واک فی مور پہلے اس نے چو تک کر جاروں طرف و یکھا اور پھرست واللہ

ويكوا تودواك نح كالشميروت بوكياء

ے أے مستقبل كے لين بھي بهت سے اثار ہے في ، سندھے۔ آ تركا دائ نے مسن شاوكو '' اینا کام شروب کنیس کرو کے مسور''' الإرسن شاوجيت كمي فواب ت بتوقف يزار " إلى إلى . " " يكركر و متن جمك الدازش ما سف يمثركم .

ك بذبات تعدر كي الع تك دون وشار ما فرنس شاه كانا مب مرسكه والا-

والهمين بيضن كر ليفن كبوع مصوران حسن شاديوك يزالجراس في كبار

" مَدَ فَيْ مِنْ بِيَا يُولِ ، آسِينَهُ فِيْقِعَ . " بَيْرَكِي اور سنت مِنا فَي صوفول بِرِ بَيْنُو مُكنّ -

188

حسن شادئے آئميس بندكريس بقوزى ديرتك موجول ميس كم رما كار بولا۔ "بال ایک تمور برے من ش اتری سے روٹن اور کشادہ پیشائی، کالے "خداكى يناد، إم يحى الوكادرة الرارب من أب سي يحي بالتى كرول كالمركن إلى آ بید کا یکام عمل بوے خلوص سے کرول گا دیکن <u>تھے بھی</u> آ ب سے پھوکام مول سے ا بسیکام تو الماسدواري كالمتورازى عيرعدوالي ال آب وجي فاصال ميس الأياس كالماسك-" " كيام ال الموركة فرينظل كركة بو؟" " مِن تمياري شرور و وكرون كانو جوان وُنكار اسبتم لينا تمرو مُ كرد -" "ين أمانى يرباراة كام يى يرباري الارماري ماست آقى ين يمر " بال من تياد بول من إلى ذارك كرب سالو كه ترج ي ك الح تياد بول - أيا كرون عن ، يحصة ماسية اورأ ب سندرا في جي آب تو بولتي عن يس إلى-" ميد ال كانتوش كاند رشل كرت بين وان وى بكرة محمول كراسة والماش ست رانی خاموش سے اسے ویعتی ری۔ اس کے مونوں پر ایک انتہائی پُرافرد الدماغ كى مايت كرمطابي تلم يايش كادريع كيوس كاغذ يتصور بمراء ماغيس متراب تى يى بات درست تى كەلىك بازىكن دان كود كىدكرادداس كى باتىل كاك ك المال العدادة من كالذر بالنظل كرسك مول اليكن يديمرى و ندكى كالفرت الكير واقد موكان ون میں ایک نبے کے لئے ایک تاثر سا أجرا قدا ليكن أب وہ اس طرح كے برتاثر ت ب ناز " محص كب تك يد تعويرد ي دو يري " بركل ك ليم عن الك صرت تحي. بروچکی تھی مصور اور فوٹر کرافر کی باتوں نے اسے بالکل متاثر نہیں کیا تھا۔اس کے بعد حیرت '' اوا تمن دن لگ جا کی گے۔ یس آپ کو پیضویر چی کروں گاہ لیکن آپ ہے ایک ناك تجربه كا تناز بوكيا -فخاست كرناطا بتابول." ا با تک بی ال محمون بواتی مید سند رانی کی ساری معمومیت رفعست دوگی دو-اش " بال بال أوحسن شاه_" بجر في بولا _ تے چرے برخی بھرآنے تی تھی ہی۔ اس نے حسن شاد کی طرف دیکھا ادرحسن شاہ کے د مان کو تیمر "آب بح اجازت وق كمش آب اورست دانى في عدالا بعول مير دل عن اید جمال الله می میلیمی ایدا مواقعا، لیکن اس وقت ست رانی فیصن شاه کے چرے سے اللہ ایس ال مع الميكول فراجد بيش ب-مزيديك بجركى بالآب فلابريهان مع بزوك بين النابك بنال تيس اورسس شادية افي آلفول برباته وكاوية من يكن ال بارحس شادايان كريا-ے یں ۔ محم سے بزارول وز بن فیادہ منام اور بہتر کھے ہیں، کین اگر آب انین جماک ستدرانی اس کی آنکموں میں و کیسے جار ہی تھی اور حسن شاہ کے بدن کی جان تھتی جار تی تھی۔ وہ الله يهر بهر بهر بوكارة بها قيام كمال به أب السياس كم يادب على يحد في تغييل الله على من كريم التعالب كياسة على بدل قباس الكابورة الماسة على بدل الماسة ست والى في بهي مختمر وقت مين الهاعلى كرليا واو جمراس في حسن شاه كو ال على ال مراقام ہول میں ہے۔" آ زاد كرديا حسن شاه كل منت تك شده يُده كلوية ربا قعام يكردوز وريه كردن بينيكن لنا تعَ "أن كن بابرت آئ في؟" ا پر پکرائس کی نگاوست رائی پر پڑی تو وہ چو تک کرائے و پکھٹے لگا۔ گھروہ تیرت زوہ سے اند از ش مسترانے نگااہ ، پونجی کی طرف زخ کر سے بولا۔ "خرال سے زیاد واللسل بوجمنا مناسب فیس فی کونکد آب توگ جھے بہت برامراد "میں نے آپ سے کہا قانا بچکی بابا کہ بیری مختری زندگی میں بہت سے انو تھے والقات كاد طل بريكن سيسب وكم وعير عدماته وواب ين احداقي زاد في كا فرق ماشي "كيا؟" بحركل في سفسوال كيا.. تك فيس بطائلون كاريم أبين جائنا كريدكيا ب. عن في بنا وم كر إم ب عن بعي سناب ''اُنَّهَا بِيهِ عِلاَيِّلَ وَمُن آبِ كَ لِنْعَ فِيمَ كَالْجَرْيَنِ بندواست كرسَلَ بول'' نینی پیٹی کے بارے پر بھی پڑھا ہے ایکن بیٹل ان سب سے مخلف ہے۔' "وحسن شأد، يحجه وقت دوتا كريس كوني مناسب فيصله كرسكول تم بهب الحيم انسان بواور " مجعدا كيب إن بنا إمصور مي كون أصور تمهار ين على أقر ك بي"

وشكنيا

حسن شاومیدم محروشن کے بارے میں موجہا ہوا آخر کا دایمسن بیچے میااوراس کا انداز پا می سے۔ میڈم بیڈ کی گئی سے ساکا کاٹ میں ایک ایک بی بی کچی بول بیں کرکٹے ورست نكاد _ باركتْ الدت يو كمرولين كى شائدار كاركمزى دولى تلى رصن شاه ف كرى مي وقت و المنافي المائي المنافي المنافية و يكنا وتر يتبخ عي ايك منت قل اس ايك منت كاندراندرو كيرولين مكرمان في مير ا" تم فَ فَصِوا تَى حِير ان كُر كَم كَورات الرام كتي وكرودا جالَ ويسور على بيا" كيرولين اسے و كيوكر يرتياك الداز ميں مسكراتي اور يولي ! البي تحبيل سيا فوكا و تلاينين "ميذم على في است الكيدوة كرافرادراكيد معدد كي نيست سند يكا بداب أي کیتی ۔ اس کے اندراقد ارکی باسداری بھی ہوتی ہے تم وقت کے بہت باہند ہو۔ بہتمہاری بہت الراشة كوست يكيس كي ويكرو بالحرك ووسرف البيام على على ورار الماح على على المراوي كالم ينى قولى بي من كى عن ال عن قدر كرتى مول ." م كافتصيت عن الك اليا الوكايل ب كرانهان ال مكروب عن كول سي فيد ند " عَشْريه مِيدَ يُمِرة تَ مِن آب ك لِي الكوائي فولناك واستان اوا وول يصرُن كرة ب " تم محداً سي كل كا وعدد عدات الماس الديد ما المراس المراس عرب ال "جدل سے مجھ ذاتك كرو " كرو فين نے ويتر كوا ثاره كرتے ہوئے كيا ويتر ك الى يا كروس كرا آ نے یہ اس نے آ وڈ رویا ، مگر ہوئی۔" بابی الیک کیا فاص بات ہے؟" حسن شراه بكود مينا موش ريا مجر إواديا أوه بحف علاقات كرت ريس مع ايس ميت جلد " لیک ۶م ہے۔ ست رانی کیماے۔" " وَقَتْلِ اور يُرام راريهم است كون بني استعمال كريكية بين "" ورا تصور مل على مبت على ويب كوانى عبد يمن ووكهانى بعي مفزور معاوم كراول كا ورا تصور ممل "اصرف تام كوياس: مركباز كي كوجي" "المِن كُوتَى لَاكِي بِهِ؟" ميذيم في سوال كيااور حسن شاوية است ست را في اور يَجِزُق في "ميرى بات سنور ووتسويرتم الهي أنبيل وو الضيس ، كيونك يرا طيل ب ووتسوم مبت يوري كباني سناوي۔ و الروري سان او کول کي اوروواس سي حسول سر يه جم يد برطرين او تعاون کري سي " ميدم كامله كط كالحلارة تما قا- مجراس في كبا-"ميراليحي يمي اندازوت بست حسن شاوي كبايه " أورتم مجوست شاق مين بحق مجموط نبين أوليته !" منتجيل السبرية بالريم الجنائ وكوريم وكينة بين كريم أن سدكية الدواف سكة بين " من ك المرجم مناليب و و ي ب "مَانْ كَا أَدَارِ آبِرُ وَيُ أَنْ لِأَنْ كَا كَدَرِ مِمَالُ كِيدٍ" مهت ومينف مسن شاه اوركيروين بالتي كرت رب - كيرولين واتعي ست راني اور بركلي " يورن طرن - الجن تو يحصال دوسرى او فى فى الصوريكى بنا فى بيد" جي بريدة بن ش ووون تك حسن شاد كوا تركفار كرماي الم تيسر ب دن ست راني اور يج تي حسن شاد سكم استوق يو ويغرف أردار وكرويا تفاوتين والول بهتدوم تك فيالت شي ووينوب أجربين و المائد المائد المائد المائد المائد المائد والمائد والمائد والمائد والمائد المائد الم الماسية عِلا كريم في الدرست وانى آئة بين قاس في التسويري برووال وياجواس في "ات جديد دوري بجي اس طرح کي کباتيال زندو پير؟" عَالَى تَن البِيك كَا مِنانَى وَلَى تَسوير ستداوه يكاك فدوف ل أجرة على تحاور يدسن " به كبانيال تواس كا كلت كاحسن في ميذم كيونك الك كبانيول بين بمين ابني اصليت كا 🕸 كل قنا كرداده يكاكى العلى على بين اور ال تشويرين مر موفر ق تين تدرس في ايك بار سرائ المار بناے فقررت نے اس کا کنات کو بہت ہے داز وں ہے ڈ ھکا ہوا ہے ۔ ہم ایے آپ 🥌 الى كوا يكاج اليك بدا مراد متراجت كم ماتيدان كود كيدى تى ادر من شاد كواس ك کوال جدید دنیا کا بای کهد کردهوکا دیتے میں اور اس سب ماکد کونظر انداز کردیتے میں ، جوالی الكريم الساقة إلى المراكم في كالكرسة والى كالحراكيز من المان عراجين إبراه واست

ائر انداز اوی تفار و دینرگات موچه زیار با تجربولان وژ کنیا " كيول من سال المستن شاوية جواب ويا جربولات" أسية وين آب كوافي الب تدكي " يجتى إداية بين آب لوكول كي شخصيت عن كيا حرب كديش برلحد بر مُحرِّق آب عن الأردكواؤر ك إدب عن مويقار جاءون على إلى جائدًا ب كمسائل كياي الكن ش آب ويكو ير كركرودان دونول كواينة استوة يوسكه الدرد في حصه عن نياحيا، جهال أس في كيوس ر المعلمة كالتوريد كالتوش وفي تارونكال لا تقد المودي من تيزرون كرائد كا بجركى في ساعة الدائم من شاه كود يكها توحسن شاه دو بارد كويا بوار "اكرآب كي ين زندگي كزاد ف كي بهت التصوم الل موجود بين قد شرر آب وبالكل کوشیں کبول کا انگن میراائیں فن ہے۔ایک پیشہے۔آپ دیکھدے ہیں، میں تصویر بناتہ ہول بركى بالتياديوكر بندقدم آئے برهااور تمثول كريل تقوير كرمائ بيتوليال ال اور پیتسوری دنیا مجریس متبول میں۔ پیس فوٹو گرائی بھی کرتا ہوں۔ ایک بہت بوی فرم کی مذلک كالتيكيال بدورى تمي راى كامطب قواكر تعور وبهوداده يكا كي عيداس كمدر الكار خاتون بیں جن کی فرم کا نام کیرولیو ہے۔ میدَم کرولین بہت عی خوش مزوج اور ہاری انجی الم بفيب بعالى جول من تيرار واويكاش تيرا بدنعيب بمالى وول كدني حاطت فيمي دوست میں۔ ووسا حب حیثیت مجی جی اور ملک کے بڑے بڑے لوگوں سے آبن کے تعاقات كسكاسكيال سيتوكي كانتك أكبال ستأثو واوتيكا يحسن ثناوتم سفاق بيرا كليونكال كوكاخذ يروك ييں۔ دنيا كى كونى بحى أجھن بودا أثراً بان سے كبدرين تو دداسے اَ مانى سے ملجما كيتى بين ـ المالي عدر يتمون او دو يرى اين كريد على المن المناس ومالا معد كاثر تم وى تقوير كوزنده لڑیاں ان کی باؤل بن کر ذیروست دولت کما چکی ہیں۔ ست راٹی کو دیکھ کرمیرے ول شن ہے كريجين هوين م منه مح بعدتم في ميرق داونيها ميرب إعدد زند وكردق ب- ياجي بناه دود خیال اُمجرا ہے کہ کیوں شدیمی اُمین میدم کیرولین ہے ماا دوں۔ بیان کی ماؤل بن کر ااکھول كما تيل كيد آب ميذم كيرولين عصالتا بمندكرين عيا" 金月色が上りには大けないというからいしてはないといる برُجِي فَامُوشِ بُوكُر بِكُوم ويض فكار جُراس في كمار" اس كا فيعله ش بعد عن كرون كارتم و المعلم الم المرين كالروال جائ كي المدير كي إلياب والمان ما توقادان أرع أبيا ا کید بہت او بھے اور سے انسان ہو۔ ہار سے ماتھ تم نے جس طر ن تعاون کیا ہے ، ہم اس مے شکر و المروكي ومكما من كريم أب كى راويها كى الله ين أب كى الديدة إلى الماش من أب كى الديدة الريار يا تعبير أزار بين يقوز اماوقت دويمين كرجم موعة كرهمين بتاعين بأ المعامات شراجى منافع وقااد برطرن ساسه عاش كاجات كالسائل ماتم يتعادن الميام كيرولين كرني كي جن في ويا بحري واقليت بيا" " جلدن جائب ويدمب مجوج" " فيك ب جمع ميزم كيرولين ساادو " جركى جذيات ليج بين بوال " فَوَ يَكُوا أَنْ دَاتَ آسِيداو دست داني بما رسندن تحدكها لا كَمَا كُي سُخْد" "أَسْ مِن تَبِيرُ رَا كُونَى مَفَاوِتِ؟" لِجُرِكَى فِي مِوالَ مَيارِ " فمك سند في وقت عادو بل التي جاؤل فار" منين آب محمة ول في هل تفعيل بناه يري من خود آب دوبان سنا الول الايا" يَرُقُ منذات النِّينَ وَكُلُّ مَكَ بِارْتُ ثِينَ إِمَّا إِلَّهِ " مال بھی اور پھرسب سے بڑی بات ریاکہ جس ایک اٹر کی کو جواسینۃ اتدر بے بناوشمنا "مْم يتموركب تك على كراه عيد" بوعي في باري اور بے بناد صلاحیتیں رکھتی ہے واس طرح کمنائی کی حالت میں نیس رہنے دینا جا بتا۔ میں واقعا ' مجمعة تموزا ماوقت وإبيغ ما بسبراه كريم اتركاد كريم ليكن " بيريع بجويجي كريمي اس جول كداستداس كامقام بطير" ألك والمت جنت كرول كالدرجند مصحلوات تياركزلول كالماهس شادي كبار " تحيك ب، بمرسوية ك ليقود اسادت وودك نا؟" ر بات الله بوكي حمى كاسن شاه جرائي كودات مقرره براس ك بوك سدال الماك

وك كَن وه يكي مس كارتك يظافها اورجوما يُول كرز برش، و ولي بول تحى وآن جو يكو أظر آري تحي حالات کچھای طرح کے بیو مجھ جیں۔ ویکھو پھٹوان کیا کرتاہیے، مگر جھے ایک بات بٹاؤ جسن شاہیج ا ــــ د و تر يورنا بول مدينيس و كيوسكما تمار كبرر باقد كره وتورت بس كاس نے بحد جمہ بسب مانام ليا قوام مين ماؤل بنا كرونيا كرما من من حسن شاه آمنیس اوش کرتا بواان کے کرے تک تیج میا اور جراک نے ست رالی کودیکھا كرے كارائ ت أيف خطرو يدا موجاتا بادرو خطروب بركر بكن سكوك فامول عالى ور و یکٹ ہی رو تمیا ۔ ست رانی نے اعمالی خوبصورے لباس بیبتا ہوا تھا اور وو کسیسین مجول کی تمباری نفور کِزر مکتی ہے۔اس طرح وہم تک تکتی جائے گا۔ یہ بات ڈرا محطرۃ ک بوجائے کی۔ طرح نظرة ري تحى بريك البريعي بهت مليق ت كيا كما تحاله من ثاه حرال واكيا-اس سے پہلے کہ ہم ولیب علی کو مزاوے عیس جمیں گر بھی علید مارے مانے منا جائے۔" "بديك ابدانيون في فودكيات؟" " َ قُوْ يَهِرُ كِيا ٱلْبِ بِيوِيا سِنْدَ بِينِ كُرِسِيدُم كِيرِولِين كَى پَيْكِنشُ كُوقُولُ مَدَكُر بِي... " " إلى حن شاوم أيك معود بور بر بات كوسلية يدو كيف ادرسلية يد يكف ك بجرقی میسکی کامشکرابت کے ساتھ بولا۔ جمہیں اُس کانام یادر دعمیا جبکہ بیٹیز ھامیڑھانام عادى _ بحيد تاؤر كيسى لك رى يب؟ " يمرك دائية مجمدى تكدر يندو يحفي بركى بابا- آسيتا." " عي أب سعايك إت كبول إلا - أب كم منساديل جو يكه يش و كيدى بول الن كا ست رانی نے اپناوہ بے تکا حجول نمالبادہ اپنے سرسے یاؤں تک ڈال لیااور برقی کے سب سے واپیلو بہے کہ یہاں طاقت کی عمرانی ہے۔ اس کے یاس طاقت ہے وصادے کام ساتھ بابرنگل آئی۔ وہ خود بھی ذرا شوخ حرائ تھی اور آب جبدامے ان مارے معاملات على ا بی مرضی کے مطابق کر لیتا ہے۔ میرا خیال ہے کہ جمیں مصور کی بات ان کی جائے۔اب تک داظل بونے كاموقع ما تعاتو وه اور كى زياده فول بوكى كى لينال اياس كود كيوكر وخوب من بم دونوں اکیے تی رہے ہیں۔ ادرے بیچے کول ایک طاقت ہونی جا ہے جو اداری کی شکل عل حى اور مجريز ف توق ساات مكن كر إير تفاق كى -اماره ساتھ وے ۔ اور بھن منگھ بے شک ایک علاقے کا جا کیروار ہے ۔ اس کے باس طاقت ب حسن شاہ نے انہیں شاندار کار میں بٹھایا اوراس کے بعد ڈود کارڈزا تیو کرتا ہوا جل بڑا۔ ليكن و: سب من زياده طاقتور تو نيس ب- ذراجم و يحية بيل كد كيرولين كيا جيز بي اكروا ست دانی کارکی کنز کیول سے باہر کے مناظر و کم دری تھی۔ پھر کار اس ٹویفنورت تمارت میں الدار المام أسكى تو تحيك بورند بمرايها كام متقد طريقول مد جارى رحيس مريا واعلى بوكى جرير كے ووفول طرف حسين لان بنابوا تعاددات بوكى تقى ،اس كے لاك يردوشال " " هم ياتم بية جمعي موكر جميس ميذم كيرولين كي بات مان ليني حاسبة ." عَبْمُكَارِي حَيْنِ _ كار يَرِن كَي جِيونَى كِي روشُ بِي قِلْ كُراءَ فركار يورجُ عن جازُكَ _ ا یک طازم نے آ ہے بور کروروازہ کحولا اور ست رائی اور برگی پھیلی میٹول سے یجے آتر "أُرْمُ مِنْ وَوْ فَكِ بِي الْمِرِيلِ آئے جس شاہ ان دونوں کو لے کرا ندر تکل پڑا تھا۔ کیرو کین شاغدار ڈرائنگ روم میں ان کی منتظر ادعرمس شاہ نے جلدی جلدی کیرولین سے رابط قائم کرے ماری تخصیل اس بنادا تھی۔ اس نے پُر تیا کی اغداز میں ان کا خیر مقدم کیا۔ بحر کی خود مجی ایک خوبسودے سوٹ میں ماہوی تھی۔ کیروکین نے کیا۔ ''ہم اس نے اسرارلز کی ہے کمل ہوئل عمرانیں اینے تھر میں با قات کر ا على اس كى اصل شخصيت كبير مم موثي تحى -مے سائرلاک کا مآ مد ہو کی تو ہم آھے کے بار سے میں پھے چھلے کرلیں مے م كيرولين في مسروكراس باته طايل مجريول" حسن شاه إورالي الرشابكار " فیک برندم - "حسن شاونے جاب دیا۔ رات کوتقریاً آتھ ہے حسن شاہ میڈم کیرولین کی گاڑی شاہ کران نوکوں کو لینے بھانگیا من شاہ نے مسکوم کرست رانی کو و یکھا اورست رانی نے اپنا غلاف آتارویا۔ کیروٹ ہے۔

روان موسيا - وجركى يدول سے كوئى كام نش لينا۔ اس من آئ كى ست رائى كوروے مى ركما

تھا۔ ست دانی نے بر کی کے لائے بوے سامان سے میک اپ کی قفا۔ بر کی کو فور تو اسی جزوں

ے بھی دا۔ بلدیز انتمان اس کا شوق تعاد کیکن سنند رانی کود کھیکر اس کی نظری جمک کی تھیں۔ ایک

بحرقی و بال سے واٹی اینے بوگ آئمیا۔ مادھریکا کی تھوپر و تھے کر دو دُری طرح بے حواس ہو گیا تا

" بال ست دافی الجھے بول لگ رہاہے جھے شاید ممری داوھیکا مجھے واپس سانے والی ہے۔

اس كَى أَتْكُمُول من باربارة نمونكل أت تق مست داني في تبار

" بناالب آپ کوآپ کی بین سئل جانے کی امید بوگل ہوگا۔"

مجنس انکا ہول سے اے دیکے دی تھی ۔ستِ مانی کو : کی کرایک لیے کئے لئے اس کا مز کھا! کھ و کیا اوراس کے بعدوہ دیر تیک ست دانی کو بھی رہی ، پھر صوفوں کی طرف شار و کرے ہوں ۔ بيريكى في جمل يورانيس كيافوا كد كمرولين بول أتعى " مغورصن شاويكو "اس كے بعدال فاسن شاوكود يكھتے ہوئے كب " إلى المب الكالم الرك إلى جاف ك الما الدون مرسيك * مصن شاه اللاشبية و يَحدَمُ مَنْ كِها قناوه في تما يَكن شن و يَحدوق بول كما من ساحره منه مرف بین بچو ینیج کدش آب کو برطرح کی میوند فرایم کرول کی اور فود جی اس کی علاش ک اعدكون اور تخصيت بهي تعيى دون بيست داني يانبر دانام." ألي جربود جدوجيد قرون كي-جوتفوي آب في التباني يرام ادور يع ساحسن شوا عداد في ي المرابع الما ي المرابع الما المرابع المرابع المرابع المحتى المحتى المحتى المحتى المحتال المرابع المر "مت دان احس شاعف تهار ساور برقی باباک بادے ش مبت بکر بناویات قصے و المراسية المراجع الم براه راست آسيد وفول عند يحيم والات كرنا ما من جول " ألقام ديا جاسكا اور على يدنعام الى جيب سدوون كى وي كا أب كحماب يوك العق بَرَقَى سَدْ آسكسيس مِنْدُكر سَكَدُكُرون تَعْمَالُ اور بولار "مَوَاميدْم". عمل اوقار کیا آپ <u>جمع ج</u>راب دینالیند کری<u> هم</u>ون " يَرُكُ وَوَهُ آبِ وَن بِينَ إِن مِهَال مِسَالَ عُلِينًا كَمَال وسِيعٍ فِي يَبِينُ ؟ يسوال أوفي "اس على المكتش مي النج التي اوركم الموكتي عبد عن تاريون" ورق في كما ايستنيل ركت مير، يشر شهم نسآب يدي بي من جاي بي براكداب كالاكراء ال ميذ م في مراق ثام في المعالية المرادل. عَامِن مَشْن ہے فر می طور پائیل جاتا ہے کر راج است میں۔مت ران کے لئے آ ب کے دل میں المناسبة ال " المناسبة کونی خاص جذب ہے۔ یہ بھی والات ایسے وال جن کے جواب میرے گئے مر وی جی حربے یہ كالياآب تن مال تمستقل ميرسديان دويكة بير ريار بحد لين نمل ثن مال تكدة بأو خان مان ما ب كالتراء و كيد بياد صن شاد كن و الميان المنسبة وعاد ساكي ا سینے ساتھ در کمنا جا جتی ہوں اور اس کے بعد بھی اگر آپ میرے یاس و ہنا پہند کریں و آپ جب تک سی اینا بیکارو بار تروی بون ادرای ملک میں جون ان وقت تک آب میر سدما تحدرو ك يلاكي قد ست ر ان حميل برد ، يز دى جائد كى جوتهار كي بي الميكار الميكاني الجااب يه عاد ين - جهال الكاساس ك إن سك عالمات كالعلق سياة فردى طوري من آب كوايد توبسورت لمهارك الدراوركي كياخوبيان بيع؟" ر بالكش مجودة كم الدَّم عام ملازم وليك فراتيورك ما تحداورود الكوروب ما زواد معاوضه ويش مرحق " أَنْ فُولِ عُنْ مِن عِبْمُ عِبِ إِلَى عِنْ إِلَى عِنْ إِلَى عِنْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ الْعِلْ ہوں۔ مزید یہ کہ تین مینے کے احدا مرس یدو کھوں کی کرآ ب کی دبد سے میرے کا روباد ش ا شاف ہوا ہے تو جمری کمائی آپ کے دیسے ہوگی اس کا بندر واقعید عمل آپ کو پیش کروں گی۔ "تهادت جواب بالسد لي سالة عن على و في بات يدب كوتم بعد ي كون بين آب لى برالرن كى تفاللت اورتمام ترضرورتون كاذ مديرا دوكار آب لوگون تولوني ايدا كامتين منا مرق أنفول كردسة ول على أتر في بور بهديد وديان بيدمايده منظ بيداي في كافلاً ي سَعُكاهِ أَ بِي رَضِ اور موان كم طابق منهد" كارود الله يحلى بوجائ كل يريج في بايا آن كي الركوني او ينوا بيش بيونو بمين متاسية ." "ميذم- أب في من جو يكه كوست وه يرب في ببت الجمال وحرى شرودت ك منابل " تقور اس كام ب مير ااوراس كر التي چندوق جانا و كايا" ب- يس ف من شاه ساكد تسوير والى بدريقسوير يمرى اين كى ب جواد في عرص يط "مترود جاسية -كياست، الى بحى جاسة كى ؟" م ، وَكُنْ تَكِي _ اسے تلاش كرنا ميرن اور الدوارى ہے ۔ جب تك وہ يُكي فيل ل جاتى وثن الى مان ست دانی کی زندگی میں کوئی بہت اہم تھ کی تبین میاہوں گا۔ تبین مال تک میں ہے لگ آپ فیک ہے۔ اب آپ یول کریں کہ ہول ہے پمرے فلیت میں حل ہو جا تمیں۔وہ کے ما تحد ، ول کا چکن اُ کرکٹن سے مجھے ہے ہاہ کا اول مجد میری مین کے سلنے سے ام کا تا ہ شافل ساءرة ب ويقيا بندة عاكدوبان إلى خرورت كاقام يو فروطي كيدابة

ے چندوی بہت بزی جگینتر بھی - برے باتی دلیپ علی ان میں او کری کرنے والے تھے ا مات ہو چکی ہے۔ آپ جا ہیں تو رات میرے کھرنے ای گزار کے ہیں۔ اول واپس جانے کی ﴿ اورش ابن بين دادح كاسترسا توكرش وباكرتا فنايان جوست موست كام كما كرتا فقار يجرها دا خره دست فيش سنهد يهال آ دام سند وي ركل دن عن آب كوفيت عن تنظر كود واجاسة كار في مُواسِيدًا إِلَا مِن فَا مُ أَصِيا كُرِي بِسِيا كُرِي فِي الرَّيْنِ عَلَيْهِ الرَّيْنِ وَالْحَالِدُ وَلَهُ وَإِلَ يندوى آب كب جاءم ينت اين؟" ے مل پڑا۔ بہت س سے عل فے كر يكن عظم ك ياس بنايا اور اس كے بعد اس فوف مندوش. الماس ك التي جمس بب زياده علدي جيس ب." جال مرزنا آجادی بھیند ،وئی ۔ پھر بھی چندوی اور گریجی نامجھ کے بال رہ کر اور جب بالی جینے " آب این کام ضرور کرلس. اول محدلین کراب آب جارے میں ، نادے و دانا تحقق ببت ى جكيول يرين ال ك كام سع مى جاياكم تا قدا ، س سنداري تقي كم ائيال بين اس بیش آپ کے ساتھ ریل گے۔ چندوی شن آپ کے چکو مزیز وا قارب ایس؟" بادست على يهت ى بالتى يحقين مطوم اب تك جوش كراد بادول بس يول يجدوك الدازية ا . جنیں ایسا کو کی جنیں ہے۔'' ے كرة د بابول - برخم في ويكاكي ميدم في بلبن اورسن شاه بزے اقتے بين اور مادے نے " كولّ بات فيمل - عمل وبال اسية بكوكم تل شوت كريكل مول - چندوى برت فوانسود بہت عی کار آ مثابت ہوتے ہیں۔ ہم میڈم کیرا ان سے اور اسموتر یں مادرات مقدر کے موکیا ہے۔ آپ نب سے وہال کیل گئے؟" لے ایس استول کریں کے۔ دوج سے دو یکی کی جاتی این دو پوری دیا ت ہے کریل کے۔ " طول عرب و اليال" حمين ايك فا جون ل رواجي ين بانى - باقر آك بكوان كى كيا ايها ب ريم بدين " يرائد أورسن چندوى على بهت لمرق سبعد وبال بول يام دوزسى لا يجواسناد بول كي 🎇 حیثیت رکھتا ہے۔ بنے مین سیاسرا ما ورود ساای ہوگی جی قیام کرتے تیں۔ آب جب جی وہاں "آرام عدم والأباء كتُصَيِّلُ فَم أَنْ اللَّهِ اللَّهِ عِيد جيدا من كروبيا وارد " بالا باين من آب ك لئ كرسه بكرادان فاادة اسكان ويساق ١٠٥٠ والكل مِنا مت كرى "ست كالل ي كليالله ويرقى زم تصيل بدكر ليل يرق ك الد المستدان كاردال ك الم الله والت كالي المنافق الم الدورواب والمدى ووفور مستدالي كواف عن كيا يستدر في ووالم منتى - دولول بني آرام كي فيتوسو مجع_ ولون عن آرام كي فيومو كي _ وهر سه نن الك يه تلف الشدكيا كي ميذم في المين المين ويون كو بدالي الله الله منت را فی خاموش ریخانو بجرجی نے کہا۔'' وہ سب پیچے جزمجت ہے کھایا جائے۔'' "او كمديدي ملي مرام إلى مجب كيش كري إ"كرولين و ما تك روم ا أنحل. عالمت الكوفلية بروانه وي اور في وويرك كالف يد بعد مريد والدوي المالي بر تفعف و رئيا ميا ست والى الى ندست اورسليق كاثورت ويدري كى كدفود برقى من الناقية . كراياج يدى خوى سد يهال مكها قدادراس ك بعد جرقى ادرست راق قوال فلين عن على بات برمششدد و مميا تفله جمراس كي جدر كافي ويرتك بالتي وفي ريس حسن شاد محي موجود قالد رات کوایک بے حسن شاہ نے اجازت ایک لی مت رانی اور بجر فی کوان کی خوابش کے كرولين في ورن ديكي كراتهان دونوس وتول كيا تها، ال لن وواليس كافي وقت عطابق كيرولين في اسين كمر كم الك كرب يس عل جكدوي في ، جو بهت على شاعرار كل وواتر د عددی کی دسمن شاهدے باتی کرتے ہوئے اس فرکھا۔ شي دوبستريخ سه بوسد في "حسن شاه إيس اسم مس الم يا عادول كي رحلك حسن ، ووفي كون .. بير مل تعمير أن كي بَرِكَى في سندما في سند بو جهاب إن سندان اتم بناؤتم مطمئن بوياً ثين "" وعلى يوف -آف والكل ميرسان الفاظ كي تفديق كرسكار" " إابار إركول إلي مي يحديد مواعل في تم يت يميل بن كرد يات كد جهال بم مطمئن وو إلها "من جاناً بول ميدم آب بيملاحيت وقتى إيلاد مت ديل كاحسن الى كامتان بي-بعد مي ميذم سف من شاه سه إج جاد" حن شاداتم ايك آرنسك إوى مو،جريقية " ست دان الجح الى بهت ل إقبل إلى الرسنساد ك إرسد على جو محصود في محلياً رومينك ويترين بيزك تبادي الراثر اعماز دولى ب. معلوم میں نے جوز ندگ ازاری ہے ست رانی و پہلے چھوی کے ایک محر می گزاری ہے الم

ميَّةً بِ فَي يَوْهَ مُرَست دانَّى مُو يَكُوا اور بِيلَ" كُول الله = يَهِلَمْ مَنْ يَحْلَ سنماد عُونِين كيا _اب مك كن طرح جيون عاني رق موا" حسن شاه چھرو مرسو چھار م چھراس نے کہا۔ اہاں میڈم ایبا ہے دیکن ٹس بہت وورا عریش ست راني بمركر بات كوكول كركل _ برحس شاه في ساته الأي بولى الدوي كالوى ع آ وقي يول ان سر الدرجو يوشيد وسفات بين وو تحصيمي ال سرقريب ليس وو في كُن يد الكوافي اورات بجر في كرمائ كول ديار بجركي جس كيفيت كاشكار مواقفا ،اس كانسوريا آماني كيا كيرة كديش اس سك مقاسلي يس احساس كترى كاشكاد ريول كا اوربيه ويتن ريون كاكساس في يُد اسراد صلاحيتين كيين ميرست مشيخوفزاك ندين جا كين - چنانچه ميري د کچيل اسبه مرف كارو باري بها متناسب وه بخرا كميا فقد حسن شاد ف تصوير برابنا فن كمال وكهايا ها اوربس بول لكنا مناجيع تنسرابى بول يز_گ_ ميذم بين كرخوب أن تقي - مجراس في كبدا " اليا تحرك كامياب اوك بميشرة وراء يثي عكر بحرق مص منبط شدود كاتو وو زار وقطار رويخ الورويز تك روتا ربار ميذم كوراوم يكاك باد الما تن تحود في بهت تصيل علوم بويكل في الكن تناطرية المارية المارات الما في كد بجراً ے ویتے ہیں۔ كى بهن ببت ببليم مويكل سباودات تاش كرنا بدميدم كاندريكي صوحيت في كدود بجر تی اورست رونی کے نئے اور ہمی بہت می آ سانیان فراہم کی گئ تھیں ۔ کمو سے پھر نے ك بحديات في كريد في كركن في اور سرف الني كام حكام ركمي في وجر بحري في في ال ك ليركارمبيا كي تي مي بيج كلي اس انظار شي قعا كد چندوي شيرا أكر كبين سدان كوتا إش كيا ب بتایا قابس دوای مک مدودری فی بیزالیداس نے وعد دکیا قاکرده راده یکا کی عاش سے لیے د عرب مان ایک کردے کی مند اس وقت می سرنے میکی افزار کردی کار توده ایس بوکردالی جلاجائے۔ اس کے جدولیے بھی کی طرف زخ کیا جائے رولیپ علی کے بارے تن اس ف ست رائی سے بعبت ی با تھی کی تھیں اور ست دائی کو ما یا تھا کہ ولیب میں سے " يقوي عمل مويكل ب- الم التي يوالي في الداك بوالي م اور في كاباء على برر لیزا ہے۔ وو آزاد کی سے ان دنیاش ش راہے۔ اتن آزاد ک سے اسے بیٹے میں دیا جات آپ و کاال کے بہت سے بات بڑ کروں فائد آپ ایٹ فیر سے کی جایں ال گا۔ مت دانی ف اس کا جواب و یا تھا کہ ڈیاتم جس طریق جا ہوے ہیں۔ دیسے محاکم وال کی۔ سليك عن ابناكام بارى وكوسكة بين ين اورسن شأة أن يطافوري المراكم لا يوسك. وولوں فنید علی باسعة مام سے رور ب تھے۔ كيرولين ف أكبل برطرح وسيونين برقی نے آنسونٹل کے اور بولا۔ اگر بری بین مجھنے کی کئی کی ایک کی اور این از محرسنداد فراجم كردى فيس به چناليده وتكويت مجرية بحي فكته تقده ذرائيد البيس مخلف علاقول كى سرترين على ميرا آب ست براتسن ادركون في مواكر تحادثين ميذم كيرولين ويوتوف محى تعلى حمل بيشك وان ودنول سه بهت زياء ومناثر بمولَى تك اوراس نے ان پر برطرع کے افرا جات کرنے کا فیصل کرلیا تھا لیکن و دہم کی شن کارو باری خورت تھی۔ بیبہ نگا آئٹی تر بیب کا ان محل جانی تک ، چنانی وہ یہ جائز: سال مق حمل کہ مست ، انی اور بج بگی "أر آب اجاذت وي قراب مم جدوى جام چاح ين يمس بكرون وكان وي اس كامتاصدير بورك أترين مح محى ياليل اورات الدائر والحاكد وفوس تعادل أم والفي بي اورستقل عربس طرح و وجاب كي الي كاساتهودي الم چنائج بجودن ك بعدمن شاه ف وه تصور تعلى كردى ور تعرايد مات سيدم ادبهس شاد جب آپ اول باب مجھے ماد بے گا، اس وال بول من آپ کے لئے کرو می بک ووفول تعموي كرساتي فليت بري في مح يحسن شاه في ووقفوم خويسور في مع فريم كران في يرج في اورست رانی نے معمول کے مطابق مسکراتے : دستہ ان کا مستقبال کیا۔ "آب بيه كام كرد يجيزية " بجر كل في كها.. " سارادن كيا ترتى : وست دانى ؟" ميذم كيرولين في حيما_ النيك ، وقتل دن كالدراندرش أب كي والدوا في المتدويت كردول كي " كيوليس، اس كذركى بين بينى بازار كرزية بوي الوكول كوديكي والى بور، اوراس بجرقی نے فر ماکش کی کے بیاتسور ایک دن کے لئے اس کے پاس چھود دی جائے۔ بعد بین سسار و محصنے کی وشش کرری ہوں۔"

اں کے برن و فیرو ہوائے کے لئے اگر حسن شاو ماہ کو اے لیے جاسکتا ہے۔ حسن شاہ نے الإلاكية . فوش سے بیات قبول آر فی جی ۔ جب وہ چلا کیا تو بجر تی نے ست رافی کو کیمتے ہوئے جا۔ "تحور است ، م بدل كرج تم هي هي بم و إل." " تم ف ديكما ست دافي يدمري مين داوميكا ب- اسيد جون عدرياده وابتا تماس " تائية كم نام سنة ب كر كر كر كرائ والي ات ريني نے بيدياري كراتوكيا كيا سلوك بوار" "مون كنّ ورساون شكه ماب بني بين جم دونول." اس کے بعد بجر تی ساری داے تصویر کے سامنے میشا اے: کچنا، باتھا۔ اس نے زیر تی " بدے قویصورت تام مینے بیل آب ست رائی سون تی رارسدواو، ش توست رائی ست دانی کوآ رام کرنے کے لیے جیج و وقا ست دانی نے کی باراس سے کہا کہ بالااب عباق لا حش عش كررة في في كين سون من بلي بعي عبت خوبصورت نام سبداور پيمرساون شخص حسن شاوين لكن يَرِكَى في كها ير مانها مال بيت محك إن ست دانى بن - بيت وسع ك بعداس و كهدا من الما كان المان المول كريم بركي إلماكي إليا الله المي من المان كريم من المان كريم من الله ہوں ۔ بھگوان جہیں سلعی و کھے ۔ بیل قوسارا جیوان اس کی بیاتسور کین سے فیل حاصل کرسکنا تھا۔ * م مرمن و بورى بول - ائتك تورى رينك وينا كالمينات ويناسك بعد يديد فوجهورت اول كالور أكر تهمين بمكوان يفحق شاه يتأتو عن اليا أبن داوه بركا كي تصوير يحوي بمير كم يُعيم كن قعا-" ووسرے دن حسن شاوة مے كاكام كرنے كے ليے تصويروانس لے كيا۔ اى دان شام كو " كيون بيل ميذم. آپ جو جاين كرستن بير.." میدم کیرولین ان دونوں کے پاس آئی اوراس سے کہا۔ "ينام ذرا لكوليا - مول يكي الديسة في المحد الهواكل بم يدكام كرت بي اليكن جناب " بجركى إلا أكرة ب اجازت الي وآن جي ست داني تقورا الدكام الول-الان عمدة بتائية بكان ينيت لوافق والمالية " مبيا آپ کاس جاہے کيرولين _" بجر تلى نے ابازت وے دلى -" ويى يىل بتانا چا بتا تقاء دارادا كيك شركنين فيود اين تشريح بي كان م بيكشن بورى - داليه بن اس دن ست رانی تے حسن شاہ کے اسٹوڈ نویس بہت سے بوزد بینے کیرویس نے اس ي مختلف وز بنوات مضاورهس شاه ف الى تمام ترمهارت كالجوت والحفاء بي كرولين ف مجا-المام احت كر الخات عيد" ومست دونی احمیس تیمرے کے سامنے ولی پریشانی تو نیس ہوتی ؟ ' " واوز يرومت، ست رول واقى دول روال كرار الل كركور الكولية ويرو والكي يدي بيد على بد " تيمره كبال يد؟" سن واني ك سوال ير دونول نس يزي ع في ادر مجرست راني مردول كاريمول جودى آب كادواكى بادروال يول يا مودات كيكر کووالیں فلیت میں چوڑ نے کے لیے حسن شا وادر کیرولین مراوں آئے تھے۔ 🎎 ملیں سے۔ال کے طاوہ ش آپ کورہ افاظ میں دول کی، جو آپ کی ہر طریق ہے کہ ان کی ا يركي ين مديد وين ما فعا كرولين في سوال مياتو وجرك يونا -دربس اليساق ويديس كيول ميرات كو يحمأ محمن آراتي راجي ابتي بدين ميدم في من شاه يكافيا-"إلى الكوسين بكراس كالمع برجا كفرين "آ ب أو بم يرا عما وكر عامدة إلى براكيدة بي إلى بحد كلية كد بحراط عن أب مت رالى كر فی خطرات میں کے سبکی دوالیے تیز طرار آ دمیول کواسلود کے کام کے ساتھ روانہ کروں کی جوگا دفاعت كرتے على سندي اس عدل كون إوه تفاعت بمؤود فري ك-میں اسے بارے میں دوزانند اور مائیں دیے دی_{اں گ}ے اور اس کی طاعت مجی کریں گے۔'' " مجے والوال بے " بجر فی نے کہا۔ "أبكالوجواب والموس ميرم. جوموجي بن اللي موجي بي -"حسن شاهد في جواب ديار "اب آپ جب ج مين آرام ب چندوي جاست مين ماست کب جا كي ك کیرولین نے نیج حجا۔۔ "آ پيمس واين وکل محوادين-" " تملِك بيت انظام كروى مول بكل تين أب ريسان چندوى رواند او جانس 207

ألك بأت عَلَ كمنا فإبتامون.

المناسع بدفيعاد بحى ارناتها كدولب على تك كس طرع رماني حاصل بوئي ادراك ركزين المنظمة ماتوكيه وكاسيداري أشروه ويترباقا الله الما الما الله المكل في سون حل مدوم كرولين في يجري و خاص رم وق مى . الى و المراجع المر زیاده عرصتیم کزرا قدار چندوی بس ایک قصد تفاعیکن جب بیدی جهیم کی پدردور ۵۰ الله المامة على المارة المارة الله المارة الله المارة الما مار كينتك شروراً بوكى فقر چندوى من خوب ترقى دول بديدوستان مجرية في ما والوس كى بهت ب الكي المرف ، أل أرسكات عادة والمين احساس ولاست بغير إدى طرع متقد سف اوني وكان ويقع ولي بعي يبال تعير موت .. المالية والتكر ركيا مومر مدن مول كفير في الامندى ساكيا يام دور الحى الحي على مع أيد الما المعالم المارة التي كباجا سكنا تما ليكن التي فواعمورت و الماد المادي كان المادي الما تحيرا ورتربيت يافته ممطى مجسه وه فانبوا شار بوكل كامقابله خروركرة تعااور بهال آن وال المن المراع كما ب عيد الل إلى المراع الما المراع بد وقل ك شرت على ب عاد المناف يوكا. بناس منعظادات يل قيام كور في وي تيد المام التان عود مهدان إلى الدارة كالم والفي المواد على المد المعالية المواد على المد اوک کے جزال فیجر کودیل سے ایک پیاندی ریاست کشن بوری کی را جماری سون کی اور المناس من المارة كالسلام كالمراج من المناس ا م إست كي ترور ك ساءن علم ك إمروز بن قيام كالطلاع وك كل ان ي ل تن كر ... المنسوى كميس، تلاشير كل وكه الى بين ان كاحتى الميني كلية المنافق المان كالإسام الديد ود ميز دوكراك كالت محق تحص ايك كماري سون كى مرح لتى دومرا مكرفرى مادن ملى كالتي تيرادد لِلْأَنْ كُوالَ في بين مناجس أى طلب المين ون الماتن الموري بينا في المناجس في المناجس المراجس باؤى كاروز كم لئي جزل شجرالرث وكيا فقد الشاف كوراس جايت كرون كي تقي كرويية جندوستان کے بہت بڑے بڑے صنعکار بہاں آتے رہے شے لیکن اس بار کسی ریاست کی الم الماريكي منافي بهم ك كدهار سآن كاموزمهان الايدي الدريكي المراجع الماري المراجع المراجع المراجع ا داجكمارى آ دى سبه چائىياس ك ليخصوص انتظارات كے جاكي المان عَيْدُون إلى وول كاليدائد سيد بك اوي الدائد والمان عيد والمان عيد والمان المان المان والمان المان الما أيك بهدية على الخلي ورسيد كما كلام يام وذر يجي اورجز ل خير في بدايت و وكماري سوال حي كا الله الكاري الله م كياب مهار في المراسسة بديد أن أول فرياسة استقبال كيا- دا جكماري كاحسن لوكول كو ياكل كرو باقعاه ايهاب ينادهس بحداد كبال ويصفي فو 10 قوا-و مع محک ب خیرا آپ نے جو کرالا ب اللاہر بدار اتفادان ال على شال موجا يم راجكادي كالمازيل البيتاس وكي تقى أنهي احراب كرماته الناسك فرون يل كاليوديا أيا الْأَنْ الْمُعْلِمُ فِي حِوْبِ وِ إِلْهِ مِيدِ النَّيْنِ مِنْ كَا مِكْمِ لَكُلِّي مِنْ تَعْلَى مِنْ تَعْلَى 🥞 اول كوروشنيول سے نبلاد يا كيا قب فاص طور سے دوبرا بال جس شرع والسور سے اتبح تھا، جب ست رانی اور جر فی کوجهال مل تو بیر فی فی ترمندی سے کہا۔" کھوزو وو بیسی بونی المراجع فسين طريق ب عالم عيا تما كرد كيضه والدد يمية ره ك تق يحكر سون متى اور مت رانی ۱۰۰۰ شمل اوگول کی بهت زیاده دوبیش میابتا قداخیراب جب بیدسب یجی دو پیکا ہے تو ي المنظمة على المنظمة المنظمة على الله المنظمة المنطبة المرب عند الدواتي بال من والفيري و يحت إرا آ م كما الاتاب ايك ايك الدهر جوك يوكد كرانها الإرج الديب على كرار و المراجعة المراجعة من المراجعة المراجعين الله الما المراجعين الماسية المراجعين المراجعين المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجعة شرة كوين كربا باسمالين كريك سكوبرطرة عدارك كاك شريوك المنافع المنافع المراون تتميوه كين كالناب التي المنافع " چِنا كروں كرتے بيل إلا عن موں ا آپ كرماتھ . آپ كي طرف مع عي آكھ

والعدد والمدورة والمناف والمناف المناف المرك والاسروية والمال

والمراس المرادون ما سالا

و المرادي أن اليدم يوكدن أن المستقى طور برمانون كالدركول والمواق أے بے شک میڈمنن ف ایزائ کہا تھا لیکن ست رائی نے جس ملیقے سے اسے استعال کیا تھا وكى - پيلسان بــــــ الى كى كرون چورى اور فيچانز فى الا توجا سراند فى است جدى سد كا وه قابل ديد تعاادر چرسب سند يون بات به كدال في ميك اب بحي خود كياتها وراس وت ووج لِيُ المانب كَ ذيروست بِوكارسالَ وي اوران في الياب آب كواية كَاكرفت مع بعز الهااس ك كيدلوك ريق في مودنا قاش يقين ي إماي في فْلِه ديرس نب بال من بينم موسئ لا ول كى جانب شبك اوزى بات تنى كدهكذر يخي تقى _ پھر اس کی پُر وقار میال جو را جکمار ہوں بھیل ہی تھی اور بجر کی تیران تھا کے ست رانی کو فرييز ماليُول في جانب دورْ ، لوگول ف أخوا فوكر بحا مناشرون كرويا در زيروست را جَمَارِ ہِن کے بارے میں بیمعنومات کس طرح حاصل ہو کمیں۔ بہرحال جب وہ ہال جس واقلی آ فی و نیار کی گیا۔ سانوں سے جال بھاٹ کے لئے سب اوک ہواک رہے تھے۔ مانیہ کوک وے تو کون تھا جو ہے افتیار اپی میک ہے مزانہ ہوگیا وہ لوگوں کے منہ سے طرح طرح کی خاص زرخ انتیاد ند کر سکے، ٹریز ان کے چھے بھا کے کواٹیس پکڑنے کی کوشش کرد ہے ہے، نیک آ وازین نظل ری تھیں، بچھ یا کل ساکت کھڑے ہوئے شےان لوگوں کو بہت انٹی درج ٹن بھیے إشكراني كالمكسم نب مجراتين في يكركي فاحل مول كي جانب يلي تقد کی جکدوی کی اور پیرتمام ایک بیزد محق _ ا وا عَد ي جري في معري الياكرست والى كرمست بكوا وازي الروى إلى مديم ور كنجرف ماون ملكا ورون على أ مكواج المح المجارية المرام المراد يا ادرات م تيب وهريب أوازين جن كاكوني منهوم جن عن اليس أرباتها اليا وازين يكون سالرح كاليس بعد شؤة أغاز بوارد شنيال رتك بدلنيكيس كهيئر في ايناميران فرام المين كي آ حركا طان كيا اور بنایا که ویرد کوئن مانیوں سے تھیلتی ہے، سانب اس سے اشارے براس طرح جلتے ہیں بیسے يركي قب عدرار التحفيظ فيركم في المن المراود والحي تندا في جديد من قد سارے کے سادے اس کے تمام ہواں۔ ودول في عادة ان كما سياس المجيل في المعالي عبايل عدد وكي وفرده في اوم كويدا بجرك ك سد دانى ك چرب يرايك جيب كاختى موس كى تى بهرمال اينا يرا دائك كُنَّ كَرْى بونْ احشت محرى نادول سے الكي والله والله الله الله عن الله عدد یرآئی، دوشنوں نے طرح طرح کے دیک افتیاد کر کے اس کا استقبال کیا۔ اس کے جدور دک و الما المان المان في من المان عن الكافير المان شروح بوكياجس برايتاميران في والعن كيا-يكما كدور سانب ابدوائس بلث يؤب عقدادرا في الجي أوكر في المنتاب المراكب كالعرف بهت أن ولجيب آئم تفاء ايناميران كارتمل والقي قابل ديدتها ميكن الى وقت بوالرام يس المبول ف منا بران كاطرف زع ليس كا تعاليمن ان كانداد كلي بالير في حرب ادرب بری سنٹی بیدا برقی بیب کچی تعوم اباس میں ابور) افراد نے جوشا یا مانیوں کو بیز تھے، خاص الله بالراق المراق حم کی تو کریاں اوا کر اینا سرانہ کے جارون طرف سیاویں۔ وہ والہانہ طور پر رفع کرون کی الدافت: دول محافظول في جن كريز عداب سي برقى اورمت وكالفالي الم اوران کے بعدوہ زیمن پر بینے گی، سائیوں کی تو کم بال محلے لیس اور چنوی تحوں کے بعدوی بات ے اخبال عاج ی سے کہتے ہیں کہ براہ کرم کم وں میں وائیں چلنے ، براہ کرم اُد بالکیلیے ہیں بهت بی جها تف هم کے مائی ان ٹوکر ایول سے بابرنگ کرائے ہے کہن لبرائے سکا۔ ست رائي فور أخ كل اار غابر ب جرق والى ان كاتهيدى لرني تحى وونوك أيي مية كمسلسل فكربا قعادرماني أبدرا بسرايا سران كاطرف يوعدب تصداد كون موول س أ كفيد اوح يليج بول اليدي بودي في مرايد ل مالا كور اجعاد كيا جاريا في مكرود ے مانس زے ہوئے میے کی کھے مانوں کا شکیس بی بڑی ہمیا کھے تھیں ۔ اینامیرانے جم تم ایک عجیب ق افرکن حجی اور سانب اس کے بدن پر بڑے درہے تھے، کو فی اس کے ملے میں ، والی م دواينا سرانند هال ي اين و بانظاء كى به نب جل بر زائني . بر، کول باز دول ہے ، سمانے اس کے بدان سے لیٹ رے تھے ۔ كونى ووكف كے بعد زول فاضم إسيان الناف كرساتھ آيا۔ ووبهت شرمند و تفاداس نے لكن بج إجا مك فن نجائ كما وا-ان سانول شن شديد ب يكن بأن جائ قل - وهمره المنظمة : گرون نعدة ئے تحدیّات كيا۔ عما قما كرادهرو كورب تع بدهرت راني فيفي بوني تحل رايتامير إند جوان سے بينے براوالها في " جو بكى موات و دير الله التالي فيم بي لله برايك ك الله الم بي الكون

ست ماني سنے آئ بھی بحرقی کو تیران کردیا تھا۔ جولہا ک اس نے اپنے کئے مُتحب لیا تو بڑ

تے ہوتوں پرایک پر اسراد مشتراب و کیوکر بج کی کا وصلہ برحا اوراس ف مدحم کیج میں کہا۔ "مترانى المكوان تحييم محي ركي ، هيقت بيب كورة الى ال كي باس فيارى "اورتم مانى، وست رانى كدمانيون كوكيا وكيافنا؟" می دگی پری تی می ایر سے نیاد مگ کے بارے ش بھی بی جان تھا محراب سب میری مجد " على مجي فينس إلها أب أياكبة وإسبط مين؟" يس آتام ريا ين على محك ية ع جوادا، موجود، وه نا ي والى يهال يد مل جائ وروتو " میں نے محسوں کیا تھا کہ مائی تمہاری طرف بڑھ دیت ہیں بیکن چھک محکڈ دری مجمعی تھی من سير كرمانون في من المان كوتفال كل بالهاد داس عارى كى سيب ى أجال . يس تالما بول أو أوام مرورواز واندرست بند ترسل." اور مانیوں کے شریز انٹھیں مکڑنے سے کیان کے چھیے ہوگ دہے تھے اس کئے سامید تهادسه إن شير الخاسخة الم " فَوَاسِ مِن مِيرًا كِيا وَلْ بِإِلِيا " ؟" ست رالي في العالية واليه كيا-" تيريف ممان ... كون ؟ " يركى في حريت سيكا ستدانى متراث في المناه على الدى الله على في ودر أليا قوا كماس عالى إلى ۱٬ ميراخيل له يونونيل به اور قيمرايك وت اور بعده مية مارينه متست بيب كي آوازي بقبول يطاع كن راكوني والتونيخ الدين عريات أما أي دوه أسي المالا النبي تھيں بين كے بعد ان سائون كا جوش وثر وش كم جوالور ووا في الن او كوكر اون كے بال منتج كنا كے " يركن كم لول عد كرا المر موان وي المؤكدة الذاكر وبال عدوان مزادات في "مإل ايها بواتحد" درواز وكمل چود ريا قداره ايخ كر يكي أيكي في الدي مراب مي جكرار بالقار جريكوا واقدا " حَمَ احْمَ الْ . في بوك سائي تبهاري طرف الله كريب يقيما" "بال بابام يدامور ساوران مع الدرشة ب، ووشد كيد بداموا ميش بانكان بيس ما تقاء ادر ہو کہوائ نے دیکھا تھا: وہ بت مجیب تھا گھائی میٹی کی بیٹی ایس کے بیٹل میں ادث سنيالا تعادر الريك في ميشاس ك أس ما كر الما يك مع الدين ما الدين إدريد وكار مكما الماءو يرباباه كالمين بنظل ك دومريده جانور مياب وأثرت واساع بول، وإستوده بل يرريطك والمساجم الت ك الله فرار التي كاورة ف الحى يركى باعد جات التي كوار من في الي فوايس اى وهل يل ے مریم الد تے ہیں، آنید فرا موسد جوان کے لگا متایات دید جی و ایک دشتندی جاتا ہے؟ ا المعتم ميرم نب وتمهارين جائنة المشيم التي " " جن جن سے برادشتہ و چکا ہے تا ان کی اس کی ساری سلیں میرک جائے والی ہیں۔" " بي بعثوان ا 7 بي منش كواس سنسار جي كيا كياد ب دياب ادر جن كي و منظ الميانية ووانت "اوروه أوازي جوتمبادي مندي في ميما وكى اين ك بات زبان مي تكل فل ياتى ، تجري بهرمال تيرى مرمانى ب يري في الله " بال شراسة أثير ان كي زبان شرام مجليا تم كه دوارنا إلى جكبون يرييل جائيس وريه يمري بمن كايد: د عدد عدا بجر كل في حسن شاه كي منافي تصوير قان اورات آنهو كالكيم ماست المترين تفعان في حكمات." كركيسيدعاليث مياسال كاآتكمول ستة نوبهد ببدكر يتي بل جذب بورب تق " ووسائيون كي زبان في "" بجركى في تاسد ادر الله كان عن يجال الإن بالا الب بحى قودين الراوية مندرين في السن بن آب ين بحى فورين كلا مول یام روز میں رات کو تین آنے والے والے کے ارب میں کافی لے و ب بوری تى - بت كوك تحققاع كى كي كا كا تعديد كال كي فيراد انظام كيدور الدارا رات كى تاريكيون شل الرآب دهرتى يرمر برات وت ما فول يونوركر لين تو كم الأم أب كويد اودايناس الدي ماتيون من فاعى وتوكي ش بولي هي اينام وانتقى والمام المدينة تقى اوراس بات يرشكر كاظهار كيافها كدان مانيول في كن كونشدان تيس بهيايا . ووجر إن تقى كد جب ساس بساس بالدب ك مثلث التيارى بي بعى الداوالد يش بين إي

مردر پر چال با تا کرمیکی کی اوادوں علی ایک دومرے سے بات چیت کرتے میں و مجھان

سبه كي آوازي آتي جي يا

اُ کُوَلُ مُتَصَالَ مُیْسِ مِیْنِهِ مِی بہت شریعدہ بول او کے بی کے بیور اُن اِی کُسٹ کر منطقے میں ۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔۔ اللہ میں نیجر سناچا او وہ جانوری ہے رہے کہیں اُنٹین کیا وگیا تھا وہ اُن اور کر کے اور کو

اس ك جاسد ك بعد برقي ألجيب ك الكابول عندست راق كود يكيف الكا تعارست وافي

ائی وست فیس ہے۔ بجر تی نے کہاادر نیوشکر سادا کر کے جار کمان

رات ك واقد يروه فود مخت تيران في ك أخرابيا كي بوااور بمره ومعدرت يراتم بجر المحرم الدريول "آب كي التي بن القاى كبده يذكان بمان الأكراب من اين سان وسامان سميت وبال ست وي في في اوراس في له كداب شايدود بهندوستان يركي بھی شیر شراہیدا ل فن کا مظاہرہ کرنے کی ہمت بیس کرنتی کی بکداس کے مانیہ اب اس سے " شمريا بيداك يل في إلى تا مادن تلك في كرش چدوى كاسب يداريس الناوي كه يخ كرآس إلى تاريت مكاد كالخالب، آب ي بريالك فالى طور ببرحال بهت سادی با تمهم اجرأ دم أز ری تحین الیکن دومری رات م که اور و پیپ الم ماجكاري مول كى ك يارك ش كبتابول كالخالم بالاسلام كرك جدوى أسمياه ربول وانتحات ولين آئد يجر كل اوست را في سرف وكل بي بين الوونت أيين كزار كمة يق يووان و و المراجي المراجع المراجع المراجع المراجي المراجد المن المناس المراجد مجی ایک منصوبہ تھا جس کی محیل کے لیے انسی مظرمام برآ ؟ تھا۔ سخیل ہولی اور اتی خوصور تی يْرِكَ فَ لَهِ عَلَى مَ جَوَالْقَامَ اللهِ وَالله مَ عَلَى مِكَ عَمِلَ كَ لِيَ يَرِي كَاوَ لَهُ وَرُ ے بوئی کے خود برقی یاست رائی نے بھی انیا کی موما تھا۔ يْ يُحرِي بركام حياط سيكما خداس مستمات وعكما" يوي وَقَى مولَ آب سال كر" اس دات بھی دو بول کے خوبصورت بال میں آ کر بیضے تھے۔ لوگوں کی پزیرائی کاوئی و مرجع فوق ال مع موكى جب آب مركم بين بدهاري سي وآب بالكن بال مالم تحا بلکہ چھوٹوک تو خصوصی طور بردا جھاری سون تی کود <u>کھٹے کے لئے آئے جم کے حسن</u> ؟ الم المرابع المرابع الله والمرابع والمرابع المرابع الم چه والیک جی وان میں فرور ور ور تک پیش کی قمار و الماري و كان آپ كوم يه ما توميري و يلي بلزاموكان وليب ظميكا بداني كرم تكوجس كاعراجي خاصى ووكي تحى اوريدي كرم تكونقا جس في وليب " الحرادة إلى المراجعة المراجعة المراجعة في المراجدة المراجة إلى المحودة ستھے کے بال وقم خورد برد کی تھی اور اس کا افرام رام بنٹھ برآ کیا تھا جوار جن شاریعن بج تھی کا باب قدار زميندادون اوروالت مندول كيفيل يكسال بوست ين كرم تليجي ايك وباش، وي الماراد عالى المراد الماراد الماران المارك ا تھا۔ کیس سے اس کے کافوال شر بھی ایک الی راجماری سے حسن کی واستان کھی تھی جو کسی يحداءونى سنداده اسفاده كالمالك كالمالك كالمالك كالمالية والمالية والمالك المالك المعالمة پیاڑی د باست سے سرومیاحت کے لئے آئی تھی اورجنگی محول کی ماند تھے۔ ودرداد باع بادر المال ك بادراء كل تين الكن المعطور المال يدوي دي ع كرم متحواسية وصافيون كم مراه موكر، بام دور بنى كيا تعاادر برادرا مد مون متى يد ا کے بیان کی طاقوں سے لکا جائے اور با برقمی کو کیا جائے جیستھ کے باتھ کا انہا تھی اسے تجرب فادد مردار بين مك ي كاس ك التي يحرك ما بيتر تي مطورات والتي يديد والك جھی میں ہوال کے دیگر شک بال میں مجھی تو کرم سکھے نے بھی اسے ، یکھا اورول پر ہاتھ د کھی کروہ بعدوى على يدكام الل يان يروواب، چانيام في الحروارة كري الماري في ال ميا- بيسن ب بناويو والتي أتحول من بسائ مكاتل قدر جرأت مندة دي قا بقوري ي دير يكا أول من بايرك ونو كي بركرة والتن محك، يمهاراج جنو تل كاس كي اللوق مو يون الدول المواق المواق الم عمى الين ساتيون كو وين بيض دينة كاكبركوا في جك سالحا اور بجركى في ميزك إلى تني كاليار وينول من كانقا الحوكر كر مراء وك يقر بركل ف باتحداث كرات وكايك في الدووار م و المال المال المنهم كارو إركاجا تزولين كاورابية لن جكه الم أري ك." عكوكويجان كيا قا كونك ببرطوره وليب عكوكي حويل ست كاني عرف متعلق إتهار "واواس سے زیادہ وقتی کی کوئی بات بی جیس ب مہارات میرے بوے بعائی شاکر كرم تخليف ملح محافظون أود يكعاا ورفارمتكراكر إدلابه وليب متلف في تورجهم ك كاده بادكا أخاذ كيا بادر أكيل إس كام كابرا تجرب بي اكران " بم أو مير باك تي ساون منظم في الميل عام ب ما أب كا" بجر في في ورقي سرم الكي كم الحديث كري و آب كوين كام كى بالتم معلم مول ك." منكوكي صورت ويلهي فو ويولار" ميلين كي اجازت ما دول كا، چندوي يول تجويلين ايك طرح س بجر فى في سواليدنكا ول سيست دانى فى طرف و يكوا درست رانى في جركى في المحمول میری مکنیت ہے، میرانام کرم شکو ہے اور ش چند دی کا سب سے بوا آ دی ہوئی۔'' ل ويكوا - يركي واليدوم سعالي محفظام عموى بواقعانيكن من رالى ف فردا تحسيل بذكر ل

متنس، البية برقل كي أن من من يجوالقا الأفود يخوداً ع تف-رات کے جوجن کے لئے انظار کرنا خرور کی تو ٹیل ہے۔ اصل چیز قو اماد آب سے مناہے۔" " يوبر يكام كى بات ب شاكر رم تلواجيس اكر الى كائية لائن ل جائية با "ات بريم اركوني ات ما تعد العام التا الماركرة المحرورة المحتى إلى الم لے اس سندا میں بات اور کوئی میں ، وسکتی۔'' ''بَنَ وَ آبِ فِيعِلُ كَرِيجَةٍ كَدَّ بِالبِعِيرِي وَ فِي كَيْمِهَا كَ مِولَ هِي -'' "أب تار وجالي ورز زكر بائ إلى إ * میس تحباری مبات و سیحیا فوا کرمها هب اجهارا قیام پام روزش قن رین و شیخ م محدور کے بعد دونوں گاڑیاں ولیب علم کی حوالی کی جانب بھل بڑیں۔مت رانی او ر بي كرام تكول كازى بن تعيده وفول الأه بم تكرك فرول كرماته الركال يل تعيد جاروة ب يد ملنا مبتارب كا-" كرم يكى ية قورى دريك وكرم والمراول " فيك ب إكل دات كا كمان آب، الألك حويل عيد بهال ال الوكول كوسا كرا في تى . ساتی کما کی ہے،ان کے بعد ہم یہ فیملے کری کے کہ آپ کو کس طرح آ کے قیام کرنا واللہ بجرقی کا دل فری طرح وجوک دیا قاریده حولی تقی جبال اس نے ایک امیا حرمہ کزار بات آتی ہے کہ کوئی اٹا ہوا آ دلی اگر شاکر، لیپ عجمہ کی تو بی جمہ ناتھ برا تو یہ شاکر صاحبہ تني ينجاف كيا كيا خيالات الل مسك كل ش يتفرو على عن واقل بوالواس كي المحمول مين في وا اليان وكاريز من الوكل كالماين الوكون عنى موتاع -" آگى مهت سے واقعات و كالى بى آرب سے مراس في ليب سنگوكود يكوا بوكان يوز حاموكم " بمراس بار المدين بعديل فيصل كركيس مع -" بجرك ف جواب ويا-تماليكن شان وشوك والم في إلى في البية بمال كركين في ان لوكول كوبهت الجمااستوال بج لى خوش قعا كرجوكام ووجابتا تحاد وخوش اسلولي عدد ماب، البتداس أست وسيناكا فيعلد كياقعار ے كمات " وُ تايال بك موكى ب بحق ويد اس كن يرجى بشد كريا و في ا "آ ہے مبادات اور کو کو کی ایک میں آج دونوں و واقع بر مکو ساتھا، اس سے زیاد ''وہ تو تمب سے کیے چینی ہوں ہاہا! کوئی آئ کی بات ہے۔''ست والٰ نے مطر " اور یا تیل بحی خوب بنان آگئی ایل قیے ، میل کہتا بول یہ سب تو لیے سیکھا کہال ایکٹی والى في الى الى العصوم ادروليب إلى مي كروركي علوالى واليهوكروة ما يسبين بالتي كرد إخباكم محكمت توثو فاكدد سي مرى آحمول بمن جها كاخوادر "ية كول من محل إم الوق بار مناسه بياريًا إِنْ كَنْ لِي الرَكَ الريار ما يبازول مير _ من جي انارون تي كه شي كرم تنكر كوكي جواب دون-" عى بيدا مولى ب بقب كى بات ب كالناب كريدادون كاحس مازور في مايد كالياب "إلا الى في كما ب الم ي كي الدماري في ول ك يار ع ش و الله الله يركى مكراف لكا قارد يبركا كمانا بيت راكلف في برقي في أن كي بيت الكالى الى بنكوان كى دى بدل كنتى ب يحد بنالى بركام الحك كرامرة كراب الروليب ملك ف كهار الدريان كريب الموسى بواكر جندوى بين أنكر ولي يحيرا مع ست رانی اور برگی بهت و برتک أ كده كم منصوبول بر فود كرت و ب دومرت و اور یو سے اوا کے میں میں میں میں افیر بیرسب بعد کی یا تھی ہیں ، ٹیل نے سنا ہے کہ ڈیا سے مشن باروب كررب كرم مكوان ك ياى في كي يدى كرىمادان يعمل كان باسم كاروبادي وجين كح ين "" " تى تھاكرصاحب اور نبول نے قصے اى كاجائز و لينے كے لئے يمال بيريا ہے !" ''شم حابنة بهول آپ لوگول ت، بحكوان جائے دبيا كون سا جادو ب أب كے منش کور ہواند کرویتا ہے، آب می کے بارے میں سوچنار ہاجول، بھا اُن کی سند مذکرہ کا " بم نے بھی بکرا کا م اثر ورج کیا ہے اور پورے بہتروستان میں بم ڈوگ اپنا جال پھیلاد ہے۔ الكي وجهيس برقيت بران لوكون كما تدر في كرا الواسية قاء" ئيں ، رواد ب تک كان كو يم چندوى من فوش أ هديد كين ك، آب كو تارى برطرح كى مد " آپ سب اوگ بهت انتقع این -" بخرگی سنگها . حاصل دے کی، بیندوستان کے بہت ہوے ہرے مرمایہ داراس طرف متوجہ بورے ہیں، آپ "اورآب وولون ام ساعظ براداری فوق کے لئے آئ کے بوسام مال آیام کریں جم آپ کواپنے کار خالوں کا بھی سعائد کروائی سے اور آپ کوسٹورے بھی دیں

مت دانی نے اے بس اتانایا قاکدات کو بہ ہم فماکر ایپ علی المراق الدات کو بہ ہم فماکر ایپ علی المراق المراق المراق كرم حكود ارب ما توفيس موكا من في ال حق و عدد ياب دوكي كام س جا بالمعينية "میں کصوص طور برمردار بے ملک کاس کی طرف ہے آب کاشکر پادا کرتا ہوں کردگاروں ا اسبق دستدياس؟" " إل ويا أنس كوافي ست دانى بر مجروس كرنا جائد." " مجينة في تحديد بيدا مجروسب مت دان!" اور سکا ہوا ، کھانے کے بعد کرم علی نے کہا۔" ہمالی کیا! تصالی سروری کام سے جانا ب، يش ويريت والمول أخل كاما بهان لوكول يه يامت كري ميروا وتقار زكرين " وليب يتمدخ السطين عمركوني بالتنجيم فكقي الجرائ سفنودي وتوسيدي. "آئے ماون علی فی اکرے میں بیندکر الی کری ہے۔" " تى خرود . ..!" بى كى ئى بالى ئى كالى أنه بستة بستده ترك، بالقداد دوكا ئى مودة يى كويد واقحار وليب عمواسه اورسة والمريكي كاليمين كمرسيص له كإرمت والى في محمارتي وجدة كهاز "يد اخوبمورت كرومينية كالدين عمر مياري ليندكى چزي منكوا كرجي كرجاريا ول يا المرايا لايروالى ت اكريو مركيا ست ،ان ، ویب علم کے کرے میں رکے تھوٹے جو گھوٹا تھا گھوں میں رہ مجاری کا رہائے كواددات ويمتى بحرري مي وليب على في الران على في المان على في المران على المان المان على المان على المان على المان "اين- ا" بَرَكِي كَ كِها. جِس جِك ال التصوير أواني عي، وود ليب على التكويري هي - دنيب تو ين الله مرجري كالراف بوالله دارية التي تقويركود كالمحالة فرق كواس ك يير عدا عاد ووكم الحاكداس في داويركا كواس يديد بح مير در يحاورند الميلادية وروكيكر مرور جونكار ال ين آم ين در تصوير برقى كادر إلى ادر يولا - "مكى الركى كي تصوير به كون ب نيد كيارياست كي كولي لا كاب الجلى بيارى شكل كاب يمي ا" یہ بات سفتے تی ست رانی آئے برحی اوراس نے کہا۔

كارة بارك بارسند من بهت جيده يين اور معلومات ك بعد الهول في بندوى آف كا فيعل كيات." " ہم ان کا بہترین ہوا گئے۔ " چرجرتی نے تھوڑی دی آ رام کی اجازت ما تی اورائیس ایک ائٹانی شا تدار مرومها کردیا ممیا۔ بج کی نے ست رانی ہے کہا۔ ''مت رانی اکسی بھی کام جی بہت زیادہ وقت کڑارنے کا مطلب بيائ كرجم خطرات كواسيا قريب كرت وتيما وكام يفن جلد في ابوجات المجهاد بترب." ست روانی ف مسکرا کرکیا۔ ' تو مشکل کیا ہے؟ بوز سے بایا تی کو پرلوک پایجاتا ہے؟ و آئ رات كوناني جائي كي ، أب بي بي وراتحور أن ببت ويرك التي ترم على توسنبال ليا اور جهد الي عَلَى حِهادانَ كَ ياس أكبلا حِهورُ دينا، بِعَلوان كَى ديا سه مُعِيك ، وجات كاله" " مول تو تعیک ہے، یکی موجائے گا۔"ست دانی نے تمااور برگی سربلانے لگا۔ شام کی میاست دلہوں نے حو کی کے ایک جبت ہی خوبصورت جیے میں فی کمی اوراس وقت ست دانى بجولون أو يمتى وفى كرم على كماته وورتك مكل كأمى -اومر برقی در لیب محصب باتی کرتار باتها لین انجی اس نے مواکد کی گئے دی تھی کرو كون ب،البنده ودليب مظفى أتكمول عن جمائما وبإقاافريا عمازه الكاف كوكش كراد وباقاك دلب سنگواس برکول شرو تین ہے،اس کے ساتھ ساتھ مل وہ آس باس می اتاء رکھے ہوئے تھا۔ اس كى كافظ برمكن كوشش كردي تفكرووان سعد يادودودندرين اوراس وفت بىدد توز الله الله يراية الله عام المراك كرب تفيد جراً اورولي على بالتي كرت مت ميسم ادمرداد ع عك كان كارت على التي اول رياء رات كا كما تا بحى انتبائى برحكت قااورات كمان يري قرم على في ترم الله " بهانى تى! آئ ين فى فى سندن كى كواس بات يرآ ماد وكرايا ب كدد درات ميلى قيام كري كى الله كويس منداند جر سان دونول كواسية فارم إدس برف جاول كالمنع كاستطر وكواور ال وتاب، وبال جائے كے بعد بحريس أتين جيسم كارخانوں كى سركرانے في ماؤن كا ميرا فارم بازى اکافرف بیمادن تکمی ا"

الميك أب كن طرن بيكام تروع كريد."

المنظمة الأعرب " الم يَرْقُ مِر سنة بنا عن إن اورا ب في مرت باك باليق مر سدادا في بالزام يرت في الم مطواد يجيز دليب على مهادان!" الم المان من المعادد الله المان المال على الله المان ا " إن وإن كيون تين " وليب منتف أكهااورا يك تمنى بها كر الازم كو الايا كارات يجي إدر المرح بوشياد تعا . ولي تقيد كي هرف سد كوني بعي كاردواني بوعل تقي الكون ں نے کے لئے کہا۔ والمنظمة المرار سدراني كي المحمول من الجمايوا في كرفك في يسيد بقركا بوكيا بورسد راني اس وتت تك بالكل فاموثى عادى رق جب تك كدمان م يانى كا جك ادر تين د و بربب و و جلا ميا توست راني في آ كريز ه كردرواز والندرت بتدكر ديا وال كرا العد الله في "توه نيب يخم تن الريخ الرائع تجه مُرائل معنايه كابس ميل ياني : غريد اورة وها ياني اس مين سعة جشدة جشد بيا اس سك بعد اس من كال منظ اب عاسية اوروبان ما ترمعاني التحف بيريدادل ت ايد جموف الرامي!" نیل پر رود در اس دران برگی می خاموتی سے تصویرد مکمار باقعار اس نے مجروی وال کیا وْنْيِ عْلَم فِي مِكُونِين بِول أوْست راني كانجر جِيب خوابناك ساروكيد "بيكان "الراز كي كوة ب في ميلي بحى ديكما ب وليب تنكور في - "ا" الية اورس على تعاموا مارا يأني بايد" " وسيس من في من المين الكال الكون عام " ين بارديب سيم تم ترك وإسكاني كالموان في ال دولول بالمول عن أخيا اور " كويول محات ويكمات آب أساساد أب اساد أ نے فاقت فی کیان س کے بعدوہ دکھ کا کھی گئے۔ سے داف سے اس کر جو کی کہ کھی گھی کا انگری مرحد کا ستواجی آئے تحوں سے کھ بجر في كالبيرة سندة سند تطرقاك ووتا جار باتفاء " إت ي يوجوه من منسرة في ساون تتكوم بأراج ا" نهایا اس که بعد با بریشته بین." "اس كاينادام تلوقاندام تلوآب كالرحولي كالمبنذاري فعاورساد مدب سالية - المناسب - " والمناسبة على المناسبة ال ر كما تما، يُرآب ك بمال كرم تقد ف الله بهت يوي رقم عائب في اورآب في اركال "مع المن آن شاك بواسدة كرامرس باكل في آلية والكي بين في عله بعوالاه اسياجند ادى اسيع ببت ى يراف تمك خواروام منكى كرواكا ويادرام محموا كيك فودداراو فيرفح أب في أكثرة م يتما كرف ي مولايدان .. آن أب وكالإن في المنافق والمنافق المنافق مندة ول قادة بدف الدين ميل يعيد كي تياري كي ادراس في التي تعمياكر في وارم كالتي وليب على سنصوف سيرون كال حجى رس سندي سديد ول الركان المركزين التي المرادية ما تحسول سے سامنے دیکود با تعادر تعوز ک بی درے بعدا س کی اسمیس بدار ریوسی ایس وليب متلوا محمي نكا دول مند بحرقي كود فيمار بالم جريال -ال قالدازه ويركي وفرماتي وي قالين چرجي ال في ترجي ال "بان ايها بوا تعادم محرتهبن مدسب محد كيير معلوم الرب ... مجين تم ي مدلو- دلي علم ب جان او پاكا توااراس ك جرب رايكي ألى ايرا بدا آل جارال كري ارجن سُلُورُونين بور ...؟ تم مجھارجن سُلُوق لگ رے بوروپ مرور بدل كيا ہے إ فالمريخ بالمريخ المحير كمار كريجن منكه في المحيد بناياتها كرتم مير سار دكرد بتنك رسبة بوادريه اود!" " أنْ تيرب بناكن آنا شائت بولْ بوك د بيري يئن راوه يا كاتو پيدنين بال سفاليكن " بال شرار جن تفحدى ول اوربيميري بني ب-ست وافي ... وليب تفوهماب تناب يَّنْ كُونِحَى مِنْ سَنْدَا بِيدَازُهُ ويلب كَرْسِرا تِينِ بَعِرَةً بِمَارِبَ كَاء جَلُوست داني الس بالي كوافعا كر نديمي ودناى قاربى الك شرط يتهادا جيون في سكاب تصييبا وكديد كأتر بنرس باس الله في كو * محکوان کی موکندا ہے میں نے سیلے بھی مجھی تیں دیکھا اور اگر دیکھا ہوگا تو سرم ا 221 ے دیکھا ہوگا محرتم نے کر بھن شکو کے جمائی کو ہارہ وااوراس کے بعدار جن شکھ سال الكِ رُوپ برل کرکیوں آ ہے ہو؟'' ن من والي مول آب كودلب مثله مياران لا" مت داني كي آواز أنجرك تو دلك

وشركتيا ست رانی نے برقی کا مجر بور ساتھو دیا۔ ولیپ سنگو کواس کے بستر پر نظادیا گیا۔ و سے لوكون يركى كوجى كمى بات كاكولى شهرت وسنكاد مايداق جوار تے کہ ایمی تعوزی دیا کے بعد اس کا بدان گلنا شروع ہوجائے گاء اس سے بہلے اسے بستر پر پہنیا دین محركرم مظمواتين اب فادم إلى يراحيا- فادم إلى وافى الجالى خواصورت قفاء منزور کی تھا۔ چمراس کے بعد بجر تی نے پائی کا جگ اور گلاس اقعالی کوئی ایسا نظان تیس چھوڑ ا شارت شي ايك كازي اورود ما زم موجود تعي دو زارو تظاررور ب تعد كرم مثلي تيران روكيا-جائية تقدد ودون بش سان كيافري فتاتم عي موسك اس في كما- "كيابات من مكياتما ثالكار كما برتم لوكون في " مجھودیر کے بعد دوا پی رہائش گاہ میں واپس آھئے۔ وہ گلاس اور مجک آچھی طرح دعوکر اور "م م جادئن أين معهدان كاويمانت بوكما وعدر ما تك أب اس سنادين صاف کرے ایک مرف رکھ دیا کیا۔ ست دال نے بوے مؤثر طریقے سے دلیب تکو کہ موت کا أسمر من المعالمة المعالمة المعالمة سامان کیا تفا۔ اس نے کرم سنگھ واسے ٹرانس میں نے کر جاہے۔ فی تی کہ وورات میں باہر تک " كك - - كون مد بيما في خياجه وان ... ؟" كرم علي سي بولي آواز يل بوقار " بى مباداج ايز _ مباداج الب الرسندادين جيهن د ب، الن كاويمانت بوكياب ." . يبت ديرتك وه ال بارت على بالتي كرت ويناود محرست دانى أرام يسوني في لين يركى "كيا بكوال كرد بي بو كيدة" تقريباً سارى رات جايم ما ما قعاء اسابنا بنا بني يادة ربا قعادر بمن يمى اور بمرمع بوكى _ ست دال مالكل هم ترجي وَم مَ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ اللَّا مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّالِيمُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ مِنْ أَلَّهُ مِنْ اللَّهُ من وفيره ستانا رئي مولي محى كدكرم على في ورواز بديروفك وق اوران كي اب: ر مرا تدردانل بوتا بوالياار ؟ محول عدة كرون كود يكرا رباء بمرائ ويكوكون كالما يحري والى الدجر كى كود يكوالود بولا_ " ليجيئ آپ لوگ قرائي تك يواركن دو يك عن الكيا الذاك بيل عن آپ لوكون كو " معرف المارية المراجع الموادية المراجع الموادية المراجع الموادية المراجع الم ا بنے قارم بالاس پر کے جاول کا اور اس کے بعد جیسم سے کارف نے کی سیر کرروں کا ، ہم ہاشتہ بھی راست بس ی کریں گے۔" ول على ول ميل الصرب بورى في اوروائل في الميكي ميد المعلى كرية المعلى كرية المعلى كرية المعلى كرية الم " توجيس كوان كادير سنك كي كرم محكي مهاداج البس ايك دومنت انتفاد كريجيّ يا بجركي كور مونباريني ف أب أن وت كابدله ساليار مجمی انتقار تفاک ایمی مجود مرسے بعد مازم ولیب تنف کم بندین داخل بول محراور مجد اس کی ير صال او يلي عن وافعى مولى _ يهال كرام عاموا قال أول كروي من المراج على مراد وريع في ونيب عَلَى وارد الاه ال كاموت قد وتي تين بهااس كامرارا بدن المعافرة المواقعة موت كى خرى يل جائ كى كىكن اس يى ان كوكوكى خطر ونيس قداد اندول سناهل بن ايدا أيا تعاكر ان کی ذات کی هیے کا باعث ندی شغریکن ٹاہیدولیپ گھی دیرسے اُٹھا ہوگایا ہر مار زم اب زت بغريس كالجعاني ان كرده كياب ملتے سے پہلے اس کے مرے بھی تھی جاتے ہوں سے اس کتے اس وقت تک جب تک روال بجرگی اورست رانی نے بھی ولیپ علی کے من بدن کور نکی اور اس طرح کی ادا کاری گئ يد الحكر بحي يوسب وكدبهت بيس الكابود بقرال كربعد كي بناسة رايال همول كرمنا بل ح فی سے ایر فظے، دلیب تھی کی موسد کی کوئ اطلات کی سے تیس فی می ترتيب دى ركى كى كى - كرم تلف في سترانى اور جركى وافي كازى ي بينا إنها يج تھیں۔ اُوادُ و اُنگوک جونے سے پہائے کے لیے جرکی اورست وافی نے ولیے علی کے کریا کرم بجرقی کی گازی تھی، جس میں وونوں سلح محافظ میتھے ہوئے تھے۔ سب سے بیلے ایک شائد مر مك ين رئيز كالعالم المالية تبال على الرقى في من رانى كالما قا كوكس ال كراكم ریستوران میں ناشتہ کیا کیا اور اس کے بعد بجرقی و توابش پر ترم سکو نے اکیں جیسم کے هم مربي علي محل مدهر كت كرب، ووجهين مرور بيجان بالي كار كارخونون كى سيركراني اور حالا كد بجركى ياست رائى كوان كارخانول يااس يكاروبار يدادق " تَمْ صَلَوْكَ بِر عَهِ سَاتِهِ وَهِ فِي قَلْ عَلَى اللَّهُ وَهِ فِي أَوْلِي بِمِ اللَّهِ مِنْ سَطِي بَم و پھی کئی تھی لیکن بچرقی وا بڑا تھا کہ کرم شکوکووئیپ شکوک موت ک فجر دیر سے بی سطے تا کدان يبال سنظل جليل مردهارا كام وبوى أياب."

ا قدرت وانى ت يرشك مناثر بدا تجاليكن بعالى كى اجا مك اور حرت كاك موت في است مرم علم خامول بوكيا - جاكى كي موت في الت يُركن طرح خوال كروية في الن وآت و، بركل اورست دان بركون تيو تين د ، مكاركريا كرم مين كريكن تو شريك يين بواتحا ول من كاول من منهى أسكامًا - بعان كافع الله عن بوق و واس ويمن التي ليكن برى رام برال مستقل طور برتيم فق اوراست دليب شكد كاموت كى اطلاع ال يكل تحى جتانيد الماني و في كوال بات م فيرت في كما تريب بكواوا كيد دايس ماب كالداع اس فروائ كري منظوكوان سليطيس اطلاح دين كي تياريال كرليس-است ودي چندوى والمراق المراكب والمرافق كرابان إلى فاخرة بكما وسدايكي الرح و المراق في مي اللهائد كايد و المين على ربا قداور بدير المراق والمواد كي والمراد كي والمراد كي والمراد لي المسادين مسادين ميل وإقراء جركى البدكان والدك ساكام الدواقد سدراني مرال مى كيا قاك إلى كرم عركواى طرق فيعدد وإجارة كالمرسفة عاذ قا كرم على المعدية نب كيافي جس كالزام تاديدواواتي يرواق المراسة وفي المح أيم است ينيم وفي والأس باد الش جي سريس سر برم على ت يد كر فراد والدة وفي مواد المراق ال و المال من على جلنا جاسية ." المرك اورت والى المية دوفون كالمكون المراجع المائة عن وير الله تقد ول المروفر و قائل فراق يوى المعين المراق الم المنتسان المي من كر موقع إلى على وفي روانده وكيا اوربدائ كالحج فيعل مَّا النَّهِ مِن اللَّهُ عَلَيْهِ إِلَيْهِ الْفَاعْتُ فِي مُرتِكِ والماري في مانب على واقعار

" خيريت كيا بوا ركول ساكام بوكيا؟" "كريكن عكون كا " تى كرولىپ كى كادىمانت بوكى اوروكى بهت بى قىلماك زېركاشكار بوت يىلىد لميمن دائ مراماع!" ار بين تنكه يديني سند كمزا موكم الحاراس في بالمارات وكيا بركي اورست والى وبال " البحى تنك ثلن أفسيل في ريك و تيد مكامها واح ا" " وَيُكُرُّو كِيادِ إِلَى جَمَلَ مَا مِ إِخَارَتِهِ مِنْ اللهِ عَلَى اللهِ عِلَى اللهِ عِلَى اللهِ ع "مم... جهدواج الطرنور محي تتى في ان دونو ل كووبال تبين و يكها "" " كنب بوادليب متحوكا ديها ثت ؟" " تن تير إدن معدماران ا " تيراستيانات اورتو آن تيمر ب ون محصفروت وإيهادر تجيدي محل بدارس رانی اور بر الله وجود میں بائیل اگر انہوں نے بیکام کیا ب و مجرقود و کام كركے وال سنظر بجي محيد مون، تيراستيال أو الراقالي أنين بي برى رام كم تجه اين إلى ركما باف تحجدة جيبًا محى تبين ربها جا بين أوراً انظام كروچدوى عليه كالما مكر بين ملك كالما ليكن والت كزر چكاتها . يجرقى اورست وانى ولي عظيم كريا كرم عن شريك عدال ك بعد بركل في كرم تلوت ا بازت ا ألى: البيسي آئياديك مهادان ابم مافيل كة كدآب كمالا جو بحوالا بدائي كنا فسول ___ "كبال جار بي ين توب " ؟"

تو کی مال دورو سور مستاخ دیان او مستا سال در کار تاما پر جان المستان مسیده ایان مستان مستان ما

ے سباران بورجانا برا تھا۔ سباران بور بھی کردہ سیدھا کر جن تھے سکے یا کی گئی گیا۔

"كام بوكيا مبارات اكام بوكيا-"

" آپ جو کو کررے بیں مربی تی اکیااب میمان کا مطلب می آپ سے ان کا ا " وليب منوك موت ك ورب عن مجمع بده جلات كدود مرة فقار بوت عيم والم چا آ باوووز بران کے شریص کباس سے باتنے ؟" " كول الى يزلى حمل من يد يطال المون في الماليا؟" "آب كين بالسي والول كى الرئ الحصاح اللات كردب إير، كما كما الواح إلى آب؟" ہری دام بھائم بھاگ واپس چندوی چیچا قا اور تجراس نے کرچین شکھ کی رہائش ہو "أب كوشايديد بالت جيم معنيم كديم الجون بعالى جو يحداب جين سدة إده بياداتها. يقدوبهت يام روزي ق كيا-ات والل فين معلوم قداك جراتي اورست رالي يام روزي تم خرية الله اي طرح موت كالشكار مواه والي يك موت كاكاران كيد وأن كنيا تل جمر كانام مست را في قعار" موے ایس اس فوان دولوں کو یکھا بھی تمکن تھا۔خوداس ایک جگہ قیام کیا تھا جہاں سے دو تھ " " كرم تنكوف في يحك كر أو يكن أو يكما اور بولات وشي كنيا ١٠٠٠ ٹھاکرولیپ سکھی کرح کی کا جائزہ لیتارہ ہے۔ اس نے ایک بار مجی ست رانی اور پڑگی کر بدلے " إلى السكى بالماجس كأفس في يقيل زير بحراست، ووائتي مندرست زم منظوك يتكوال في موكند بوے روپ بل الیب شکوی عولی بل میں و یکھا تھا۔ أليد إرامي جوات وكيد المركانية بالإنكانية بالريدة المراسية ببر حال كريجن على جندوي ينتي مميا . كودندواس اور برى رام ف اس كاسوا من أيانين كرم عجد أى طرت بو تكريب الفائية المسائلة المعمول بشرمون متى كانسورة كالمتى راس مريجن تنفيك مزان بهت مجزا وواقعا ب المريك كا الول عن الجين لية بو المي المالية مُسَجِحه بهة جاءتم وونول حرام حُور ول كوكرو وكمال بين؟`` "آ پايان ال كا شارك دار كي بواار وكي وو كيدوني وار كيان كاكل وجد " بالكل بدنين چل مكامها دارج بورے وثوائل كماتحديد مي ثين كر كنت ك وليپ علمه كى موت مت دا فى بى ك دىد سە بوكى ب. بر مبادا ج ا مالات ايسے تھے كه دى داخيال كال "بال اى كالواسا موادول، يترية بالقالوات ي ميكونال والتي يدياس فاكر الى عاقدىد إذى دوكى يرى تيول كالك دوويت ك كالوراد گر بھن نے خول اکا دول سے الن وولول کو یہ کھا اور اولا ۔'' حالات کے بچرا بھٹر میں کہا تھا گھ いれてはいいいはいことがないというながらいまというといいないというというというというというというというという ئے بمرے من اور است الحنیل میں دوروں کداب محمو کی میں ہوروں چارمین کا اور من کا کا کہ کھان کا لڑھی ، ہماری وشی ای میں کی میں ور المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کی المسلم کی المسلم کا المسلم کا المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کی المسلم کا المسلم کی کا المسلم کا المسلم کی کا المسلم کا الم ﴾ قيمن : كومك بين أيش بيشاد كري كما يق كيزك في يدبات معدم ووي على أيري والما يقل وليب متلي كابوزني كرم يخليه ولي عن شرم وجود موكاءتهم و بال جينت بين " ما اوتن عمد اورام تحرآب كي و في اورزينون كا جنذاري ق.اس ني كه بيديا ب زور دُور بالأسكرم علم كے باس دلي ملكى موت كالموں كرتے آرب ف كري إلى الماد الماد المادة عند المادين المادين المادين المادين المادين المادين سَنُو كَيْ فِي النِّهِ بِعِمَالَى فَي وت كَى وجد عد همال اور البرداشة تما ألر بَحْناسَكُونَ أَلْهَ كَلَ اللَّا وُ تَعْمُ وَيْبِ سَلَّمُ مِنَ الرِّي كَامِلَ لِيمَا جَارِيَا لَقَاء مَن فِي مِن إلى أَوْزَى كَي أور جب أس كي بهن لى زُاس مام الدازى أستائي إلى باليد مادميكا يرى و في على كى ساير يم كرك ال كالمائد بعالك كالدوري إلى تجماك إلى كالمن " مل امرف الك سوال آب سه كرنا وإبنا ول محاكر في آس سسار سه عنع يرآب المعرف مانب إلى الله الله في مارة في وحل المارية والماد وا مرف فصيد بناد منبئة كديم في ادرستدان الحي أب ل الابول على ين يأتيل إلى في قيد عدد ابواقوال في مرى تولي وآك كادى ادرة بهدك ابدائي ابدائين مالول كم بعدوه كرم تنبي سنة تا كواري سية كريكن كوديناها بمرزوال. للمريمر على لا إلا الله على ما تحست والى تقى اليد تواسورت ويناز في يكن اوزير في الات

مرين علماب بحي سواليه زاجول مصركرم تلحوكود مكيد واقعالوه والال تھی واس نے اپنا چھوٹ یانی با کرم سے جوائی کو مار دیااور اس کے بعد و ورفوں وہاں سے عائب " محصر برقی است رانی کے بارے میں قر کی نیس معلوم کر بی تی اور عمال موق ایک ہو گئے ، مبادات اس نے بھے بنا_ء تھا کدو فعا کرد لیب شکرے اپنے بنا کی موت کا بدل لے **گا**۔ اور ماون علم فی آئے تے وال کے ماٹھ ال کے باؤی گارؤ می تے ووائے آ ہے کوئی الى كى يا من من كرها حب كريدال أكر بوشياد كرويا تا كريت راني اور يركي بانظر رعين، اب برائد ق رياست في را جماري اور را جماري كاسكر فري بناسة حيد أسية و را يحي اور معلومات حاصل کی جاتھیں۔" كرم منظم ني كريك كي بات كا كوني جواب فيس ويالين ال كرول وه مارتي شي جوار كرم كل في موكى كا انظامير عدابف مكرية التاى مط في مايد" وويغير فرك به ف أخررت من المارون من الرسادن الله والرب من الله في الرائد عامقى سى يمال سے بط محمد ، وولى كاكونى بل ان رفيس سالين انبول ف مى كو متايا ليس، يا الوكول كريد الاما" "دتم محص تصل سے بناؤ غير اوه كب اوركيس يهال آئے تصاوران ك بارے مل كول ادراكي بأت يولمبار عم على بويا " مهادات الكي فون إلى الم الله الم كم مع يكس كمات كالتي عن الله كار الله على آباد دياست من يوري سه ال وي المنظمة المال وي كل من المراح بك كرا الله ووا الما اورانبوں نے بہال سب كويد فرائد كور التي التي اور پوسے اول على ان كى زعوم م كلى الى المادان الى سنة يادو كس ال كم وكر المراجع المر فيرد حد كريس كنايه" " بہاں ان کی آ مرکیے ہوگئی؟" کرچی کی انگری ہے۔ " بہت جی تی گاڑی بھی آے ہے " " " ازى كانمبر ... ا " مريكن في جلدى سے موال كيا -فيجرم كاف نكار " تيل مباداخ ا كازى كافبرة كين كى ين ين كاليكا كرم الله في الحاسة الريكن كود يكما اور يوال "مون تى اورساول تىلى اگروه بېرى اورست رانى تى چىقو ده جارى چۇنگىلىن م يس عن اليم ممان واكرائ كرك كيا قادي مرك ك شرك كي ايك بالم يم كي وہ لا کی سون تن کی فی را جماری تن تفرآتی تنی ، اس کی سندر تا اور آن بان اے را جماری ٹایت کرتی تھی، پرمهاداج اکیاان کے پائی اتی دولت تھی کدو اپناروپ بدل کرائی طرح يبال وولت للاسته؟" " ووقو يهال سے ميل محيم مبارات أكم من مجموز ويخ انبوں آ!" و دليش ، دولت تونيل كن الناسك إلى الني مروواتوكى سند دانى ، بحكوان كى موكند ميت أوا اوا بحرائل كن مرع باته ع، چنوكونى بات فيل، آفركب كل يح كى مرب باتول ع،

چھوڈ ۔اورکر چکن ہے بولا۔ آ ہے بھر ہے ساتھوآ کمی کے مباد ان ؟ ' " إن وأكر حبير ان كاية عليم ب توجل جند في بوسكه وان يرباته وال وو وش كاوو برُقُ أولا فائير وإب اكروه كل كنة جرباته كان أي ك." " آب أينة عمر ب مرتموا" كرم شكون إلى كاز ق ثاني، كر بكن كوما تو شايا ـ برق رام اور کووندواک بھی ساتھ تھے اوراس کے بعدہ و فوجو فونی رفر ارے گاڑی جانا ہوا ہول مرور جب اس في كا أل إم روزين وافل مولي و كري الليف في ترت سكابا "أب يال كية ئ يربهادان؟" لیکن کرم نظمے نے اس مے موال کا کوئی جواب میں دیا۔ دہ برق دفاری ہے ان تیاں ک ساتھا اس جگر پہنچا جہاں مون تی اور ساون مقل کے مرے تھے۔ان کروں کے دروازے محلاور مانمول ودبال الممرة وكي تركيم على عدد بن شراعتى ود كالل الريكان جب سے است و كيدر ما تعالي واس نے بدار "كيا آپ مجھے نيس بتا تيم سے تدار م تكريمها مائ كرآب يبال كون أع مين " وه دونول ميني تخبر سده عظيد" كرم شكوسفارز في يوني آواز على كبراور فيم إيك اورم آ واز و سے مُرابِ یا بی باوا و طاؤم شاید کرم منگی کو پیجان تھا۔ ادب سنداس کے سامنے پہنچا اور دوبول بالهرجوز ديئيه

آب مجهيمة الي كوكياد ودونون يهال يم ينجي تقالاً"

" نماری سون کی ورساون شکو بجاں ہیں؟ "

"مهادان اوه بريك جيا" الازم في كردن جها أركبار

" كيا جوال كرد يروي

مرے جون كامتحداب ايك ى روكيا ب اين بحال في موت كابدا." ل الله أعد بيرانام في كريكن تقه ب." كريكن كرب سي يواد. " يمقعدة برا محل عن كياب ب شك بندامتان بهت بدائب بريول بحو ين من أن عَلَى تَكَابِ أَبِ الكِينِينَ فِين عَمْ يَكِي النَّيَ عَالَى ثَا مَا أَبِ كَمَا تَعِينِ " "اور مرانام كرم يخوا" كرم تخوت فعدت معمال معينة موت كبار " كيا ميل يوليس كي ه و لكن جاسية " " كريك في أو كرم تصف في أرن بلاون في بولا الى دىن كرنى كى فكايل برك رام دوكود داك يريزي ادراك في دانت ب " يبال كى يكس عدادى بدى درى بدا آيا" مجروبان سے وہ لوگ چلیس البیشن پہنچے۔ امیس و کی کر پہلیس کا چوا علم الرث مرمیار تراسياس مرىدام! يحل جدول كارتي والكريد الماري الكرام غانيدان جمك كرادر دانون بتي جرا كركم مطمئكا مواكت كيا قداد بجراس البين الخضاكي پيشش كرت بوئ كبار كيرولين كاكاره بادبهت ثاغاد فالمرف بشوستان مجري بلكدوس ببت ب لمالك بحر بحي وربيت مقبل في المياثار ما والراس كم اليما مركز في تحيي الكوست والحاس ك "مبادان ادلیپ علی کر کا کرم شره بین وردی کے بغیر شال بود قا، آب است نمز و يتفك آپ سنة بجيئت فيكن او كل اپريز النسوس جواد ليپ تقيمه في كامة پ کويم رک کون مرورت تمي الى برساد: وكُن كى اوناس ووران الريان كالدرسين شاد ساس كا بارسيس بات كي كي مباراع لوآب محصة وازدت ليته وآب ميال كيون آسكيه ٥٠٠ النيريب يانا تواب قائم المراجع الإارات من من وواز والمراك م اللي بيل العالم المالي المالي المالي المالي المالي المالية "مش تم سي كي معلوم أرع جابنا مول تفائدار في إ" " بيناايا رئيس كمية م المراجعة المراجع "كي تمبار علم عماي إت بيك يبال وفي إمروز شركن بورى رياست في اي 4 to x book the state of the state of the state of دا جماری اوران کا تیکروی آ کرهبر سینے؟" اللهام وان المحص بوال طررة بدع بالم جعدى تل بوف وال كي محى في بات ي اور مل سرجی بول مرب کو مرب برای می ب ہوشیار حے ہیں۔" "مجھیس معلم جابود کہاں ہیں؟" "الى كافرى بالمولى يروم المستن المالي المالية مجرت والى الديوكي ولي تفع محد كيرولين في ان عاب الميانية النيس بياران الن كي طرف بم كفرياه والإجشى وي جد السيل بيه به والل كما قا كده نیادی کی اجتمدی موآئی ۴ اس فیادے کھا۔ "بال ... !"ست راني متكره كريوني_ آپ کے مہان ہے ہیں۔" كرم عكون عكو ي المراف ويكما أو كري عكو بول. "اور بركى تى الآب جس كام عدم إلى كانت دوم وكيا؟" " تم چندوی شرا موسف والحامران بات ب بوشادر يد بود وليس افير التميس اس كر " ت كَ رُوات الألهاء اليك الآن بهر" "کی، تائے کیا بات ہے؟" " فيم ... ؟ فيرو تيس معلوم فهاداح" تعانيداد في كرون جما كركها-"مون تى مرون تكى يدونول دم اب ياتال كاسرائيول يمل كم بوجائ جائيل." "بيكارب كرم سنك في البديدا عداد وخرور بوتاب كدوه بهد جالاك وهي بيراد، المكيامطاب المروكين سفكها-البول في برق بالذي ستا بيع دونول كامر أالي مير سايوني كو بالكر كم يحد سراوها " چندوق عنم ان ما ول اور مش نور في في وهوم يكي كن في و مهايا كام كرك فام ي است كَالْسُمْ فَا كَامِدُ لِهِمَا الرقعا كروليب تكوكو بلاك كرك النبي في كما تم بتعميا كابدلدايا ويجودا وسامًا إلى المنظرة يت إلى المدوم والمعادل المانى وأن المراض بيت ولدوه والمك يليد "الله الملك ب طلاكد محديدام بدع بعد يقد اور من في إلا الماكرة ب

و داول کو جمی ناموں سے چیش کرول حیل نامیک ہے آپٹیس جا ہے تو شدی ، یک فی مستقل میر " بي معمون اسفاديم منش في اي الي كا يما كيا ياليا -" دومرا كام حمن شاو نے كيا تھا۔ بركى ادرست رانى أن دن د كيور ب تنے كه بركى نے أَ سِنتَا سِينَا كُولُ اور خُوا الآن أَ سِيلَ ؟" اسكرين پرداده يكاكي تفهريد يمني جمرانا و نسركي آواز اتجري "خوابش ية جون مراب متى مرايال آب في ام يركي بن والكي م ين ا بس ایک بی کام ب جمیس آب ہے!" بجر فی ف آدامی سے کہا۔ " باه . . وادحه كال تعوير ما منه وجود بين اللي جيرت بر قرك بر جها أيال موعلي بين. "پل،بال، الشيءُ" المِين مال پيل اسيد بها أن اوجن علم ع بجز كل في اوجن علي كان عن عن عن بدر موكل است "رادميكاكي وأل ال "الْنُ كُرك إذ ياب كرائه است بالح لا كدو بدا فعام وياجات كا" " بالكل ك قرروبا أيس، ووآب كالميس بمراكام ب، على اس يورى، نيا بمن عاش ياطان تعويرك ماتح تن بادد برايا في س الرون كي ادرا يك وان فحرية ب ك حوالے قرون كي ما" بجر على ويدار" يه كام كرو فين اورحسن شاه في كياب اكتفاية اكام كروب إلى ووجار " بعلوان آ ب كونه في رشح ." الله المراد ماغ النايواليس بكري يدب وكركر ملكار" "جہاں آ ب رورب میں ، وہاں نوش میں یامل آ ب کے لئے کو لَ اور بند وہست کروں؟" ت " بم مى ان ك قائمت كي ليس بي كري كي بالاى ادويم باحدان كرب منتمين يم فوش إلى " بجر في ي كبا-یں بھم ان کی ہر بات ما ٹین <u>کھوآ</u> ہے رو کی بھی بھم اُٹین فوش کرویں <u>سم</u> ليكن دوسرى ملاقات على خود كيرولين فيصن شاه يكها-كيرولين اور حسى را الا كالمروز إن كي درواز ، يرميني مقد انبول في جرافي اورست والى كالقادى لي على المرات الم "جس بتائے يركن أے ونيا كے سامنے لا كا جا اتى مون حن شاوا اس كے لئے وولئيك اعدا كركرولين في كالمراجل الكيام في المراجل إلا الحريد الما المراجل المراجل مجمر بنائ به أن كى و فياليب " ب سمة رائى عاسد دافى كوشى ايك الوسح كردارى ك ليكري سك دوكى كاكن براحدال مي المعالي المعالية ينشُ مَرِهُ جا الله الول .. " المورد في إداد اخبارات شريعي وادميكاكي حالي يكالمريك أبيجارات علائدة إلى المروكين في "بالكرانحيك موجاة بياني المحتن شروبولا-"أيك بهت خوبصورت لوكيشن م ميرا بتكديب وبال شرابيا استود يويمي بناريل بول الن ومن شاه سے كل اخبار كے كرائيل و كھاتے جن مي راؤندي كي الله والله الله اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ اللہ والے کے لئے افغال کورو بے کا اضام رکھا کی تھا۔ وونون کوش و بان منظل کردول کی ارونی می د ہے گی اور جب میلا کی منظوعام برآ جائے کی فریکی يركى _ احمان مرى آعمول _ كرولين كور كما تود ومكروي أي ووسر الوك مجى ال في المرف ووري محليكن أليل بديش جات كاكساس العلق مرف مجير عديدس كيوكرناي تاب صن شاوا" آپ،ست وافی بین مخرات و بین، بم نے اپ مارے کا براثران کرد بھینی والی انداز " كون ين ميذم من أب في الساق قوا قابزا كارو بالمحل سنوال ركما ب-" ماتعورى دينام سينه" " دومرى بات يد ب كدتم ويلريع. في وى اوراخبامات بش راده يكا كى عاش كى مم شروعً " تی میذم تی!" بجر کی بولا۔ كردود المافرا جات كي فكرمت كرنا علم بي كركافين فودكراوة تم ذجين انسان بويه " كيول مت راني الم تيار مو؟" " فيك بميذم إلى حسن شاء في كها-"إن سنة"مدرالى في كماندوا فو كفرى بولى "او ي تحيير كن وانا فيم ب عن ال كام في الح كدر ق وول جو يحدة عد إلا دونول کام بو گئے۔ بجرگی ادرست رانی کواس حسین بنگلے بشر پختل کردیا محیا محل: ہے۔ " کیرولین بس کر ہولی۔ " اده . جما "مت رافي معموميت كالمازين والبر بينمني حسن شاه اور كرولين بيار ہے دیکے کرست دا ۔ رو بھڑی دیگ رہ گئے تھے ست دانی نے کہا۔

ت بطيس أب توك إبنا كام شروع كرين " " كام من شاه في بار امرى لكا مول ت بهت ديرتك اس ديكمنة دست تف-"ست ران تی ایددانون آب کوایک جنگی از کا کاروب دیں گی، آپ کوای روپ میں سائے اللہ اللہ علی اللہ علی اللہ وجودے اللہ براہ کرم ان ساتھا ول مجیم گا۔" سيرولين نے ني كوهي كے اختائي مسين الان كو جنت تظيم منا ركھا تھا۔ اتى خوابسورت " فحيك ب - "ست دالل في برستور معموميت س كما . و بكوريش كى تى تى كدر كيف واليك فكاجين ندكك تلبل ، ايك طرف بهت عن خوبصورت الميجاها في برقى حسن شاه كيساته بإبراكل، يا تعادى ئى كداد محسن شاه! كيرولين بى توبست ميدن کمی قبار کیروین اکثر اس طرح کے میشن شوکرتی رہتی تھی ، ان میں بہت عی اطحا ورہے کی جیکس ين ، كما و كونس ما ركماانبول في الميناك جوف سه سناد عن!" كينيان الية الميرات ويرائن كرك يصحاكرتي هيمهادراتي شركى في الزاوكريال اوراز كم محى "آب الديال إدرام كاسب عداحدين بركى في المحدول عن واقع حداد ف كرائ والقريق يوى يوى يوى وأشن كينول أواوت المديني ما قريق الل وكان ير يواكرام فسرست دافى كاعزود كشن كالتيت وكما كمية إنه آب؟ اور بہت بڑی بڑی کمینیول کے فماکلاے مراہ کے جاتے تھے اور پروگرام انتہائی ٹوبھورست کین " بهت احمانات كردى إير ام يراكيرولين في جي اورا ب جي ا" يا كيزه بوتا فغارة ع تلك كيرولين كان بواكرامول على وفي ايدا الكيندل ما منتفيس آسكا تخذ "آب كيات كيابن م كي عيدي ريحة دي -"حن ثاو فكيا-جس ساخبادات كوتجيزا بها لفكاموتع ملا-ودنون ابرميك الب كرين إلوال معروف تحيل-افي تمام ترمهارت الهول فست آن كاس بدارام ين مى بوت الات كام إلى الملير ك ماحد تركت ك المنوع وانی پر سرف کردی می اوروپر ایسان می ایری به کریش کرنے کی جدو جدد کروی تھیں۔ انہوں تعادران كاحسن ديم كي كالل تعار بجركي ادرست داني في يعظران كرك كو كل ك و کیما تھا اور میروت ہوکر و مسلط منے مست دائی نے وولوں پانھوں سے سر بگڑتے ہوئے کہا تھا۔ و التنافرق ب إباجكل ك سفارادراس مفاريس منش في جون كوسد واف ك بے كيا كيا تعبل كميل كروائے إلى ، على في سورك أيس ويكما حين مودك كى جو با تعراف الله إيا كيادوال عين ينه حرجك وكا؟ آ ي شروع و الدووان كاستبال كروي ي آن كاليد ولك يسترون " و يكما وش ي معنى كان ب مت دان ا" بجر كى نے بنتے ہوئے كا-ك تعادف في في تعاديد في دواني ملك كل اور كوهين كريك المراكز في المال جال ميك حسن شار من المان الم اب كرف واليول في ما يكل كرايا فعا - كرولين في سيدوني ويكل الم يكل ويك " بم يكى إلى ترب تصاحب دالى وجدى كى كما إلى مورك بحى الدنا با موارك بحى الدنا با مواب فیس که بینداپ کرنے والیول نے اخبائی مبارت مرف کانجی اور پیمس می پھیری ا " يرتو الله ي الماسين والل عام ما موا موا موا كوكر جو كوانسان با اب ووك كي كَىٰ يَعِشْنُهُ لِمَنْ تَجَاسِنَهُ كِولَ مُعِرِيكِمِنْ كُوالِيكِ خَلْسُ كَا اسماس بوايه طرن الله كے بنائے ہوئے كا مقابلہ بين كرسكا، دار سادهم شرق وسوچنا كى ياب سے المجماسنو صن المحى كرولين كما تعدق الدرآيا فعاله تبيب كالمادو سيست داني كو تجدم ائی تحوای دیرے بعد جاری و تیمش آئی کی گا درست رانی و تبها دامیک اسی کریں کی جمہیں ال تھ کی ولین کے بترے پر بہ جینی کے آتا ، یا کرحس شاہ اس کے قریب بھی گیا۔ ے تعاون کرنا ہے۔ "كياؤت بميزم....؟" " تعكيد يدر است داني في كالبار وصن شاه ذراات فورت ديكور بهت فوبسورت لك، ين ب، بنظر وكن كان مجل ب حسن شاء بس اتنائ كين كر التراكي تفاح بتياريان مودي تحك مهروانوا تك ادم اس میں ایکن تجائے کیون میرے ول بی ایک خلش ک ہے ، بی خواجی نیمی بچھ پاری کہ میں کیا آ كنين - بدائية باتول على يك أفائ بوع تحس اورسن شاه كى ال ك ماجرها -كبنا جائى دول ياس ك چر سنس، أون ى اسك بات د كينا جائى بور جس سند ير را تحقى "بابا بوقی: اگر آپ ما بین قولهای وغیروتندیل کرلی بقوری در کے بعد آپ کو بابرة ؟

رُور اوجائے جسن شاہ مرک عدار سکتے ہو کھے!" " تميك ب، جب بيتار بوجية كي قو لمريميس مين حسن شاه مر تحباف لا ، تروال " يونيل كيس كي ميام كسيل آب كي بال يل إل ما "فيل الكدرك ليرق بون فم جائة بوش بالكي بون الريس "منين صن شاه المحقم برب مداها دب كمل كركود جودل ش ب-" ورين والمرك ورسك يلت بوع كردى بداديكى ايك بدى والى بدى والم " كوكى چيزر وكى بيدميدم إخدا كالتم كياچيزر وكى ب ميد من فيل جامناً" ف كونا اليافظ ومول إلى من عن ير عدد لل الوف كامقالات ول والتوير من التابيل "كياكرين، يطندي ؟" اقى رى دادر كارې م جورتوننى بىر ، لوك كرست داخا پرلونكى د يے قر تام د باره دى كے ليے تو اى وقت ست دالى سنة كيرولين كى طرف ديكها اور يولى-" مجه به ما كي كى آب كري كي ديمين ال كاردالي بي الحرك عدل الدي الانتهاب المريد المريد على المريد حسن شاهب عمل أكو كرون بلادي جروه فيلار تو يحرة باست ديكسين كي يحي جيسي ؟" "است دانی اتم نے آئیے ش اپنے آپ کو یکما؟" الميل ... وكدا ساس كاوى بالكالباس بها كروال تكديا إجاع جال دوري الأثراؤكال موجود يولى ويراور في براويل سائت وأكر وياجات ويمول ويكول في الر "كىسى لك رى بوتم؟" "المرآب كواليك لك دعل يول و تعبك ب-" "يى جانامون مير المالكون والمالكون المالكون الما " نیس ست دانی ایم تهین ایک بنگی از کی سیطور برمهمانون سیمساست پیش کرنا جا ج يُرِقُ أُونِ إِن الرئ ون ول كالمراف المستحدد المائل من الرئال المستحدد المائد الم ين الناوكول في معت في ميمر على في على المادال ملمن الي بورباء كالم المدود المت الحال بدى برى برى المركز تعداد جرى بركار ايززب كوشره بات مركوب في أركو المركوب المراكبة " مروكى المرولين جوك كريول .. يكرول في المراج المان كالعان كيان ماول وي المكان كالمناسك " إلى بيكن أيك ترطار!" غا*ئق ار*ين<u>ي</u>س كيث واك جارى فى، الوُلون كى تاليان أجر تى رين الانت كينيال سَا لَكُولُوكَ "آ بان دونول کول بائے میکڑے جو تھے بہتائے سے این میکی لے جائے ، الی کئی کے بارے میں چھوالفاظ میں انتہار خیال کرتے دہ، پھر اس کے جدا جا مکن فی ا مرے بار ایس کیزے ایل جو تھے بھل کی ای کی اللہ دے سے میں می خو تار مول کی اگر مادے ماز ذک کے ، آرکشوا فامول بوکیا ، آنج کی تخرک روشیال ماکت ہوگئی اور انج آب كي آمياجوتو!" ميكرتركات اعلان كيار اجاك ي كيرولين كاجرو كمل أفاءال في مسكرا كركباء" يجيم مقور بسبت داني الماد اب آب ايك الوكها روب ويحيل مع ميدم كيرويين كائ وريافت في ميدم سب لوگ با برچلو، وه خود تيار موجائ كي-" كيرولين منه بواكي طرب محفوظ وكيمات انظار يجين وآرى ميد ينظل أياثنرا وي مستدواني ... " كيرولين بابرنكي وحسن شاد في كبارا آب كواس يرجروسب؟" اجا تك عن أو تحمل إف جنكل وصول كا " خار كرديا- بجرى ف ست دال كا وجهولا أثارا "أيك بات كيون سن شاداووا فاج كل عليه فاع كل، عمرات الأشل عر التي يريش يَقْصُوا بِكُود تَجِي كُروومري ماة ل الزئيال بنس وي في لكن جب يهجولا أمّر الوبرايك كاجِرواتعوير كرون كى ميريمرا أخرى فيعلب-" و المار الما

یا کل عنادیا ہے میں ... بس میں کیا کبور تم ہے ۔" أيك اليها جنگلي نسن جس ير لكاه نه كك سكه، و يكيف والي ؟ ككه يخترو جائ . ست والي في " آب خوش بيس؟ "مست دراني في يوجها . بهت على سادگى كرساته ميك اب كيا تها نيكن وه سيدها ين على است بشكل كي تلوق مناكريش كرين "بهت فوش بهت فوش!" كيرولين فيكها. تنداليا على الإس اس ك بدن برقاح تنيقت بيب كراس سي بهتراوركو في سورت ميس بدلي سب بنی تیران مضد خود وہ میڈیٹن اس بادے میں یا تی کرون تحص - باہریا ود بابر جارى دو كميا تعالمين بحرجها فول شرر وتني فين ري تلي وومعموميت ي محرال بوني آ م يراحي .. كيرولين في عن شاه يكيار المصن شاه! ست داني كوفا موقى سدا عدر مينياود الحي ودرانوں میک اب کرنے وال فواتین جنہوں نے کیرولین کی باتی کی تھیں اور يامی من لوكساس كاطرف دواري مك وه بريضان بوجائ كاسيكام خاموثى سے كرة الو_" تحة كدوه لزي خودا بناسيك الب كري فكريدا ندازين بيشي التنج كي طرف و كيودي تحين سيدثار " تعك عدام! برقى كايمى ...؟" مہمان اس بارے شر، باغم کردے تھے۔مع ذک کے خاص بیٹلو کے بعدست وائی روشن ش " فيس ات ع وكرام و يكين دو" المودار موئی کے برولین اور سن شاو میٹی مین آ تھول سے جھل کے اس مسن کود کھے رہے تھے۔ كام ق اليابوا تعارسة وافي في جو غضب وْ حاياتها، أن كاثر أت معمول نيل يتحد كيرولين كى آئمسس بهت كه وكيو يكي تيس ليكن ال واقت وه جو كار و كيرو كاتى ،اس س بيل نۇك بىر يورامى رۇئىي كىنى بىلىدى ئىلىدىدى تىلىدىدى بىلىدى بالىلىدى بىلىدى بىلىدى انبول لے تیس و یک تا تھا۔ ست دانی کی طال ۱۰۰۰ و میری معمومیت سے کیٹ واک برقوا تین - 直至学院会会社上しまる تے بر عمل ایک جنگل اڑ کیا ہے انداز عل آئے بوط دی تھی اور اس کے چیرے برجیرت کے متوش " في بناسية ميذم إلية أن الشيخة تع بيسياكية بتكل كري ميلي بارشرش أرى بوروه أسكتك آني وس يكي راؤه لي اوراس "ميري، ول ہے۔" كے بعد ادم أوحر و عملی مونی منتجی منتجی آ وازش بولی۔ "" پاے کہال ہے لائمیں؟ پھچھ "اب كياكرون، شن آباؤن؟"اوردالس اعد على في-"آپکاکيانيل ۽" فيرجو باليول كاطوفان أغماقه بهت ديريش تنما "مس والكاسمة بالماس في الماس حكل يك مبت سے لوگ ایل ایل ایک مکدسے أخم كر كيرولين كے ياس بائل كے تے۔ يال بدق كى تا ترات تېيى تىم بلا جنگل دان دىشت تقى _" "آپ نے برل انچی تریف کی ہے، اس کا حکریہ " "ميدم كيرولين! أب كامقالم معرف مندوستان على الأسك بكدانظيند ويرس امرية "آپ كاملىب كرد وكون جنگل از كانيس ا ادر میں قوید کا جو ایک کھی کھی کھی اور استعادة بدائے تا تا تلد جو بکو ویٹر کیا دروا خوال ہے آنْ آب كا الين مارسعديكارة فودى وروسية" " ہم از سے لی مجت بیں ہ كيرولين بوخودمى بكايكا كمى مب وجوزكر انددى طرف كى ادواس ت بعدوه ب "النجيل، بليز.....!" انتقیار بوكرست دانى سے جالىلداس ك مندسة والخيس كل دى كى البتدست دانى فى ع ا بي سالسين، وك أنتهي كركتك وه كيرولين وكولي نقصان شريبياوي -''اس کا جواب فہیں دے تکتی <u>'</u>'' " ست راني جيري جان! كمياكرا الاتم ف ركبياكبول؟" "قو كيا وْنُرشُ وه دار عما تعاثم يكنيس وهي؟" * كُولَى تَلْطَى جَوْكَ مِحْد سنة؟ " مست رافل شنه بريشان كيج مي كها-" كيا كهرون موجرى عادى شفرادى عبين الك يبال ميت وع بين تم ف سبكو 239

باتی پروگرام اطمینان بخش ر بالکین ست دانی نے جو تو پیونکا تفاء وہ پورے پروگرام پر ، دومرادن البديد برابي مخ مدخير قاركيرولين كواس كا صاس تفااس لئ اس نے رات كوشن شاه كوجائي بين : ياتها_ " شكر ب كيتم شادى شده فيس موورنه شايد تهيس ز كني ش وقت موتى بكل صبح بي بحي موگا مهمیں بھی اس کا اعماز ہے، ویسے میں تم سے ایک ول کی بات کرنا ما ہتی موں ۔'' '' دل کی بات!''حسن شاه جمرت سے بولا۔ '' بال حسن شاه! ميس برنس دو كن جول ما كيدا يما ندار برنس وركن، ميس جانق مون ست رانی تہاری دریافت ہے،اس کے دریعے مجھے جو کھے لئے گا،اس میں بانچ فیصد تہارا ہوگا، برقم اتن موگی کشیمیں پکھاور کرنے کی ضرورے نہیں، ٹیٹن آئے گ۔" '' مِن دوستول کا دوست ہوں میڈم! یہ بات آ پ انجھی طرح جانتی ہیں لیکن بہرحال آ ب نے جو کچھ کہا ہے، وہ بھی ٹھیک ہے، یس آ ہے کو چوری طرح است کروں گا، جہاں آ ب کو مير كاخرورت فيش آئے كى۔" "فكرية من شاه اين محدوك مح برجاتهاري مروث في الشاكات ميدُم كاكبنا بالكل ورست ففا ساف مع ول بع يري في الون المراجع عن بوك بدي بدے نوگوں کے فوان منے، کچھ نے سرف میڈم کوایک شاعدار پروگراٹم کی کیا در کارہ دری تھی اور کچھ کارد ہاری لوگ تے جنبول نے پیکلش کی کرو وائی پروؤکٹ کے لئے سے کرائی کی اور میں بات كرنا جائب ين -الى يرميدم ف ان س كها كدود لوك اس ك لي التركي والى المرود يُل كين المني أو اسالة قف كرناب ميكش كي كدميذم أب واللي يوي أفروه أي أَ فر ك ساته بم لوكوں سنة دابطه كريں ميذم ف ان كاشكر بيادا كيادر صن شاه كود كي كرمسر كاتى سن شاہ نے کہا۔" واقعی زیردست رسائس ہے لین میڈم! خود آپ نے کیاسو جاہے کس رقم کالفین کریں گی آپ؟" ' سی کبول حسن شاہ! ٹس بے شک کاروباری ہول ٹیکن تھوڑ اسا اپنا وقار بھی رکھنا جا ہتی بوں، مجھے ایک خاص فون کا انظار ہے، یوں مجھ لوکدا کر وہ فون میرے پاس ندآیا توشس اپ آ ڀاكوا تنا كاميا بينيس جمول كي جنتا جهنا جا جي بول-"

240

اور بیڈون بھی ہالآ خرموصول ہو بی گیا۔

" ميذم كيرولين إيم " وتم داس منذق والا يول مر بايمون _" " بيلومسفر منذى والا! كيسي بين آب، رات كوآب كو تهار ابره كرام ببند آيا؟" "میڈم کیرولین! آپ کا کون ساپروگرام انیا ہوتا ہے جو پسندنہ آئے، آپ، بعثار لوك آب ب بهت يهت يكي علية بين" ووهنكرميدا آب كے بيالفاظ ميرے لئے بڑے جوصليا فزارين وبہت بہت شمر م اِنْ كُولَ خدمت...؟" "فدمت ك الح الله المافون كابم من في آبوا" "جىفرمائيئى؟" "مل ليك توفيل وكيا، آب جحه يه منائية كدكيز آب في مت راني كوكن پر لئے ب*کہ کر*لیاہے؟" . ومنین سینم صاحب! اب آن جلدی بھی نیس تھی جھے، منہ میں ایسے کی پروگرام کو 'بک ئے کے لیے تیاد ہوں آپ بتائے آپ کا کیا تھی۔ کی سے کوئی ہات کرنے کی ضرورت میں ، آپ کی کیا گئی ہیں نے آپ سے اپنے لى دۇكىت كى بات كى تى دوراس كالۇسىيىك بىمى آپ كوستا يا تىنا بىلىيى "أوريشْ ريَّ كَا جا مَا مِول كَداّ سِيّة بعد هِي مُدامان كُلُ حَيْلٍ" " اچھ اقرنبیں لگا تعاقبے واقع کیونکہ میں نے بہت زیروست ، واز کی للمنت اب ريار المسلمين ميذم! عمل ايك بات آپ كويتاؤل. على تحوز اسا ألخه وماغ كا آ دى جون." من من فود كى كام سيم ملكن فيس وجاتا ،كري فيس بور جاب أس يك فقع بويا نقصان ا" ين واجي إت عيد الساحب!ال بات كور الون كم كار" فِيكُمُ أَ بِيرُ أَمَانَ فِي تَعِينَ .. " إيكا أب ي ي شي في كول اظهار كيا قنا؟" المناس ميري بات وضدا من شدير، فيرجود سيع ميراده اسكريت جوسيدال على محص جِكُل كُونُ وَ فِي إِيكَ الْكِ الْكِ الْكِ الْكِ الْمِي وَمِنْقَى مُسول ، و، أَبِ فَا ما الريس إِي كُونَ الرَّيْ مُيس تقى و رات کو آئے نے جم او کی کویش کیا، ووقو لگناہ بی جی جرے کونسیت کے لئے ہے، میں

المن المراكزة والمام المام المناطقة الم " تن منيس ميرا يصطب نيس قناء آب يطين كروميذم الدويسطلب فيس تنا. " محمّ المورة الى العين آب كوك أو جواب سيس وسيكون في سير ساحب إمارون طرف . المنافق أيك وم ترمنده : وكياتها اور تجرميدم في ست داني كن ما ذاتك ك الله جور أم ينانى، أعدى كر كم فع وال كاحد "او كيسى، ش آب كوايك بت كول، مرى يدود من مرف الله في ولى ب ت سيكل كيا يقورى ويرتك وه منه كول بينار بالاراران يآب أس كي والك ك كمدين اس كى يلتى ابى يدد كرمطابل كرة وابنا بول اور محصورى أيك لوكى نظرة منى ب عادى يى ميزم!... يا أن ٢٠. ٢٠. "اس ك بعدا مرآب في اس طرح كاكونى تعلى كم استرمندى والاق آب لاست شرمندكى جوهرى بيند بر بودا أمر في سهد ميذم اجم كاردبارى لوك بين، من آب كوايك بينكش كرا بدن، الله ين المراجعة عن المراجعة على المراجعة المراج ميرات ادارسه كى تاي يردؤكش لا في جون وافى بن ادر عن ان ب كي لئ سترواني كو يك منذى والد كاجروديك في م ك المرسرة موا يحراس في كها. " فحل ب، محصة بكا كمة جابة ول، آب فيعله كر يحية " آب أو كيا جائد ، عن اس كي اوا يكي آب كواي والس بَقُلُومْ مِنتُورِ بِ بهم لوگ آؤت أور شوكُك كري ك. شي أب جنگل كوكن عي بنا كريش كرون كردون كالدجب على في آب س بداخاظ كرد ي كري النافري بوري كرف كري الماراكانيات ب كام س مب وكوفرة كرف وتباد موراة آب يتيم التي كم بكراً بياداً به كامندما فكامعا وفيه الله ؟ "اس ك الم الله الكل يع فراين السائد وشكل كأن د كي كال بدا مكرولين "اسيشري من من عن والدا معاد ضديل أب كوينا ،ول كي ليكن بن جدير ووكس ك الله آب سے تظریکت بیل کرول کی . کیونک میں مجیل باؤ علیمیں : وا جا بن ، آب بشکل كوئن ك معاد كن بات كريا، شراك يا الك ميشك ريحق بول، معادف آب كو ينا دول كى ال كي بعدا باي منتك س يعلد كرك عص عاد يجي " " الميل البحي ألك ، الما ما تحرّ بكر سال الله والله الله الله الله الله الله والسالية المجصم معورت المسيم كم واس في كما اوروى كلتكوك بعد فون بديوكيا حسن شاه ، فَ كروي الى عَ بعد يل آب ك الى عد ينظ كرا كان المان المواجة المان المواجة المان المان المان المان الم كيرولين كاچيرد د كيدر باقد كيرولين ف متراسع بوك كباله احسن شاه إر ورفض بيدوين "" ب بهت محت جوگی جومیذم کیرولین!" اكسيكم والتراث يطيفه عاد على سناس اليد بهت بالابدارا باست الساسة سامغرور ليجة " بالكن فين مين الن در بالت = جوام ليزاجا بن بول كيكوم الحي في في الماس بر على كما تما كداس كى كمين ك يرواكش ك القراق واركم براك يرس في التاثين ب، الله إلى الله على بعد الله على بعد الله يس يط كونى الى وقال تياركرون جوان كرمعياد يريدى أترب مستداني في ميرامان مكاني المنافع المنافع المنافعة المنافعة ے ایس اکاؤن کے انظار شرقی اوراب میں استجمعاد ضرفاؤں کی بتم اس کے جربے کے مح قِمْ والني خيال الدان عن كرون بدائ فك ويساده بحى كارو بارى أولى توكي كارو "ا ترات و یکناه یا گلول کی طرح بروچیره تح گاادر ش ایک پیرتم قبس کرول کی ." الله برست و اعراز قا كداس م عمرون على ست دان كرك في بوبات بيت بورى النفي إ اود میں موا۔ بب گوم داس سے مینک بولی تو حسن شاہ و فاص طور سے کیرولیس نے المناسب يدر إلى وه يوه جس كنيدة كشاش ووكام كريد في البنداس في بات "أكيك واستقاع ميذم إووال أن بول كمان ت؟" محرميدم اليك بات آپ كويى ما كاروك دريد كريرى بروك من يبار با "سيخوكم واس منذى والدان ايكسى بين الله إلى ادركوني المن بيس بياور جياس بيدوه ي فى ت وبن الساطرة كالركوال بيدائين وقي جنامي الرآب الدائل عراق عن العنام المراقع العن عرفة آب كو المعلقية المحيك بي مكن كنويك إورايذوانس جعلى جلدى بوست بيروي إجائي بهُ ما اللَّهُ لِي وَكُلُمَ مَا إِلَى أَوْمِلُ مُمَّا بِكَامِلُ لِمَتْ يَجِيدُ كَذِي أَبِ حَقْ يَكُو بَهِ " و المالي مواد م محمود الله في موان بالمات موت بها اداس ك الديد ميند حم موتى .

"آب يقين كرير ميزم كروين الني أب رفز كرابون ال جيموزي والما أحمان كالمؤتث عنى دوائدد سے كم الرن تؤب ر ماتها شرو كيد. إنتاء آب فيرات يون طرح تعشد كرديا. "ست دانی تمباری در افت بحن شاداش اس کور مع کے معددا کردن کی، ويكمونوسكى يويس يرخيال ليح ش كبافيات السكادين شركاك خالت ك حسن شاوی خیال نظروں ہے آ ہے و کیے رہا تھا۔ پھروہ پولا۔" وہ کبیر ہاتھا کہ آس نے اپنا حسن شاه موالي نظرون سے كيرولين كود يكتار باركي ولين سوج ش دوس كي تل - يكوكول كونسيب أب كوسنا إلحا؟" " ان ان بين كُونَي شُك نبيل كه دو كونسيت بهت احجا قعامت داني است ميني مي مرشل "ابيالكاب ميده وسب كومان به مالاكر عرك فاظ عدد والى تربكاريم الى ہے ہیں جو جائے گی واس کی ایک بھی ایک جنگل اور کی وکھوائی گئی ہے وست دان کے خلاوہ وکوئی واک اس يكي جركودوكرتى بداس واسداعماد والتراسيس والتران المسيش ياديكر والان تعورون كير يكثر يرسوك فين كرني، كياز يروست لك ري كل وه . اينا اور شيري سينه كالتليم كيا كه و : كولكال كرويكموجود ورتم في بنال بيروه وزيوز يرفيك بدريه معدل بات بل بديد بدغوار ماؤاز أے اتا اليما كيث اليفين وے كل تين ، جتنا اس في خود كم اتحال" ر مى اى برجنين بريونيون المانية المانية الدواب المرت يديد من المرت الم "الاس في آتى مى زادگى سے دوميك اپ كي قوامتنى دوب، كن اس ميك اپ كى خوق صن شاد ئے پر خال الدار کھی فرون فاق مراس نے بکورم سے بعد کہا۔"دلیکن تقى يا احسن شاوت جا۔ وَمُورِهِ مِن مار اللهِ وَالمِن اللهِ مِن اللهِ مِنْ اللهِ وَاللَّهِ مِنْ أَمْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ النبيل اسن شادار بالتالين بي بقرف الديوري كن ما دو يكواوري ب من "بان من بريات من كروى، عن سرف كريد والكروه إيك الحالي برامواده اود اليا المايمي يدفق بالمراسم مرولين فرم امرار ميم مراكبا ے۔ برکی نے جو کبانی سائل ہے میں میں میصاس بر شیر و اللہ اللہ اللہ مال حققت میں ے، روزوں کی اوراق ایس ا "ميام! ويى يحد كول الى إن ما ينايس ألى الد ما الكيف في الله على على الله عرب بديا باكل يس كررى ، اكراك كول بات مائة آل مى و عمال كالمات المائة ری مے ہمیں اس کی اشد عرورت ہے، اب تم دیکھونا کوتم واس کی س طرع تھا گھا فَالْاَكْدِيدِ وَهُمُعُنِ مِي جَوَعَ كِي رَكِمِي تِيمِ مِيْضِورَ يَا اللَّهِ " كادوبارى آ دى ب ميذم ايدادك اى طرح الاي كرت يس-" ست دانی دونوں کے لئے یوی سلنی فیزین کی تھی۔ ادھر گوتم داس بہت زیادہ متاثر ہوگی المارك وناش بت برام ته يكن الرك يول في كريوكم كرما وينا العديريت يكر بهاتم وستدول الع بهد بمالكم في جافي فوراى الرائد تمام والايل الداك و المائن كارد والم عمل كى - اب اس كاشديد مطالبه تعاكد كرو لين كام شرو م كرو ---244

أنثان ومال مصورتمال وفي علين أولي في ترك والم في المراسة ١٠ ع مع المي المراسة كيرونين في س مع من دَنَ كَا وَتَ أَنْ كَا وَتَ مِنْ مِنْ مِنْ عَنْ أَمِنَ عَنْ أَرِي ثُمُّ مِنْ مُن ك إتمون من فط جار ي في واكري كام دوياتو طاير بالتران المعادة ترس أرسكا قا-كُونَ بِرُفَا ﴾ بحي مُن آكي، ذريهر وفيره تياركرات شخف شفر بَرُقَى مِن كام كے لئے سيارت، ٠٠ اسية ووال كام كرياة تقد ركر يكن أواس منده وي كدانا يا تقا كر ترجي ترس كرد وكي تق ، كون اور قل کیرولین جمی بریشان تھی۔ست رانی کوروٹوں کے بیٹھے سے نظر کرساست ا تا تھا دیشت م وہ فربصورے جمر ، بوتا اور اس کے بعد ہر بی جری گھا ال ، در شت کا میک مو گھا ہوا تا جس مرده موتا تو شايد بجرقي كوده لفف شآ تاجواب آرما تفاد دومراد ثمن بمي نتم دوكها فعاليكن دب راده يكاكي علاق ال ك يك نف ك كاسب ست بوا كام تها ارده النالوكون سيه إى في مجر إور تداون يند جانى اور يركد عصب عدال ك كدعول اادم يرا كريم والك كرديا تفاكيد اوهية كى ورش كالملط يس انبول في حجى فاسىمم جاركى تميد ﴾ خركاد كيرو لين سف تياريال تعمل كرليل و ولويش محى "الش كر في حق جبال مت راتي " إن ميذم! وكيربا ون اب اور كونتك كيا جاسكة مواسكة س كرير عول كوأثرا يا م بكومن ظرشت كرف تقد است يك بنظل لا كاكر الداداك تا قاج بنظل كي إن سبعاور كك جائے اور پینمائی افضا پیدا کی جائے کے ایک دوسنت دوائل کے اور کرداؤٹے رہی اور میسکوامسکرا يرتق بديال معد واركرت مين يها بعدال كرو بازول اوركو من آكر بين جايا كرانييل ديكمتن رينداودان كي طرف باتيريا هاتي ريب يس يكن اوسكمان إس كروسكم الى كرت إلى - الى سلط ش كواد كول كى خدمات عاصل كى تحيل جوان يرعدول كوزيد كريب يرود كن كاكام شروع كردي تي ي يقة - بيوالل أيك بهت مشكل كام تما زوان الأكول كوئ فلد يدعد عدة زاد فعال بي يجي و أيرا وجواد " إن سن شاه! يه عرسهن بنوية كرنا بودًا وبتناقريب يرقريب تروكها مكنة بوجهاؤ" پهر كى كى ئيا يرواكرين ئين كي تزى مارون ف بدة م كرن قبول كرليا تفااور ابوق كيا تفاكر وواسية " تىمىدم الم كرير إر والم الم المعنى شاوت جواب ديا-تربيت شده يرعدول كوست دانى كينهم يرتضف كم المخ تيار الريس مير كيرولين في بحى اس سلط شراكمة والراسند بالت كي في اوركها قال سينيرساهب! ص تھا۔ ہے مال اتنا ضرور جات تھا کہ کیرائیلی الرجین الله باش کے لئے جو بھر کردہ ہیں ١٠١٠س فة ما تكسموف السانول عكام لياب ويمون المستلة ب ى أول كرا ويك ے مقددی جمیل کے نئے ہے، واید سی کا کیسٹری ای اور اس کی بدے علی ہوگیا تعاادرات " أميدة به ميرولين على كرجن وكول كوش ف الركام برالة يأب وه والاوابية معرور كبر يور تحضل بكي ما قعاء مندراني كوتواى بهت تضيل ماني على ادرائ شيكر في كان المائي مكرايد كرديات كم مراكل ويكف ين كيامونا ب، الي جين أنطش و كريية بين، برند ، أن اس ك بدك يرآ كرندجى بينه تب يحى الم أيس اس ك آس إلى أذاد ير كسارات ساسر بدر ك لوك بر من ير الترابوك والا الدارى اب قابا مري التي المريز الداد بت ك مطابق کام کیں گے۔'' محسوميات ركمتي كى .. يندون كيسليك على بركوش فاكام ووكى وواس كالدوكرو في في الدوي وو تلك جهال ميشونك في جاني تحى ، بهت تل خوبصورت جشل تفاور أس ياس كرمناظر ائتال حسين تف ، يك بمر، تما : ويندى سند في ترربات. كوتم وال منذى والدكاجيم ومرجوا كياتف كيرولين بحي بالعدالال اليال كأنك -ست راني بهترين يوز ، _ روي هي ليكن يرندون يركنز ول مشكل قعا- عبت كيف تات پورايونيد منطف گاڙيول شري ڪِل پرناه در طرکرتا جواج آئل شري^ي گها اين جگهير کو و کيو کر ست رانی کی ؟ تھول کی روشی میحمداور پر مدجاتی تھی اور دہ بہت بی مسر در نظر آئے تاتی تھی ۔ ساری لئے سیج جین کونی مناسب کا میالی میں حاصل ہو آگ گئ ۔ تياريال كى جسفة لكيس، كيمر ، وفيره لكادسينه تك يحسن شادان تهام مداملات شر، بيش ميش حسن شاہ اور کیرولین کرون لفا کرمیشہ محتے ، کہتم واس مجل ان کے یاس میں ہوا تھا۔ست ان می سران سون ان کے اس انگی کی ۔ " إلا يُركَى إيدُيُك يريشان كيول إلى؟" الرف يَرَجُّ في كَالْمِرَف ويكما جوان سَكَرْيب ر تن بر تنج ميد عداد كان العران كرويزان كرويران كروير على قريات كرف كار ي مُدول كوكولا جا تا تو وودو تين لحرن شي أز تا اورال كر بعد اليهي رأو بكر بوسة كران كام و 247

" بي الكار الما الله الماسين الماسين الماسية المراسات الم أر المنظمة المستن الماء اورو ومراء كيمروين بيدمنا المرشوث كرد بي تقيد حسن شاه كين لك "مست راني! قم الربي كركتي موقو كره . كياتم ان برغول أوقا وفيل كوتم: الدنان على يف كالقصال كالله بدنا قافل يقين هر تفاره خاب ش مى المثروسية سكة يتفكر وكونسيت الذي ترانئ عي تجائد كب سنة كردان كرد بالخاء وواس طرت " كاش إيه بمنعت تمهادت كذهول اورمرية الربيطة به كي اور بهاراسين يمي ب بم مت، ان يندول ي محيل من كي اوريد عدا سطري توطيداً لكا تراس يكادون . ان سے تعلیو، بنسوء مشکراؤ، ال طرح بم تعہیں بنظار کوئن اور برندوں کی دافی سے طور پروش کر سکتے مِلَا كُرين رب سن كريس ووج على الله والله مورس رال كم مرفر تقيم كي كورارب سند مى بعى ووسمى برند الله والمون والون والمول من مع أني اور جعنها بدئ اللهاد كريرات فعدا ست دانی تحکیدا کریش بری: ابس ... : اس فردن اداے کردن نیوس کر کے کہا۔ و المال و في مين ريده مجروالها، ي جداً كر بينه واند. " تم يكر كتى بوست رانى - ٢٠٠٠ حسن شاه بول. تعورے میں زیادہ تواصورت انداز على بيان اظر توت بوسے اور اس كے بعد كيمرے " يُص زيمنا ب إلى رينا ي بندو سي مكام ممل مو ويكا قعاليكن برندب من كر يودى حبت كمما تحد سددان يدين موت "جى طرئ تم بىندگرد دىنى كريىسى كرة چا دولا بندكركرد ادر پرىدول كرماتي تحيل كرد اً مع اوا كارى سدران كرمند الله ي الكري الله الله الله الله المرح ميكن وك رى ويا كم ويهك وقد بو - يدند عدة مِنْ أو يتدان كي ندين عديد الديد الدين الدارة كالما ستدانی فی الم رون بالی اورور صن کی و مع بوع مندی جا کرینی کی دومب أميد الما تعا محرفون وريت بعديه برعت والمائي فيلا فين بالما يك من اورتمام لوك جرت عدد بعرى نظرول سے است و يكن مكيد حسن شاه دور كيرولين توتواس كى يُر اسرار تو تول كا تعوثر ابہت أَيُّا وْسَاسِه يَحْدَبُ بِالْ كَلَ كُلَّ فَوَيْ يُحْدِثُ إِلَّا الْكَلِيدُ فَي أَوْلِيدًا ا حساس تناليكن وتم واس ال منط عن بالكل ما يس تما . " تفكاه ياانهول نه قو تصحيح بي كابال "مت وَكُلُ نِهِ بِهُ اللَّهِ فِي أَنْ مِنْ مَنْ مُنْ ثِمَّا يست ستدال في محدد م ك في الحميس بذكريس وه ألميس بند ك شايدان ومن أَا فَيْ اللَّ كُورَ عِن فِي يَرْحُ فِي اللَّ كَانِهُ فَي كَالِيهِ اول كُنَّ لِرُقَّ النَّالِ اللَّهِ الدويش ما مَا تَا يس كوني من و براري حي اوراس كے بعد جو كھ بواء و مياد وكرى بى كى ماسكى تنى _ كال كا عديدًا مرارة عن كهال ا كل بيل. يد عدي والمراح على المراح على المائي أن المائم و كالد على المك الله المك مرسب سے ملے کوم دائر وور آیا۔ دور ان سے اُٹھ کردوڈ کا بوا کے يريك يدول كفول كول مدركوا مع المراس المرف آئ مل سد سد يسلوة كرواين في الله الكا كيرولين في بن كردونون باتوما مذكردير. اس طرف آف دان بيدول يون في اددان كامن حرت على ميا تعاداس كر بعد حسن " لبن موتم كل إلى بس زياده جذبا لى شبول_" شاه ی شی دوم مداو گول نے محمال بریموں کود یکھا۔ ریگ بریجے استح مسن بریم سے کے " ريكابوكيا، يكيع بوكيا، يكياكام دكمايا آب في ميذم في الياز كى ايدركها أيَّك وكي كرول خوش بوجا ثاقفا_ العلمة السام الماسة من المالياتين بح كلى واحث س اوسكاب وألى اوريك لحول سے اندردہ ست رانی کے یاس کی گئے گئے اور ٹھرست رانی ان برع دن سے ڈھک گئ فَيْكُرِسَكَمَا بِ، مِيرِى وَلَا فَى مُكُلِ ٱ لَى ، كَذَا بِوَاكُامِ مِوابِ كَدِينَ آبِ وَعَالْمِينَ سَكَا كيرولين في إ محکا۔ و داس کے کندھول ، مر ، گودش آ کر پیٹے دے شے اوراس سے اتی محبت کا اظہار کر رہے تھے كرد يمن والى آكم مششدرره والي ست رانی ائیں بنس بنس کر اُڈار کی تھی۔ وہ اُڑتے اور پھراس کے ارد کرد بیٹے ہاتے۔ " " بوگيايا گوتم واس بني! توگيايا؟" ا جا تك ى ست دانى افى جك ان أخى اوداس ك إندود أن كل، يم عد ال كرما تهرما تهواز "ميرى بات مان لوه ميرے جو يردة كف بورك كردد اس وقت تك اے كى اور ك

ساتھ کام نہ کرنے فرینا۔" "إت كرليس م كوتم واس في ابات كرليس عيدة بالإ جمي كما ال ي تيس والت مهارن يويس أس فسسد رأني كود يجعا اورول بى يس بالارمعوب بناؤاليدوه اس افو می اور کا سے بورب مل بہت سے کام لیما جا بتا تھا اور نصرف بورب بلکہ اور مجمع بہت ت "لِمَا إِن وقد كان فَكِرْ فَي كُو تِيَار دول اور بدمعامِه أب سن كرف كو تيار دول كداب مكول يس اين نام كار نا بحوانا ما بنا قاراس فرموياتها كرويدي إ بركل كودات كالدي وي نرائے ماتو ملنے پرآمادہ کراچ کیش بعد بال اے بدترین اکا می کا مامز کرم پر اتھا۔اے مير عصينة مجى پروا كن دول ك دوا ك قل كروك -" " تحليك بي يوم وال في إمعابد وكر ليس كيد" يريحى احداس القاكركر بجن ف اس سلسط عن اس سعقداه ف وس كي الله ببرحال وههادن بورسدد لحاآ كيا تفاليكن استدل شرشد يدكك تحى يتعويدي کیرولین بار باد آجمعیں چاڑ بھاڑ کرست رانی کودیکھنے گئے تھی جواب بن ک مسومیت کے مباحمد باؤں چھاا نے کھاس پڑھی آ رام کردی گی۔ بجری بھی اس سے مکھ فاصلے برق کو کوراس ف كرمامية كام أمانى تن و ماكيل محاورمارا ورباس مد يجيل لك باع كاوروال أعمال بكرر بالله، إلى منار من الوك من حيرانى من مستعدانى ك إرب من بالتيماكر وب تقيد اسے ای ترین افر ازات لیس مے مت دانی کے دریعے دوہوے پڑے لوگوں کا ترم لے مال أيك بار يع حسن شاه اور كيرولين المضيم وعمق -كرسته كا بكدا سيدان كرولون كرجير بحي معلوم ووجاكي كراوراك اوراري يعثل التيار ' وحسن شاد! تم نے ویکھا؟'' كرائ كار يدفواك مل في ويدواج و كرماته و يكي شيريكن بدخواب إدر فيس وديك ھے۔ یوی ظفر تھی اس کے علی بھی ا "بال ويجعاميةم....!" " مِين تم ها يك بأت كون ، في المديد زماند ب معالمات ب يناه بدل مح وي ليكن ميرا وعلى أ كردور شقة داروك على الموقع الكي المورسة جيت كماراس كان مرف يبنول الما بكرام ول يرتدر باب كريه بادوكري يدووعام الركائين، س كى آئمون ش جوعرب، ووز باشقى م ووست بحى تقدر مقاق عكومت على أيك و كالموسية والمراكز الماد المادوا وتصريا مقدانون بين شارتها واعقاديداع عاديد عاعاد كراكم والادريد ك رواجي جادوكر بعد ميساق ب ميرى محديث ولا تاسن شاه كديس كياكروان وإراكت واكن شورائ بب مى الكيندت بندوستان أكام ويلي الكين كى يدى يدي ال كرتا اليان بوك كن موقع ياس كي جادو كرى جميل كوني تقسان بينجاد بدود أم يسيم كاراض شدو تحاادرائية خاص دوستول كال سے علاق مى كرداتا تباً كِنْتُنْ فِي كُرورِت بوتى وورد اكثر "بركام كے لئے الفِش كى جاتى ہے ميذم الم كوشش كريں كے كريد دونوں ناداش د الوراق عداليد كرا، وارول أوال ك ياس في وعادر لا كم المراكم المراكمة التاست جيت كادك البنال الل درب كي كوك درياع جناك كاد م كي الم المن المراكم الم "اورين همين بناؤل مين اس كى سكيور تى بهت زيده ومخت كرنائيز سن كى اس كينيس كه نسين مناظر فوه واكنز شوران كو بهت فرياوه كهند يقيد. چنا نجيده و زياده تر بيل قيام كر بالياليا ہم ال يرامتراويس كريں كے اس كے كر جب ال كارة ب منظرة م ير أ مي م و ب فيترمال ودمر بدم يرجمي تصالبت انتاره ووالهراة ياقريمت كموياكه ياساقا ے اوک اس کے صول کے کیدور پری کے۔" ستریت کمار کی اہم سیای کام عن معروف تا۔ جولوگ انگینذے وا کم شوران کے حن شامرُ خيل اعداد ش كرون بلاف لكاتما-في فعدل كوجن برد اكترشهران بهت اعمادكرة فنداس في اليال بالاااوكب وُا كُمْ شِوراج كُوكر بَنَ مُتَلِيد في بيت يجرو إلى او ووسيادان بورت وفي جلاآ يا تها - بيت " تم نوگور توبيالچي الرب معلوم ب كسماران بورش جوازى ميس ال حي او ويرب ال المام عدد دود بال ساق على حين ال كاعرة فصوميات إلى الن كاويد عدد دورد والى خاردان بسياحلن وكما تفاركس عريس الكليند جادعيا قعا، وبين تعنيم عاصل كي اور يم وجي و الماريخ المحترية و الموداد و المارة كام إب يب كام بندوستان جرك شيرول كي خرو كوك اور ٠ ر باکش پذیر بروکیا تمین اس کے الل طاعدان اب بھی بندوستان اور شامی طور سے دیلی میں موجود " ندى بات بي جم الكينة . رية وادراس طرح أن باتس مينة وو على ساواك كنيس ي كلى ست دانى اور جَرَقى ك باز ي عن أو فريط وفر أدبان في باد است دانى كوافوا كرة بساور افواكر كاستالى جكد مكاري جبال عدد أراد فد عكدا ورقم فورائل فكتا اللاف من لا کی کے بارے تن میں سنا، بال جارے ہندوستان " ڈیک دانی": "یاک عنی " ویل کتیا" اور المرجن المسي الميس عنائد وسيت إلى جن شراس طرح كى ما فوق الفطرت كم إنيال وكها في ووعي الدين ال عا اللينف بالفيان المائد وبست ترسكول-" "مهاران إلآپ جيماهم كرين شه جم ديهاي كرين هيم-" " فيكن باتو يه بالحور وكر يلف عام يس طاع جس طرح بحى بن يا عبد الى ك الل با نا تفاجه يا في إيلية إلى تقرير في من جونك إلى القرير في جهت عادت ہوئی ت، اُس آب بورپ کے مات ہوئ ڈاکٹر ، اُواکٹر شوران کو پاکل ٹیس کھتے تو بالین کر لیے بارے میں معلومات ماسل کروگ۔" کہ بیسر دی باشب کی جیں اور میں بلامبز ، وحرے أبھر مارا مارا فيس چرر باريس مارکي ميائي فيس "اييانى:وكامباراح....!" وْالْمَرْشُوران الله الله وراتيول ك لي ربائش كالتفام كرك الفلين علا كيا-ت سيه فأسال سفة تمول عندسب كود يما بدا " ووز بر في بينا" مني حيث كاركواب ويجهل عدا بو في كل م جیت کمارے باؤ کمرائی وابلاً یک بود کا تھا اس کے اس فے ست دانی کے موضوع براس ت " بال الشركة اون الروكاز برسائنا كاست زياده تيزيد معرف كى جزار باتدامًا بات ين كاتح. وغَنْ بِودوش مِدْ مِر يَّلُ وَا جِنْ لِي إِلَيْ إِلَيْهِ إِلَّى كَلْ سِتِكُ اللهِ وَجَرْبِي مِن الله عبد على الل تقرية أيك باؤية ومبيناس في الكيند مل تزارات براسة مريض ال برثوث يزاء است برے براے کام کے مکن موکی فور پیٹھی کا اور دومائے جمہیں اس کے بارے شی این البداس في مع مريضول كنيس ليا قيا- ان مع معتدت كي تحي كدو كيحدون كم الغ معروف ب،الكيندوائي آئة كاتوسي مريضون كاعلان كريدكا-شيبيت كدركر فيال نكابون سدة اكتربي في الكيريا تيارا بي في المحيس بدكريد الس كارا بطرون واست اسينه وولول آوميول علما جواس رايودث وعددت من كُونْ تشر مردن بالت بوسف كها . " بت ركب بوكا يسب بالكيرة بيك إلكرة وود إرو بارو باران الابول متصمت دانى كاكونى يدويل بالسكام کے مائے آ جائے ، وہ بندومتان تل ش ہے، اس کا اُس آ کھی کڑھ کے بھے گئے۔ وہ فی کہ آر میروال تقریبا دیرہ مید کرار نے سے بعداس نے کا مددستان کا دٹ کی ادرولی تھ كياران في الميدونون ؟ كام آويون كوبهت بما يحلاكها فوانبول في معفرت كرت بوسة يكارنى بدود جوك عنية وف باوري باعب كدمت دائي بين المراي المراي المرايد كبار" آب بوجى كبريس ، يراس كالميس عد كن امرونان ال دالا وبندوستان بتعافركول ك یک در میزان بی ہے اور ای کے دورش کتیا تن کی ہے۔" " فَمْ فَ بَكُنَّ استالِينَ الْمُعَولِ سنة الكِمَاتِ با؟" ة وى قب كال كرايك السان كوا ما في ساع الن كرام اجات." "مسوف مكون بكدائ كذيركا ورياق كالبا ال دوران ستيد جيت كارايين كامول عارفي بوكرا يناقها العجي (اكترشوران كي * کیادہ خواہ مورت بھی ہے؟ " طرورت تھی، اس کا ایک دوست کار تھا۔ ستے جیت نے مان قات کرتے تی اس سے کہا کدووائ " السك و في والسالي فقاوات إلى بارو يَصِيع مجي رو جول مكر" كردوست كود كي ليد الل في السيخ معمولات ترك كرك ال ك تاردوست كود يكما الدمالان "كنال ت: و، يا ثن ات وكي سكّ اون؟" ستر جيت كارت كبار تجويز كيا كوفى خاص بالت فين كل الله مات وفرك بعداس في ستيد جيت ست كبا المجالي في ا "لو بعايا أن اساري الف نيل فتم اوكل الرهبين بكومعلوم ي نيس ، أثر مجهد يدمعاوم بوت محية بديد إيك بهت خرورك كام ب، على السلط على أب عقود امات جابعا بول-" و کھال ہے تو کیا اسپ تک وہ نوبستان علی ہوتی اسمی کا اے لئے کر بوری اُڑ کیا ہوں۔" "بإل وبال توسدا إلوكما بات ٢٠٠٠ وهت تيرك كان تبقم تحفيكا في منارب وين "ايك ببت ى ألحه موسدًكام على جنس كما بول " يدكد كرد اكتر شوات -ستر جیت کمازلوست دانی اور بجر تی کے بازے بھی یوری تفصیل سنائی توستے جیت کمار کا من

"معالياتي احرى اليك إت سنوة ب ببت بزئة وي دو على و في بندوستان عدانا أَنْ أَنْ مَا لَ مِنْ إِلَا لِي مِنْ اللَّهِ فِي إِلَّا لِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ اللَّهِ فِي مِنْ توفر چکاہوں میراسطاب سے بہال سے جاچکا مول میں جہارے باتھ ، باول بہت لیے ایراور تم ستيه جيت كدر نے مامنے ركھے ہوئے گائ كامشروب اپنے ملق ميں اغريل كرؤالز جس مهدے پر بود اس سے ذریعے تم نجانے کیا کیا کرسکتے ہو، بھوان کے لئے أسے تاوش كراؤد أُرْج كَىٰ لِمُرفُ وَيَجَاوُا سِيرَجِيبِ وِيَحِينَ كَيْ كَي كَيْفِيتِ مِن إِلِارٍ • و كروول جائ قر تهادابي ووست جون كاسب عديدا مان يا الكار" "ام تحميل كما بواخيريت ٢٠٠٠ ال في تحمر الركباء " و محكمه غانب كبال موثني ده؟" " بياسي كرشل و يكعاتم في ؟" ''علی نے کہا ؟ مبارن یور چکی گل اس کے بعد یہ تیس کہاں گل ، یکھ یہ قبیل جما۔'' " إن ب حد خوبصورت بادر ماذل الركي محى غضب كى بيكين كما تمباري بيكيليت "الحيمانيك بات مّادُ أفرض كروا حهين ل جاتى بيتوتم أئة انكليند كييرك وادميم" "سوئ چکا اول ال إرائي تموز السائظ إلت مي كر چكا اول." "كيول ١٠٠٠ ملتي جيت سفرج مجار "من أت اليك ياكل مريفر كي حيثيت س بابر ل جادك كا م يحدون ك لخ اس " كويك يدوى لزى بيد" شوراع منى منى الاندى والاس والدرستير جيداس في بديد يأقل كردينا خرسه بالمحل باته كالحيل وقاء مرسه باس المحتم كي دوائي موجود بي جوانسان وشش كرف فكالحرشديد حراني سيعلل ت أل كاو في وارن جمين لين نيكن ايك مديك "" "ارسد بيادية الجيب عامله بفير ايكسيل مع تم كان خطر اك بويقي وشران!" " إلى المنافى كالأسداب فالل إلى المنافية المراكزة توامورت مرش الليات ال " بھے اس او کی نے یا مل کردیا ہے، وہ مراسم استقبل ہے، اگر مجھ ال بائ او حرب ا میں کیا کہ اس اس کے بارے میں تم سے جمعی آن آئی ایک ایک بہنونی کا بھی اور وی کا ایک هم يك لوك أريار في تهاري وشول سال في ويكي التي بالته بالته المار من الدار من تهادا "مول العلوميك بالركر وكرك ين السني جيت كمارة أنها. و المان كالين بولول كا، بند متان من ويسوقو بب شائيز المريني فيز كالين جوام م يد ، یے ماری واسٹالنا اس کے لئے کوئی حشیت جمیل رختی تھی۔اگرا کیے بجیب وفریب واقعہ نہ المحكم كن بهورو وكوني تبيل كرسكا " وَيْلِ آجاتا عنودان إسينة آويول كي ما تعل كريوى تندى سنة سنة داني ك ١٣ أن كا كام كرريا ستر بميت برُخال نَا بول ب و الكرشوران كود كيد باقتار الله في تحقيق تخديك مي يُقْتِد لِي بِدِاءِ كُنَّ فِي اس كَي خَاءِ وَنَ مِن مِنْ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن المِن المِن المِن الم تحااور چراس دن ستید حیت کمار کے ماتھ و پیغانی وی و کچور یا قد کرایک کرش اس کی آثا ہوں کے " بان بالك الل يقيقاً وشش كرول كا- بدر الل ك بار سد ش المص و المواقع المرافع ووائيد فوبصورية لزكي في حس في اعتبال جيب سالباس ببنا وواقعا او منتكي كيلي وي تجمرے کی طرف آ دی گئی۔ جمرنے م آ کرہ ہ ایک ورضت سے نو مجھ شخطے پر پینو گئی اورا س نے " بالنكل فيس بتم يه بمجولوك يجيل وأول على الى جنون كاشكار با بول كد جس طرح بعي من مشراكرة الن كي طرف و يكها توبيشار برعمال كي جانب أقد يزب اور يحر يرندون كاليفول ي الله الله الله الكلينة في والأل المحد المدنيل في كر مجيد الأرام المعنول كا اس سے سریاز وؤل اور محود ش جا جیتا۔ ووان کے ماتھ کیلیں کرنے کی۔ وو اُتھ کر بھا گئ تو الكيمة الإسكام ليكن ماادت بهت تجب ذخ اعتباد كرشيح اليراء بيد فيمل بيرماده اور مصوبري ي عدال ك يجيد وزية ، وكان الووسب كرسب رك كروايي بلت يزيد الي المليول الماليور: مرمن من كي كم المديكي الم عل برندول ك الك خول من الى يحفركها وعبت على خويسورت وتلين الن كي شكل اعتياد والرك أن اين . .. إبان ايه على ب-" مترجيت كوسة كموسة ليج بين بولاقو ذاكم شوران اور بجرود لرکی اس الان میں ایت کی اور اس کے دیک بدلتے رہے۔ اس کے بعد اس کا تی کا اشتمار 255

" نحيك بيه ليكن ال مين ونت مي ي .. المنيل على جران مول لى - تم في تح يحدائ ك بارسة بي جيب وفريب كريال "انظارة كرناى دوكا" واكر شورائ في كي لدر معمل ووكر كها ليكن الى دات ستي عنائی این کدند برخی ب واژ کمنیا ب اس کی اس می د برجرا بود ب واثر بری بات ب توب جیت کار یکھ سنب چین ظرح یا نجانے کیول ... ؟ ویسا تا کرودان ن جیر افغا کرتھل ست رانی ایک ارال دندگی کیے کز ادری ہے؟" مسير حسن المراحو جاتا - وليس ش بحيت يدامقام تقان كا وال ك علاووا يد مجى معدم بويكا تقا " میں اے بت قریب ہے ، کم پیکا موں اس میں کوئی اٹک میں ہے کہ وہ بظاہر جنگل كدود نامن يد د بادو د بر في بركس ادر ييت سداس كا صول صرف موت كاحسول كل يس رية وان أيدسا: واورمعهم كالرك تقرآتى بيكن أراس كابيا واجهوا بإن كراً بي يا ماسکا ہے۔ پیڈیس متیہ جیت کی ہے پیٹنی کس میٹیت کا حال تھی اور اس کا اخبار اس وقت ہوا م کھاؤگ اس نے اپنی زندگی کا سووا کر نیاا در سارا کام تھوڑی بی دریشی ہوج تا ہے۔ بزی عجب ج بعب وات كاليك بي كريب الله فالسيد عالى يكر يرى بسل كون اليا-بات ب الحالة أركز يَكُن مَكُوكا بِعِن فَي مَكُن رائ الك المصار برسط كِل كالشكار بوكي تقاج بدن عل بنسل ای کے ان خیراد وں عل سے تاج اس کے بروٹرامران کی کرتا تھا۔ اس کے ساتھ كن مد بيدا كر: ما ب، فون ك مرخ ذوات المادن موكر زبر يلي كيرون كي شكل التيار بمبت خطرناك افراد تق بيريزا آول اپناايك خنيه كروپ منر ور كمما ہے بیمن رائج اور كر پنزا شكو كرجات بيل اور بط برميذيكل بسترن بيل اس كاكوني علان نيل بي بوات سوت ك. ... كالى حيثيت كرمال مخدادواب عندكام اب فليدآ ديول ب كرائ في خودة اكر کھائی کے ماتحوان ان کی چک اور مدے کیڑے جنرنے لگتے ہیں، او کر کم بین علی نے بھے موان می ایمای اوادراس کے فاق کی اس طور برست رافی اور برگی او عال کرد بے تھے۔ علاق کے لیے بالمادر بات چھکد مرسد اللے مجی ولیسید تھی اس سے میں وری تیار یوں کے المتي بيت كارف سل عد الفاقي في المان المنافق ويكي في المن المرمال والرق طرف ساتحة إيكن يمن ران تمك بوكيا بسرف ال يجهوف إنى تكريك أس يجهو في كا ے ستر دیست کار کافوان دیسول کردہ گائے۔ " کی مهاران اواس ماض حاضر ہے کھو ز برای چل کے زبر یرے دی آئیا اور اس اس کے معرار است تم کردیے واس سے تم اعاد ، لگاسكة بوكده وزك تن زهر في به ايت شرحمين السلكة بدر بايون كرتم ويك دماس ك "بلسل ا أن نكل وين يرايك تركل على يعض على الك فرصور وي تصوريش كوي ميكي بو." يدول عن محرى مولى وكمالي كل ب، وأرتم في الله ويحافة ويتحافظ والديد "ارسنيس بمهادامطلب بكريناس ماثر بوابون؟" ليطريق عديدي واكروك يركرش مراسل ماليا مداد بدال التيكي المناب مطورات " يقين كرا بيرك واين يرجى وو يكولول ك لئ جما كى تى وكبخت بي مي اتى بت ى خيده ولى جائيس، دور كاجاليات بعدي ول كار "سترجيت كالواسية "مهارج إكل كادلند مديجية وكام بوجائي كا_" الان العجالب بي مناوي كياكرون؟" متير حيث مَا دَنْ وَوَسَعْبِ اللهِ مِن كِهِا. « بمن فل كا دن وياجا سَمَا بِهِ صِينِ بِمَهادي اطلاح كا انتظار كرون كا يـ" · "جمل طور المجلى بن يوس يعين ال تك ينجاب وأكلى سود ف إلى س ورام ين " تى مهارات المبسل نے جواب دارورستيد جيت كارفون بندكردا-: د ل میکن توز ک ی محراند کوشفول کے بعد میں اسے انگیند کے جاسک بول او جمہی اس سلط مل مير زايد د كري بوكي ..." كريجن عَلَى مجي المجااف أن بيس والفالين بينيس كريجن عَلَما بين بعاني كے لئے إنا جِما " كور كيين ويل كرول كالمهارى مدود شن معلوم نرج بيون كريد كرظ من في بنايات المراق و المراق من الله المراق المراق المرقق المرك الماس المرقة والمرقق المرك الماس المرقق والمراق المراق ادراس مكه بعد موجس محريتين تهبيل ايك حبير كردول بنويمي بمريانه عمل عن معروف ند موجانانه" ينيت افراجات ك اوراب جمل دان كى موت ك بعدا يك طرن ساس كى ويا تاريك "المرحم ميرق مدوكر في كالدو كرد بيه بوق جعارتم سندواد والقيارات كندها مل ويك والمناس المالة المناس والمعالمان میں مینے است فائے می فران جائے اور اس کے بعد پھیاور دیکھیں سے اور کریں ہے۔" ا چندوی سے بے تل وموام دالی آ کیا قدر یہ بات اس کو چی طرح معلوم تی کی اوجن

على في سيس من الله إلى كاموت فابدل إساء راس كالريدست والى كوى منا إس-بعض کے بعداس نے سوالیہ نگا ہول سے کر بچوا تھے کو یکھا او کر بچن شکھے ہولا ۔ وبالدونام مجى ما سنة ي تحدون على اورماون علم ... برقى في ابناطيدية تكتيديل ٥٠ بمين جَرَقى اورست دانى كايية ل مُواسبه، بدراوهما كى تصويم سبب ارجن سَلَم يا بجرقى ك كرايا ويكن ست دانى كوبرى رام ف معاف بيجان الأقوادراس ك يعدده وتول إس طرح ابنا يد ليس مجن برقى في يصور كهال يد واصل كى ، بهرمال جميدير عال ك كام كر كفل مح في بيت لمن الدائل جاتا ب كال أوش كار كريس ري كى اور رجك ول كان چل ميا بادراب مين اس كار ايا وال جمانات كركو الراب وال على بالحد مناروم كما تعالميان اس كاحد فعاكر جب مك دوزنده سيداده انتام لي بغيرتك ري ا چنا تجاب وه والبس سارون مورة كي ها اورتقر جا كوششتى كي زندك كرارو باتما كداس وان تحق ي كود دوال موية شراؤ ب كيار كرين اسد يكار والمربولات ال باراه في كرفيس كل من برى رام ان ك إلى التي كيا-ش ديمون كادوكتا والك ب، فيفرون يوري أون اس يالكادون كا يحتر الدون كا "مبادان ايراب ك لغ كيروقات لايامول والبرى دام ي كها. مر بین سنو مسلن فاہوں ہے اے و مجھنے لگا مجر غضب ناک کیج بیل بولا۔ موت تو "الك من مهدمان إلى بي في فيرديكي بيدائ عراكي كان ما أي كان ما أي كان م تیری ای سے آ جانی چاہیے تھی جب تونے بڑی ہے فیرٹی کے ساتھ جھے خردی تھی کرد لیپ محکم ختم ب كمي كبريك بي ين ينجر بج في في عنو بجوال بي " موكيا ب اور برقى ياكونى يديمي ب جبلة وقد سدوانى كووبان ويكفا ففاتين اب ومير الله إلى بن كى بالتم كريد في اليها يولودك البركي كما الموادر كراوي المارش المول يمك جمر كني كول أمماع" وعن ٤٠٠ مرجى نے فعیلے من مالان برق رام أيك ويم معهل كما اور بولار" أيك قرب فركر إول بباران ايد يعيد "مدكر "بِالكَ مُعِيِّد مهادان إحركيا بَرِكَا إِنْ الْمِنْ الْمِينَالِي اللَّهِ اللَّهِ مِنْ الْمُكَافِر مِعْيوا سَف، والح المهاشة أيكسا غيادس متق كرويار الكافاء د سك الى ين الراك والكافي الكافي المالية اخبار میں راد میکا کی تصویر چین تقی اوراس کے بارے میں اطلاع وسیع دالے کے لئے كريكن وي على دوب كيا- يم جعلات وكري كي الله يالي الله الله المواقع المراجعة انهام كا اعلان محى تفاءه، جكه بحل بنائي كل تقى جهال اطلاع، ين تحل ـ بدا يك اليرورة تزمن كهني چھرے دیائی کی چولیس بااے دے دہاہے۔'' كانام قاجس كى الك ميذم كيرونين مى -"عن آپ سے عرف بر كها وابنا موں مهارائ كر عُدُوكُ وَأَوْلِينَ فِي فِينَ اللَّهِ فِي لِينَا كَا لِلَّ كريكن سكوخر إحتاء بإجراس في جيب كالكابون ست برى رام كود يكما اود يالا وشش کا میاب میں موگ دا کرآپ بوے سے بدا الیس المرسی بدا میں کے میں الیس المرسی المائین کے میں المراب "" کووند واس کہاں ہے؟'' كن كول جوت و مين ب كر جمن محد مبدادات من من داني بن كوش كا شكار مو كنار أن الكرام والمراجع الميا الميل "بإجرادكامياراج البرى رام في جواب ويا-رُوع موجات کا الولیس زیاد و سے زیاد وال اوکوں کو پکڑ کے کی مجراثوت نہ ملتے پر چھوالی کہنے گئے۔ " جابة أراد " ممنيكن علمه بولا اور برى دام براسات مناكر بابرنكل كيا- اس م توجد ديد إِن مواليا جو بالندار مواوراً ب كيا محت بن لياست داف اور بركى ك يجيركول برام التوثير الموكار کے بچائے گود تداس کو بلا پر کیا تھا جکہ بری دام برکام شری پیش فیش و باقعاد ببرحال وہ کو ندوال رگی تو و یا بچ لا که دے سکت ہے ، ترا خبار عمل الی فبر چھوا سکتا ہے ، پہنصور حاصل کر لیما مجھی ایک كمناته والحرآميا الام عيد كما الله "" لود عروال إلم في ميا خبارو يكما؟" " سادى يا تكن ما مناجول ، يرأه فيحصرية ما كريش كيا كرون؟ ميرسدة من شي أ كسسُلك "كيما اخبار ... ؟ فين مهادان إ" كودرواس في كهااور كريكن مكوف اخبار كودرواس فیکسیے سیالا م بجر کی کے نااوہ اور کن کا کوٹر ہے میڈو بھی جات ہے اور شرا می !" " بالكل تحيك كمامهادان اكون الى تركيب وجن ما يدجونا كام شعو يحد الكوردوس کواندواس نے بوری خرر یکمی جو راوعیکا کی انسویر کے ساتھ تھی۔ خر رواعظ اور تصویر و المام فاموتى مدم جولات بينا مواقد

" تياريال كراة ، بيهي فايرواندكر " كربين ألبار ° تَوْ بِحَلِي بِكُونِيل بِرِي رام؟ م ودعواك - عبرى دام كاجرود كما وكى قدر بجا بحاسا لك رباق. " على كميايواون مباراج الجحيرية ووش عن ابيا بويكا بها-" كرنجن منكم سے انتظامات كرنے كا وعد و كركے دود بال سے الخما اور بركي دام كے ساتھ " مجوز برانی باتوں کو ، اب ہتا کہ کمیا ہوتا جائے؟ محمود مراس تیرے کن میں اونی بات أم يا- " وكيا موين رباب بري رام ... ٢٠٠٠ " كونس كودندوس المهاري تركيب والتي المجلى ب." " بهاراج الحيل لمباع ، يربز عام كا مولال "أيب إت كان كمول كرين كيد كمية بم دونون على مهدوان كرزي كيدوك بين اورك " يول ، يندي يوز!" لرج ان ے مدفوی موڈ سے بہتوں کیا کیا جائے بری وام دوری الیا جل د باہے کی ک ''مهدون یا بم لوگ بهال سے مهیں باہر بط جات ہیں، کسی جگہ جسے بھی ک سیمین أب ست وكو تكواف كسلت إب يك بير كيم زكيا جاسة وكام بين بناً" جا كرام إينا الكلام كرت ين اوداس كي بعد المرول مدر ابط كرت ين تطافون باس جكست " بيل تنهارا مطلب فبيل مجما كووند!" جبال سے اشتہاد تھیاہے بھ انس بتا كيل مك كراد حيكا بارے ياس ب وووادارے وال ايك "الكول دديكماني بي بمس مركزي تكومهادان سيدة وكيمس كيامن ب عالاكد مِن كَى حِيثِيت ، وحَيِّ ب مُكل اسكول عن أو كرى كرتى ب واكر كي أب كى داده يكاب أب جُهُاك يس خوش رسيد تيس ليكن محري في في خوة مكون مجو باتع يادن بالاف يس كون فرائ المنوس. آ كراس سن ليس ادرا كروه آب كو كيان سفة اس اسية ما تعد في جاكي و برق بوزكا بوزكا أم بم ريك علومباران يحيواله فالإين عديهماري جيول على بحق بحق بالماري آ سے کا میڈیراس نے ای سلے چھوائی ہے مہان ان کرجس کی کورادھ یک بارے عل معاوم ہو، ت ب؟ " كواندوان في محمول كل في كل المراب الدكر بكن الحول البدي برى دام بك وہ اس سے رابلہ کرسد، وہ جمیں مائے گا کہ وہ اپن بین کو لینے کے لئے کس طرب آر باہد، يُرص الياب وأت من من من من وي يكون وي المان المان المان وازواد بورم كالدي الم ہادے آ دئی میرسداور برق رام مک ماتھ اس کا مواکمت کریں گے اور است بکڑ لیس مے واکر المُول المؤلَّد وعب من من من من المراجع المراج برقی اکیا آیاتو پہلے ہم اس کا کھیل خم کریں ہے یا اے قید کرٹس مے ادراس کے بعد اس کے جم یرست دانی کویکی بالل کے مگران دونول کا جو لمیده مذعمیں سے کہ دو دیکھنے کے قائل ہوگا بلسل بوا مها دب اعتباد تها-ستر بيت كادكا برأت كي مينا بي في تياان اس كا عليه اد ملی جس ف بود اگروپ در رکونی اوراس طرز کے جال بیٹیا کر کے ایس کا ایک استان میں ایک انگری استان میں کارکا أرجى منظمة وكل المعاوية بمام بالوريم اس كابع وعلى أشاء الى في بهاء" والكووندوس إكيا الله المراكبة والمركب والمرسعات والاست الماسة اطلال وق برهياتركيب ويل بي لوف الدعال طرت كام سينا على بين على المح اسركام كامتكودى " مبارات بيكرنل ميذم كيرولين تي مايا عداويس بيدبات ما كاليول في و بنا موں ، ممكن عمد ميرا ايك مهت ال مجرا جائے والا بؤسيدها اس كے باس بيلے جانا، دو بر رولين آب ن دوست ين ، كي برده آب كي باس آجى وكل يس " طري سے تيرك دوكر سے كا۔" " إن! اوجوش مجح كمية بيدكم على محمل والدهند في والناسك بروا كسد كاسب، ولي يكي " فيين مهاران البيلو كرنا قواليس ب، نبي وه يوكي جانا بكروو يوكا جزاجها جها تيد يحونك عْمَا كُدا بَكِي بِهُ وَاوْرِيهِكِ عَلَى كِيرِولين في طرف ست مجيدو ويت نامة ومول بواتفاء ووكوفي فيشن بھونک کر میتا ہے، ہم اپنا کام خود کریں کے دائل کے لئے بیسٹر ج وڈہ مبارون !" المنظمة المالية والمراس كروكوام بن شريك مواجون وافي عاليشان كافي يروه فضب "اس كى توغ چىناى ست كروائے بحال كى قاش كوموت كے كھات! تارف كے لئے المام كرنى بي لين مين موق محوكر برجك بالا الالب اخباري ريور ورار وراي بحل إكر ش منسار كابركام كردون كارتوجم كاس القامات كرسكان ٢٠٠٠ میں جاتے ہیں اور گرائی بیند کی خبرین جمایتے ہیں، می موبالیے بروگرامیں ہے بیتا "أب بحد عد كيت مهاران توهم امريكاهي جي النكام كرسكا وي الى وقو أب الما في المراسل اليا كرومير بال أجادة و يحدثم بي منظ كر ل ب." ستاق موگا كهيد يولا ب

امیں نے تھیں ورق تحصیل شادی ہے، ہم اس کے دریعے بہت بزے بوے کام تى ماراج ...!" مخترى تفصيل بنار بابول جهين اس بادے يس بنسل! كرش عن جس ال كى نے كام كيا ے وول امرار فونسیت کی بالک ہے میرا سالا ہے شورائ اندن میں ڈاکٹری کرتا ہے ، بندا شہور "ئىمانىڭ --!" ة وقى ب، مهارن يود ك ايك بزے با كيردا ، كر فكن منك نے استداسية بحالي ك علا فق كے لئے ` من جمهي ايك وت بناؤل، تم يول كروك بيدة قبل عي كيا بيرك اس لزكي كاتعلق بلايا تماليكن بيعلائ ست دائل في اس كي بمال كوجودًا يالى بلا ركيا . من تهيس بوري تغيل ما تا میرولین سے ہے، تم اسینہ آ دمیوں کے دیجے سامعلوم کروکرہ دائر کی رائی کہاں ہے، کیرولین ک جول الماستي جيت كمار نے كها اور چرجى كچو داكثر شوران سندات بنايا تحاد و فروش سے يہ كر ات اين تفي تن ركما بياس كو التكون اورجك ال كي برتمين شروع عن العاقت اس كمرش كك ستيه جيت كار نے بنسل كو بنا يا اور بنسل . ند كول كرر و كميا يہ كروريع قابوش كرناب بعد ش تم ويكيس كركس فرح الماس كي مدوحاصل كريخة بين ا "خرا الترشيدان الرازى عصول كي في الله اور إب، كولى مثل ومبدوالى وت فين ب الكدووال إلى كولندان ليسباكراس ورتج بات كرناج بتاب الندن كريكسون كاعلاية أ " تى مباران ! آپ يانا ندكري ، آپ كادان بيش كي طرح آپ كويهان مى مايور أيش كرانا عابتنات طابر ب تصد كروزون ياؤنز كمانات، عن ان كروزون ياؤنز كر چكرين شن ہول نیکن تم جانے ہو کہ تارہ یو دیمنول کی تعداد دوستول ہے گئیں زیارہ ہے اوراس کے "ارے والے بین ای کی اور تم سے بات کردہے این اور تمیں اسے من کی ساری الله اكريم اينايد مرواستوال كرير و محدوك إبدوه وجات بين ال خوصور يري كويم اب ياتمي بتادية بين." منته جينة كالرساد في أوريس مرخيال انداز بين كرون والفي لكا. ساتھوں کے لیے جارہ با کمی عے میر اعظاب سے النا کے لئے جوسن برست اور جارے جرَّر ين وحمَّن جير، ويُعوضل إسياست عن وحم، بمدوى ورميت فَاكُونَا مُعَوانُسُ فيهل وقي السينة متعمد كالحصول مب سع يميلهاس يربعد كواد إمجود ينية وناميرى باتمر يمن كاسطاب يدب كدول الني تعادست قين على مونى فياست : جمنا ياروالي وفي فيرايك سوجيس اس کے لئے بہترین رہے گی، آس پائی جنگل مجی جمراءوا ہے اور جنگل کی وورانی اس جنگل میں تی کر خَتِّى بَحِي السون كرے كيار بس ذرااس كا خيال وكن يزے كا ، لكه بس مجتنا بول كداس ك الله جميل كي ميورول كي خد مات من حاصل كوليايزي كي قال كه وأسهة أبوي من رحمي المم استربيت تجی دایرا کے، ذراد بیکمپیر او سکنا کدوہ ہے کیا؟ ویسے دہ کمرش جس ملرح بھی ہو سکے۔ حاصل کرلو " كريم است باد بادد يمين اوراس كم بار ي شي اعداد وقائم كريس " " تی مهدوات انگرازی کوحاصل کرنے کا ذریعہ کیا : دگا؟" المبلسل اودائيسازى ہے، اگرتم من كرماته الى كرماتى بركى كومى ليفى ين كرفوة اور آسانی رہے گی ،ہم دونوں کوکوئی انتصال کیس پہنیا تھی سے میدویکھیں سے کدو دخواکس اعماز شر مينا جائية ين الم الل ك في جيد كاوى مالان بيداكروي كما كروه عاد الله عن الدو عاد الله عن "الشُّره باداع أأشَّر ...!"

، اس ك عاده كرولين وكى جل عدى بدى بدى أخرة وصول مولى تعين اوراس في فور ور المرابع المرابع الماري المرابي كالمراب عن الرائد المرابع المواجع المواجع المرابع ال الدست دانی اج کی کے ولین کے لئے بہت یوی شیت التیار کر مے تھے۔ يكرايك وان كيرولين كونون موصول ووااوراس فون عن اس من كياك جونصور اور المات اخارول على ويرك على وان كراد على إت كرنى بــ كيراكن ففورانى الربات وتودى اوريول " في كون ما حب ين؟" ستى چيت كماريد خيال نگابول سے بنسل كود كيدر باقف ليحروس في كها۔ "ميرا المدايورامسنا عندي ميكي شي داوركمازي كطيدمندريال عن دينا " و لیے بسل اے ہاری زندگی کا ہزا تھے۔ تج ہے وکا انسل میں ؛ اکثر شوراج اس کے لئے فی مضور وال فی فی ک او عدمی محص مطومات میں کی، آب اگر بھے سے مانا طاہوات امَّا مركم مِثْمَل مَد بوتا أوْ بين تحوزا ما انظار كر لينا، وَاكْمَ إِيكَ شِيرِ مِنْ يَسِيرَ مِنْ الزكر كو عاصل المعادى ك محاسده ويال شراب بايوام باع كاكر الأن ريس مين اسكول من الر تحرف کے لیے مرزدال ساورال سلط عی برطرح کی جرمان کا دروائی کرف کے لیے تار المناون المن المولية عديس عابنا ول كرال من يهل كرده كول قدم أفاسل بمس الراوي كواب قيض من كرايا "التوروال في في أو المحريط في المورية في اليوات والرام على معلوم يوا عدادة فرق إت محى على تهيما يتاؤس متنى معلوات محصال كرور على مولى إن واي " تى باردادى كان ب الكافي مولى الديد كادر عدى ادر يوكى جان دور ے محصا ماز و اور باتا ہے کہ و و کر کی سرف ایک ماؤل میں ب بلک ایک برامرار وجود ہے ،اس کی والمساقات يرى تا الله وبات المواقع والمائية والمراكبة بدائية والمراكبة أجمول شراعراء بهول سرائ بمسلكين جوافاتي بداجه البائي بإقوداوة ال الله الله الماسية من الب عد المرابعة المان والأول التا على ماول الد تنام بالور كود بن ش ركه كر باتحدة النارية "بالكل تك ب البيال المال كالبيال المنظمة المواقعة المالية المال المالية المالية المالية المالية المالية المالية "آ ب كاداس الياع أكر سدة وليدة ب في من إروال كوشى ك يؤليدارول ونير وكو "على غال الى أب يمي يونو، سر أب كوده بده لون كرون بير من المرت ون اليس اوشياد كرد ياسب اكد جسب مى جمره بال يُتنيس بميس بورى تدوى ماسة؟" المنظم بب أول الل يرم كري تعديد الدور على المنظورة المراه المنظم "ال كَن مُ تَكر من كرو. يا اللارا فردا أن تك كُنّ باك يك أي" يعب كل وحرة واجرا علب بي كل أو أفي في تركرون عن آب كالم " تحيد عيد مادان إيمين معلى الريد مشمل يكها دراس كي بعداس في والهي كى يُكُلُّ كَا يَعِمْ مِن إِيدَ لَكَ أَوْدُوا وَرَضَا زَى مِحَلَّهُ مَدْرِجِالْ مَاسْرُ بِالإوامِسِائِين اجازت باثب لي "إيورامها على الياآب دوكف عبد محيفون كريحة بينا" ተ.....ት "بال تن كول فيس، برانعام كى بات تو كى ب ؟" سب كي كيرولين كي توقع مع مطابق جوا تهداي كرش كي ذحوم ع كي تقي رسيني منذي أُرِ" بِالكُلِّي فِي إبورامسبائية الآب چناني ناكرين." والا كيرولين ك آع يتي كوم ريا قاء ووان بات ير بعد قا الداس ك الح كر ملز ك ع المعلىب قراش إلى والمنظ كالمواد المنظ كالموارا الم كيرولين منه ، في آيت براس الإل كوبك كرك يتن كيرولين ب ال كالك ابت ثيس كاملي . كيم ولين في فوان بند كرسة كو واجعد برقى اورست رانى كوظلب كرايار حن شاديمي. دومری الرف آیتم واس نے پیکنش کردی تی کرا کے کمرشل کے لئے جربوے سے بوا معاوض آفر المان المان الماليا كا جائد ات والناكرك كرويس سيه عد بسول كريكن كرولين ف اس عامي لِيرولين نے منتی فيز کچھ ش آبا۔" بج فی صاحب الک فو فیزی ہے آپ کے لئے !" صاف كرد إنفاك ووكل چيكش آبول بين كرك رِّ اللهِ الله اللهِ ال

"آب كد إلا توش آب كما توجى دون، تحف آب كمواك اورجر عادلى " و يَحْتَ ثِل ذرا مِنْتَق مِنْم كَ مُورت بون ، ميرا اصول اور نظريه يه كـ أو في محى كام جب تك واركائل كرمطابق نديود سنة الرابر بهت . ووجذ باتى بوامن سبر بين سند بمتحق ست فیس ست دانی ایدادک بارے لئے بہت کا کرد ہے ہیں، اگر دو کہتے ہیں کتم ندجاؤ تو ایک فون موسول موات " بر کر کرم ولین فون کے بارے میں وری تفسیل بنادی۔ ل ان کی بات ماننی ما بیجاور جوش زیادہ سے وہاں تھوڑ کی دموں گا، بینے سی بمری راود میکا مانش الصال وراى الله يون كال العمل بمن كم جاذ ويا بتناجول و فيص ميرى بمن ال جائة التي مجمول كاكر سارا منسار المصال آ فركار بجرگی كى دوائى كى تيار بال بوئى ادرات البدائى فرين شل بنماد يا كما جواست عمیامیڈم البھوان کے سکتے بھے بھٹی مجھوانے کا ہدو است کرویں دسرارا جیون آ ہے کے چھول میں ى معانى بىمىن اس برائد ين كا أخرى أشش تا . گزاردوں گاء آب کاواس میں کر آب کی سیوا کروں گا دائیک بار جھے پیری مُنون کی جائے چھر <u>جھے</u> سنسارے کو آن الچیلی تیل . ہے گی البخوال کرے میدسب کھریج ور " ایر کہ کر بڑ گی روئے گئے۔ ا اکثر شوراج و بواتی کی مدیک ست دانی اعتصول سے چکر میں بر المیا تھا۔ وہ اسے مانسل حسن شاہ اور کیرولین نے استہلیاں دیں۔ کیرولین کینے تکی۔ '' بابا پر کی اباہر رام سہائے ار کے خود کو دنیا کا تنظیم ڈاکٹر منوباتا نظا آبائی قارستیہ جیت کمارے عدد مانٹنے کے ساتھ وہ خود بھی ئے جرکی اسکول میں ماسنر چیں ۱۰ و کہتے ہیں کہ دہب آ پ بھٹل کے اسٹیٹن بریکٹھیں گئے تو اوآ پ اکوششوں اس معروف تھا۔ اس بھی کہوندائی گئید ایس کے لئے کام کرد سندھے کمی کرش کے خوتی آند میذ کمین محمادرائے گھر لے جائیں سے۔" ارے مسر معلم كرا كوئي مشكل كائم كيكي فلك كائم كيم ولين في إرب ين فاسي معلومات ل كنى اوروه تياد يوكر كيرا لين كى رباش كالأنيول في كي كي الكن كوكن والد شوران سكة في ك النون آئے کالنے کا تو ہم اُنیس کوئی اکس مشانی بناویں کے جس سے وہ آئے ویجان کیس کے الطلاع على قواس في شيرات كواب فرائك روم بين للنب زيال مبوراج بحرارة بينك كار فرياس " بمكوان آب واللحى مستصميدم إيرابيكام كرديجي " م يارك من جو ي كفاع الله المرولين في توجه ما مل تركيب في تي الني الله ويها في كرولين في " كياآب سنداني وجي ساته في وكن عيد" ميذم في سوال كيا-فماكفه تاكرات قبال كيار بجرَقَ مونة شي أوب كما تكر بولا " حبيها آب كبوك تى دوريهال فوش بدادر مجرش وإل "كندن كى بعده حتاني واكثر، وأكثر شرمان آي، يطبيع، الليم المراح إلى المرات الدين كولَ رسِيْتُمودَى جاوَں گا ديھيمتى يجھے ميرق بجن سلے گی جمدات ئے ترادح آ جاوں گا۔" را الله الى كافدمت بجس ك لية كي كويهال ألوا؟" "آب يويل والما ولي الدي السكما تعرك دول؟" "معالى حامة اول ميذم! الناق عن إلى عند عليه الناايم مُردار من كَن مِن إِلاَ " وفترين آپ كى بول كرياسيده اب عن التاب وقول بحي تيس دول ، شراه بال تين ما واو غاظ می آب کوآپ کی تخصیت کے بارے میں بنا بھی نہیں مکرا۔'' كاور بايورام مهائ سعال كرافي بمن كوف كرة جاؤل كا-" * العجاجية أب فاحم الغاظ على عصى منا أم كريل أب كي كيا فدمت أد عني بول. أ " فحيك ب، ست والى ب بات كريكية واكره وساتحد جا تايا ب كي توشي ا فكارتين كرون معن نے آ ب کا ایک مرحل دیکھاہے جس میں ایک ترکی جنگل کوئن کا کروار اوا کرری کی مشل بس ای لنے کبرری مول کر بہال شل اس کی تربیت کردی مول اور آئدہ مرشل م به على جاتنا جا بتا موس كدوه ما ذل لاك يضح كمال ال عن سديا الشامة تا وكردي بول. الندن كايك ۋاكتركويرى اول سركيا وفيرى اوسى سيايد " فيك بى ، يى ، يى الويسى بى الى بى دائست كرد يى ، آپ كى يوى بروانى مولى. " أقرش آپ كال مصلك واستان سادول قرآب أف تصروات و أن مجمير كي " نحیک ہے جسن شاہ ابجرتی صاحب کے جانے کابندہ بست کرویں۔" لی بی ول بل محصے جمونا جا میں گی یا بھراس کے بارے میں تنہیات جان کر آ ب حیران رو بر كل في ست راني كويدر كالفيل بنائي توست راني فوش موكل .

والمول فاطاع لركتي عدولاعان وواءت وال كدريدي النكاطاع كرك يثر منداة فيمراب محصر إل يجيمنا المستمرونين في متراكر كها. أُنظ كماسكا بول، دولت برانسان كي خواجش وعلى بادرا كردول يرساته ما توشير بي " بال من آب واس كالتنسيل مناه جابها مون " يكركر و اكترشوداج فركر بين تقريح الماس عدديده كى كواوركيا جايد" جمالي يحن رائ اورمهادان بوريس و في داسل واقعات بورق تغييل اورست دائى كي محصيت كى بوری کہانی کیرولین کوٹ وی کیرولین نے آئے تک ست رانی کی جمعان بین کرنے کی کوشش جمیں مع محص كى ب مت وافى كآب بالل كى حقيت ، ويكماى بوكا وويرب لنز والمنز كُلِقي وإلى اس في السايك يُواسرارلا في ضرورتسليم كيا قاليكن والمشودان في است وركباني لل ب،اس كالك عى كمش الحى معظرنام يرآيات يكن عصب عدمواردادان سنا لَيْ تَعَى، دوبية ي بي انو تحي تني .. وو كبير را تنا .. فیش کی سے کردوا ن کا معادف مندمالفادی کے دو مرک خرورت سے، علی اے آپ کے "اس كي آ كهيل شريح إدراى كيدونون شي وأن ، أكر آب واسد يز ابني يقيناً آ ب واس كن بمرية ها وكلى بالتمن ضرور محسوس بوني بول كل " "اوات يل بجى دى مكا بول آب كور ... عن ايك بزي التي كا ديست عدهم عام " نميك بيكن أب ية اسك كراب است كول الال كررب إلى " العطابتا وو ، ش تجر بروس كاكدووش كنا كيدين في اوروش كنيا بن كرودكيا كي كركتي ب، ''مِن آ بِ ُوسارِی تفصیل بنا چکا بول، دوافرادا یسے بین جن سے اگر آ بِ قَمَد یِن کُرہ و الما المراجع المناس م المراجع المناسخة على المراجع ا عاين و كرسك ين ايك بن تراه دار ويى جوايك جوفى ق آبادك يس ويد ب،ست رانى الله ي كالريدي من ال كالريطي الحياجة والمناسبة في الرواية " کانی عربے اس کے پاک رو چی ہے ۱۱۰ سرا فعا کرکر بچن عظمہ ہے جوایت بھائی کو تھو ہیں ہے۔ آ ب " آب أو بدوستان ك وشع كي و المع المعلق المراق قد عن الله عند كي المدوستان كالمدوست كل ان سے ست دانی کی قعد فی کرسکتی این موید بیکدا گروه آب کی دمتری اس سے قو تج بے ک الم الله المراس الم المراسية الدين والمواسط المراس على أب أوليل ا طوري ال كالمجمومة بإلى آب كه يحل جا نوركو بدا كراس كالمثيميد مكية عن جيل-" المال فروطياء الدول تصان ديني ما آب وذكا في إليان المروث في وظراتي الماسية الابات بحد منتن في بدوه ميرى فاول باورمرت ميك اب من وفير واس كاميك " ت ب ب ما شد كروى بين عن ال عصول المرافظ المرافظ المرافز والمرافز والمرافز اب من است من المروواتي على خطر الم جمعيت عالم ألبين الباز او ميرساك ميك اب الم المراق المراج كدورا ب ك بالنب قود يولى في ابراة كورا في المراقد المراقبة من السي اور خص كونفسان في جائ ... المنظمة المناول والباركول كول معلى من المالي المناول ا " آپ بھے یہ بات کرد دیجے کہال اُن کُل ہے ا" الله على فيس مانته، بليزات يمرت والع كرويج ورنديه مطوم اون مي كالوائدة " ووسين بون بي برب إلى وال كاما في الجرف كي سين موما خاليكن وه كاكام ت الله بسرات والمرك كي لي توم كي ين مكن بون أب كو يجار المرك ك كيرولين كي بينال شكن ألور ووكل " آب باكل بين مجائي وو آب أويل ل على ألده ويي تي إلَّهُ وَ بِاس مِير عوال أرد يرا والشرق ب وال كامن ما الكاموا الما الما الما الما الما الما و تیار ہوں ، علی اسے کے جائے کے لئے انگلینڈ سے دائیں آ یہوں ، آب مرس بارے بار معلومات حاصل كرسكتي بين وين وبال بزاياس سامقام ركمتا وول ـ" "ا يهند بتايية كما بال كول البية ما تحد ك جاة يوجة إلى؟" " ميذم! بيل سجا انسان بول، عج بوق دول، وواتي انونجي تنصيت ہے كه لندن ميں أكر بمراء كمريمل جيءاً بإلى سلَّة على آب كواس بات كاكولي جواب فيس و ت ري . الدراع الع سنداس كي حيثيت ماسينة جائة تو بمرق يوجا شروع بوجائ كي، ود المينية المي الماس المادوس آب واب كرى عبت كري عبد الشافين المكتي

الن كوسا كراندرا محك ووأ ساكيدا يدكر من على في جهال سيكول تدى إبر " نھیک ہے، آپ اس خد کا جونانسان اف کس کی اوس کی اے وار آپ خور ہول گی ۔" المُ مَلَىٰ لَتِحَاء كُمرِ عِنَا وَرُوازُ وَلُو بِحِيرًا أُورُ خَاصٌ طريبَةٍ كَا يَا مِوالْهَا أَوْ مِور م أَلَ كَا تَعَا واكم شوراج في كمالوروائي كي لئ ليك يرا-عند الدر موجود قيدى كي همرانى كى جاسكت في البية كمريديس الجائية رام ده بسر و بمحقد باتحد یٹنے کا یاٹی اور ٹھراک رکھنے نے لئے ایس مکہ بی دوئی تھی جیاں ہے کس بھی قیدی کی نتام بنسل دَهر ماك آن تى ساكىد بو يدم كارى عبد يدار كى جمايت است ماسل تحي اور وست و كابدوبت كين جاسك جیت کی دیک نئے میں سے لوگوں کوموت کے گھاٹ آٹاد چکا تھا۔ اس کے یاتی ایک جورا مروہ ا بنسل ف این محموانی عمد معت دانی کوبستر تک بینجا یا اداست المینان سدن ف سے بعد موجود تعادوران دنوس اس سية وق كيرولين كي ربانش كاه داوراس شرسينة وعداسنود يوكم محماتي ﷺ ہے سب با برنظی آئے۔ بنسل نے اپنے آ دیمیوں کو جدایت کردی تھی کہ ان میں سے کوئی بھی كرر بے تقے بالكن بدايت كردي كئے كي و كيرولين اورائ كي ماڈل ست رائي سے ياد ب ش الم المراجعة المراجع مع المراجعة المراج تمل معلومات حامل کریں۔ و المارك من المارة المارة المجامل المراجية المارك مبومات كا اطلاح ول برقی کے جانے کے بعدست والی کا دل بہلانے کے لیے حسن شاہ اور بھی بھی خود كيرولين أے بيا كريرك لئے تفتی تقی كيرولين است رانى كواس كى خواجش كے مطابق بجركى مين بالى ميندرات مجروه الني بالق ادر مين الام بادكرار باتها كيرولين في بايد شا يُك بمي كراني تقي اورتفريج مقامات كي ميرجمي كراني تقي-ماسة واس كا طير مناه يا تعد و الدور الدور المنظمة بفاسية إر يدي تمودي تنسيل مجراس دن بسل ست رانی کے تعاقب میں مال جا، جب مرف حسن شاہ ست رانی کے ساته قار ورائيورگاري جار و قلد وديم كارش بيني ايركمنا قر سالنف اندوز جورب " بيتم مها ب ايدار آدي بول ، اكرر الأنشير اليهي في المراجع التي التا التي أن وجد مرى جاري يتح كرايك منسان موك يراحا كك عي أيك كارف مست داني اورحس شاه كي كاركادا ستردك ليز-وَكُنَّ الْمُرْجِي بِودِي وَشَقْ كرون أَن كُوانَيْنَ جاكر بَرِ فَي تَمَا أَحِبُ بِينِ لِمِن الرَائِيس اسينا ما تعالمر کارے مار یا کا افراد ہے آترے اور حسن شاہ خوف زدہ ہو گیا۔ یکی سوچے کا وقتی ای المين الدخوا، وولوك من أين لكائية الوسطة من الأرك قريب آسة عن الن لوكول في السيخ بالتحول بجرقی بایت قادم برأتر کمیا محقرسا ان اس کے ساتھ تھا، ڈڈ گردوں اُٹھوا تھا کو اُتیس پر یں کچزی جوزی نال وال منول سے فائر کھے محرے مبزر مگ کے سال کی بھواد اوا کو دیگرست يُالودام مهائ كوالل كرف لكاوراى وقت وفي يل بدن اور كَيْنَ فَرُول كَيْنَ وَكُل ماده ربنی اور حسن شادے چروں پر پر گیاوراس کے خاطر خواوتا کی برآ مدموے۔ حسن شاه، ست دافی اورا را تور کے سالس بند ہو مکتو، آئیس ایل لگا جیے ال کا دم تھی رہیم اول و آپان جرف بن؟ اور بکے بن محون کے اندرا ندر ان کی گروشم لیک گئیں ، وو بے ہوتی ہو گئے تھے۔ نتاب م شول میں "بال اورة ب بانورام سباع!" بحرقى ف كهااورة ك يزها بايرام سبات فوراً في بلسل بحي موجود فعاد إس في اسيئة وميول كوتهم ديا كدست داني كو بابر: كامّا جاسمة ادر چندى محون ي ادر اولا " آ ب س ميليس ال سكول كا المرقى في ادر عام يش مون است کے اتد وائد ریے ام مکمل ہو تمیا۔ المناته سانامان محدس ويحد ست داني كوان لوكون في التي كاترى شرار الا احسن شاه ادرا وائي وكوكار مسيت ويبرا جهوز المين الى كولَ بات يس برام مبائد في اكيا آب ك ما تحدير في داد عي الحي آكَ ویا کیا۔ بنسل کوسار کی تعمیل معلوم تھی، چنانچہ اس نے احتماط سے طور یرست رائی کے چیرے ی میک رو ال نس کر باعد دیا ۴ کدوس کی زجر لی سانسول سے محفوظ رواجا سے اور اس کے احد کا اً ركشا _ بات كى ادرد ولول آ الوعلى التقرك والرياب _ بايدد مسائ ف ركشاة را تدرك يبال موجود پېر يدارول كو بېلى سرا طلاح ويد دى كى تى يايىش فورا كلاا اورو د لوك

الدوية إلى كما تح يكون كل ألى كيا إلى المادية كالراة كالل الماليات والمرادة بدارة م من مجلی آپ سے ساتھ اسکول بلانا جول ماسر صاحب! آپ کی بدی کر یہ دوگا۔" المنيل الركى في الصديدة المفيك ليس تعاديمكوان وفي كياا وفي تج موجائد المي و موايد ٥٢ كن ك ال أن الكادار مرا الرائدة وعدالي اللهيدة بين المراث المراس الله الله المراح يشمل المهان بير مراء ، يحوال إلى لل." لمو مُحَدِّدُ أَبِ خُودِ عَلَى سَعْجَالِ لِيهَا ...' " دواس وقت كرش بن بوكي ا!" الناف على الجحي آياء أمام موائد مد كها اورايك خرف بني يوفي رمولي كي طرف بديد " نيس الله عند ال يكم من ب كويزاد إلها كديش اسكول المربول ووجرات اسكول ايك تحت ير جو كرفتك بونون يرزبان يجيم في لا عمى شام كويد حالى ب، مرك مرك ماراك جولى ي كولى على فأع الما الم على الله المرام ب أن المعدة ما تحد كيما ستة وق بداس في الي مكن بوتي توين ب، وفي وابينا إلى وكمن ش ق المجالين مجان وهير عكر كمر كمراس كام كرتي ب، في المراع الناق والم عرب وكون المين والعرف كرا في الكاركر وي الما الم اس كُم محت او مُعلِك ب ماء اب واس كى عرى فى موكى موكى دو لى يكى ب يابعا رى بدن المكامك يرين يا-" فليس د لم اللي ب ويوى شريف ورب ب ووا" الفريب الكسير، والمرتمى فرينال المسيمية الموالية "آب في الصرير ب إد المالكل فين بالكل فين بنايا؟" على ادر اوم كا كرا وى الات بي بهال برائنلي الكرايي والدي كم يتي الدي "تموز ابهت متا يقايس في أعد بكسات ووضوير كيالي في جوة ب في اخباروالورك دی تی، اُے د کھ کرود چوٹ کوٹ کردویا ی، عل نے بوی آلی دی، کینے تی کے دہ خودول بال جاتى ب، يرهم في الماروكا وركما كرجم برجوز وب بس برقى تى إيمكوان كى ليزاب، ايما المناسبة المرادة ى كرتا بود ديرايون كولما تاشرورب." الى جائا دول دوالى المارول الماروان بدائد في وكور من الميان يركى كى أتحمول ، أنو بيت يحد ألو ركتا ابناسفر في كرنا د باادر كي درك بعدود و المارية على المارية المارية المارية المواسكة المورية المورية المورية ایک بسماندہ سے محلے شی دائل ہوگیا۔ ایک مرے مائے دک کر بابودام مہائے نے وکٹا وقت باليسايد ارائيوركويشيد يادر بيم برج في كوساتد في رساخ الرسائظ آن دافياد دازي كانا كالكول كرائد ار ام مبات نے جلدی سے بج آئی کو باز جلا کرد رکھا اور اس نے بوتوں _کمشرابت بجر كل في تحريك ودنول طرف فكاه ذال تحل مكوليان ذورة ورتك بني مولي تعيير، وان ش ة آب كا كام بوني ، كودند ال قري أمي سامان سنجا لئي " يركر كروه جدى سند ے کوکی کھوٹی میں اس کی لا اولی بھن رہتی ہے، پیلیل معلوم تھا ی تعود اساتر و داست مشرور ہوا تھا۔ المف يده كيا - دروازه بعد كرك بابر سه كذرى الكافي اور تيز تيز قد صور سه ايك بالدرام سائے فيدرو ميكاكو جب الابتاديا تعاق تحول كالنعيل اور بناديتا اورا ع استداسكون كى چھنى كراوينا _ كمريش وافل بوت عى اس نے بوجھا !" شام كى براها كى كرينم بوتى ہے؟" **公**二会 会

وش كنيا حسن شاه وكارس عن بوش آيا تعاسال في آنكسين محاز جاز كر مارون طرف ويكه .. بَيْنِ مِنْكَ وْسُورْقَالْ بْحُوسِ يَنْقِلْ قَالْ بْجُرَة بْنَ جَالَاءَ وْمِيلْ بِرَا يسائش بِي وَراح رَبْعِالهِ مَا المنافقة المرايد المراسن شاواتم تقاوين من ورود واليد كامياب بالس شن المراي ب تی۔ یہ بوش او نے کے لئے جو کلول استعال کیا کیا تھا ، ان کا اشترار آئی ہی در رہتا تھا۔ الله الما المحالي المراجعة الوالم والريدود العالى المراش والموال المراجعة الما برابر نگاہ وَالٰ تو ست رانی موجود تیں تھی۔ سن شاہ کے بوش از محتے۔ جدق سند دروازے کے بینڈل کی طرف باتھ پر ھانا اورلز کھڑاتے بدن کوسنجال کر بیٹے آتر کیا۔ قرب وجوا۔ يتركبين بمي ست داني كانام ونشان فيمي تحا-العامى والحقيمون، يكام كن سيركيان الك المحاش الدانوه وكما كدست دان كافراه أوكرايا كياسب الناوات ورائع في الماني "ماني في الم اً "إلا أية وكت والمن توان في من موفيعد والمؤثوران كي من الكن عن أستابيا " وَالْوَسِينَ اللَّهِ اللَّهِ عَلَيْهِ " صَلَى مُعَالَى إِلَيْهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ كرواني كارتعية ويفاء الأوريال ومال ومال ومال وماكية "سب بيدها با جائية ، وكنيد وقي يكرين كيدولين فصر يدي لي تجراس فاون " حِلْوِ النَّاسِ مِنْ العَارِيِّ أَوَالَّا ثِلَيْكِهِا. شايداي وقته دروا كوركوست داني شنام وجود شابو سنخ كااحساس بواقحابه اس ميكامندسته والمناسة وابلية مُركيا وربسوركان ست أَعَالِيا وُرُابِطِيقَ مُرْجِدِ وَلِي "ادے ... معم صاحب .. معم صلاح بال تمثيرا؟" المنظمة أب سندا أيد المروري كام آيزات الدن سالك اللهم المينون والمزاوران كرام " جلوا رائير" حسن شاد كادم مناجار باتق-الأم المان الأم الأم المراق المان ال ا را نیور نے مشجل کر کارا سازت کی اور بولا۔ '' نمیا ووٹوگ میم صاب کوا۔ المائية المائية والمدامة ماحدة والوفون كراول "الماقال المائدة الواغوادكاكيس موال أورائحرف إفي وبانت كامتابره كيا أستمير ونين في فون بندكره يا حبن شاواس كاچيره و يكه رياتها كيرولين في كها. " حسن شاوية لوني جواب فيص ويار ووكيرولين في وفي بينيا يكيرولين في جراني سا دیکھااوراے احساس ہوگیا ک*رگو*ئی خاص بات ہوگئی ہے۔ ﴾ مير سه خيال بيل ۽ دليل جا ڪاڻا ۽ حسن شاه ڪ مردن بلات موت کيا۔ اس ميل هن ثاديدُ وشرة بيور في ملح عن استايود في تعليل عَاني ركيم المين كارتك في بوكيا في و المرابع المر الركمنت بالختياء أكالنه " يركيا : وكرية " " والمسية م كيرولين إلى بسنة عم وكرفار كراني تياست " بيرادأ ما بنات ميذم إي شرورمنذ ف والدكا كام يد

اِگُرِيُّ كُورُوْنَ أَسَمِيا قَعَالَ مِنْ فَعَرِ مِرْشُرِيت اللها السيركونِي النَّقَ بن بيش كرنے والى ووادى

"مندُقُ واللاكا أيون ١٠٠٠

" ووبير ي جيونية ظرف كاما لك بنه است داني السرف اسية كنرشك ك

على آف كالعدام في ويتك إلى جكه إلى المالية وفي موجول على مرباء المرق م كورى سائسين سے كرسوسے لكا كردادھ كا كرى مر يقينان كر المنول نے است بقران أف و خال آياك برد ولو تو توسيل تھا۔ بدیجر تو بوی جیب ت تی ، بوار او کو کروجن ایس زین بر بس ایک کرو جی بوا تھا، ایک َّ وفعا تن اس كے ذائن يش تُرجِّين كاخيل آيا ور پھر پيطال چندي صور عن ايتين كَل طرف پینے کے یا کی کرتن اور گئ س رکھا ہوا تھ جس اس کے مااد دوبال اور پی کی سے قاء وہ چھوا م ا نخت النسار كرحن _ ورواز ومجى عام من كزية وروازول سه بهت مختف تعاجوان كول كمرت يس وافحه كا واحدوات 📑 میمونے دروازے یا آبت اول کی درای کے جدووتی تی چارت کے مالیے کلاتی۔ معود بوجا تفاليكن اليداور حيرت وك جيزهم اس كرسد في كوفي حيث فين تحى بكسدوايك بينارك **ئی کی تفاییں دروازے پر کلی بوئی تمی**ں۔ تیوافر اوا ندروانس بونے میدمارے کے سامہے سا عَلْ سَ بلنه فرتك جام كيا قواريد برنارته فررت كبال عدة كل اورش ال سر كيمة في كيار أُورانبول من يموَّ نون مند يُ جَرِّقُ فَي هُرِ ف عَن بوين في جرما وَان آون الله واقل بود بَرِيْنَ الْذِي مِلْدَ سَدَا تَوْكُر بِينُهُ كِيارِ عَارِت مِن تِهو فَ تِحِو فَ كُولِ عوداحْ يا ومِثْن وان و کچه کر بچرنی تخت حمیران واقعامه اس نے کر پیکن کوایک اکاویس ہی چیون کی قعالمیس کر بچن و پر ب : و يد يتح مكن ان أو تطرح إريا في لف من من إدوليس تحاد البندان مندوق و من ف إ السام ك بيرى براكان كارت رما بيرايك كرق ماس الرواد آ فی اور بیمورائ اس خرج ایک دوسرے کے سامنے سے ہوئے متے کدان سے موا ن " " فوب عليه بدا بنية ف بجري اس كاستانب بيدك ووعدوات اور جرى رام ب ے بے تناویں ، تھے واٹنی کو فی خیان وکان مکنا ، کاش ووست دافی کود کھے لیتے و اف ارولیب بجر بَرِقَى كُوالِيَد بَعِيبِ يعيشُور كااحمة إلى بوابه ميشومستقل بلنديوه بالخلا بهت ويونك وو الْجَنْهُ وَفَيْ مَكَ عَمَا مِنْهِم مِنِ الرِّهَا: وَأَهْ مِيرَبِّ أَنِي مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الْجَنْهُ وَفَيْ مَكَ عَمَا مِنْهِم مِن الرِّهَا: وَأَهْ مِيرَبِّ أَنِي مِن مِن اللهِ اللهِ اللهِ عَلَيْهِ ال سر چنار ہا کیکن اس کی تبجیریس کیچھیں آ یا۔امسل میں بیا یک المنب باؤس قعا ہم ندر کے کنارے بنا وَيُعْلِينَ مِن مارى مال كول كروه ورُولُونِي مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله والالت ياوس بين سے جهازوں كوسائل كر ، وائن و كو في جائى بيد تكر و برقى في الك كو في مجل يك مجى نبيس بيطهى تقى بهم ين بعلى وو توثل على بارة يا تما يسمارن با تتمه اربي مُبَدِّيكِن بيه جهه تسرنيس آمر بركى في ايك مرى سائس في اوركرون والتا بوالال من الذاكرة فراست ال خرب كيال بلايا أن الدلجرال كم ما تحديد مؤلك كيال كيا أن الميالا ما " إِلَّ مُرجَّى الْحَيْكَ بَيْنَا ہِے ، بِمِن سَكِهِ مِي ثَنَ آيُكِ بَارِيْجِرَوْهِ كَا كَيَاء مِي تَصِيمَ مِن اتَّا م نے کوئی لیا مخص تھا۔ بہت وہ تک دوا بی جگہ لیٹان باتوں کو جہار ہالیکن اس نے اپنے تب ون كدويس بيال يوكامرونى موكى يركى يركور الرئين عَلَم مِ إِنَّ المازيمي بنس بناء" عن اورتير او يرقوني فيزياني كرون كادا جهاموا بدن کواکی جیب تا محتن کا احساس مور با تغار ود اپنی حبکہ سے اُفغا اور اس جمونے لِنَّهُ مَنْكُ يَا بِاللَّهُ مِنْ كُرِيمَ مِنْ مِن اللَّهِ إِنَّهِ كَان كَلُ وَهُلَّ يَامُونَ مَنْ كَا إِن مِنْك جَلْتُ كُل ر وازے کے یاں پہنچ کیا لین اے احساس قا کوجن اوکوں نے اسے اس طرح ہے بھوش الناس على الله عن زياد و فرقى كى بات اورو في فيس بي مرا مد الناكرة مركز بخي أبين وال يمن كرے قيد آيا ہے، انہوں ہے اس سے اس قيد خانے كا ورواز و كلاتيں چھوڑ و يا ہوقا۔ ورواز ت برتھوز أن أن أوشش كے إحداس في بدنيال ول سے نقال و في كداس تبديسة من في سے و جرب يَيْنَ كاسطلب يد ب كر تَقِي يه وَتَى مَن جائ يا مُم فِي جائ ويك أيش فَقِي وَقَى عَيْمِين جم بعي أيش إلى من والمدورة كاتو في من من ال يرافايا من ويركي المحوّان أن وأندوه والمرافق والأكتر من ورواز وجمى ببهن مضبه والكزى كابنا دواخر واندوست است بندكرف كاكونى واجتميس فنا ببرجال کافی دمیرتک وو این کول کمرے میں چیل قدمی کرنا رہا۔تھوڈی دمیرتک قدموں میں ا المحافظة والساور برقي ما المجلى الدر زاخس بوكشية الإَنَّهُ إِلَيْتَ مَا ثَمِ مِنْ لِيَقِن تَعُوزُ فَ وَمِر مَنَّ إِحِدالِ فَي حالت خاصى بَهِرْ بِوَتَى تِجرالَ فَ مَنْ مَ الكيم ويه قادان ك يجرم مراجعة ورقى قرارم به المحاسون المراجعة ورقى قرارم به المحاسون الم برتن إلى وجود عقد بإلى كن كان بيد والك كان بيد من بالى برامد براوب جيد و لى كىلىكى سال سارى سەيلال كوڭ سەجدا كروپاستەلاردۇس كى كالنودوا يەن

و التفريريا الكه منظره وبال نكت لها على النك الشخصية بعد وه توسيع برقي الولانك و في أن ال ے برنال دے۔ باہر ایک بے کتری بول حق مبرقی کوائی میں اللہ وال كرده ن ۽ نا جنتي ي چره . به ب ماڪ دو سانجيت ل حول ب ڪئا ڇوڙ ورا گال ۾ الْوَنْوَ ارجُولَ كَيْرَ جُوسَ لَن وَلَيْ يَوْنَ كَمَا جَالَي مُنْ أَمَا وَالْمِن مُنْفِيلًا وَأَنْ أَمَا وَالم ر برقی ہے اعتبی رشن پڑا ۔ ''جی لوگ اسے تجب سے دیلیٹ کیے تھے۔ برقی نے شیخے دوسے ا بجر کی اعل قاموش قد س نے بھولیا تھا کروندگی سے آخری کا ساتھ کے ہیں۔ ہم مال کیا یا اور چیتے کتے اس کی بو نیاں کھا گھی گے تا مرنگن اور سادے کے مادے پر کھیٹھوں میں م المنظم المسابعي وجوا في كيكن أنه بجن القام كي قائم شي حل ربا قياء وه بركي كوبراً من تكليف سنة عمل اتوان کتول میں تھے گئی ٹال کرویٹا اور جمور کرویٹا تھے کہ وہ بھی ست رائی کی تھے تھے ماجات قدورا سے حال وہ ماغ وشریع طریقے سے محمول ہور برنا بانون كركمات ارب وادكا كي مجتمع بوكوندواي - الساكيل دب كاب بركي كوينا علی از جید کا معتماری ویک باری د بادراس کے بعدماحل آسمیار ساحل بالی بازی كيون دركون جائ اوراك مجوركيا جائ كدوه مكل ست راني كالمجونا باني ي اور بعيد کھا۔ اس فی موت بھی الیمی ہی ہو جیسے میرے جس دان کی ہوئی تھی اکمیا کہتا ہے تو رہے 🗒 آغِ آئی تم م فراد بھی لا تی میں داخل ہوئے اور تھوڑی وہرے جندلانی استارے ہوتر کم برے والی حموه تدواس بتحييرًا امنا آئے نجھ نگا : وراس نے کر بجن کے کان ٹکس پچھ کیا۔ کر چکن شکھ ستمار ہا ر فيار كا في تير تجي _ مُر بي كي أنتحول بين فون أثر اجوا تفايه بجر في كوايك جكه بنجاديا كما تعايـ تى بند مے يوئ يقے ية فرۇرنا في كرولارست جونى اوركر بكن ستند سكة وميون ف يجرفى كو " نحيك لبتائية ، بالكر نحيك كبتاك ، تعرف بات و عن كن ست و منا موال الحيك على الم ان كرت بين. بمنيّ آئے كاكولُ تو قائده جو مثل وركي أن موندواس في تحد النون كرد النام كار النام كار الراب بير كر الرابو م بربچن علیہ بدستور پھر کے بت کی مانند میغا ہوا تنا۔ بہب لا کی ڈک ٹی تو کر بچن شخص کھڑا تىرۇ _ سنداندادردا تىرىجى ئېيىن كىل جوشى: دانى تىرىنى تىجەد يىغ نگاتغادى بات سندىش س جنن دان کن اوش پر موئند کھائی کی کدایک شع کے لئے بھی سے کا تو تھے ہیں جی ووں کا تھی ہیں ہے۔ اس نے نفر سے تبری ان بول سے ببری کو دیکھ اور بولا۔ سوگانہ بوری کرئی ہے، چلورے چلو، تیاری کرو، مہارات بجرقی کوائم سندکارے لئے نے چلو۔" " ووموت و بربابوں میں تجھے کہم نے کے بعد بھی اور کھے گا اس برب بھائی جمل في كى موت كابدر بداوراً الى بات يريقين دخنا بكرمر في ك بعد أكر تيرى بعثى أقلامند وولوّل جو پہنوال بردار تے ،اجا تک الل جَرَتى برثوث باعد،انموں نے بج فّ ك باتح اور یاؤں رسیوں سے کس ویلے۔ برقی کو انداز وقع کر اب زندور بنا مشکل سید آ فرکارات الله عندياس كُنَّ بدين تود كيناك أس في موت س طرح واقع بوني ب كُونَيْنِ خَلِيبَ آبُ بِزِرِهِ كِرايكِ زُودوارلات بَرَكِي كَي مَرِير مِهِ مَرِدِي مِبْرَقَى أَنْ كَيْلُ مُو و المار مندر كالجراب الوركانون ش أجررا قاادر يركى ي ك عالم وفال ماددا اس نے پیمکن کی متحراب سے ساتھ کہا۔ '' نُمَيَك ہے کرنیکی! بمل نے تیرے دل میں کھاؤ ڈال دیئے تُو نے بمیری این تیجنی الممر فج نة تع اجدا في بيمن لي مصاب برابر بسيامت مثا مجهد الريخم على نذكى وومر ب جمر على مير في الحرافية " بيه بعثوان إ اكر راه هيكاس سنسار شهاموجود سيئتو أس من سبائنا أمرًا اور الروواس بهن سے ما قات شرور ہوگی اور باق راست مانی کا معاملہ تو سب بھوان سے ممیل ہوتے ہیں گئے گئے گئے ہے جا بھی ہے تھا مِمَا بِهِمِ ثِنَّ سَيْرُونِ بِمِنْوُونِ <u>مَنْ لِكِيمِ بِهِ مِنْ مِنَا مَكَنَّ مِنْهِ .</u> ` " كي ميلواس كي كورباؤ بري رام وكودندواس من سد و تحول كوارتكام كروسا 279

" من تعليك النبية إلى و و على النبية وطن كى بوليس كو جائما وول و في بال على الدون السيدة إ والمؤشران فص يه إلى جور إقفارات ملمون لؤول كي طرح كرفاركما كي تفاوير ا تمائے کی ہودے ش نے آیا کی تھا۔ بیک شکرها کہ پہلی نے اے لاک اب شرقیمی ڈالا تھا اور انگریک جول التي كاستيان جول إور عد يورب على ميرى شبرت بادري وبال كالى ترين و كنم ورايش تماد مود وروي ميل ميل جاشا كداب من الجيه يول مرفقاد كياسيان يرجم يجاريك كد تنائے کی وزرے کے ایک کندے سے کرے کی کندل اوراو کی چوٹی نائی بینا ویا تقد مبت، انتظامی الله به المراكب المستور وجوب عن المرافع بيات كال ے دوائی نگام میضا دوا پہلو بدل ر ماتھا۔ اے شمدیدیوس لکساری کی ۔ یکی دیرے دحداش سرقی " مرتبين بات ، أي ساحب الرفاتون في أب كي مرق رفي في استدى في ب، وو وروازے مروز ب موے سنتری سے کہا۔ الدوووة أنى ين "البادون ينك منائية في كنرى مد بابرد يعيم موائية متالا متاكات وفي مظر الراقرة القاء المنتواتا بون استرى فركبراورسى دومر استرى الناف ك الحكاما-، بال كيرولين كي قواهورت كارة كرز كي تحي ساي سندوسي مخافظ بينج أترسه اوراس ومراسلترن كي ورك عدملوهم مداكر من عاق معلان عن وللما يدا ك درواز و محوف يرتيرولين وحسن شاد كيمها تحد ينج أمر ي تحل الناشره أن كويش كيا كيا تؤود حيرت منطرش الجك اوالوار يكونحول ك بعد سن شادادر كيرولين الدرداقل او كالدان فيرمقدم ما مي شوران ميرت ت آخيس جازب كيرولين كود كور باقوا بحران في إدون ميك كود كيت وسف كها-" مان و آن ي مرك ركار كار كار استده كى ا " بيان كاكان، بيتهارق مرشى يكان بنس كوي وال كريالو " مسترف من كيول. " "شوران بدشتور كيرن كبين بولا .. "ادا كارق مت كروة وكر شورائ المينيا في من يال كمال عدا" " جا بس موجرات نے مجمی ای گلال شرا بالی بیا تھا باید می اکر جا بس سیمرات کے مظ " آب شايد ياكل بوكل بين جي سه منظم لل موال يكون كروتي بين؟" يده بعد البالوالدروك البدائ كريد تل جلول ومراسترى في جحاس خال مي المسابر " بك ماحب الرفيس ك خلاف يرى ورخواسية بكين أس ف التالى تر و دارا المبارية بالفرنب أنمل مي المائز الفرشودان في يواجا-سيري إنياتي الأل الأفوار أيام." "مرض کے مالک میں جناب اہمیں کوئی خرمیں ہے۔" " أن به كاو ما في شراب وكمايت كياس ...؟" شوداج غصر ب تعرف أو كمار ا شوران مم ی سانس کے کرفاموش ہوگی۔ اس نے بانی واپس کرد یا تفاء ببرها · مستشوران إرماغ أب كالحراب موكميات، أب الل يوسي أفكران مح ما مضايك ات مبت زياد دا تظارتين كرنا چار يحدون كي بغواك اليس وي او كا قر ال معزز فاتون سے بدتمیزی کردہے ہیں۔ "مقدشانجاری نے کروٹ کیج میں کہے۔ آبار کر عملا جہاں جمنے بولیس کا ایک بہت بڑاافسر ہارون میک موجود تھاور تھائے کا کیک بیک ساتھ "ار ـــاقو آپ خودو تعظ يا مجه پر كيها به بهود دانرام لكاري بين ـ "شورا خاخرياد ي الهائة فار إللم الواح كوابك كرى إير يطيف كاخعره بالحياء بادون بيك سف الودان أوقور عج "أ بدر إن يقادر تع في ميدم! آب براوكر متحصيل السيك" " آ ب إندال سنة آ سنة إلى !" "است دانی میری دریانت سے میں نے أست ماذاتك كى تربيت الى بادروا مير " كيامير النان برم بي حمل كي وجب مجلة أرامًا ركبًا حميات " مشودان ب النبية کی کمرشلز کر رہی ہے، مے رے مراجع تی رہتی ہے، بیصاحب ایک دن بیر سد گھر آ سے اووا یک ار اوکرم مرف جواب دین سوال شکرین-"

ران وان كناه الحرم وياب من وواس بركم بالشائرة ولي بين أن المن أو بها أور ما تسيع بالميدورة ال ع ل أنه الدا فَي كِينُونَ كانت فجرافهول في ميرسيا لكارك بعد أست الحواركرانيات باران ببل ئے ساتھ کیروٹین جی چوکی محق ہوگارہ وستیہ بست مارکوا کھی طرح وہ تی تھی بادراك كسمتية بيت كارست تعاقات بحي تتحيه الرسار بالثان تظرون سيحسن شاونو يكهار ومرق طرف بادون بيك كارويه يكي عل أيا تحاروه بأكو منط خارش ربار جراس في 🐉 كيرولين كأطرف و كيوكر كبرى سانس چيوز ت ہونے كها۔ " آب بمري فيس والون ك شكل إني أتحمول سند كيدق بين ميذم اليص والات من الميل كياكها وإسيند جنب وأم شوران! آب ستيد جيت كماركون كريس." واكن شوانة في والتي جيت كاركافهم وال ليادر يسيوركان عد فاليا " بمل قائے تک بینا بوکن دیکھے گرفتار کیا گیا ہے ، ایک اڑی سے افواء کے الزام بش ۔" "" إلى المسلم مطلب ؟" ستر أميك إماري أواز سناتي وي-" جو باز من على المال كاوي عظام كينيد من راني نامي الري افوار بوكي ماوراس كا المام ميذم كيرونين في جمد برلكايات بريكن ش كين إيه كوفي عمل فين كيار يتمبارا ملك بتهارا و من ستيد جيت الياخيل سه لاك اب عن جلاجاؤل يأجمري جمع وكرو كيل " فيهن متعاقد افسرُوون به "ستيه جيت كمار نے كہا وْالنَّهُ عُودانَ مَنْ رئيسيود بادون مَكِ كي طرف يوحات بوسنة كَلِيلٌ " آب سُتِي حيت كمار فياحب ستاب چيت كرناليندكري شيج" بادان بيك في بندى عدريسورة اكم شودان كم بالحديد الهادد بولاكر "التن مراة بكا فاوم مرز الإدون يك يول رباب" " وردان بب، أالم شورات لندان كالما بوالماكم عدور يشنيلي ركمتاب، دومرى الم التي التيال معززلوگول بين تار زوي ها بي قوق في اس كي گرفتاري كے سليط مين كي تي ہے وہ المنظم المراج المنظم المستنافي بالمتنافي والمجوادي اوراكران كما تعالى في برسلوك في كل عاق

" وه بانی کیاشی جوانبور اے سائی " " یا دن میک ہے کہااور کیروٹین ہے شورا مان کی ساقى جانى أنتيل سنادى . " بْنَ أُورُ بِينَ لَهِ اللَّهِ السَّالَةِ لِنْ مُنْ عِنْ كُرُولَى ثَمَّا ثَمَّا كُمَّا عِلْ شِيحًا " بارول مُ سرسور تمال أجمة تيا بول ، آب براه كرمعرف الكه تقيف كر ليحته " شوران ف كيا-" فيح بك فون كرك ويتح ما" " بشرار شرور ألي آب الى المعيس كوفون كري معينا" * نشيط من التي خست مني جيت كما دكونون كرنا جا يتنايول . " • " اورود الناسطة بدكا كياسم تعويد ب^{يا"} ٠٠ دير سدونون تارا العمال كأبالارمب يوكد يرسد

" في مرجم عاضر وجات جي آپ كي اجازت بموتو تل السروجي اوكوس تي الي ا مرودموجود بسا " مجنى سيكاكرب، أجايية على محافها فرصت عدول الزوني وأرام دميان م " تَعْيِك بِ" أَنْ بِي مِن أَنْ مِنْ إِلْتَ كُوا مِن السِّيِّ عِبْدَ مَارِسَةَ وِرَعْبِ لَيْنِ عَلَى أَبَ فِي أَمَا يَا لَهِ السَّامَةُ قَدْ مُردول كَا لِي سَتِي جَبِيتَ كَمَارِ نَهِ كَمِااوراس كَي بعد علسل منقطع بوكيا _ او، مردا بادوال بيك في عاجزى سيد فوان كا منسود كود الروكي بالب يد حاويد بيروفيل في اب صورتمال بالكل بدل كي تحل الله الي اوادر باردن بيك والم شوران يحساسة المنظمة وعظرا مستقر " نى الكركيرولين بول دى بيول ." · ادهر كيرولين مجي بريشان مي - ال في سن شاه سن كب _ "كىكى چى مىدمىيى بىڭ كىلى بوليا - فىزىن قوئى الجنى جو كويى ئى ئەسەب س " آ وَحْسَن شَاهِ عِلْتُهُ مِينَ مِسْلَةً عَلَى بُومُ عِلْ عِلْمَ !" بارك شي آب سے بات كرنا جا بتا بول - وكل بات لا يدكر واسا شوران - جوروكا بول بے اور " تى ميذم - " حسن شاد ئى كىااوراس كى بعدسب لوك بابرنكل آئے ـ أب بجي متى إلى كرمارن فدائي ايك طرف وجوره كالحالي ايد طرف ويناس جوري اليدبات ستى جىت كىذىكى شائداد كۇنى كى جانب دونوس كارىي دوزىنے كيس ياكىدىم يالمارون بېك بتائي .. يده لز کي تونيمي مي آپ ني ه اول عطور پروش کردن تحس اور ان كـ هي آپ ـ ل لى كاركى اورووسرى كيروليان كى بس عن ووسن شاه ك ساتريشى بولى كا اور كال الر بمعل بحق وعوسته نامه بخيجوا تي "" وآ دى كى يقوش ورفاموش بنيت نيك بعدال في كها. " بن سنر جيت - و حرار كل ب وست دان باس ال ايم يا " كيا سنة وحسن شاه الشريف كيادي بدار يهي تعلقات بي اوري بتاميكاسكا " يتينا آپ كل دريافت معمو في شيم ، وقي - بش في بينت په اي كرشل نيس و يكها. ہے لک منے بہت کاد نے اس کی تقدیق بھی کروی ہے۔ بات مشکل مرسط میں واض ہو لكن عن الما جول لدا بدا من المطلع عن القيفا كوفى كار ماستى مرا الموام والدوك المناس بداورم مختر المالاي يحمد ماسي كراب كوفوا كوشوران برشر كيد بوايا بحرايد باستش الرآب وأر "ميذ بيمس وفول پيلوق يوفوركر تايز في كالنبيز في عن ين جركم واس منذ في والا زائست كري فوجرت يامي آ والحمل مراجع بيش كم جائدة فكال منك باليم الغر بارون يك وكوشى ے وو او کتب میں ما کر بی کھائی میں سے آلتر ماد فی اللیم دالین ایسانیہ و کر اہم اللا تھ میں ما تھ اے آگی۔ آپ کی ممل تھی کردی جائے کی دور شوران کو آپ مے حوالے کرد یا جائے المشران كي يحيد ورسايون." گا کي جي بير آ پ التعد وتو الماتهان عنال ش كوتم داى مت دانى كومارو في النيزار و " بوليس آفيسر عبات ترجيع آب." " فائد: و كون ميس بوكا أ _ ووات ماذل ك هيت ر ويش محى نيس أربطا ، الراس ستيديت كارف بارون يك ويحى يك فيكش في فسنركا معاند تعاجد بارون بك كي الله المراجة عند الله عن كام كرسلات اوروه يكرده ست رافي كوفودا يم في الجوائل الله من الله المراحد فسوس كى بات توييه كه يجر في بحى اس وقت موجود فيس بيا المعني "مر" ب كاظمأ رميز مجى مان ليل تو و الماركود كيد لينتا مين كه ووكيا كنتا مين راي كے بعد فيميا كرين كے ا " إل ميرا خيال سيروه مان لي كي مراعة ان سنة علم الفصائعات إلى واليد ودو به الريال ستيه جيت كمارك شائد ارد باكش كاه بريتي مشي يسكيد في كو مدايت كردي كلي كريدة ب فريحية عاكر ودودة فاودوها ويافي كابان بوبات كارويت و أيد يتدوي لِيكهم ممان آئے والے بين چاني أنيس بدؤكول ويا ميااورستيد جيت كمار في اي كافي ك بالت تيكن موري جاعلي كروة كتر شوران جيها معود آوي اير لون من ترسية وريون أن وق الدي المانك دوم عن الداوكون أوثوث أمد وكها. يافي و يت او في بيناتو من رافي وفورا أن بي مساوات بالاستان الرواس كه دواس كه بعد معشرون ملین بی آپ میدم کیرولین المجنی بوئ بیدلک ب کریم آپ کے فرانسورت ئے مصلے بھر جماؤک مل جل کو فیصد کیں ہے۔''

سوچودگیل میں جا''

" مرقبک اون - آپ نے حتم پر حاصر ہو کن ہوں۔" التَّقِينَ لِنَّهُ عَلَى مِنْ وَرَا وَأَرْتُنُورَ فِي الْمُنَا وَهِن أُورِ إِنِّي وأنحمة شوران فامنا وكوجوا تتابه المحقّاد حرب قبيله مجمّ مرق فالمامزو مرداد تقار كنّنورْ ق وزها دو چكا تقداد رقيل ك. م و '' النَّيْ سب سے پیملے قو تیں آپ کوا بک بات بناؤل کے باعز اُرآ مِنْ اِسْ طریع کی کوفی ع أنت عن العامر مرجى أيش كرسَمًا وجنا لي آب يه ضيل ول منه نكال وين كما ب كه ما ول اوس سدافوا ، كي سندويك والحدكماسية أب ماسية ميدم كيروين "" كيرولين في مخفر الفاظ ترم من شاه اوراسية ورائيور كما تحد روف والى زيد في اور م الأوه بوني حي ادراكر بيكما نبائة المائيس بوكاك ماري منال في آيدن كا الى أبعد اساك پھرست دانی کے انوا و کی تفصیل بتالی سما تھ ہی ساتھ اس نے بیٹمی بتایا کہ: اکترش دان ست رینی و المريش و من كياجاته قبلاد ريبيرون كالجيري مانيول في الأش الش الله الماني ما توب وتر مرق تمية : كولندن ك جانا جاسيم تقراد مان ك لتراترون منذوهمنكم إن جمي وي حميل." و المراق الذي كرفر ب و تواريل بيرواي أيس كهان السنة بيل مرواد و حاش ومر مرجى ال " المارية الكنوشوداع تم في جم سنة كيور باستغيم كي الرباع بالمسات المستر إيت تماد المعلم على وما تحا اور ويفط المجوز الل اليفاكي موم عن مهد عدة إدر والدا بات وال ت فورے شراح کور مجھتے ہوئے کہا۔ ي الماليون وسرا أزى وهرن كري فل المراسطة في كالك قد ويدم الب أو دسيدا ب والأراق ك " أيك مجي كباني سنيد على أستد يجوم عند ك النا اسين ما توركنا جابر تنارتم باسنة موستے جیت کو، کہ جھے تج بات کر اول من اول ہے۔ ووائر کی بھوائی می انصوصیات فی وائل ہے کہ ويسية بحي أنكادهم ل لمباجه ذا فوجه ورت كجوان فياً في فيليا كاليب مهمون سارة وفي فوالنيس إلى يش است کچودن انبينے ماتحد دکوکر پچرقج باست ۲٫۰ چاہتا تھا کیکن اس فاحقسد نييس کريش اسپيغ کل إُوكِروكِي كَى وجد عنداس من خليال وقام حاصل كركيًا تعريق المرتبي عندس المانول كي يتش وزي وطن شي بجره شكارروائيون يُأثرة وُل. أ عدادادر به تناز برس من عاصل كما تعاور بنائ رقم كما في الني يسر تبطية إخرار أليك تقريب ش " يا مات أو بيل جانبًا بول بينين شرتو شهاري لم بل جان بنيد فير بيني أيك إلا ألب الأك بمحصطيخة منتهي آب كيمها من يعنون ويتاجول أرا أرة النزشور في سندالي أولي ووقو في و مزاح كابب المحاقف جواولي إورب باك تعاد مانيول ك فل يكي اليك باتحدة ال دينا بھی کی ہے تو وہ ند مرف میڈم کیرولین ہے وہ اُل مائیں نے بلکہ سے رانی کو خود آ یہ خد يُّ اكدومرے وك وائوں على الكيال و باكروه جاتے تھے۔ يز دگول ف أَحَرَّ جِجا يا قاك مينا و الله على محمد يديم اوعده منه -اب أب أنيل مير ب ياس تبوز دين مديم ام قيت بست الآك ، الأك ي والم باوران كاكام المناعوة ب البان من بحل الركي ووي في وكوري ، ال مالَ وَبِراً وِكُوواهِ مِن قاراً بِ إِلْكُلِّ صَمَّن رعين رست راني كواكرسي اورية بجي، فوا وَلِي ساقة يَقِيلُكُ ان يها آود الله بوسمة ابنا خيال كيا كر التين كذكاه هرارا إلى ب وأك فضرت اوتية مرَّدُنْ كا میں اپنے خسیس انویسنی کیفن سل و ہدایت کرون کا کے دواے کائی کرے اور سے اور سردی سینی المروكياكم الدال وقت المى ووادراك كى بارنى كاف أوى المرفيط كوتم سرف مديد ومراكرة سد كر سنست بعدائت عدا مركز سد ويعدا آب ست وحد سب أبول ميزم يجو النواة ب كرال و المراجع المراجع ورائه والمراجع المراجع المراجع المراجع علاقول عن بالمدرج ف والسامانيول ش - 5 320 5 - 1000 مرآب كمائ وك لك في جماعت المركب كركن ورايد الديوين في مم سيد ا موزير كاكريب يوى مم اسيط ماته سف كرا ربا قا كرات يس مندر كالنارب م کرے ہوئے اسے ساملی چڑاتوں عمل میرمائی شمیاتی جویشینا باق کا سائے تی کیل ڈ ہ و الله المناه المناه و الله المناه و الله المناه و الله الله و ال انگاده بن ئے جومانی کارا قاددوائی مثال قار چکی کے بات جید جوڑا مجن کے کم

م وكرا مول أود يكي مرزا فيروان ينك أب يسينين؟

و المرابع المرابع المنظم المرابع المنظم المرابع المراب

والمنظم المناسبة والمناسبة والمناسبة المناسبة ال

كَ كَنَادُ إِنْ إِنَّ مِنْ لِي تِصْلًا وَلِنْظُوالْمِالُولِ وَوَجُودُ فِي فَيْ اللَّهِ دومرى منح بتى سمندرست سلنه واسفى كا حالت فيك فيس ولي تقى _ است مخت بخار موكميا آ عان م يورا حالد كفنا بواقعا اور مروب يوك هاف وغيره ب فراغت ماصل كرك فَقَا مِحْدًا وحران ف فيعلد كما كما مسكرة مرتروع كرد ياجاسد . سمندرك منادع غرب يم معروف فحروا نوف مات من مندر بصدة ويسودت نظرة راحي " يمال أن إلى أو كورا في فين جم اليك بارت على معلوم كيا جائد بم ال اور دو گا جارے تے كاك وحران كى نظراروں كے ساتھ أساء والےكى ايسے وجود يريون في و تَعِوْرُوا سَالَ كَا خَالَ مِومًا تَعَالِكُمُ وَمِن فَ مَا يَعِيْمُ فَيْ وَالِن كُورِ يَكُمُوا وراس طرف اشاره رَمَّا بخارے تبا ربا تعار آ فرکاروہ تینے میں بیٹی گئے۔ گڑگا دحرن است مرد ارتشکور کی کے باس ایم کیا و بلحورت و فيحود و ليات؟" المورتام تصل بتال. تمام جوان أدهر: يَصِين مِنْ فِهِ مودر في كما " جهرن أبية كون الران معلوم وزا ..." بوره ماسردار منكور في مدري يدال في كور كيف لكا بحر يولار " أو وُدراجر مساتحة وَ " كُوَّار عرن علااور بحروديّ في معال بر كُوَّ كَ-" ويذكو بلاك وه است دوا دارود سه - اس كى جمر مورد كيم يعال كى جاست - بين فيس كون ایک بزی نیرن ایک انسانی جمرکوساحل کی دیت پر ااگر بچینا تھا۔ ووسب اس پر ٹھک ب- كيسمندرين كريزافان كئ وتعوز في ويتك تو بنى احساس وع كريدكونى لاش ب ريتن اس ك بعد جب أنبول في وي "بم في محافزان حدين وم المايدس في كي الاكريران م يرك يداد كَ يَصْمُ مَا جَامُو وَلِيا لَوْ كُنْهُ وهرِينَ وَالمُرازِهِ وَهُمِيا كَ وَوَ آ وَكَيْ زَمْدِهِ بِي انساني بمدرى ج كُ وَتَى عِمَا كُنَّى مِدِى إِنِّى كَرْسَانًا الرَّارِيرِيرِ. اوردوا سنة شاكراس جك في تا جبال البول في ابتاؤ يره الكوكما تحار " چلوفیک ہے کوئی بات میں "جمیر اربولار كافي ديرتك اداوكم يخفى طريقول سال من بدن كى الش كرت ديداس يهم تقريباً أيك يفي بحك بحرف كالقامة أوكل وفي وي دين ويدف صال كدويا تعاكداس ك كمال سنة بنة بشاتما ككافى وم مندر عن ربايد كن جكه ميكك داريم عن يتع بهرمال اس ک د ما فی حالت مرک سند روز وقد دوش من آندی کا فیمن ماجاسکا کر کندم مد سے اور كى مانسى معتدل بول جارى تس عَلَت اوْلِ ٱلْكَ كُلُهُ يكودير كديداس في المحييل كمول دي اوراس كرمند سانحف، والنفي يا يعكوان "كون ات يك السان باوجم رفرض بكاس كالبواكري المصرب اس كَ سِها كاكرىد، بيكمان الت يوار كي مرق وعد كي بين مكرماتي بين وشل في بحرق ير تل مے دو پینک پڑا مے گا۔ وید تن اس کی دیکے بھال کرنے دیش کھے درونی کیڑا بھم رہمی جم ليااورسار فكام شروع بوكفيا ماري تيس بوي بينكوان في انسان كي في دارى انسان يرى و الحاسب المحكوري في كيا. "محول جوتم بممندرهم كيم ريزا" اوراس طرح فا جانے والے بحر فی کو بالکل الله اید طور براس تیبیندی جگرات کی جس سے " بجر كى جول يك من قد سال من كرا تها يسمند يس جائة الدرنب زين من استريا · مستدانی ادراس ف مان چشر رکی کا گر باتعنق تغا۔ "اودوال كادما في حالت تحكيد تين بيريين كبيت مندري كرابوات است سمى كى بُوالْ بْيِينْ حَى كرستيه جيت كماد كيرساست وم ماد كير يركين كريمي بهت التقط بنو کھا نے یا نے کی کشش سرو۔ كتلقات تقي ليكن وه جاني فحى كرستيدجيت كادرماحب القيار بهاوداس ب المحواف مي طرح سمندرے من والے وی مشکل ہے کھینٹ کھونٹ کر سدود د بلایا گیا۔ بھرائ کے والمراعد المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع والمحت بريثان في الميكن است والمحل أي المراء يدن كوي وكي طرح كيرول سنة وقب كراسته اليك تمنيت بس مادويا كير جب والوك وبال يه والوس طاقوستي جيت كمار في شوران كود يميت بوع كيا. " مجمعة عدائك اميدتك أفى واكثر شوران - بها ببتم في محمد كما ها كريس ست

اورا پی ممکل کے مطابق ماستے تعرباس کے لیے وک خطر وہیں موٹر لیے تھداس وقت بھی و دسمندر

مِنْ يَصُولُ كَمُ لِيَّ وَمُثْنِ كُرُولِ إِنَّا يُكُرِمُ السَحْمَةِ القَدَامَةِ بِرَكِيمِ أَرْآئِ ؟" المراع بالمراج جان سائين ادر ويشي موباع ٢٠٥٠ "ا، عندن محكوان كروكته كما كركبا مول كريس في الياكون كام كون على نيس كالم يرا أُكُون كايندويست على كراول كالمع ين برطرت ك يروف أيس ديدول كا كرم تهاي د ان خواب ب كراس طرح كى محربات كاردوا كال كرون؟ كياش جار أيس كر افواد كي كوشق كا المان المراج على والمن جاما عابرا براس" واكوشوراج ليك " ثويا فم يركبنا واجع موكست دافى كوتم في الواليكي كيا؟" متي جيت في ال الما المرطوران كوست جيت كمار في فودال كرماتيول كرهراواندن ماف كرات "يام كيك بالتم كرد ب بور يجه جائد ليس بور يدى اندى ماف سخرى كرا دى ب مواد كرايا قار بسل مجى اس وقت ساتو تفارستيد بيت كمار بغير فليك والي مجازي ين بش مند أياش المراع كالوفي كام كرمكما بول؟" معرا المام المراج كالم المراج كالمراج المراج " جراني كربات قريم بها اكتر شرائ البنديش حميس ايك مشوره دول اكر ميري يات والمراكب شيطاني مشراب رضال في . المائز مواج كايرينان معنا قدوني بات كى دوارى الى قدو يتى بالى كديس ال المليع يدے يو عام كرسكا مول مي اليه كا ويف ايے يول جن سے سعتن مي جھ "بيمت مجمع وت تتم وكن ميل في مرف البياندان من معاف كرمنم الاب وو و المعالم المائم مان المائم ال مورت جس كاتام كرولين ساس كالفقات زمرف جوت ولكماور محى كى برا الوكون المناع المام كور وكل اوسكان وكران المنظ الناج الانترينون كرواري المام والمادي يْنِ مِن كادو ساداسك على سيد أكرست دائى ندفى في يور بجولوك يتكرم في كرولين كوا قاعده و المال على المال وسي المارك الماست كالم من المرح مى مكن الوسك كاست رافى كومام لراوك الديم المرح و المارية المارية المارية الله الما الله المارية الميانية المارية المراية المارية والمراية ست دانی نواخواه کیا کیا ہے ، معاف کرہ میں خواجی ہے و پر مجبور بو کیا ہون کر شاید تمارے المُوالله الديرك شبيعي فين موكا- يوى بانك عدكام أولا وكالدبت واني كوك عموس ذی اس اس سے حصول کی خواہش اس قدر شذید ہوگئ ہوگر جے نے پھل کر والدے باوج نے بھل المان مك المناه وكار عن السلط عن حميل على بالنامة والمالية نيل كالكل بي محقا مورشهي بالسفط بالاباب يمهدب مويرن بات وسيس المن وعم مهادان- برايك إن مناسية ." فرز نیبال سے نکل مانا چاہیے۔ یس بے کہ سکا جول کردس الزام پر بدول بو کرتم نے فرد آلک مجوز ويااو بھے اين کي اراض بوكر يط مك اليكن اكرام تد كے ابدا كے مالمات كا مامل حميس فود المان وستداني كويم معرمام ركي النمن ك ملى باستاقي عكده الكي كاول كالإسكار بوسكات ووالك فليس أرفاد أركم برنكدوي كريال وی اسکرین برآ بی ب-اس عداده است افراد میاهمیا تلات دا کرشودان فی و يمال وَأَكْمُ عُولانَ مَهُ مِعْ مِنْ بِسِت مِد مُنْ بِعْدٍ وه وَلِكَ مِونُول بِرَبَان وَعِيرِ فِي لا و المائي المين جب محل است مائ الواجائ كاس سد وال خرور كي جائع لا است ستيه جيت كارأد فكأربار أهراس فكبار و الما الله الما الما اوروه كي ريابول اور محرمهادات، كيرولين اس كا ويها آساني سركيال " شي چانا چا بتا بول ميري والهي كايندوبست كرده پليز - بي شك مير - ول شي ايك توایش مرود کی کدیل اس پر تجربات کروں۔ است لندن ساتھ کے جاؤں ، مگر جیب جاباز تد الله جيت كمار كيهونؤل ريج مترابث أعلى اس ألبار ١٩ ل ٤ يمال كار أثل اقا مكوه مل وواكن تركي جرواج كركة في كل جنم عن يوكي-المعلق المرجم فهدے يون واسعول فين بيديد يديد وظراك كام كرك مرى افي يدى عزت أبروب-شراب كيي خطر على وال سكام يوريكن في الكساب

يِنْ قَالُهُ أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا أَنَّا لِيكُونِ عِنْ عَالَمُهُ والسّامِين من مهادات منسل ندباته جوز كركبار سیاست کا مک حصرے اور میں جور وطریقے ہے اس سے فا کدو آفوانا جا بتا ہوں۔ دوجاری و ایک ایک میں اس کی دو تمن دن فاسوشی ہے میخو۔ کیرولین اس کے لئے بعا کی جا کیں چر ہم ست دانی کو کیرولین کے حوالے کردیں گے ۔اس چاری کوہ کی کی مشکل علی کی جی پھنسنا جائے۔ ویسے بھی وہ واکٹر شودان کے کہنے کے مطابق وٹن کنیاہیے۔ پولیس اس بادے م كياكرتى بيدة معدس كالينة بطيال و الماري الماري الماري من الماري من الماري الماري الماري المارية الماري الماري المارية المارية المارية المارية "على وكونيكم مجماعها دائ مسلس في أفي بوع كها_ المعلم المرمر مدياس البالدويسائي يوى مندرب والروش كنيان والى تو محدادراوي ستىد جيت كمارے مجرى الكا يول سنة بنسل كود يكھا ليم يولا۔ المادية المادي " تمها راكيا خيال عياس بيدم و في تق على الماعية بير عدد و في عمل ألم يحت من المعالم الله يد الله على أنها والله الله المعالم على المعالم على المعالم على المعالم على المعالم ا ميكة ونك روجاؤك و المراقب المر '' بِوَقِيلَ جِاسَا مِن مِهَا مِن مِن اللَّهِ عِينَ ووس سه اللَّه على مِن اللَّه على مِن اللَّه على من اللَّه على اللَّه ښنل خوشامدانه کېچېس بولا په "التهارايبلاسوال يركما خوارشدوست رافي كوبهم مطرعام برتي إلى مي رمح رارب بوالي سيقى كى بات بيتم اب كا ويول كرماته جنا ياد وال كوى واز كر وال كوى واز كر وال كوى ما تركي والتي المركي كالتي المركي كالتي المركي كالتي المركي كالتي المركي كالتي المركي كالتي ك عارى لياجائ كدود كونى سى كى تى، جال دوقيد كى - جب دويا برز جائ كالا تم اس كى المراجع المراجع كى المدود ميد ياس أجانادوش في وكل كرولين = وهده كا ب كدس كي اول أو جوال مي افران المحافظ الموسن كرك اول بن وال في ادرويد في في تقريق الرائية في المدويد في في تقريق الرويد كرف والول في إليمه كرك وكا بوال عنى الدول كار لاول كار جب المحال الدول المدين الموات مي سدون كرا كرا كروا كراكر لاول كار جب المحالية فرائش کوں کا کسائ کی کو افران بنایا جائے۔ میں اس کی شخص اپتیارات کی کو سے کے میں اس کی کرک کار ہائے کہ کس کار تا است ہے کہ فربائش كرية كادراكرده فيل بالف كي بسل لا تيراكيا اجادة الديب واتاكا كالميس كريجة كا الله يميان تک لے آئے ہے بيكن كوئي خاص ير يناني اب بحي فيس موئي تھي۔ بير تي يمالي بحي ا كيرولين كوراستة سن بالاسيان و الماليات اوراب مى وه بح فى سدوداً كى تىدويكى است كالماس معلم تعاكر بركى راوسياكى "اوش مهاران بيكام كرف ك ليادي برام مامرون " و المان من من مما موات - ووخود مان من كرد و كل است ل موائد ليكن ال المسلط عن كولي قدم "بات محدث المحادث الماحة المراحة المحادث وجارون معد المحادث المحدث المحد شوراج كوش في الى الله والمن مجود إيك كراس كدوا في عن جويات الذكر والل بات مر عن المراعي الما كا قاد ورطرة كى أمائش المرين قار أهاف في الم ذركر كياب يمان سے ميراخيال ب بهت عرص تك بندوستان كاز في فيس كرے !" ' یہ پیدا کٹ گیا۔اب دہ گی کیرولین جس نے اس چی لاک پر بعد عاد کھاہے آتا اُسے

ـــا المعرود على المعرود والمحالي المعرود والمعرود والمعر سترجيت كمارك شاعداركونى كومحى اس في مرمرى فكابون ساسى ويكا تما يسترجيت ك ول روم من يولى خاص تهديلي رونمانيس بولي تقي يمين اس دن ست روالي ويا مكي لمارنے اے فورے دیکھتے ہوئے کہار فتاجؤهما بإكار "نوتم وسهمال؟" ا ہے کچھے بھا آگ دوڑ سنائی دی تھی اور اس کے بعد دھائے ہوئے گئے۔ست دانی کی بھ مت دانی نے است آتھیں اُٹھا کرویکھا لیکن مدست بھونہ یوف اس کے انداز میں عب كوفينك آيا۔ وه ان آواز ول كولئى رى تھوزى دير كے ابعد اس كے كرے كے دروازے م المالوكما خرور فاشت ستيد جيت كمادمس كالفرزود والداء عديكا بتايا كياتن كرست دانى يحزد والرابك مونى اور مجرور واز وكل كيااور يتدافر اوا مرتض آئے_ كحا المحول يم حرب اور براه راست ال في المحمول شير دينما ذخر ماك بو مكتاب. ست رانی کے لئے ان میں سے ایک بھی چرہ شام انہیں تعاروہ سات انگادول سے انہیں والمرشوران مداسه بميتاز الى إتي منال تعمي جنبين على ميد وكمد خليرتين كرتي ديمين أن سبال يل المالي فض أستى وهاادراى فركرون فم كركبا فی کین اگر شخصیت ماننے ہوا «ریباحث ای جوجائے کہ ان ش سے کو فی بات بھی علاقیس سے **و** " بافي تن برنام بنسل ب. اگرة ب متيريت كار في أو جاني بي او انهوب في جيمة پ علاهراى الاركان الاركار كَ الألْ بُولُارْ مُعَاقبًا مِن الشَّكُل من مِن آب كا بيد معلوم واسم مدمية م كرولين عدورت " تسل ميد م كيروفين كا وَوَرُسُطْ مَوَالَ إِلَيْ يَعِلْ جِيتَ مُا وَعِيدُ أَبِهِ الدِوجِوابِ زِيا كُر فو وَقِي إيوال میں اور انہوں نے ستیر جیلت کمار کو بتایا تھا کہ آپ کواٹوا، کرلیا گیا نے جولوگ آپ کواٹوا کر کے يبال الف شفة كم ف الميل بركا الماسيد آب بعادت ما تعد علية كم أب كو بيل من جيت كما رمال بديكل جائد كاكردوكون اوك تعداد ليا فالمنتابة المائية الم المراجعة عُ است یا است جا میں مگاوراس کے بعد ووا کے اور کیرولین کے پاس جا کی مگے۔" إلى المال المال كروب موا مرى تحديث و كوليس أو إلى تعرف ما المالية "بابا بخرق کهان ہے؟" "ببب بي مرور جائى م ... على الأخيل جائد كيكن ميدم كيرولين مرور جائى مول "تىستدانى ئىلىك الدائي كردن دركركى لًا ." ستي حيث كماداس إست كا توري طور برجواب ندو ب سكا تعاداس كن ميكار ما كميات " و چاواتی یا تم کرنے کی کیا ضرورت؟ "مت دانی لاپروائی ، با فی اوراس نے دو " تو چرچلو يمال كياكرد بي يو؟" ستدراني في كها_ قدم آ مے برهائ لو بلسل میں بروروالاے سے باہر کل می کیوک، جو کھوست رانیا ک * آپ چود قت بهال گزادئے۔ شرحیذم کیرولین کو بلائے لیتا ہوں <u>.</u> " سرترکم بارت مل ان الم كول كو يتايا كم القواده ال كرية بهت فوذاك تعا- البسة السل كواس بات كالموس ست دانی نے صونے کی ہشت ہے گردن نکا کرآ تھیں بند کر لی تھیں۔ کچھے کیے کئے ستے مرود وواقى كراتى ان موتى مورب اورول ، يرى دول يوك يجب بات في يبرحال ست بيت كمار جيب سداندازش اسدد يكاربا وه انداز ولكان كويشش كرر باجما كراز كي اتى ي رانی اس کے ساتھ اپرنگل آ گیادہ اس کے بعد جوانظامات کئے گئے تھان کے تحت بسل ست أده كورآ ب يا بجر مردرت سے زياده جالاك ب_ايك بذكار ماضم بحى اس ك ول يش بيدا موا رانی کو کے کرستیہ جبت کمار کی کو گئی کی جانب چل پڑا۔ تمام پروگرام پہلے سے منے تھے ۔ستیہ جبت با كيونك بهت بوق مجتميت كا مالك قتار لوك اس اعداز عن اسد نظر انداز فين كرت تقد كمارف افي كوهي يرست داني كااستقبال كيار المراسط ایک عجب و فریب بخل آئی جس کے یارے میں بہت ی کہانیاں اس کے کانوں ست رانی ساوہ می نظرت کی یا لک تھی تھیل فریب اسے بیس آئے ہے۔ وہ خاموتی ہے

ل و على من واقل موكى _ بنظل اود كهندر يسي مندر من وقت كز ارف ك بعد بعب است شرك

بادیول کا نظارہ کرایا عمیاتو وہ کچولوں کے لئے جمران خرور بوئی تھی، حکن اس کے بعد اس طرح

الماعل عرضم اولي كى ميسيس كار الدوالي او

كسائية بين آيا تفاراس كي جدده وهي حاق مي ميكن النااب معلوم تفاكد جب مي كوئي با

يْسِ تَعْمِدُ كِي وَهِ مِنْ إِنَّهِ أَمْرِيَ مَنْي - مِن الرياسيك علاوه استعاد ركوني بيش في ميس تقي - يجرو الم

ك سائنة أن أن أو جربيتا و كل ويل أن وان أن المدورة والم الموا في المراكب مُعامَا كما في أكم

كيرولين بهت ادائ تورحس شاومى ال ك ياس عارية لكا قدارستد دانى كراس المستمر جيت كمار " وومرى طرف سهة واز سالى دى اورسن شاوف وانتول سلف إن طرح باتحد ست فكل جا. في كن ان لوكول كواميد في حق في أراكز شوراج كاستذبجي ستير جيت كاركي المعان المائد عدد مراد تحدث براته وكربوا وبسيد تم وكيا تحاليل البي تك ان كذ ونول شي شبه باتى قد البند كم ولين اورصن شاهاس المالية المسرحاب مترجبت كمار" بات بمتنق شف كرستير جيت كدر كرس شفال كى وال كلنامشكل بدراس وقت مجى وونول كم كيرونين جلدى سندائي جك سائد فى داورد يسيور قدام كريوايد مرونين النَّاف أن وع بيني يقد وولول كرة بنول شرا لك الله ويس من -مراآب کردای کیرولین اع كد فاحن شاد ن كبار "مر محت بول ميذم كر برقى كسلط ير بحى بم ي والمراع كرولين الممنزوي عي جين بك عيادا تصدد ت مي ين مم تمورُ فَا كَا زُوقِ فِي بُوكِ - بَرَقِي كِيهِ اللهِ عالما أولَى أوى خرور بونا بالسيخة والنا تيزين ب سادے معال في خود مل كر ليال يا دوام مبائ سے بھى دا بط كا در معاليا نيس بيد مس سے جمي آ مے کے حالات معلوم برعیس بر نوٹن پر کی کوراد میریا کی پائیس۔" ميدم كيرولين في يحكى كالمتراب يرساته هسن شادكود يكها وريول. وعد كالدج رقى فعد مالارت رمي " كالمروكين المجال يا ي مراكي الموالي من المروكية والدي در الل كالديم والمشكل بول. "حسن شاه اللهى وظلى مولى عدستدرانى اول كانتيت سده علمام وآجل يديد اس قدر نوبصورت ، وكركى كالحى وبناس كي في محك سكا ، بوسكا ب كركوتم داس المارية المارية منذى والداورة اكترشودات اس عراقوا ويل أوث نداول بككوني تسرى المرافخسيت موجس اب بورے پاک سے اور آ ب کا انقلار کروٹن بھے لیکن بھوان کے لیے بیٹ محس کہ بم اسے نگاموں میں رکھ لیا ہو۔ وربات جہاں کے بجر کی کی ہے۔ تم یقین کرو میں بھی المروہ ہوں۔ المنظمة المناعوان ك إلى عدامل نياب- الله في وي يس كيا-ية بالى عادى دراى يدونى سن يحيل بكر كيا، بلك مى مى او بحديدا حماس معاب يس بركى كم مليد عن المراقب ووب واراقب كادى الرياس الرياس المرايات المريات الم ف ظلاك م كياب بمير الت البائيس جوز تاج إي قل أولى الله كان كرماته بمين خرور جاتا المستدويت في - بحص شرمندگ سندكريس سفان بهشبكيا- "كيزولين سفرخ وكوسنبال ليا-اوراست الى كبين كويهل تك لار في شي مداد بالداب مجديل فين آتا كيا كريم ؟ مير عدا بين يس كمة وال كفلاف كوفيا بالتي بين المرقم جا موقو بم ال عدبات كرين." الم الم الم الم والريس مع كرولين في ال ب وقوف في جذبات عن ألم كووى " فيس ميدم شاق أز ي عادار ظاهر بي مكوني وباؤة والأوس كية ال يرتدكره المسكيان وعد التي من في العال بات برأوا بحلاكها تو باراض موكراندان وإلى ر یں گرو اے گا اور کیا میوم کرولین آسے اورست وائی کو عرب باس سے لے باتے۔ بهت مان فقا أب كواس ير-" على المحريج الميرولين في إليا " يار چر بناؤ كياكري؟" كيرولين في بيان موت موع كما حسن شاد في كال اب عاد بيت كدور كادن عامياتان جواب بين ويا تعاكما يو كك يى فون كي تفقى بجي اور كيرولين في بيزاري يريكها_ المن الليف مول آب مير كابدت." المن المحل قد المدي الحراق على المرورة إلى كيرولين الى الم آب كوكيد اراض كريك حسن شادف إنى جكسا توكرريسورا فوال "ميلو" برسك بيءا بكاماراتو جون مرن كاماته بي

والمعيدم يزوسان التعارات الراوا

"ميرے نئے كياتم ہے۔ تو ي فے داستہ ٹیمیاس سے کو کی بات لیمل کی، نہ جائے کیول اُس کی چھٹی ص اُسے ایک سبانا مما " آ واسيئے۔ آپ کی امانت آپ کے عوالے کرویں۔" " شكريد ين آرى مول ين كيرولين في كهاادرومرى طرف عفون بند وكما محمر اللي كركيرولين ف سدداني سي وجها حسن شاد فاموثی ہے کیرولین کی صورت و کیدر باتھا۔ کیرولین فے فون بند کیا تو وہ جلوا "تم يركيا ثبتي ست راني نناوُ كي ثين ؟" ے بوانہ "کہاں ہے کی پینی ہے جاتا۔" " پيتيك كوائق مى اسيخ كر عمر وادى بون "ستدرانى كادوجل برى " تم مجه گئے۔وول کی ہاوراب ستی جیت کے پاس ہے۔" كيرولين أسي تشويش مجرى نظرون سيدو كميد وكالمحي بجراس في كبار "اورده كبدر إب كدوه ذاكر شوران كي إن أبيس تحى -"حسن شاه متكراكر بولا _ " دو كا الرقيل في كرني من جائل مول كده دمرف يركي ك لئي يان ب-" جميرات سنظ وُيُل كريدنا وإب بلد عن قوال بار عنداس عن الراس عن الراس المراد ال چنگ مید جری کبان مرکبار نمد سے خیال میں بکھ مر در ہوا ہے۔ اس اس کی طویل خاموق لنظر میں ۔ اٹنا کاٹ ہے کہاس نے اپنے سالے کی فوشی ہوری بیر کی اور اسے لندن والی سے دیا۔ رہا اندازيس كرنامائ ودور الدستداني مستعان داريك ست رانی کو میں شوران کے ساتھ لندن مجواسک تھا۔ صاحب اختیار ہے۔ اُٹھو چلنا ہے اس کے " كى ميدم إستيد جت بى أو رويدى بكى بكي تجب ب انهول في وركى يين بنايا كرمت وفي اليس كمال معلى ويدير بين ولي من ايك اورخيال آياب. ''جي ڀائنسن شاه أنهو کور إعوار "ان كالفاط بإدكري تفرية أباديد ويداكرو إباب بم كادم كادر كان يركد سنتي جيت كماريه نے اپني كوشي عمر الن دونوں كا حواكمت كيا تخدرست دانى بمي اس يحمراتھ ب سے جھما تک لیں ۔" تحى اور مناوت كي مطابق خوش أظرة ري تحي "إلى كما أو قا أمول نے مكر ال كر إليا في إدے عل تمادا كما خيال سيه" "جميسي وتم ست داني؟" كيرولين كي خوفزده ي موكي مي " مُعَيِّكِ ہون ۔ بایا برگن کھاں ہیں؟" " محصيب كور الله المعد إليه " حن شاد ولا يمر الله الم "دووانجى دالى أداك الميل آك " كيرولين في كها توست دانى أداك وكل "ياركيول يجعة وارسته بو؟" ''نہیں جلدی واکتر، بلالو_ پمبلے بھی دہ مطبے میٹے تصاور بڑی مشکل ہے ملے تھے۔'' "أب غوركري ميذم ان كاعداد رسيق واكترهوراج لندن جا أليا ينط مست رافي كواس " و فكرمت كروروه بهت جلدى واليمي ، جا نيس محير" يَشْهِ هِمِن لِيا كِيد اس وعد ب يرك إور هي أست اس كروا حال كروياجات كار أكث كونظم في كرنا " بم ف اینا وعدو بورا کردیا ہے کیرولین تی۔ اب بم می اوھ کارو کہتے ہیں کہ آ فی اشرودی تھا۔ دونوں کام دو کئے۔ بمرم بھی رہ کیا اورام ش کام کی بنیاد بھی رکدوی گئی۔ انگر م "بإدكامشكل بحسن شاديم نے ويزے پرے معوب عاد کے ہیں۔ بس اسے می " ثير اس قاش كبال اول كما ب كويكرون ساسكون ما ب محص شرمند وكروب إن من يناتا جا بتي بون يا جيت في ١٠٠ كيرولين ٢٠٠ كها .. "مير ب خيال عن فورا ايك كام كرين" ستیے جیت بجیب سے انداز میں جینے لگا۔ مجرتموزی کی طالمر ہدارت کے بعد ستیے جیت ہے ان تنيون كورخعست نرويا . " برق كويلدى باليس مسيست والى كوان نوكول كم مقاسل برانا بوكا وست رانى مت رانی بجر آل کے بارے می بات کرنے کے بعد کانی اُواس بوکی تھی کیون کیرو لیکا الماسدد كى كى كى كى كى كى كى توكى قدات بدايات ساد كى كى كى الى الى كى كى توكى قدات بدايات ساد كى كى كى كى الى

" كُنْكَ احرات - كياتيش الك كاكوني كيان بودا هي؟" بجر كل في تما بجرتى كا كوتم سرى يد براه راست كونى تعلق بيس تفاديكن ست رافى كى ركول بيس اس تحيير كا "بشيش الك كاعميان!" خون دوز رہاتھ ، بیانگ یات ہے کہ سندمانی سکاس تھیلے تک آئے کا کوئی موٹی بھی میں مکنا تھا۔ " لال - كرو تن يجن بتات تقد" خود بر كى كرد وش وحوال برستورهم تن - كريكن سكي في انست عن است تم اروا " كرونى كون تقيم" كوكا جرن في مجاـ تھا۔ تھے سندر ش اس نے زجائے کتے مبیب دل گزادے تھے۔ زعری است علی کہتے ہیں، "أني السبب بالمكركون تقادي قواد والمراة عا" جاتی ہے تو یانی کے بللے کی مانداور مخت جانی پراٹر آئے توا سے کدانسان فود مینے ے اُکٹا هِإِ نُدُوالت كَا بِهِلِامْنُكُل قِعا - إلى ول قِيلِي من كهري خاموتي طاري رسي في - أيك موك كامرا ال دينا تندرات كاجبا برقعا ، جركا آبادي ك ترى مر يكوفا صلى بالك يقر برخادوث بَرْبِي زنده في الكِن الله جان ليوادنون في الله يكر ماضي مدرثية وزليا تفارات في ب لیم خانده ش محور با تعا۔ اس کا ذہن اپنا کشده ماضی ماش کرد با تھا کہ اس نے دورد ورک کی ا فتياران لوكون كوابنانام بنا ويا تفاريكن است الكوكش ك بعد يمي بيد يادثك أربا تفاكره وجركى في عنى عن الكدسياه لباد عد مع ملنوس وجود كود كما لباد ويوس أسترة بستر جالا مواليك طرف البنة مرداد كتنورى ايد مزان كم خاف الى يربهت مريان تعلداس في الى د مأش كاه بج فى ك حواس جاك ملك التي أقت جب سارا فيلا كرى فينوسود با تعاييسياه بيش كون ہے کچھی وری اس کا جموبیر ابنوادیا تھا۔" الميكاكس فيخاكا كأوتن وكل كالروالا بم أين جائع يدون بيد ودب جاره خود مي أيس جانيا - اكراس يادة جائ كده دكون يركى الى جك سا أعمر كيا- الركستة وخرا وهرد يكما - يهال الى لالداد جنائيل موجود باودوا بن وناش دائى والى جانا باب قديم اس كى مدكرين كدوندا سى يتى قيلى شرويده من جن كِيا ٱلراك كرسياه يوش كالبيمية كما جا مكنا فعار يركى وب ياكل ال كا ينها كرف فكدات يون لك رباتها ميكون البولى بول وال اتنی بی دلی کا داعران کومی ج می می کی سے تھی۔ ویسے می بج کی زم مران تھ اور قبینے والول فدالس انبوني بوكس غقد كوال كردي کے ماتھ اس کا وقریہ ہے حد ماج التر تھا جس کی وجہ سے وہ تعور سے علی وقول میں ان او تول میں ቷ..... ជ مقبول ہو کیا تھا اور توگ اے برکی ایا کہ کر بکارے تھے۔ کو کا دھرن اس سے کہتا۔ " بابائي جمهاد سـة مي يهي بحي كوئي موقا - كياان مي سه بحي كوئي حميس يادنيس إ " كولَى فا يُحْتِين آيا - بال ايك بار جب تم ايك ماني كا زبر ثكال ، ب تصف تحيير ايك مالوس ي نوشوو منوس موفي هي "" " فوشبوا يدخوشبوكهال سية من تحلي " " مختكا دحرن في تعب سي كها-" پیڈیس سیٹا مانی کے برانے یاس کے زہرے۔ بھے یوں لگ د ماتھا تھے یہ وْتَبُوي بي بهت قريب رق بو-" بج في في من كوسة كوسة ليج شي أبا-ا کنگاوندن فامیش دو ایپاران سب لوگول کوانداز و تفاکه بجرگی مکمل محت پار جیش ہے۔ اس كيدماغ ش توزايب فتورياتي بيد.

اليما أيديا المدين من الطام أرق مول -

ورايس بات ير جرت يس مول كراسي كا مردايدس طرح يورى مجيد ان يبادى المنظمى بناوع فارغى مرف ال ورت كم يحمد كور يصف ك آياب فوداس ك و المعلم المرج الرائداد والقاء ووالس كالوجيهة فيل كريار بالقار بس ال كاول جاور باقت الماسية ذات بوزورد عدا قارات بداحاس قاكداس وافي وافي قي كوكي بين، وو المان على المان تيك و المان على المان عن المان عن المراج المان الم كافي فاصلے براكيد بهاؤى سلسله بهيلاءوا تعا، جورات كا تاريكي شي بهت بولناك نظر المعتقر ال كرد المائد المرح المرح المراج مع المعالى المراج المراج المعالى المراج المرا آر باقد برتی نے انداز و کردیا کسیاد چی کا زج ای بهازی سلط کی جانب بر واصلاکا فی تنا المن عراد الما الن من كم يد عن المواد ألم تعلى كرات يديل إدا الماكد كين آساني يحى كدجارون طرف جنائي تعرق عول تعين ادران جنالول كحاة فرف كرسياه بيش كا المال ين وعارتم كي ين الب ايك الله احدال السيدول شي و بنا قااوراي تعاقب بالأساني كبامبا سكناتعار و المحمد علاق الديد والله الله الله المع الوائد الله بجرائي اس كا بيميا كرة موا أفركار بيادى كقريب في كيا- يهال ايك جوزى ووا وتقر و المار و المراد و المراد المراد المار الماد و الما المار الما المارة المارة والمارة المارة والمارة آری تھی سیاہ پٹن اس دراز میں دافل ہوگیا۔ برکی چند کے تک موجمار ما میک بزی خوفاک تھی لين برقى كالجش أع برفوف عدين زكرد باقعا-المائلة كالسكيان أجروى تيس فيرافواك فالكورى ياحاس والاكاكول ادر ساء بيش درا وموركرك وكارايك السيدقارك وبالنير وكافي كما جواعد سستاد بكساها ، المع موجود ب- ال في جلدى عرفت كون من كري كود كما اوروم على ال كين بياه بيش اين ساته روتني كانتكام كرئ آياتها ايك طاقتور وثني وان نارج جلا كرأس ف معلى تتوش كر مي اس كامركان تحيين أكمين بدو جاعاد قيس ال فيلي اس عاريم مي هيد على كرو والتركي اور فيرعار عن ايك برى معلى كار وشي يمثل في الكون ساد ويش وركما اور يولا_ في سرك ايك عي معلى ووثن مين كي حي ، تمن جار معلين مختف والترول عن نصب تعمر - يد الله بيال كيرة مراسسة" ىيارون مشعلىس روقن بوكير اقوغار ش تيز روشي ميل أقى اورا س تيز روشى بس بركن ف كريورت كو بَيْرُ فِي فِي إِلَى الْكُورِ فِي كُولِ يَعْمَالُورْ تَعْبِر فِي مِنْ سَاتِ لِي عَنْ الْجَالَةِ و المارة والمارة والمال الكامل المارداد المساولود على الموك يقد على وه ج يك يرد الحار مطول كي دوي من يورت صاف ظرا وي في يمن يحوي المحول مل ي وكالباقي الماتي تدوير في كالمان كالمان ما المان المان المان المان المان المان المان المان المان الم بجرقى كوياحماس وكما كدو وكون زهده كورت ليكس بلكها يك مورتى ب. بجرقى في فور ي كورت كا ﴿ كُنْ آ كَبَارِ وَمُوا يَهِرِ سِعَةَ أَنْ تَلَى كُولَ مِنْ إِسْرِينِي عِنْ جَعِيلِ الْ كَالِيقِينَ عموفُ چرد و يكما اورا ما يك على است ليك شديد زائل جمالالك اس عودت ك توشى إلى ك جائد المسكما يول يُون تصالك بالت مناؤك يجمد يمن كاسبه" پہلے تے، یہ چرواجنی تیں تھا۔ یوں لگا تھ بھے وکی بہت ی قر بی شخصیت ،ولیکن اسے اوئیس المام مست الكيو عن كالمشر يك كررب ؟ قيل عن جهين مرف الله اً رہا تھا کہ وہ کون ہے۔ سیاہ ہوٹی نے اپنالباوہ اتار کرایک فرف دکھ و یا اور پھروہ حورت کے اس المنظم الماسك كو ي فق من تهر كون فقد الله الله الما تقالين ال كايد مقعد لين بي كر و جمع بكرمات بزيءوة أيك ساويقر بريثه كيا-المن المراكمة كول ادر حشيت دورتير يدموايهان مح كول أيس الما ساه بیش نے لبادہ اُتارا تو برگی کو ایک بار پر جرت مولی۔ بیقبار کام مرداد المن كا المردار ميد بات اير عالم عن الال حى كديبال كى كور اف كى اجازت كنكوترى تفاج يقر يدينوا بواجيب صرت بحرى لكابول ساس بسم كود كيدر إتفا-

المراقبة الم رُحْ مَرَا بَعِي جِ مِول تو شركَم يا وَل إ جَرَمَ يه بي كر يحق موك في في مرادو الكن أكرم في ي كليك كم باستاب ديت براني بات بدويوا مي ويراساكس قدرو بالدراني سعيت وونوں میں مے کوئی کام نہ کیا تو ایک ہات میں جہیں بتاووں کرمیں بہال اس غار میں آ تاریو المان الله الله المراح المراح الداريان في كالله المراكد وكرويا المحالية گا ، کیونکہ امیا تک می میرے دل کے تا راس چگری مورثی سے بندھ گئے تیں کہ شمل ان تا ، ورا و المائية في مواود كي على يبال أيااد وهدر تموكو بيال ستدين إلى المي ال سايعد على الم الله المراد على مواسان الله في ربايول كو تتى تقدير في بندر المواقرة جائد. مردار منگور کے چیرے برحمرے کے تقوش عمودار ہوئے چراس نے کہا۔ و الما المراه و المراه و الله الله الله الله المراه و يمر المن يل يبية في المركوفي من يمين الما "تمبارااس مورتی سے کیاتعلق ہے؟" "ة ومردارا براتعلق توجس جس ہے بھی ہے، میں ان سب كو بنول چكا مول ، اگران المن المكان ويك ين ، كاش في يد أجات كري كول بمكت بود يهار عبد الله الله كالم ہے کوئی بھی بھیے باد آ کیا تو پھر رہمی یاد آ جائے گا کہاں مورتی ہے میرا کیا تعلق ہے لیکن من من على وفي خيال مرود يه بيريد وماخ بين بيموت كوال يد أي ويداد تہیں ایک بات بنا دوں کرمیزااس مور تی سے مجراتعل ہے، آ اکاش بھی تہیں بنا سکا کرا الله المالة مي الوسر الرب من يبل مين وال الدا د کچے کر بیرے دل کی کیا کینیت موٹی ہے، کچھ ہے میرے اندر جے جس بتائیس سکتا چوکھ مجھے ردار تکور فاسے دیکا دیا۔اے وفعد یقین قاکر برکی کے چرے کاکوئی تا ترجود مردار کے چیرے کے نفوش تل زی عدا ہوگئ ۔ بجر کی نے جس کیجاور جس انداز بم ا = كى كى ، ال من وزن ما -كون الى إ = كى جومروادكوما و كرن كى - وو بكو لي يجري وراين ان وو سريت بي جين في حاما كداس كا كادو بار بيت حروقها، وينول ما ول و کیمار ہا چرس خیال سے چونک بڑا۔ دوا پی جکست افحاد ورقریب آ کر برکی کا چرد و کیمنے إلى المراع اليام رق تحرون ال من الك الدائد فواعود يعلى الى يلى فرما الى المنبس يتهاري همرمجي اتخافيس بكريش تهبيراه يواما ميتوجهون اوراس بدبخت سينتمكك بھی میرے ذہن میں ہیں جوتم ہے بالکن ٹیس ملتے بتم دیوانا چھوٹیس ہو سکتے۔'' والمالك كالمادع بريان كتى الموس فون يرياياتها " يمن أيس جانا كرد إلا الحجوكون ب -" برق ف فيها-عيدم ايرال بمي عن داور كارى اى علاقد موجود باوراس عن عد مندريال یہ بات مرداد نے انجی طرح محسول کی تھی کہ جرفی کے چیزے برخوف کہ آٹار تھے، چینے میں سال سے اس محصی بدورامسیائے قالی کمی چھس کا کوئی وجود تیں ہے، اس کے انداز یس کوئی اس بات تھی جس سے میا ہر ہوکہ وہ اینے آپ کو بھرم جمور المنتفاس تعديق كاسدا بات جميا عوابتا ب مرداد في ايك كرى مانس في مركبا الله الله ين كروم الوده والله في ما كان في الرك ال عندائية أو يون عديد" في " میشه نباؤ، شن منع ہونے ہے پہلے بیمال سے بیس جا دُل گا۔" "اور بحير بحي ا جازت و وهيم سردار كرمن و شي تمهار بساته اي واليس جلون ، أرم المنظمة المال كالمناقب المن المال المن المراكب المن المن المن المناقبة " بينه جاؤ، عن مين من جانا كرتمهار مدالفاظ عن كيا حقيقت ب عن بيد كي تيم جائز ميرى چدر مكوكم في كل ويكاب وإلى اليا وهما كرتهار في وكن عدد كالمالية ول مود يد عرى في جد ملك كالمحمد من جوش سف ايك محمد ساز سد وايا تعا كوكر

چر كيرونين في من شاه سيكها . " حسن شاد التي يريشان و في دول مي ها و كارتموز ى دىن چېلى بوسەسكون كى زىدگى بىر بورى تىمى اوراب مى كوڭ بېت بۇ اقرق تېيى پۇا. " خيرميدُ م إنَّ ب المديم من يكيل كركم والله في يسدم ريم الدوي كرش آب كو أَلْهِ مِي تَهِين بِلَدوواتِ بِانْ مَمِ شَلْزَكَ فَيْ سَدواني كَانْصُوم كُوما جابتات اوراس سر لئے کاروبار دمیری مقولیت؟ من محکی بام فرون کا سینیکن ایک بمیب مااحساس میرے ول مثن ا إِنْ اللهِ الله "كياميةم عن من شاوت يوجيها-ور المستامة المستانية أير. " إراؤات وش كنيا كوز كميا ب ودكون بإلى أن أن يا الله الله الله الله أن تك تعد محيرالين موجه هي فوب كل به جراه لي اليومب فيك بي مين مي اس كالمع من في الله ول الب يه ويكوي يرج على كاسنارة وإاه وبسرى طرف تهبيس الك بات بناول منتي ميت میں ہوئی، اس کے اندر ہے تار پر اسرارہ کی چینی ہوئی ہیں، دیکھی بوٹی اولی مورت یا تکل مجھ بْقُوكُا لِيهِ بِهِي الرِّيمَ اللَّهِ اللَّهُ مُعْرَثُهُ وانْ كَ بارت مِن ووكبِّنات كله بقصورتي وزنندن والبس كَ ذِين شِيلُ تارويهَ إلى بالكل بن في بات ب- ينا زَمر، لُكُن بيتم اوراي ويهر برب بهت ريطًا پُراسرار عوم میں جن کے بارے میں ناتم اجترانور پر بائٹ ہو، ناتی میں۔ ایس کی ساتھ إلكياءية في مبت عجيب من وت ب ويد الني واستر شوران كراد ين تعديق موقل كرووواتي واستائيل إن تم خود متاوَال أنو في في تعبد سرز من على أيت تسويراً تدرل ادرتمهار سدة من بي الي الي في واليس جا أياب " است قبول كرك اس تسوير كوكيون برشتش مَروي كياس سند ببيل بمي ايك وَفَى واستان مَن سِيالُ " فإن ال شرك في مثل أين ب اوريكى بدويل ميا ب كراكيا بي كياب." "اب يتاؤلوا كرين؟!" ﴿ "ميةم أكولى النابواسلامين كي إس سندراني كي سكيور في برهاسة ديية من اوداينا " ندا كي معم كنر ميام إي جب أجن ال بارت عن من وجها بول اد لك روجا الموريّ بهت عن انو هدا در جيب طريقة تن اور بعد تن جم لوگون كويدية چاد كدود تصوير بركن كى بمن راوجةً الله و الرحل فروع كروية بن " كى كى ينت جري ك وبن سدست ، انى ئے جائى تھى اوراسے ميرے و بن يس منتق كروي ج و " الايدى كراموكا يا كرولين ف كمات پرامداد سلوم کے ماہروں سند آلواش بار سن میں معلومات عاصل کی جا کیں تو میرا ش<u>ال سے آ</u> محين ومرايك مزيدأ بحن بزهانى مشام سات تبليكا والتد اعار من شاه اور كيرولين وتفي بھی میں بتا ہے جو کہ ایس کیے ملکن ہے۔'' لان ي بيني وسفرا تم كرد ب على ايك شانداركاركاني ميكيد برأ كرد في اوروواز ب المنظم على بعدائده آكرياد كلك لات يركمزى بوكى .. " إلكن أيد غاادرا تجوما فيال بيدينون ريد مستنة يا فيراس كما تصماتي يا ب كار اجن تح كين يد حرال كى بات التي تح كونك كرولين كرواين بات بات کہاجاتا ہے کہ وہ وش کنیا ہے ، کوئی تجربہ تو تمین ہو ۔ فایس کالنکن جب اس کے اند ماس طربہ يدا مرارتو تين جيمي دولي مين و تهجونه پکتار نفر در روگا دراس دن تم نينه ديکها که کوتم داس بني. كمرشل بين برندول والربي بنحاز قلاء تباري وششول بينه يكهم يحري ندواس كيجهم يرزينها مناره وكرولين اورحن شاه أندكر يروكن تتار ليكن جب الى ف من سے مكم في امراد آوازي كايس تو يدعوں كے فول ك أول الى بيا برمال ستید دیت کارنس تا ادرای کی ای طرح آمد برنی تجب خرتی اس کے پاس تو يز من ال وري شي كيا كتبته موتم ... ؟" و المراقب المر " من في والله كالك م كونس موامية م! وين بات واللي موين والى ب-" المنظمة المستعمل المس 🗸 " تن بيس ئي ري تحي كروه يد اسرارتو تول والبالزي كنيل موست تدجورا" " ميانيويك كارين آيمول بكريك ريري إلى محري الدين " فتوست المسائن شاوية جونك تريو جها-" بال تم ديمجوده جارب التي تقل الجينوں كا ماعث بن كل بين جبك

والمرين بتا بول وأب يول مجمد يكية كه بش كم يحي طوريه بيندفيس كرول قاكه وواسكرين سته ميت كماد ف بمن ايك نكاه أخما كرات، بمحاقبات المن المن الموكري في الماسيات كي ب. ورائل روم شر كرولين ف أسد يتيف في يشكش كي قوست بحرت كمار إدلا " و الآ آپ فیک که رب زین متر جیت مکار دی . ا" "اس عدين قرائم الرف آب كريال جابتا بون كراد رأوي ال مستمين المرابيج القيارة مجيئات أب مصرف يستها بنامون كومتيه بيت كما " باب وبال كول تيس!" كيرولين في كبر - ال كي يحد كنب سے بيلي اى حسن شاو كرون "منانی جا بتا ہوں، اس بندے واکثر میں نے آپ کے ساتھ دیکھا ہے لیکن میں جو " جي إن كيره لنان في كومان خلك في مستهد زيت كمارك منجه شراج وكي بيدا دوي كي وود بالتين آپ ئين آپ جنرنا پايتن بول، بعد ش آپ جاتي آواس بيشک بناوي کيکن هن کسي اور کے أَكُا مطلب جَانِي فِي لَيْن بِي إِن يَ عِن السَّارِ إِنْ خُوالِي رِبْيبِ الحارْيْن الرَّاء إِن لَيْ ما سنة بست دل كر وفيس كرسكا جوكر ف كي بل يهال آيادول "ستيجيت كادف المردوأت اللطرت كل كروائة كرية لكريال الأرس حي راي في الكرية المرادوة المارية المراد المراد المراد المراد المر " آب و كو ينهج شن جيت كاراه ولا ي جيب وفريب فسوميات كي والريب." كيره نين أيب جيب ى كينيت كاشكار على تنى -استدايك وم احساس جوا كرستير جيت "عمل نے كماء آپ أيلے بم ، مجوز وير والحق آپ دد جارون أست رئيس ليس ايك كاريقياست راني كي إدب شر وكوكمنا طابتا بوء موالية كادول سيسترجيت كماركود كمين ي و كان مين كريس كسيهال وه مُعِرِزي أباريك موكى والرآب كبيراة بير آب كي وهي سيكرون في المروكة ووون والتي تعيور في كروول أب يك المنظ كراؤ في ست والى يدون سا التناب والمناشر "آب بى كاسويس كى كى كى كانول بالى كرف ك ك لت محد جيدا معيده أوى يهال آيا يتاكن ايداء تام المح بمى من الى الدوكروروواتا ماعدت كما في خصيت الى وجول وينها ے میں نے بہت کچرہ بااوران کے بعد برنیعاریا کرمید مے مید معے آب سے بات کی جائے۔" " فميك ب تحوة اما عالة آب دين مح ما يحيدا الممر " ب كبيُّ سنيه جيت في اجوكبرنا جات إين مشراك بيد م يريشان في وفي مول " المنتساءة ب وريتان تدمول است وافي ك بادساش آب سه بات كرا جا بها بول. " في كانت ي السيت من الم محاول في أب كما توركيشي أود ورن ت ب أست اؤل ندينا مي، جو كم من أب في بنائياه المع في بندكروي، جمنا برجان بركاء مي "بال ال كام ك الت إلى على إلى تعود الماسك المتي يكي مكارك إ آ پ کودول کا دای سے علاوہ اس آپ سے کن علی بیات ہے کہ اس اول سے آپ بہت بدی رأً كما يُن كي وهين كريج ال رقم كا ... جي اكر فودا بكوندو ... مكا قوال ي و في رقم كا "اس سے جب آپ کیل فی کدآ جائے ستے جیت کمارٹی است والی آپ کے راتھ يركس وما دوس كا، يدممرا آب معه وهده ب، آب أب أن أخد و كي بروز كت كاماذل نديما مين. فَيْ مِنَا الدِّي مَكَانا أَبِيمِ بِما تَعْلَيْ الدِّسة راني كولي في بترور من كَا چا ب سو کتن عى آخ كول د الح اى كالاو آپ كويد ات معلوم ب كريل فاعالى والمنتقب كارث كبااه والثي عكرات أنحاه البوار جا كيرداد بول، ماز في ايرتب يمرى بزارول الكرزيين بين، آب كوزين اورجا تيراد كاشوق موقد كرونين بكوان سب مرحاز ب وكناكي كالمؤمل خاكل سترجيت كما والاداداد أَبِنَ لِهِ مَدِينَ وَيَنْ مُروول أَهُ أَ بِي مِرى بات ال يَعِيمُ أَبِ لَي مِرِ بِالْ مَوْلَى " "أب ستدانى تكياكام بناع عجين ستيد ميد أند ؟" أَيْمُ وَلِمِينَ مَا مُوكَى مِنْ مِيمِنِي وَوَالْمَ مِنْ يَعِينَ مِن يَكِينَ وَهِالِي وَقِتْ يُوكَى ومباسن ثاو ا آ پ موست جي ، خورت قو مرو ك ول كا دل سب سے زياد و جا كل ب، يس أے

" لَى آئے " كيرولين اے اپنے أرائك روم بل كي حسن شاويعي ساتھ ي تھا۔

ف الدرة ف كراجازت ما تكي .. إلى ميرسه التأسب وتت نكال لينة جن . " يبروفين في كبار " إلى ميذم! أب أباكروارق البارالياب كرماني بعي مرجات اوراأي محى روّ في ال كيرولين في درواز ، كوريكها ومرآ بسته بيري "" وَوَحْسَن شَاوْ". "المشرى كُنْ تاتهد ورما كوفون كرتى مول " كيرولين ف كمااور باس ركها بوا موباك فون " حجر ان بول كيرو بين جي ! سنيه جيت كمار تي جس طرح آسنة فنه الى طرح واليس جيله ئنے. نگھ بِکھ بُٹیب مالگا، مثل ماسنے کی فخانگرانہوں سنے بھی برنگاہ کی کُٹیل ڈالی ۔ بچھ فیصے ٹیل کھگ فول برأس نے کائی ناتھ ور ، کے وہ تمبر ذائل کئے جو انہوں نے بطور خاص کیرہ لین کو م الله الله الله الله المناف من المان تقد زياده براني بالتنبين حمل المد بروكرام " بينوسن شاه! بزار اولت آباك جي بر ... ايما لكمّا ب كست را في او هادت ت رے اِلکُلِ میں ملتے ، و دید بخت ایک انگی ذہبے دار جھے پر ڈال تمیا ہے جومیرے کئے ممکن میں و المائل المائل المائل كروال. سب اب دو بن باشس بن كرمبر كرابيا جائد يا جروك ايدا كام كما جائد جس سي ينظر وان العارب کیرو کین اس وقت بھی پریٹان ہوگئ تی کیلن فوٹ بخی تھی کہ ماؤل کی چندی روز کے بعد ورجيش بحوجا للمس "" قرمونا لمهركيا يجأ" وديولا-" ووكمة بي كرست رالى كوما ال ندينا وجائية أكدوا الداكا كول المرش ندشوت كياجات اور ہو مُرسَل بن کیا ہے، أے فورى طور يرواليل فيليا جائے، جتنا فر جا موكا، ووفود بداشت المنظمان خاموتی سے ست رانی سے بشہر زار ہو جائے یا مجر کاش ناتھ کا سیارا لے۔ وو نظر ناک كرے كا ، بدائى باتى بين جو محصر جو كرنے كے ليے كافى بين ، كوتم داس كرشل بكى والوس ليك نٹیں جا ہے ؟ مجلواس کے لئے میں برکر عتی بول کرستیہ جیت کمارکوائل کے مما منے کردول کیکن و المراثق سب سدز و ده تاء كن حق وده يدكست داني فا يبلا كرش بندكرويا جائداس بالى مارى باتران كاكيا ودكا؟" رُقُ كِيروكِين كَى سابِ في كاروباري سا كوتباء بوعِ بْتَى ، كُوتِمْ واس بِعِي، معمولي ة دي ثيل قدا، وواكمر بكر حسن شاه موج میں ووب میا یکافی دریک موجها و با محرابیا تک بی اس نے مسکرا کرکہا۔ المنافق المنافق المنافق المنافق المنافقات "الكابات، بي كم على عيد كافي الحدور ااورستي جيت كمار كى كردرمان كافي جلتى عيد الله الله المائد عدايد الله المراد الكش كدورش بحى ددودون ايك دومرے كريف تصادراس وتت بحى كاتى ناتحد درماكا يل يُّ "اوبوا َ بيرولين تن . . اليسي مين آپ ام کيسے ياوا مڪيا" بحادى بداورا ب ي ك أن تا فدور اك برع مر علقات بن مكياان تعالات وكيش ميل كرين كى ؟' احسن شاه نے كہا۔ كيرون لين چونك يزى۔ وہ تجيب كل نگا دول سيدهسن شاه كو المروى إت بار المنطق فوشى كربات!" دیستی دی ادر چرة بستهٔ بسنداس کے بونوں پرمسکراست کیل گئار و المار المار المار الماري المياري الماري " تم واتنی میرے بہترین مشیر تابت ہورہے ہوں ، بال یہ کیا جاسکا ہے حالا تکہ اس سے "آ ب كاليما المار المعلى ليند ب المحى إت مما كروس كرش ما ي كياب با" كان خطر ... ما ينه أم أي هي مي مين واز دادي برتي يزي أن من أوحش كرتي بول حسن شاه! المحالت العلم ميس واقعی شا مدار بھویز ہے بیس کوشش کرتی ووں ۔'' و المائية فرصت براوات كالمائي برأ جائية. " كرتى بول كامية م! أب الن عدوقت في من من بات منول شماتيس موكى وكاتى ألب كالمارسندس يكل عالى بكونيزي بمبت بدندين، كيول ناى سدنوالى باكين " ناتهدور ، بعي وزير بين كيكن بهت مسروف!" المعلب بيرك بم أجاتين!"ورما في او الحادث

" تھونامنہ بری بات ہے، مبسائلم ریں۔ " کیرولین بولی۔ كرشل نيس ديلهاجس فيرق وعوم مجاوي ہے۔" " بيلس تُحيك ب أب في رس في والتي في إن كرت بهت مجم إدوار وياب، بمنوبية ** آمروه تبهارے ساتھ رہتی ہے تواس سے کہاں ہے؟ ** "آب ليس محال ت ١٠٠٠ " الله أكرا محيد الله أن كر ثلاث له مورى موق ضرور ما ديرية أور ما ي ي كرا ووقيقيد كا كيرولين في بيترين كهاف تنار مرات تنجه وسن شاه كي مشاورت سد كافي فاتحدور سے کفتلو کا اغداز ہے بیا کیا تحا۔ ست رانی ان والوں ست ق رہتی تھی لیکن وہ کیرویٹن کی وا محمرتي تحق كيرويين ف من تياره و ف ك ف أبه تواس ف كرون جاوى .. سيرولين فيصن شاوكوانه روكيااورصن شاوة خدكر بابونكل ميار يجودم بحراست يگر رات گونو بيخسن شاه اور نيرولين نه کو څخه ار ما کا سواکت کيا۔ در ما تي وقت 🐉 🐉 کيا ڪر اتھا اعرواض بروام مي کا موداي وقت جيرت انگيز طور پر څوڅلوار قال كاڭ ماتى درمانى مىلىداكىسىرىرى نكادىست دانى بردانى، جرئدن مرئ چىك يات، رودات ويرتك ويجعتي رسياورا تتقالداندازهن ايني جكر كعزب بوكرانبول في وزون بإتحد الرسيس بياة يقين بكرآن بهترين كهاف مناب جاك بس لهي بيرا واب جدار ت يه تاسية كما ب وجاري لياضرورت ويش أن ب:" كيرولين ك ورماني والي والل ك بارك من الااوري ستر جيت الماري فرمانش في " بعُمَّان كى سكند يُدي الذرب وكورف كبالى محمّا تفاكر أن إيراد كيدى، يدهرتى ك ي تو مون ميس سَيْن ، جمها دين كان فيه إنسر ي جيت كالسايمي ، بعمها دي ديوي ا" " آ پ جانبے میں کہ ہم اِ فار : بار صاف ستم اے بہرے کام کے ساتھ کسی بروئی کا در وہ کا گا "كياكبائب في وسائل المجيرولين بولي. كتين ہے، كيل بات قريب كرستيے بيت بى نے أيب الي ان بنوے ما كى بنو جوميرے ما تھے رسم اللہ ﴿ إِلَّا إِلَّا ۱۰ این - نویس سونیس ۱۰ ۱۳ این - نویس اسکونیس ۱۰ ب، دو كتيم إن كديس ابنا كرشل وايس أول برا فرشل الله والمرشل المن وقع والر منذ في والدكاب ووفوة " يُحسن جيت كارك من أباقاء" معمر ا جمی بهت نهٔ سبآ وی ب_{ین} به ' " بدهاريخ نلتي في ١٠٠ بدهادية إلى ب ي مضرب يميد بمرتبس بيعين عيد " " قرستيد جيت كوها في مردو الى سن كوكو قريد سياتين كرستين ما اور الى إسار الله الكران أند مري قي " أَن كَالْدَارُ وَتُمَكِّي آمِيزَتِ." ست دائی مس برق اورمسن شواور كيرولين في سنون كي سالس كار كست راني كامود " محمد مستيد جيت تو برت سه ز ب وه الحل بيرقون كريد كا واميد تو تيس ب المات . وبيتركن ي " المهول في مجهد ملكي وف ف ، معر في تخفي آب كم ما اوركبال عبدة في وامري أ" " كون ت علاقي كي بين آپ ديول - ١٠٠٠ كافي رام براه راست ست كر سي " بت أكر اخبارون تك يتي جب توسل جبت كويز النصان يوسكا بي مبوسكا. " يكافيرى!"ستدالى فكباوردوبارونس يدى ''اوراُ مُروْمَعَيْ نه بهونُ وَهِم بِحَن مِيرا تو سب بَهُ مِهَاوِيه وِ عَنْ كا وَأَم كُم تَثَلَ وابتر نها تَهْ ملكن كيره لين اورهن شاوه تك دومي تقديد في سدران في بدام كول بالقالكن من ماست تصان كاوتوى مرسكة إلى .. " بردنين في ودى ملي تاركبار " تم _ كيالباس فاؤل تهر _ را تحدر بتي ب " " و الماري إلى الماري إلى الماري " بل وهيري القريد والتسب ببت سن دوي الوقي سدة

و المراجع ئے ولین اور حسن شاد کوجول ہی ممنے تھے اور ہراہ راست ست را کی ست ہا تھی کمرد ہے تھے کھر الم الله التي الله على تحيل الم يحصى في جنائيس بدو مرس ما تعد اللوك كرس " تيپ چندي ندَري كيريكن تي الجال بي كي في جواتي مبان ديوي واس كي مرتبي 🐉 " كَيْ تُولُّ كُرُو يَاتِّم ف ست راني الى تَوْلُّ كِرويا في "حسن ثاه تُولُّ بوكر يولا ف ئ فدوف بچوكيد عكورة ب وافل چينا فداري است دالي في كامن ماداب آب كالميماه مع إ "محربراتی خوش جیس با برگی کهال مح وقب لوگ الیس بادی ورشین خودان ک " تو بھے بتاہے ور مانی کو اگر ستے جیت کمار کی طرف ے کوٹی سندلیں آ ۔ و جی کو " سته دانی ایسانه کرنا بتم جو یکی بحق کرنا جا بود ، و فر ارے کن عین آئے ، وہ جمیں بتانا، بم المنظامة الماركان " استنظما وي آب، ال سي كتيل كتحوز استديدو آپ كومان دومان شركوني مؤثر الله المركزي راوه يكا كي الأش عل تع إن تا!" كاررواني كرتا بول، من يرباد مرك يجينك دول كاستير ميت ماركو … اتنابزا عميد و ركتاب او . ووهمهي معلوم بياس إربيش "؟" الوكون كواس الريان أن ياسب بس آب ينا على دركريس كنات في ميز يرست داني جويتي - صاف ظاهرة ود با تفاكد كافي ورماء ست را أن وو كَيْمَ ر و فرائے اور کے متنا ہے کھائے کے بعد محل وہ بہت دریک میں اور جب ست دانی نیٹر آ نے کا کہر کر و الما في من من مبت كوششيس كى إلى مرو و الما في سنساد على كبال كمو كل منها كوفى مند وكوفى ، بغيرسي ﴿ بِكَا النَّارِكِ ﴿ فِي فُوا بِأُوهِ كَلْمُرفَ جِي كُو أَوْدُ وَاللَّهِ فِي يُوحِكُ وَالْمِيل فَكِيار " نيون نر بند البرب الجي بريت ي باتيم ثين جائي ميكن أجترة بسته جان جاسك كي. و ان بانور اسک با تن تیں جات جوسندار کے بروول عن جھی ہوتی ہیں، اگر راوھ کا کے الله من كى كوية مونا تو ده خود است قاش كرے مجھے بنتا دينا، جر محى بن كوشش كزون كى ، آب اس كى بولى الجهى تربيت كمدى بين بيرياني بكي دين والى ب بعين مك بين أعمياه يما ورجعان المست دالي الميدي من على مي ادر ... الست دالي الميد فرد سديا على كردى كرين، وأليات موقد المحيفر كروير، وكل وكون وركال محل الله جاسمات اب المحية عمياد يجعه أ والأرافيل بالبرتك جوور من آئة من من مناه بار بارا في بين في ملك لكنا تعارياتي : جائے کے بعد حسن شاہ مر پکڑ کریٹھ آیا تا کیرو ٹین بٹس کر ہوق۔" بیر ۔ سر بھی پھی " آب اوك بالكل جينا مت كروجي كل بوسط بابا بركل كولا أن كرو، عن مكى موجلي بول و المراقب المراقب المركز وه واليس مرك اور كريد النام الركل في احسن شاه اور كيرولين و الما الما المام من المام الم أيدبات مائل عدم اليجرباتين الرائل في في الدمائل عدايا آب ال ﷺ بلسل بانجا كانباستير جيت كمارك باس بي القاءستيد جيت كمارد ريس و في كاعادى تفاء خواب على جي جي اوريكاني سندال فاصل جه بهام الل سكة بكن عل سيستة إن و من من من المرادي كام كرد ما تعاله بنسل ال كابهت بن خاص آ دي تفااه ران دنول ستيه رب بالمب المولى بهت بين كزير ب عصوري المناه عيد المسلمي كيرونين في ں بیء سند کی کل مدوراند مدری مث جو لی اور چرست والی جستی بوتی اعدا استی المرابع المرابع المرابع والمحتر والمحتر والمحتر والمرابع المرابع المرابع والمحتر والمحتر والمحتر والمحتر والمحتر " بيالاك درسام يشان جي مير سالت شري كي كهاري يول آب ست بيماري و الما المام و تمن اس ميسى عن الله الله الله الله في الله وي في الله الله عن عن عن الله الله والله الله والله الله ا المراح المراح البول في اليا كوهي كيا، الرحت والى كوفراركرا في كوشش كي والى بيكائية و المركوب بوع التي كل كري بيكائيرت آن مون اور بهت ي باتي الم الم

مت رانی ک مرورت ب کدیم اس کاوش است وشنول کشریتس ا ناروی اور بعکوان ف " كُوشْ : تحدورها السالية بيت مَارِدُ كُولْ بِرَالِهِ ارت بالمارك المرادات من ارت بالمادات يبالا المحداد كالى الحدوراي "كيامركادى كازى ش من تصا" يكن مطوم ب كدا مط اليشن ش محى وى جادا مب ست يزاحريف بوكا ادر بمين اس كا " نبیل پرائیویت میں واگر بھم لوگ وشیار ند ہوتے تو جمیں پندی نہ چلنا کے پائیویت الكرنا يد الدكاء بهداء الدوكرو ميلي بوك لوك متات بين كدكا في ناته ورمان بهاري ئەرىي شركون ا يا قعااد مۇن جادا كيا... و المروست كاذ مايا ب اوركاني كام إلى سع مند علاد رباب، الروش كنيا كمسلط عن جهميس يقين هے مُست دانی ، کا ٹی اتحدود بائے ماتحد کمبنی چلی ٹی ؟! ' م ولی مرد کی جاری ہے تو ہم جواری کیرولین کا راستہ بالکل میں روکیں کے بلکہ بھراوری " نتيل مهارانة النسل اتَّى وجُلُ مُوسِال تُنطِيهِ بعِينَ مِن ويور وطمينان كُرليا مُعالِبَ وَ 🞉 گے ، ارے واو . . . سرانب بھی مرج ئے اور لائھی بھی نہ نوئے . . . بنسل! بھٹوان ہاری كاتى: تهدوره البيان آب تحادد البيري شخارا المارية المراج البيرك المراكم يول كريرو فين كوذرا جلدى جلدى فو كنت ريت بي اورايدانداز " يول 💎 مي ولين کي شهر سائيال بيد شک چي يزينه بزينه او کول سيم ليکن ووقا ٿي يُّكُونَ فَيْ يَسَ كَدوه ست راني كوجس طرح ملى بن يدسد، كافى علمه ورباكى بناه يس وسيدك ع تحدوره كاسباراك كي ديهم في بحي شيري سوي قبار" يُّهِ بِرُولَ كَامِ بُوكُمِيا بِنَسْمُ ، بِيتَوْيِدُ الْبِردست كام بوكيا، مزواً جائے كا، ادرے واو! " ستي " بديات ماسك د كلى جول مهارات كر موسكا بي كيره يمن ف ست رال كرسك يش المنظمة المفرورت من زيادوي فوش نظرة رباقد كاڭى ئاتھە درە قى كاسبار جىلىداد ـ " "أ ت ك الله الم بعددان السيالية المنظم المراشير ميت كارك بعني هم باق مشهورت وهم ويزك وارس مين معند اكريك كمايسل إضدار كالهام جادجودن قالمه باكر عربير يديدكام يى كر ليمّات. ومد و فينسد تعكيك تلتي ب بحلال طهرتْ كاش ناتهم بي كا وباروة : اوراس حربْ وبار و الماسية ال كالعد موسي كي الماسي كيار الماسي كراي سنه جالان، بيام عني ركمة استِه، في يقيمن سب كريه لا قات مت داني كرملين بيل عن دوني وي بنسل قرون والدف فكا تقاقر ال ف كوار معرب لئ كيانكم بدمها دائ اكياست رافي ٠ يك بيخيم كن ليك وحد يناوُل وبمنوان مير كام أمان كر؟ جلا جار باب " ستير ويت ك بالخيارمسكراديا مربسل ال كاسورت و كعفاق. ار او برا او در یا دو منروری بو کیا ہے اور بوٹیاری سے کیرو مین کوشر میں بوتا جاہے " بي مجماية مباران !" . پیچنگا دومرامعنا۔ یہی آ کیا ہے، کا ٹن ناتھ بی کیرولین کے ساتھ پورانعاون کریں گے کوئٹ " بادا تيم معلوم به في كر شوران ميراسالاكوني معموليا اكتر ميل بهال ك ملاووت الله الله على إلى اوريقية ست داني كود في كرا من بول كرم و أكيا الستير جيت كاد ا مكه أن وُلودًا م كراء ربايول، فضي يبة جِل ثمانية كرم رَجَن شكور بوسيادن يورة كه بيرا جا ليروار و الماد و المسل محل ب وأو فول كانداد شران كساته وبنا لكار ت، این جمالی و محویط افغادد بر جمال زیر فرال کی دیدست مراد استر خوران با ایم کدات م بھن تکوی ہاری موادف و الندن سے بل یا تحاوا اس کے جمالی کے بدان ایس ز مرتبی ایا و المائل الله وروايكي فالسي الرك أول مصلين لا كاعاد تل عنول المروقي من. الفاده اللي لهاك كي ساته فر برسيم ليزي بعرية على أنفر شورا فأك في سنايت التحصيد والى من في تنظم والألب الوكاء تقد والمركز التي والمن كوفون أرّ تقد ووبار ياني وبال اللي كل اورال والهوانياني يضيف أن فكي ظوكا جال فيك وألياء الأمر توران ...

و المرد المرد كل المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرد كل المرد كل المرد كل المرد كل المرد كل المراجع المراجع

تودو كن ادرك تبضي من أيل بسل ك تبضير آنى

کی کوچھی گئے تھے اور کئی تھنے وہاں رو کروا کیاں ڈیٹ ہے۔"

" بجھے یقین ہال ہاے کا .. رخبر کیا ہا اداس تمہارا آ ا کیے اوا؟"

** كيرولين بهت حالاك بيعهامان أبهت على حالاك بيده كافي ، تحدور ماحي ، كيروت

ستدران في ان كراسخ من كرد يكما تفاقور ما نبال او مح يقع البيت متي جيت ال كأنس المن المراه مراف ين وتت أيس مولى .. 📑 معظم، وشنیال بس ری محس، وه ب آواز جلتے ہوئے مروں ک بی ہونوں سے اندر كاني بوشيار تغاوات سنة شايدا بنامنصوبه جل وياتخاسات وران اس في مرف وويركيرولين وهج ﷺ تُنتَ مُنتَ الله في أميس كيرولين في نواب كاونظرة من كيرولين ب نوف ي ورت ي ممي فون كياتها . ووسرى باراس في كباقها . بِيُّقَالُ ورَنْدَكُم كُنِينِ وَنَي حَيْ وَجِينَا نِي وَالأَكَ بِسِنْدِ بِدووازُ وَكُولِ كُرُانْدُروانِس بوك. " تب بحمد ادين كيروين رقي إلى ان دون معروف بول تكن محصا ميد ب كدة ب " كاخيل بيدر الدوكاتي الكي فض في ولي آوازي كبار میرا کام کردی ہوں گی مفیال وقین اب وہ آپ کے پاس سرف بیرش امانت ہے ، بہت جلد میں '' کیوں '' کیا ای ہے اس مح حسب ونسب کے بارے جس مے تجھو مے چھنے ور جے کی اے آپ کے باس سے لے جاؤں کا میری طرف سے اس کا این فراب نے کریں ، آپ کے ق يُول كَيُ لَهَا فَيْ مَدَا مِيرَاوَ وَكُومُ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ لَهِ مِن " مين مراء الماسينية وي يكراور ، كلشمر شكر يوالورك نال كيرونين كي بيشا في يراكم و السل ك و ربيع كيرولين كمر بوت والع برعل سه والف تعا ادركال ببتر إ تركيب وخ رباقه المراس شام إلى خيسل كويلايا وربول " بإن بسل المير ع خيال عن آخ أ وَالْكُورِ فَيْنَ إِدِرْ لِكُرُو إِهِ إِنهِ أَنِينَ كَيْنِ كَ بِمِهِمَ فِي نِسَ فِينَانِهِ بِينَ مِينَ إِهِ بِ ال قام مت فمراطع . تعلي كريك ود كمر ي بير نظل أي و و بحراسين شاد كے ساتھ یرومرام کے پہلے جسے پڑھ میں کہتے ہیں۔" " حَمْرُ يَ مِهَادات البَّسَل في مهاورستيه بيت اس وريك السِيامنسوب كالنسل ست الى كاكم والى أليول بالي كالوقال الى قادروال والبول ينهام سيداد كرويااء أردوم ب أو سول شرعهم وف بو تعيين وأنب ونوت بو كن يقيم ميزا في يا سده طبيران ب الا ويان أو زن منتم ، زيرات اورد و مرى فيزري الفائل منير ، بهت ي يمنى اشيا الحق قبض عمد سند في معمول کے مطابق حسن شاہ اور کیرولین دیر تک لان پر جیٹھے یا تیم کرتے رہے تھے۔ کیرولین برانی ماولا کے ساتھ کو کی کمرشل شوٹ کرنے کے لئے تیار تھی اس سے بارے عمد بات لچرست مانی کے کمرے کا دروازہ کول دیا آیا آئن کے بعد اہم آ سرو فرول کے مرول جو آن ریز تھی ۔ ست دانی مجھ وقت ان کے ساتھ رون ڈھراسے کمرے میں جل محق جسن شاہ ور کیے ولین بھی آ راد کرنے بطے مجھے۔ کیٹ پرائیٹ چوکیداد کی ڈیوٹی ہوتی تھی وکی مادم تھے جوایی مرونك كوارزون بين بوت تحد وات كودو بنج عدة بيب يب برايك بيب آكرزك در بوكيدار بونك كركم واتوكيا ا ر نے کیت میں بنا چوکور خاند محولا اور باہر جما تھنے کی کوشش کی لیکن جوٹی خاند کھلاء سائلسر عظم ر برالورے مِنتے والی کو ل اس کی دونوں آ تھوں کے درمیان پیشانی بین واخل بوگئ ۔ چو کیدار کو أة واز تكالي كام وقع بعي ثين ملاه ووزهن مركزية اله اى وقت جيب سے أتر في والے مائے كيث ير في حكم اند وكود مكت انبول في كيا تحول دیا در جیب اندردافل بولی لیکن دے گیت کے پاس می داک دیا گیا۔ جیب می آ فیج والول ن تعداد بي تحي . ان من سند جار الازمول كي كوارزول كي طرف مط سط مع وانبول منتي وہاں جا کرتمام نوارٹروں کے دروازوں کو باہرے بند کردیا۔ مجرووسکے افراد کوارٹرول کے ساستیجی

ولیسی بات میتی کدست رانی بھی ان کے ماتھ بڑئ مبر ہائی سے بیش آ آل تھی۔ جو بیرول کا در

الله المارة والمراجع والمراجع المراجع المراجع

و المال كام من مرافت زكري_ المازمون كوواى حراست شرك إلى عاقار ومجير شكوما كاك ما تعاقبات كالعارج يُّ إِلَيْنِ فِي مِن صِهِ ما زمون سي التي التي جائي الموركة ول شي الزيار اً کے پہلیس کی محموانی جس الاشوں کے فوٹو کراف اور آس یرس کے برنش وغیرہ کینے جائے۔ المنظمة المازمون مسيمعلومات حامل كي تشيرة بية جلاكها كي وكي خاص بات تبين تحيي جوقا في ذكر المناب والم عمول في الله المار علام والموام في ك بعد ملازم اليدا في الروال والمراجع من المين والحل المرتبين بور كاتفا كديده اردات كب ادر من طرت بوني .. اللاقى فين كي بعديد بات سيخة من كرية اكرزني في واردات ميداوراس واكرزني أَنْ يُحِينُ في جائي مسكف من تحبِّث كيرولين اورحسن شاو كُولَ كرديا كياب تجوريان خالي ين ف المنظمة المستركيم أشاء فانت فيل المرا ال ك بعدر تمي ستمساكا في المناف وافي كا جاب زن كيا اورايك منازم عدى تها عاد ''مهاراج بيست راني بير ـ " علیاران بیست رای ایر-" سات ریاستوں کی رانی۔" ساگاتی نے ایٹے الجور پڑھائی کرنے کی وششی فرمانی۔ بهميس مبدواي ست روني ... " هيل في تم سنه يو بيما تما كه بيكون سبع؟"

'' به کیرولین کی کی مند بونی بی بین وان کی ماؤل بھی ہیں، مین روشق میں ووان کا تیسرا " الجها ... ويرى كذوة آب ماذل بين فيرشل معقوداتني ساحه راستون كَرْوَلْ عُي مَنّ يدست راني كے علود واوركيا نام بي آپ كا "" و كھير سكى نے ست راني كے ج سے كوفور سے

و المنظمة الموسط كما كمين ست راني في كوني جواب وين ويار " يس الله يع جما كون ك علاد وجمي كوني نام ب آب كان كيا كير المن تي الله آب كاب ست رانی نے اب مجی کوئی جواب میں دیا تھا۔ وہ خاموش کھڑی ہوئی تھی ۔رکھیر سکھنے المحت ايس لي كى طرف و يكما اور جونا .

کے ولین کے مرے میں وائش ہوتی۔ وہ جیران نکاجوں سے کیرولین کی اوٹی دیکھیری تھی۔ یاس يزال ك يُتُعانِف مِي آيك معزز اورصاحب اختياد لوكول كَيْ آباد كالحي كيرولين كايراس كاي بحل قبالیکن اس کی مراکظ بهت المجھی جمی ہی اس کے جم کے مراتی کوئی اسک بات ر سے نہیں آ ف تھی جوکی کے لئے قائل عمر اش دو تی بے معرز تو کول نے اپنا طور برجی بالیم کرون سے اور

كاره بارى تعلق تى د لازم جائة تھے كدميةم كركمي سي تفاقات بير؛ كيرولين كي موت

منائى بىرى كالايال أكرار كي تكيل - مكوايت وآك بحى يتقد جن كاكبرولين ب صرف

سرولین کے مازمول کوئن کا اس واردات کا بید چاا تعار سب سے بیلے جیت کے باس

" نولن فون" كي أوارس كرباتي ملاشر بحق اسينا اسية كوار زول سافل أيا تقد

طاؤم ، چوکیداد کے خون کی اظلاع دینے کے فئے اندر بو کے تھے۔ کیرولین کا درواڑہ

ي سن وكدار كال ويم كلي تقل اليد طازم كويدي كدار نظراً والمار وويرال يدي كدار ك

واردات كرف والدرواز يكول مح تقدمت راني ديرة أغض عادى موكي تعي يناتير

پینے کی اشش کی تی تو وہ کھلا ہوا ملا اور پچھوبی دیریش پیتا چل میا کہ یکرولین و بھی آل کرویا مجاہیہ۔

فسن شادك بادات ش بحي فورائي مازمول كومعلوم بوكيا قلدا يك طازم يريس كوفيركر في ي لیے دوز کمیا۔ ست دان مجی بابرائل آئی تھی اور خاموثی سند اپنے مرے کے مائے حری

ست رانی ند مجین والے انداز بلی است و بیکنے تی پیر آ بیت قدموں ہے آ کے بیتی اور

است صور تنول كان ينيس جل كالحال المانون كرينكات يرويجي إبريك آل.

" يوفريم مدموم لل كرديا كيامثان كوكس ارديا كيا-"

ي سريتني كي اوراس في فور جياد ياتي ..

ما زمور، کی بحد کسدوژ دیکیری تھی۔ الكسالازم في استايا

تحبز فاى دير ك بعدا يك يزاجم تك كيد

و و المركبير التحدا بالن سادى بالتي يهال آكرك ، جنت الم كام بول سب چوو دوكهال دكا "مرتم سے وال كرد سے إلى البيس جواب دو" أُنْ است مكيالاك اب يمي الأ ام جمع المحضي معلوم مستدوالى في كالدوم راية كرسه كى جاب جل يدى " تى سر، دە السل يىلى ایس نی نے رکھیر منگاہ کی طرف و یکھا۔ در تھیر منگاہ فصے سے مل کھاد باقعا۔ اس نے ایس بی "فوراً ذكالواس اور كرير سياس أجادًا على التظاركر، بإ بول اور جاستة بوكروي ت كبا-"ات أفحا كركارى من وال لوء في جاؤات." . 3 RE U. 5 8 دونوں الیس لی آگے 2 مصاور انہوں نے ست دانی کو دنوں طرف باز ووک سے مکڑلی۔ المعظم مرا جائنا ہوں، ہی اے لے کرآ رہا ہوں۔ "رجمیر ناتھ ساتا نے کہا اور اس کے ست دانی نے ایک نگاءالی فی کی طرف وال او نظری جدکالیں ۔ دوسراالی فی اے آئے وظیل المحالة في المحالة المروياء ر با تما - بی در سک بعد-ست دانی کو پولیس کی گازی عن بنماد یا کمیاادد بولیس واسف مر بدینگیرو کا ﴾ وه محمرے فور واکر سک و وب میا تھا اور بھرا ما مک اے کیرو نین کے الفاظ یاد آئے۔ نافی دیری کاوٹ کے بعد رکھیر نے پہلس اضران کو بدایات جاری ہیں اور اس کے بعد دائی شل پر است دائی کو پہلس بیڈ آخس میں سے جدا کمیا تھ، دد فاحوث تھی اس کی دکا بین تھی لين في است كيماك بالنم منافع من والتلق من الماسية عن المارية المارية إلى نهانى تودداك برباد كردك الهاك ى كافى عاقد درما كاجره فوقى على اللهداس ۔ اس کیس کودا کرد فی کا کیس آر ادویا کیا تھا ادر پالس کے مبت سے افراد تعنیق کام کرنے میں معمواف ہو گئے تھے۔ سیاطلاح جنگل کی آئس کی طرح کیس گئے۔ کیرو بکس مبروال ایک معود الله الله على على وعراد على مروا باع كادر وكى ملك بك يدي وعراست المناس كالمرات والمرست والمرست والماكيانين بحتب مى اخبادات كے لئے يركهانى النجيب موكى كرمبادان ستيد جيت كماد ايك نزى برماش موسطة اورانبول في المليكي كي ستيه جيت سنة واجله قائم تبيس بوسكا تحاشمي كالنكن كاثى ناتهدور ما كوكيرو لين اورحسن شاه و الما على و المراكب والمن المراسن شاد كورائ سي بناد يا مروة ما ي كا جان يها الشكل كي كي خيرل كي اور وريا ب كان بوكيا - اس في اس ملت من مزيد معلومات حاصل كيس تويد چنا كدكيرولين ك إل واكدول ف واروات بولى عاور شايد مراحت كى كوشش كرت بوت ي برمال وه اتفاد كرية دے اور كرديك ويرك بعد اطلاع في كد بوليس مشرر تجير ما كا کیرولین اورحسن شاد کوموت کے گھاٹ اٹارویا کیا ہے۔ کا ٹی ناتھ ور مانے خاص طور ہے ست الم الله المراعة الدورانك روم على اللها المول في ما وم المراق على رانی ک بارے میں معدوات ماصل کرانے کی کوشش کی قرید جدا کہ ست رانی ویس بیڈ کوارٹر ش رتحيرات كي قيدش ب المنظم المراجين برنام كارست والى اى طرح بيفى دى اس كا چروسيات قداد دو كافى تاتهدوره كالجرو في يعمرة بوكيدال فرواي اسية في اس كروسيد رتجيرنا تحدمها كاست باستكراسة كاعكم زيار وَيُوْكُونُ لِي مِنْ نَظْرًا رِي ثَلِي _ و المائد المائل مل المائد الما رابلهام مونے يراس في كيا۔ 'ركھيرناتھ إس مشتركائي اتھ يول رہايوں ." الله على المراعظة من الله عند المول تحور فاى تلكى الم ساجى موكى فير المُنْ اللَّهُ "كرولين ادرسن ثلوكي كاللائ محصل عكى بديس أزى كيتم ال يحكر ب كرزة

" و رامعلم مروكيا ياز ك كونى يا برى ب مير يسوال ال ك كانون تك مين التي

مت این فیاف متدافی کو کورت بوے کہا۔

الماسي الروايد والمراسان والمراجع والمراس عدرا كراد المراء

" وْاكْدُولْ كِي دَارِدَات سِيْدِدِ ما تَيْ شَايِدِهِ مِرْاحْت كَرِيِّتْ بُوسِيِّ ماركي كَنْبِي." • "جمين شبت "كافي اتحالى في كما-والمائية المشرر تعيير مثلة ما كافودات ليكركافي الحد كالمثل بالمحد كالمثل بالمياك المائل رتفيرناتي جونك يزا بجربولا _ ""سمجنالشمامر …!" کام جلدی جلدی بورے بیر بلسل ، بم اے اپن فر تعیین مجعظ میں۔ تارا خیال تما و المعلى من مع مجها كين شيرة بالتيش لا كررب اوا!" إُس كام يس كافى على المحال المحل إت باب كموكب ميل كافى الحد فى الح المالي المحافظة المحافظة الماسة "السل بل كرونين مدوياري كي ومست بريشان مي اسدايي والكي المخروقاري " بى مباداج استسل نى عايرى كات لز كى صرف اس كى ماة ل فيس بلك مند بولى بنى مى ب- اس باتنا كريم فى ما تو يى استوسالا " إلى بنس ، كيرولين في جوريول سے جو يحمدالسياس كاتم نے كيا كيا !" ے بی جیتی شدو سکوں۔ آ ب جھے سنداعد و کریں کدا کر کھے کھے ہو جائے تو اس لڑ کی کو آ ب اپنی " سب کھ میتورام می کے پاس فی مراد باہے۔" يناوير ساني شيءان كاخد شد تحلك تكلال " نحبك بيد بم فوالى بباحب ب كيورية بن كدة وها وحمين ديد اين بم اك " آ ب ك خيال من ميمرف واكرزني ك واردات فين في ابراكمبر تحمير على في يويثاني أبية مس طرت جابواني أوريول وحصد وينا-"مي مباران _ آب ي كاد يا كما عشرين عا "ووى كي كرسكا بون- يرة آب ي محمد منائي كرالبية ست دانى كوآب يرب "اوركوكى كام سبع بم سے " الى تجود دى، يى اى كى برطرت سدها نت ليا موسا و المين ميرواج و بس يكي فجروية أ يُحرِّنتي المسل في كمااور داؤل باتحد جرار كر فحكا " بى . . جىيدا آب بىند ترير . " ساكا بى نے كردن فم كرك كما . ست دانى اس يورن ﷺ منتشكو كيده دان العلق دي تحى رحمير سلوب ات چوز كرجار أب كرجارة محى س بيمي رقم كا اظهار شراكيا محار كافى المحدف وون الكاركيارست وافى كمالي أمول في دروست الظامات ك كائى اتھ نے ست رانى كود كوكركر - "بية بكاكر بدي فى كى - آب كويبال أونى المعادوات واقعى رانيون كى طرب ركعا تعارست رانى مجى فوش أنظرة في تعلى باس في ايك إرجى تنكيف شيريوكي." ولين يانسن شاوكا مد كرونيس كياتفاء ان دقت كافئ ناته تى الى كوفى كى كلى جهت يراس كرماين بيني في كَالْمِول كَ ستيه جيت كهاركوساري رپورنيس ل ري تحيس _ووخوش قبابه خالص سايق آوي تها- كر كي ا ين بين بينا بواقيا ، بمترين فوشواكال مولي كي الى عاد كا عدوا في الرب بدروسال زندگی بهوت اس کے منظے کوئی اہمیت نہیں رحمتی تھی ، اسپیڈ مفادات کے لئے نہ جائے کیا پیچولر چا ي فرز رب في سدرانى مى ايك فواصورت لاس من كى يا يى لوالى كائى ماتحدى تند کیرولین ب نک زمانه ماز تم کتین اس طرت کے جوڑ تو فرجیں جا بی تھی۔ ستیہ جیت کی ہت من لیل تو تعیل تی بدل جا تالیکن اس نے اسپے وفائ کا کا وشش کی اور زند کی موشقی۔ المالي المالي كالمالية "أب يهال فوش بين ران شا؟" كافي ما تعب أباء الراوقت بحى بسل كى آ مدكى فرس كرستيدجيت في استدائية كروفاص شرى إواليا إ بنسل نے آ کر منے جیت کے یاؤں مجاوے تھے۔ مبرامطلب باليكوول المفاقيس الم " وَلَ مِنْهُ مِلَ أَلِياخِرِ هِنِهِ؟"

على المعادد الميكن أفي والي مين واكرين بياليكن جيت كيا فريد منظرين جادي وانی تم بهندوستان کی بهت بوق مخصیت بن جاو کی - ش تمهیس سار مصنسار کا دور د "آب دون سے میری مہمان ہیں محرآب ف اجمی تیا سے من کی کوئی بات نہیں کی الله المرام عصابي ول على جكدو دود" "مير _ كن ش كونى بات أيس ب." كالمستدراني في جرال فكارول عدكاتي ما تعدود يكوا يمرا ول " آپ کو کیرولین تی کی موت کاؤ کائے " کاشی ناتھ لے یو جہا۔ " بهت كا المراكى بي جويراً كويل لهن آتى - أن ش جكركيك وى جاتى بي عيد ست رانی سوی مین و وب کن، پار بولی _ المناه ال "برےدام، تم تو ي كا كائل عارى دول ملوم بولى بدالى يا كائى عالىدى فوقى كافى اتم تران روميال في سدداني كوجب ، يهي موسد كبد كيون ٢٠٠٠ مرامطلب ب كيا آب كما تها م كارويا جي أيل تخاج" اب تل كى باتول سندائمول في محسول كيالف كرست دانى في ال كريات نالينديد كي كا ست دانی مری سانس ملے کر بولی۔ "الل آپ و بناؤل _ مجعے و کھ الکیف یا فوق کے إيكل كيا تعاالية يمردرمو جاتم انبول ف كدكوني ايد عل بين كري كي من عدس عدراني انے میں چھنیس معلوم - عل ف بابا برقی کسماتھ سنمار دیکوا، بابا برقی نے جریکھ کبااے فع ما بدوران رات دوای بالدين عن مويدر ب تقد مراكس دور دون ست ونا ويتنااس في يحص بتاياس عن اتناجا كل جول اور في يس " هِ كُلُوكًا خَالَ ٱللهِ الروانيون عُنْدُا إِمَا كُوامُ شَرُونَ آمرويا سنته جيت كماركواميون في فون كي تواور " اوت یا اِ جَرِیْنَ کُون ہے اور کہاں ہے، چھے آواس کے بار سے ملی ہی تیس معنوم ا والمارة والافانكا تظاري كرام الفافراي فن يسوريا " مهاراجي آج هم كيب يادآ مي المنطقي المستخدم ك وحد توافي المال كبال ميلا مي ويحديما إن وجرق في قي كيا اور بجروه وكوميا من اس كااتيار المات بيكو جواليًا كون مع متيه جيت في أن في الأنمايات الدوستول من من جي جن كا كررى جول- ووآ جائة بمحيد ينايية كاكراب لياكرة ب، كيرولين اورحسن شاويب اعظير بروفت من جي ربتاب اب يا لک بات بي كُنْنَ فيالَ الريماني الي عاصت بحي كرني تھے، انہوں نے میرا میال کیا۔ آ ب مجی مہت اچھے ہو۔ کیرولین اور مسن شادے مراتھ جر پھو ہوا المنافع المائي المائد المائد ورس السيزار مجی میں معلوم کول ہوا؟ منساد کے باسیول کے ورے میں ابھی محصرب تجوزیم معلوم میں أ معلق دوست مين آب كاش المحري." أتيش جان دى جول - جان كى تو سوچول فَى كردْ كو كيا دوتا بند_ تكليف كيا بوتى بنه ، وهجى توسب "رات كا كمانان بسماته كالس كيماري كا؟" رگرمیکوری بون^{۱۱} " دوست بين ، الكاركية ترسكة بين - يروراخيال ديك كا، بروالداً يَهِ كَرْبِيطِ بَهُمَا كاثى المحريك لمح ك المنا كم مم يوكي تقدست دانى كاحس ديج كراس في استدايرا ا منته جميت كمار بولا .. كما قا كين في في ناوة كائ المائري بولي كول الوكي تالونيس بـ اس ينس بو كافئ ناتھ نس يزے يُحرِنهوں سنة كها۔ "نبيل ستيہ جيت مبادات، اب بلاوجہ ي وزير خاص به ستی ده نیکی تی که دوسندارهما انوکی آتی تی به بچه دیر تک وه خام دی سندان و کیمیته مب- بمراسية موزيش والأس فِياً عِلْتُ اور فِيراً بِ بهرب وحمر في قيل بين الدوسة بين كبرت دوست بين ما كافي ''مست دان! تم یک بهت انتحی کتی او مثل پایتا جون که چیون اوریش تمهادی ماتھ ر اول ۔ تمبر دے بر کی وہ کو کے این۔ وول جا کم گے۔ می کرو لین کی کے توکرول سے استياجيت بيننه نگا ، پيم بولا - " آپ است په يم سه بلاء به تير آو حاضر کي دي سمح-" معلو، ت عاصل كرون كاكد كيرولين في بيري بالوكهان بيجاب؛ ووجبان بحي تلح بين يم مُعُمَارُ هِي أَنْ خُدِجَ مُكَمَ أَنْ جَائِيةً ، كَ ثَلَيْلٍ كُمَا آبِ؟" ائيين وبان سے يوالول كارست والى يكن تبدرے من مين جك وابنا بول تم اسيومن مي

في في ميز يركى باتس جادى دير-" كِهِ آ جائية ... سما زيحة ته بيج بم آ پ كا تظار كري ك-" تميِّ ماز هے آند ہے ستے جیت کارکائی ہتے درما کی کوئی گئے گیا۔ درما تھ الے ست وافی سے من بیں قواس کا مطلب ہے کہ آپ کیرولین کے آس یاس رے بیں۔ اکائی رانى كرما تميستيد جيت كرركا مواكمت كيا تحاليكن ايك حيران كن بات مونى -المناتج المستحرك أمناج بتاتحا ست رانی نے ستر بہت کمار و دیکھا تو جلوی سے آ کے بڑی اوران کے مینے سے الگ " كيتروين كيتروين من كن وإبول" كل كافي البيور، مششدروه ما تل منيد بيت كاركي حيرت بول في -بېرمال اس منه ياد ر نخواستاست داني كا سرچېتها يا د د جولا يا ميسى بوست راني ؟ ١٠ " "مِرامطلب بيقاك! پ بَرَكِي كُوّ وَاسْتُ رَا مِكُ-" يج كى كيام يرست دانى في جونك كران دون رادويكا ادديم كعاف شي معروف وكل _ " فحيك بول ـ "مت دالى ف يدم فوشى كالم ش كها كاشى اتحدكوبيرس بهت مراكة " إل كرولين في في تا إلى تموز ابهت برقى كه بارت يمل الكين برقى كا بحد يد فيل تھا۔ وو فوستید جیت کوروسر پرائز وینا جائے تھے۔ست دائی کے بارے میں بتانا جاہتے تھے، کیکن ست دانی کا ستر جیت کمارے اس طرت مان انیس مخت تا گواد کر را تھا تا ہم و استحرا کر ہو سالے۔ " إن بيجي محليل السال" "ارے: اور آب جاری رانی کی کے جائے والے ہیں۔ بیڈو بندی جرت کی ابات ہے۔" " لينن كائى تاتع تى آپ يه متائية ، آپ ست مانى كوائي ما تھ كيے ك آئے؟" " فان است دانی آ ب كرياس ب ميمن دين مطوع اه يسايك بهت الحجي دوست " بحق كرولين في في اكم وخودكما قلا كماكريس اسداع بناه يس الون وببت بمرية يجركن جس كانام كمرولين قاء بم ان دنول است معروف شي كد بمس بهت وي اے کا اصل میں اے کھلوگوں سے تعطرہ تعاد" سيرونين في موت كي فبرطي. ' " آيية الدرآيية " كاش الحوقي في في الينافويعورت في النك دوم شي ست داني او. "بان، ...معاف يجيئ كا ال أوكول كمام كامادان عن آب كو البدست جيت في بم ستيد ميت مُاركو بيشني كي پيشش كرت موس كها چرخود بحي ايك موفي مين كيا-النيدوى كروك يرفي يلدا باكرات عاسيا" " باں بیادی کیرولین ایک مادئے جی بادی گئے۔ بدی و کھ مجری بات ہے کہ ہم ایسے حادثوں کوروک نمیں کے مجلت واکو تعوزی می رقم کے لئے ایک الی مخصیتوں کوہم ست جدا " كيا واقع كيرولين في ك بال واكريزا تعا؟" كافي ناته في جبيتا مواسوال كياليكن كردية بي جن ك باد ع يس بم من جي بيل عظة - كارولين كى كوم احت فيل كر في حاب المعيت في اليا والمادر والماء تھی، برانسان محنت کی کمائی تو کیے لئے ہوئے و کیوسکتا ہے، آپ کیا کہتے ستیہ جیت جی؟ ""كيامطلب بين مجمالين اخبارول بين وي كي خبراً في حي-" "ش كياكين كاج قربة بالباعده براو أن وسكما كائ الحديد" "افيارون كوچور يد_ بات بم ف مان في بكرة بي كروين ايك دفع كروين " كاشى ئاتر بين فكا قد ووسارى باليس اليد ساته ي أيش كر، وإبنا قدار تموزى وراً ف المنافية كالسائدة بدست داف كواس مع ليما جاج إن ، كيرولين في بم عدد فواست كل والے الیکشنوں کے بارے عمل ہاتھی ہوتی رہیں ۔ دونوں سیاست دال ایک دوسر کے مستنقل کی ييلش كررب تفد دوول عل اس جكداً ، حاسب تف جهال الك دومرب برحاكيت قام الله بهم ست رانی کوانی بناه میں نے لیں۔ آپ نے شاید اس سے کہا تما کہ وہ اُسے ماؤل نہ بو كردوان ال اليد " بكوبرابركا فريف بحق تقد الله الرائد عدادة بين كافى الحدال وكول موقع فين مجوزة الدارك في الم ست رانی خاموثی سے ان دولول کی باتیں ٹی ری۔ دونوں کے چیرے دیلی مری مرد م يَّ إِبَا فِي حِين كَد وَتَكَ أَم ست رالي كوكرولين سه الكدر ب تقوال التي بم أن الله اس وقت كوكى اس في أنخمول كوفورسة و كجه ليمًا فو حيران رو جا تاريج ل زنك د با تما عيت ست وال

'' کہا یا دوست بالا تمن محمادر ہم شاجا تعن ۔''

المستقست بناديا كائى ناتمد بننے ذكا تماراس نے كلاس أخماكر بانى كروتين كھيناك الى اور كلاس وايس المان المانية والمرس ليف ك المانية الوست والى آب ك باس ال وسع كدايد م كي الربم اساب ماته على المراق بوالمراض وليس موا ر کا دیا۔ ستیہ جیت اس کے برابری میفا ہوا تھا اس نے تمری اٹکا ہوں سے کا ٹی اع تھے کے اس ممل کا الم حمران ق ب يكن أكرست داني الي فوقي سنة ك سكراته جا، جاب اتا اس ك برابرست ران بيني تحى أوري جي تيران كن بات تحى كرست والى في بين اسية " على ستيد جيت كار ، كى ك ساته واكل كى " ست رالى كونجاف أيا بوكيا قد كياسوية كال ي تقور الما يالي بيا تعا سترجيت كمارك باتحارز في تفي ال كاسانس بعوك لك. ايك ميال تيزي ساس ك و و حالاً من من جيت كمار ۽ اتباز ياد واليس رہا تھا اس كا اليكن بديات اس كے علم يش ﴿ بَن سَى آياادراك في اسْ يركل كرف كاليعاف كرليار چنانجواس في است ماست ركى بدلى وش كى طرف اثارروكيا اور لازم جومرول كررب عقوانيول في فرأى وش أثف كرستيد جيت كماركي المنظم الما متا يد السودال ك ول من مويا فركوادر على موسكة قار يولدال المارلاك الماسية عرية مرية محرك وكونس معام تقاادروني بحي دوي سيديس كيدسكا ق طرف برحاد کا۔ ستیہ جیت کمارے اس وش علی سے تعود کی بن ترکاری نکال کراچی بلیث شروی وَ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى إِلَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ ال اور چید در محتے ہوئے اس نے اپنا کام وکھا دیا۔ انجائی برق وفروری اور مبادت کے ساتھواس نے كَ ثَي ناتمواد ما اورست ها أل كالمان تبديل كردية يقع أكي أوز دوبرابرا هما ترانيس بور كا قبايه المالك على المن المنظمة المنظمة المنافية " فیک ب سد دانی ایک دوان شی ایک آب سته جید کارسادب کے ماتی سته جيت كمار كحاف مكرامعروف وجياء بجراس فيار إلى وين المراجى مردراكرولين ك الليط من مرود في بين استرجيت من ابدرك سدراني كا برے تیب ہیں آ ب کا تی ناتھ ور مائی ، دوستوں کی طرح بائے میں اور بیکے ہے جمتی إِ "آبِ إِلَالَ بِهُمَا دُكُرِينَ مِهادانَ ـ "ستيه مِن كَافِلَ وَقَى هُنِهِ أَنْ كِلْ وَإِقَالَ الرواقع سين بد است كيس ب ستد جيت كمار، اصل شراس كيس كي تنيش رهير ملير راجاجي كرمب جير، ١٠١٠ بين أولى جين وست راني كي بارت مين وو كيجينين جائية تقروبهم في ال اللهاريمي كوفون كي بعديو القاء ے نبا لا تیرالین ف ست دانی کو الاست والے کرنے کی بات کی می ، آب اس معسوم لڑکی و " ول يركه له جوم أنه الب أرامت المن كالله والم كمناج بتناجون " كَاتَّتَ بَا تَحد الْحَكِمانِ عادسه ي ت چوزه ير اوراسي كيس في جربي تنيش كري رجاني انبيل فيهر ري بايت والل اليابيكن آوى بهت ذمين المصدر وجنيفتن في تهيك ينجنا عابتات بهم سند الجمي الميني ميان مي " حطية إلى بما وتك - آوكست والى " ستي جيت في كااور فوراتي وغو كورا بهوا يَاوَر إِ كائى باتي بحى الحد كمرا بواليكن اس ك لدمائز كمرا ديستهاه واوسيدم من وباقعال من كُوني في كردي البين أربهم في ان تشويل ت احدا كاوكردي وووة مالي عد ماني المان والول ستيه ديسة اپن گازي هم بيثه كرجل يزا-ان كي خشيال مرون پرخس _اكر ذو كزشوران مَل سَنِينَ وَلَوْسَهُ وَكُولَ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ا مست وافي كوأب في ويكها كدكن طرح وويم الما أكر يت كي مين فودك جرفي ورنى كريد نانى مادسدول سى ايداكونى جذبه رهمى بدري الندرة بدي ودريد التيدية ی ہے۔ کتی بی سندر تقی می بیاری کیوں نہ ہو، بیچ قریبی بی بوت بیں اور ان کے بیاری جواب 🐉 "أيك موال كرون ست روني " ا عابدًا عُمر وركَ اونات من أب كم بالراب اور بقول آب في بيدا آب في كم الكركم ولين لكادازياه ما توكيك د بالكين جب يمي تبارست ماسط يرتيان تم بجحد بالش اجول ك

كم مات ركما والى في يعق كم إوجوركن اليدروكل واطهارتيل لياجى سد بداندازه '' بس میرے من نے کہا۔ اور پھر بھے وہاں اچھانسیں لگ رہا تھا۔ کا ٹی ناتھ تھا بڑے المعرف في في ك بار على جو بات مشود بوه ي باورده جائل بكر جواس كاتبوتا إلى بجيب بيل- آپ چھاپنے ماتھ ہے آئے تھے انھالگا۔" و المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المرجع المراجع المرجع المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع " أكر كافى ناتحد فى دو بارد جهيل النابي أن والحكي أن المستد بيت في كبا-ست رانی نے کرون محما کرمعنی ننم الدازیں اے دیکھا۔ برا عجیب الداز فنا رستے ہیت الماس وال كالرساء باذب فروس بو مياءاى وفت مت رانى في كها-"آپ نے اس کی توائش کہاں چھوڑی ہے۔ علی نے آپ کو پائی کا گھاس بدلتے ہوئے في سنته ببيت لدرموي شن أوب كما تما لحروه متكرا أخار " اراس في جس مدتك كام كيا ب دولوبواي أونها بديموز دونون كي يريشاني ب بالفاظ بم كراها كرس كمنيل فق سترجيت ك على موقاتى -است وكرة ميات يُلْ بِكِيابِ الرافاعِي أن فِعدُ لو بوكيا كاتى قاتد كامات عدمت جاتامعول بالتفيل ب اس کے بعدوہ کیجونیس پول سکا۔ يُنْ وَاللَّهُ مِن مَن كُلُوا مِن اللَّهُ مِن وَلِي إلى أَكِي تصيالات وا الله على معالم المحادث بنسل ،ستد جیت کرار کی تأک کا بال تحاد و لیے تو وہ بہت بوے عبد ے پر فاکز تھے اور بہت أُو بات بك يس ست رانى كے سيم مل كو كا كہانى كورا بيا ب كى۔ بهت ضروري ب ے معالمات سنجا لئے تھے میکن ان کے نفیدا مور میں بنسل بی ویش چیش ہوتا تھا۔ ست دانی کودہ يُنْ كِلَكُ ومعومات ومل مولى إن وان كوفت محكولي إلى كبال محرما موكى ينسل موشور برے بارے اپنے ماتحدا فی کھی تی لائے۔ ایک مجا جایا خوبصورت بیڈروم اے ویا اور اس ي كابت عفرور في المارية بيل كون كل الداويل موسية اور كل الداويل كام كرسال ے بعد بسل كوطلب مرايا بسل فوجروفت خدمت عن حاضر دبتا تحا، حالانكركان وقت :وكميا تعا، والمراد دن ك سارت البادات كائى ماته كى موت كى فجزرت فرائد بوع تق لئين ښل کون مي پنجي حميا-"مهاران کے چیرے پر چیموی کے اُ ٹارنظر آ رے تیا۔" وعدة إلى معدان كايوا بدن كل كيا تعالورا عاز ويكياجار باب كدوه كلك على زبر "ر و حميس علوم ي ي كريت را في يهال أ محر ي -" الله كاشكار ومح اورسته جيت كمارك إيك يوسعا خيارك المركون كرك كبار "شر) آپ كو "ايدا كون كهدر بين مهاراج بنسل آپ سه تعامل كنت فاصلي - " الماتحد مكن من بكرة العالمان " بنسل كام وركميا ب مين ووكرة يا وول جوبهت بعديس بونه جابي تفاليكن حالات كي ﴾ ال ئے ساتھ فی انہوں نے اپنے ال آومیوں کو جوسنفر عام پررہ کر ان کے لئے کام اس برق رفقاري سي ويش أي الما يحك يكرة يواد بمل شركا في عاقوه ما بهت يوفي سنا وذي م التي يق فوراني مصروف كي ك ووكائي اتحدور ما كي موت كي تمل ريورك عاصل كر يرونين ک کوشش کرر با تھااور ٹال نے اپنا کام دکھاویا ایکن روستے میں ست رانی نے ایک ایس جملہ کوروا ا المجالة بي -انبول في خصوصي الوري البيغ وومر بيه معمولات ترك كري ال سلسة عن البيغ وفتر مِس نے جھے اروا کرر کا دیا ہے۔" ستے جیت کارٹ کائی ناتھ سے کھے ہے کے بیال الک کُ و الله الله و المراح كردى اورتموز كا ويرك بعد اخبارات كفائد سان ك ياى الله بورى داستان بنسل موسنادي . و المائية عبيت كمار في يزب درد مجرب الحال على النالوكون المائية كما الكشِّن كا مروض بوكيا .. بنسل مذكول كردومي ريجربول "اك سدوه بالحمري ميني جي البدوات اليك بيك العالم

فرح مکیں۔''

في المارت والحار كركوة بإلى يوق قد ويجيس ووبهت بالأك بداس يرا سي وتاب وبتاديا

و المحلى موجود فناجس عن ست وانى كالمجمولا بانى موجود فنار پايس نے زبر كے بارے عن وُشِشْ كُرِين هِمَ أَمروه النيخ حِلْقَ مع البَكِشْن جيت جائے توجس طقے سے مجھ اُڑا ما جا ہے تھے۔ كال مير كا وجد بات بت يزية أولى كي حي كين إليم كي طرف س اس الل وہ حلقدان کے سر تحدث الی موقا۔ بری الیس بات چیت مولُ ال سے میری کھانا کھانے کے بعد البول في تصاجات ويدق اورين ست دانى كدر تعكم وابك مماتاكاً مت رانى بن فوقى سے ستے جب كار سے باتي كرنى روي في ، اكثر ستے جب نے يہ " ست دانی کون بست جیت کمار ی ؟" الم الما الما الما الله الله الله المحمول كي المرف ويمن سب الساكاة بن كورا جاتاب "ارے دوامل على دومير سناكي دوست كى بني ب ييراايك دوست يشيدير الله على المحسول الديد والع من الركو يكوماش كردى وول الكون الله بھین کا دوست کو سکتا ہول۔ایک دیمی علاقے میں رہتا تھااور دوائل وقت کا دوست تھا جب ہم الم المام على المام المبيل كياتها، المستم المح المح وواضروه موجاتي اوركتي الم و پہات ٹل درختوں ہر ہے تھ کر کیم یال تو رُ کر کھاتے تھے۔ بعد علی دوسرے معافلات ساسنے " يريكى إلى تو بالكل بحروست سك قائل نيس إلى - بار بار كموجات إلى - اسب س مي ان آ کے ۔ ہم جدا ہو گئے ۔ ست رانی اس کی بی تھی جے اس نے اسے دیکے کمرے دوست ، جو تی کے ا المين مرون كي بليس ميرة بات ميس كرون كي ... ﴿ وَالْسَكِرُوهِ وَهِ بِهِ فِي سَنَّهُ الرَّازِ فِي وَمِالِ إِن بِن كَرِ إِلاَّ كِوْتُكَمَّا نِ كِي مال مر فِيكَ فِي وَجُر بَرَقِي است و من المين على كررو مول من را في " فے کرشبرا عمیا۔ بہال کیرولین تی نے جن کامرة ر ہو کیا ہے،استہ ماؤلنگ ش لیا بیکن ست رانی ومهود ينه ستيه جيت كار بل- امل إت ماسية اب يحيم كما كراب." بدالذي الا کو ما ڈانگ پیند میں آئی اور اس نے الکار کرویا۔ کاشی ناتھ کی کے مجمع کیرولین سے تعلقات ہے اورست، مان ان کے یام مجی آتی جاتی وائی رہی تھی۔ کیرولین کی موت کے بعدوہ بدول موکن تھی اور فستے بیت نے کہا'' مس تمباری طرف سے پریشان بین دہناہوں، تک جابتا ہوں کرتم کائی اٹھ کے یال علقی ۔ جھے میں سندوانی اسے باک طرح محبت كرتى بدوات كوش المارة وبركام الى مرتى سركار الم کھانے برکیا تو وہ ضد کر مے میرے ساتھ آگی ۔ کہنے تکی دو جارون میں آ ب کے پاس رہوں کی الماني كام مائية متي ديت كاري " بیاجا تی اوراس کے بعد کافئ ناتھ تی کے یاس چلی جاؤل کی ۔اصل میں برکی کی بھی کمین گئے المنظم المستحران المعراكام" موے میں اس لئے ست دانی بدول ہے۔ رات کوجب اس وال سے دام ک آیا تو کاشی اتھ کی المعدد المراجين واكام ماسيك بالكل نحيك يتف ميرے فواب مل جي نبين تھ كرائيل ايسا حدث آ جائے گا۔ ميں حكومت = أمية في جي عن دى بوست رافى قديش ايك ام ليما جا بنامون ، ينام ب كرم ديوامر -ورخواست كراما مول كدان في موت كي كمل تفتيش كرائي جائية _ان كي موت سن سياست كي واليا المستعمل بش يزى _"إل ينام يمرے من عمل ہے ۔" على جو كبرا خلاء بيدا بوكيا بيده ومجى يُرتبين بوسكمار" المراد عن عن بينام كبال الما الم يزامة تريان وباتخاستيه جيت كمارف بهرمال بوليس ابة كام كرف شي معروف محى ستیہ جیت است رانی کا جا کزہ لے رہا تھا کہ وہ کس موڈیس ہے۔ اے حمرت بھی کرست جيت كمار كي تل ره كيا _ كافي دير تك دوست راني كا چرو و د يكار ما مجر برار راني ببال آئر ببت زياد وخوش تحي المائح في المائة

اً على محمر من ايك جنته اور يكم و دمرا جفته يمح كز وكيا ـ ستيه جيت كماد نے ست ، والى كوزياد و

مرحال فاسادت كرركيا ـ كائى اتحدى كرام الدين كردن ويراري

الم الما الما أم الله كوت كر المرح والتي مولى الانكستير جيت كما وكويد خيال كال قاكد

ان كا توجوزى كائى ، توور ال يراقعا الدووتون كرد بي تع كدائيش كاحرون كم ماتم

ا بی جگه، دوئی اپی جگه انهول نه جمعے پیکش کی که اگریس اس طلقے ہے الیکش نداز ول تو وہ مجھے

البيغة زيرا ثرانيك دوسرت عطف س الكشن لزسة كأنبيل كاوراس عن مجعي كامياب كران و

انبول نے میڈیا کو بنایا" مجیل رات انبول نے جھے دُٹر پر بایا تھا۔ امل میں سیاست

مقاملے على آئے كا اب توانكش كامرو مل تم بوكيا۔

"اب الناباتول كوجائي وتبيح ، آپ أيك على كرديج بين ستي بيت كمار تى -" الهجم تمهاد ، چر ، بن تهدي بيدا الدين كست دان ، جرتم ايك كلب عن كرم يُنِّے فوک ۔ اس واپنے ہے کم جال میں بچانسوں اور پھر کی طرح جالا کی ہے اپنا جمونا ولی بلا " مجھے گھر ہے باہر نکا لئے اور بتاہیے کہ عمل کرم و یوامر تک کیے بھی علی عول۔ آپ إلى الله تمراس فعارت بين ربول." متيه بيت في فورسند سن داني كود يجمع بوسة كها. بالكل جلان كريس يمحصو بال مك بتهاد يحيد مين ودكام كردكها ذال كي جوة ب جاست ميل الماري المراجع المارك ''ست رانی تم مهان موراب جب تم فے آئی بات کرلی ہے توجمہیں بھگوان کا داسلا کہ و وه تموو يصو كي حميه ما عمر انس و ميس سند؟" محصة مناروك أخرتم ليا بو؟" والهيل وفيرجب كام زوم سنة كاتور" " تى ئۇكياڭلاپ متىد جىت كمارى؟" " الوقع والبن يرال أبد في " " نئيل جيرتو ول لکتاب جيرتم وجم سب سي زياده مجودار دو جميرت سي زياده و من تحکیک ہے۔ ' مست دانی نے احمینان سے کہا۔ وه بتم سنسار كا بركام كرسكتي مويتم وونيين موجونظرة تي موين ستے جیت کارے اے فورے دیکھتے ہوئے کہا۔" ایک بات بناؤ کی ست رانی۔" " ش کیا بول یا کیانین بول۔ اگرین آب سے کبول کہ می خوداسینا بارے میں کئر ب الى تو آپ يغين نهي كرين مي بيكن اب يجھے باتا بيئ كے كام كيا بين؟" "بياكا مقم خوشى ست كروكى م عار بن بس جارون ست دانى - عارون بحے دے دو - اس كے بعد س مهير ممبر كاموں كے بارے شكر بنادول كا ۔" التم مير ، باك فوش مو؟" ست دانی خاموش ہوگئی۔ ستر بنیت کمار کے اوسان عظامو جائے تھے جب بھی ووست مانی برخور کرتا۔ بیٹر کی و المُ اللَّهُ كِلا بات المعدس فرتبارات اللَّهُ بَالْمِينِ فَإِيابُولَى اللها كام مِن الاتبارى ب بناه الطرة ك تحى راس في او نام لها تفاجو ورهيفت بهي ال سكة ما عن ليم الما تعالم د يوامر - يستيه جيت كماركا وومرا ناركت تحا، جي ووست راني كا رسيع اس منساد ي تاريكا أُ ست دانى موين على أوب في مجر بول - "من كى بات كردى موك إين بين يرسف بسلادي ولا المواسطة على رست داني في ال كان مهل تعار أكر بدفطها كسالزي كالطرح ستير جيت كرو وَيُنْهِ مِالَ كُرِينِ فِي إِلِي إِلِي عِيمَ مَثْلُ كَاشِكُ مِينَ وَكِمَا إِلَّ مِنْ يَكُو بَكِيرِو وَوَ وشمول کے ہاتھ تک تی جائے وان کا تو کریا کرم جمکنا ہے۔ يُّ اَتِ سُرُ مَن كَا بِالْمُسَارِقَ مَعَى مَنْ مِن يَعْنِي عَنْ كَاسْسَارِسْ بِمِ وَوْلِ مَنْ مُوْكِرِ فَي اور جُلُ " بجرحال انبول نے بسل کومیڈنگ جماطلب کرلیا اور بیا ہے کی جانے لگا کہ ست دفا الكريم في ديات تحدال سنساد ك بارب عن منايا ادر الصلة كريل يز عدال عن الفي كوكرم ويوام رتك كيے كانچايا جائے۔ فيسندكيا كيا كوست دانی كو يہت كى اور جگه خفل كرديا جائے ﴾ والحدو يكما - يرآن تهي من منسار كربهت كام يرق مجوهن أين آسف مي ك اوراس کے بعدال کے چیرے میں تبدیلی پیدا کی جائے اور کھ اے بالکل اجنی کرداد کی ط يِّيْجِ كديبال بزائد الوسَحَيل مي براسها والياجاتا بية بين جمتى بوراً ريل معي اس و بواسر تک پینچایا جائے اوراس کے ملئے تیار بال ضروری تقیمی، جنا نجیان تیار یوں کا آ فاز ہو کیا فِيلَ مَحْدُ ول - يسب إيمالل ب- يساري المسارين سب كوسكولياء بق ول ال مرورت كي وكول كالتخاب كياجات لكا_ ستيد جيت جرت ے من كوسف يا باتي كن را قد چراس فروكوسنمال كركبار ست رانی کے اعماز میں کوئی خاص تبدیلی ٹیس ہوئی تل ، وہ پرسکون می اب و ، بجرقر لِيَّةِ الْمُعَلِّمُ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ اللهِ مِنْ الدُوروه هـ الأَنْ المُولِدُوروه هـ الأَنْ نام بحی نیس کیتی تھی۔ ادھر سلیہ جیت نے اپنے ہرخوف کونظرا نداز کر کے اپنا کام شروع کر، یا آ "" كى يى يى دان كى يى كى يى دان كى يى دان كى يى دان كى ا یک فوبصورت رمانش گاه کا بندوبست کیا گیا تخااوراے زبردست طریقے ہے آ ماست کردیا

شادادر كيرولين محصاب الني كام لينا جائع تحدجو تجوش كرعن تحواده على الدان ك كيار انبول ف يحد الجي طرح ركها . وه اين كو كين عن مارت كان و كافئ الخد مج اب ساتھ لے آئے محرود جھے ایٹھ ٹیس کے ان کی آ تھول ہی میرے لئے ٹر کی تھی جو مجھے منس بعالى -أكرا ب محصالية باس ندادة أثر نودو بال يرجل عالى ... " سندراني تم ف يحد ولي كالان بدلته يكوا تاك الله الله الما المحلادي تفاسياست كي و نياهي باسه و مرك مرانجام دسد وكا و الماني في في المشاف كرك الناف يالي كالكان تبديل اوت بوسة و يكوا تعااور إلم " كياتم ال ورئيش كي كو مناوو كي؟" و الماني كرد يا تماك مرولين اوسن شاوكو كل سترجيت مادف ي مروايا ... "مى نىكى كوية تايا كريمولين اورحسن شاكونكى أب فى عروديا الاست رانى يجيه المار فرايك المعين فيعل كيا كرست داني سد بحث ندق باعد ، چناني ووتموزى دير ستي جيت كماركوا ہے دل كى دھز نيس بند ؛ وتى محسوس بوكيں ۔ستيہ جيت كو يوں ذك رب قا الکی ایس کے بعد دیم کیج میں بولا۔''تم بہت ذہین اور بہت بی املی محسیت کی مالک ہور۔ ایک جاتب کے بعد دیم کیج میں بولا۔''تم بہت ذہین اور بہت بی املی محسیت کی مالک ہور۔ جيسات دافي ال ي جوع لي كالمحيل كحيل دى وراى فراحد أها كر محوكها في إنا ست و المان كالتي السور كي ميل كرسكان في في مرسد ما تعديدا جمارة بير كان كالتي المواجه الدار ميدايا مائی نے اسے روک وی_ا۔ و المراجعة المرادل والماسية المراجعة ال المنيس كمارى بروع تيدب بين بنارى مول الوجه منارى مول دوج بيري الماسية من الماسية على كرونا في ويزي الميت كروني كريس تميار المراس منسار والجمية وجود ستدا تكارن كري مدير اسب سے يواايان ب_" الله الله الله المعت كرنا من من واحدال الوكام محد ما الك مد كرموي رب ستیہ جیت نے مضبوطی سے جوئت بعد کر لئے راسے بی لگ رہا تی بیسے و دسمی حسین اور الله على الك تعيل سے محصدوشان كرا دوبن كي ينزى فوائش سبادروى يرى معدم لزكي كما من نهو بكدائي خوفاك عفريت ال كرما من مور عِينَ قَالًا مُكِنَ مُهِ أُدِ سنة عَلِي كُرول له لِي جَوْمُ كُواْ مَا سِنْوَوْ مُنْ تَمْهَادِ بِ لِيَ كُرول كي " سارى زندگ سياست كي تلى - اسين خالفول كرساتهويز سه بريد، او ي تحيل من ايكن و الله عن تمهاده جهائي مول مم يالكل جنانه كره - أيك بأت في تم يمين ضرور كهما عابها الديد اسرادار كى ف الريك يقط جيزاد ير والمنظمة المناوية على تناويا " بَهِ لِحون کے لئے سنت دانی کا چرو بدل کیا قا۔ اس پر ایک ان تھی تمتیاب آئی تھی۔ پھر المحيك بيدا است دافي في كهايه أبسته أستداس كاج ومعقدل بوة كياروهمتلواكر يول المرابع الله الله المرابع "ادريكي ويصح ستيكار؟" المالي كالمت ى فرق فاقر المحسد والله في بندكيا قار **企…女…女** من المراق المين وكوك م ست دانى سى لين كافيعل مروركياتم اليكن دواس س المناقع الماق الله المال عالماق المنظم ابات مرف الخييس بيكدووش كنياب وراى كائس سي عرز برجرا وواب، يَّ الْمُنْ الْمُؤْمِدِ اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن اللهِ مِن عن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ مِن اللهِ ا

و الماليا على في المات الدياد المالية كي كريده من المالية كي كريده من المالية

مراعل ابنى ممن كے لئے جمع سے زياده ي م ب درندود بھر بھى اسپنار تھ لے جاتے يس

مراس فات فرال بالمستاس كرار من المراك الماسي المرادووة وأرالا يبله بريات ـــة كاه بوجاتى بـــ بنسل سنة كردن بالأكراقر ادكيه اور تجراوبال كاميشر وشيور يبايه بهبت بحل التي يرسنه كالأ ميك اب مين مبيرك أياجس كرس تعدال لي يول محر حمل ووفول ايك و كام كرت عالية المنظلة المعالمة والبيانية في يرة الأنسل إلى كالوقم على أسال ومثل كريد عاد الله المنا است فن سَداستاد من بنسل كومدايت ردى تى تى كدميك اب يمن ادراس في زوى كومت را وُّلُوا كَامْ يَوْتُ أَيْرِ وَحَمُّمَ أَنَّكُ هُمْ نَ فِي كُلَّ وَمِوْكُونِ كَالْ مِنْ كُلُولِ الْ كَفْرُ بِي اللهِ مِحْفُولا ركما جائية بي إيك المتالي الشكل كام تفاليكن وسب وه ووس ست ريل يأ المركام : اب أحل و ني ويصالت من سنهاديت و يت ودورياه و بريراد من يت ..." بعرب برمعروف موت ونسل ان كم برمساء رباء و الله المنظمة المن المنظمة ال تكن دنياتك وولوك الكه اليك وودو كلفت كي ليرة تنت ريد اورة الزيار من ريني عايية الله المنظمة التي الأوقاع بالربادي المساملة منته الوكن ورثي المراجي ومرثي تهريل بوگيا.ليکن ان دونول کو يه موايت كرونی کئی تمی كه يه چيرو نيبله سندمجي زياده مسين و الكالمنة بوده المدينة توديون قريس فرقي مديرا كام أرب في ياديوكي ود والمنظمة المناسبة والمناتية والمناسبة والمناسب جا ہے اور جب س میک اپ کوٹم کیا جائے تو اس میں وٹی دفت نہ اور اس کے لئے ان لوگول المستنيان المساكاري مواتب المساعد الدابان والخرامات كم بارات على والمرابا ببترين وادضه ويأثميا تغابه دولول مت راني كاجرود كيدكره بخودوك تقدار ورست يد كهاها المنافعة والمنافعة والمناف "مراكيا آسيسية البندري شكلة بالشخسين شرستى تهدييل كال كارت تيراي "من ايك شرودت ك تحت را مول مول بات كى كلى حمى - ان ب جاروال كور الي الله الروحة بيشه وجوان قل والأنج ليكيدكون الإلان بيني إوان ال معامها لوق التي تليك كاك المورية في النابورة والمورية المنظمة المنابع الله الماب والم معاه من من من وياميا تها. تشخص میں جب ست دانی نے اپنا چیرہ و یکھا تو بہت نوش ہوںکہ ۔ ود کہنے تکی ۔ '' و یُمَوَّ و المرابع المام الماسية المارية المركة و والمرابع المركة والمام والمرابع المرابع والمحالية المودق المرابع والمرابع والمرابع المرابع والمرابع والمرا سنساد کے بہت سے تعین ایسے میں جن کے درے میں تبدریدہ ان تمیں جانا کے تحقیق اب بابایج والمنابع المنابع المنا تجملیس بیمان سے کا میتو بدے کمال کی بات ہے: " Bertief Changahalan - I Ind اى دات متيد جيت كمار في مت مالى سدانا قات كى " تم اتى مندر موست دانى كرا المُولِينَ اللهِ ا تمبارا چروبدلا جائے تمہاری سندرتا کا مقابل شیس بوسکا۔اب میں تمہیں بتاؤل کریس نے یہ ج كيول بدنوايات يتم ف كهاته فاكست سنداركي مارق بالشر تهيي بناني والمراا يُلِكُلُبُ أَنْهِ أَنَّهِ مِنْ فِولِنَّى مِنْ فِي لِمُنْ فِي عِلَيْهِ أَنِّ مِنْ مِنْ لِمَا أَنْ أَن "بال البي يركروني ي كابوتي يستكري المستدل في ختري علي المنظم المن "ميرانيال بسست داني تم مه، مره بويتها دا وني مقابليس يوجل عارباق كييري **ي تلب سناء سنار الله الله المسلطنة المستشرة بي الإمانية والجداري بريوني و والم**ارية والمعارية والم الكسائيل الله المتعارية المراوي كالتيميرة والمرق بيان الأرة المالي المستارية المالية المتحارية المتعارية والمتعارية المتعارية والمنافرة والمنا تفریحات شن مشغول: وجائے تیں .. دیوامر بھی میان آتا ہے موقک و بہت بزی دیشیت کا آفاقی و المراجع المر باورب بناه دولت مند براى كابرد احرام بوز برو يحمو يقسور ويلمو يروي بي الماسد في تعديد الله بالماري بكديد الدال سدال سديد مديد تقورين إن - ستير جيت كمار في تين يورتهورين ست داني كرمايخ كروي اورمت ولأ ﷺ النان المات أوال وي المائن المائن

الله المنظمة والمان كالكاس الحايا اورة وها بالى ين كالعداسة والنس ركها اور مر جابتا مول اكرة محمول كي يراني شراف فركر يكون." إلى في المحين الدامرة الله المسالة الرت كادرجد وكما ب." ست رانی نے نگا ہیں افعا کراے دیک اور کردن خم کر کے بوق "معینے" و المام كما كمت إلى ع كاك كالرف بر صادرات في يال كا كان افي مر « َوَامر کری تَصیب کرچیت کمیا ، فجروولا ۔ ' کسب کی فیش هیپی سب کساب بهال آ کاش أر ك و ك الراول ف المرون المرون كرويا ب مهم ون ي زبان سي آب كاشكر براوا كرم و و ا بن جك سائم كرن بونى اور باستاز واداست على وبل واثر روم كى جانب باھ آ ب نے دحرتی بررہے والوں پر بھی میر بانی کی۔'' میں اب بھی اس کا جائزہ نے رہی تھی اوراس کے قدم قدم پر نثار ہور ہی تھیں۔ واش روم ست دان مسكراتي لكابول سنه: يوامركا جائزه كدري تحى اور نجاف اس كي بن ير كياخيالات جنم كه يه تحريه ويوامر في كبايه "آب الحيلي بين يأكونَى بهاتب كهراتهم؟" الله والموري ورورة على بدري كي كداجا كك على والخض في ال كساته يبال مك بيجا "كولى ب-"سترالى فيكمادراس يرى-الم الدورة مواال كي إلى في كيا. ويوامر إدهراً وهراً وهر يكيف لكا وتحريوا الأكون عب كبال عبي؟" "آب ين مير عمائ بي سالك بات بتائية ،آب كون بي الأ" 🔊 ' جادوانس جلتے ہیں۔' "كما أدبوامر بي برانام برس جونامونا مركادي عبدور كيتي ميراب في بارت من ويحترس مايا." ﴾ * كان شيس جيراتهاد ، وانس جلنا ، "ست داني في كبااورو ، خص خاموش ، وكيا . " آپ نے مجلی بمدوت کودیکھا ہے؟" يُّةِ جس كارس ست راني بهال آكي آن ،اس كي نمبر پيش مي جعلي ميس اور كار بحي ايك شوروم "مده وت ويدوت كووكيف كر بعد بتان كر الماكون زندور بتاب بمرا بير يريخ والمنتج جيت ماراك كامون كالمرتقا "ان الله التي كم شي بعد وت جول " ست رالي كها است بدأ وي بالكل بيندنيس أياقياً ﴾ وه محص ست رانی کوساته الے کر چل بڑا الیکن وہ حت طلجان کا انکار تھا، کوکدا ہے جو مَّكُورَ بِجِيبِ وَفُرِيبِ كِيغِيت تَحَى إِسَ كُل ووالنَّ وَيُ كَيْمِ مِل تُحِدَيا وووثت فَهِيل كُر ارناجا بتي تُحَيّ : بوامرات و محصفاتًا ، فيرم كم أكر إولا " بتايا ليكن آپ في محصال يارت من . م يهال لاف والا برق رفياري الصباس كي تلاش شرود الهار معرف بنسل بلكدو وتين افراد "أب بحصد كوكر فيه للمكل كرسكة ؟ ذرا جحة فورو كيف "ست دانى في كها_ الکائی کارروائی کی محران کرد ہے تھے۔ بنسل کی کاراس کادے سامنے کی جوست رانی کے د يوامرمست نگابور، سنة مت دان كا جائز د لينے لگا بيكن جيسے تل ست راني كي آنكحور المناسك إلى الماك إلى الماكيا المالي كالمالي ال كى ناد يدى الى ك و تن كوايك شديد جدالالكاراس ف دولول باتحا تحمول يرد تما يا لکین ایس بھی نیس کر سکا۔اب وہ چھرائی ہوئی ٹکا ہوں سے اس کود کچے ریا تھا اور سے راٹی نے الج اً و مجھے پھر معلوم میں مہارات ۔ "اس محلس نے کہااور ساری مور تحال انسل کو بتائے لگا۔ ا بنی زبر یل آتھوں کے تحریش گرفتار کرایا تھا۔اس نے سوم کہ جوکام کی دن بعد کرنا ہے،ا ﴾ نِسَل پرخیال انداز میں بولا۔'' نحیک سیتم جاؤ ، کار کی نمبر پلیٹ بدل کرا ہے شوروم میں مِبلِي بَيْ مَتِمَ كِيول مُدكره يا مِائة -است ساري مورتحال بتادي كَلَّ في كمه جب وه اينا كام قُتم كريكي و الماران كرام المرودي سترية المارك المرادل كى تو ألى كرشر في كوشف كالمرف جلى جائ كىدوبال واش روم بينة موسع بير، جن ك اُ الله المنظم كووالين بعيم كرينسل منتي جيت ماركي كونكي كي جانب يعلى يزار وروازے جن درواز و باہر لان على محك كمانا بدات وروازے سے باہراً جاتا. بِعَيْدِ مِيتِ الصِهِ اللَّهِ الرَّالِ المَا تَعَالَ مُوكَنَّ وَكَفِّرَ وَثَمِينَ السَّيْنِ اللَّهِ المستميد عن إلى علم لكن است بمليد يواسركاكرياكرم ضروري ب. ينانيد يواسركوا في آتكهول كي كرفت مل

" پيدئيس مباران يايل خور پريشان جوكرة ب ك با ن آيادول ما المنسل من كباله ستور المنظمين المناسب بالمان المهام ا دیت کی موالید نگا دول کے جواب می است سروق کم نی شادی۔ مشیر جیت تے چیزے یا سخے کی "ست دانی ارات کوتم: واسریت کی تحص مده تهارب یال آذ توا میکن فت یا جاب ا می کی تر جیدا تھے اور ای کی وی باق بال بات او فال کرجا ہے۔ تسمیرے سیاری میں موادی کا دیے کہ بعد تم وال سے افوائش سا البان وويزي بيوقول كي يقر من أمرز باقعاله المكن عن جو نصاح كالمناكس في تصفح أن إينا آئے کے بجائے فلب مانا جا ہے تھا۔ کیا ست دائی ؛ اواس فی کی ؟" "مت ران بل كي ميزيه موامر فود جل أما ياتها من جوريره إن مينيا قد وان وأول مينيا تي الله مين من الما فام كيا ورويال منا الحد كي " تحدِدَ كَ ببت با تَعَرِيحِي فِ مِمْنِ لِيكِن عِمْ اسْتَاقَرِيب يُمِنْ كَيَافِنا كِدَانِ فَي مِسْتُ لَمَانَ خِرس المستك الك المك الماميال المتيابية في زبان مكالم في ال "كيول ما ليا يحجه ووكا منتيس كريا قبرا" انی ٹی ای جگ نے انعین اور شعوب کے طابق واٹساروم کے دائے اپر گئی آئیس اوراس کے يد البورات فارش ويوكون الأورت بين كالتي بادر جما كاد بالحراق في كل "" "مم منه مع العلب ب كرام السيان تعبارا فجونا يان في يالا" مران میں ہوئے۔ اسلسل ابوال در پرین کھی میں تھال ہے معلومات عاصل کرور ست دافی ال ال " قرميار في أب مي مع مع أرب واليام المد المبل منا كبار من اليام الم من سرار بالديد بالديد و الديد من الدين المواقعة في المواقعة في المواقعة الم البيرا أن بعد في يون وبال سندا موكل ال كام تل أو فناصا وتت لهما فناد استدا يوام سد والله الله الله الله الله الله الله المواديان الكيلون في المين المرابع الله المرابع بيانية المي أحمى بياو فيرنمغيك بستانسل أثن كي دو تن كا المظار كروية ا ر دنتی جوزی درستیه جیت که دری بنسل وطنب کریار بنسل ستیه جیت نی رکی مجلی جس وکز "ميا تفار وه^نو ب^{ين}ي تق_{ريبا} ما ماري رايت <u>سيد تشكن ت</u>ي ايا قعام في في اتور بلاكرابا -" أيا تشبخ الإسل ومت الل في خرف على الأ" مني ديد كاردي كما ال يرى ينوكوا الأكراس خفها يم الموافق الكيديد ال ا يوان يد كان الألوجية بير وبن المراكز المام التي يما قرال من كيام الله المنظمة المام المام المنظمة المام المن "المراد المراجع والمعلى المستان المراجع المراع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع ر بايد دوان بايد جون سان ك بان يمي دول كي دوليد نيرة ك معرون كالاول كي المراق المعروب كالمورون من من المراق المورون المورون كي المراق المعروب كورون المورون ال سا شناتها. سين تريد كين تهميان سنة والى كسائهم يقيمي بدن تيس الدين تسموه والتي تسمية المريد المستان مستواري المستان من المستان المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستوارية المستورية المستوارية المستوارية المستورية المستوري شيد نوالي كالهان ييدوون لآرز كان مندري كي زو يكفوا المات ايك الأو المي المنافق المي كي موسف را من كال معافي عساس تو کھے بی روپا میں۔ بن کے جیرے پر بن میدائے قامن میں و کاب کی کی ان اون 📲 📆 🖟 کی ماز ہے تو بیٹ مل شرقع کے اخبارات کے ماقد 🕏 کیا۔ ان دجیرہ فرق 💶 - كَيْرُودُ كُولَةٍ رَجِينَ وَرَقِيهِ مِنْ وَرَقِيهِ مِنْ وَرَقِيهِ مِنْ الرَّيْسِ مِنْ الرَّيْسِ الم " كياخير ين الأمارات شر! عنى يا كدمارق تليان المها ليك مركة النفي او فضار شباً تنظيم المواقعية المواقعية ا 🎏 " كام به وكير مهدوات و يامروني و ين كسب نيس يشخد يشخص بليس منتشد ان ك موحد و انْ ست رالى ف مقول وتوجوز كرستير جيت ماراويرنا منكيا بكراد ف الآليات؟

يِّص ف الكشاف كيا تقاكد بين يؤس المورسيامتوان اورم كاري عهد الديمي كافي ناته ورماه بوامراه دبر ثنانت لكل ذبرخوه الى كى دوست موت كالحات أقريط جي اورتين ايك الداخرة سنید بیت کمار نے آئیسیں بند کرے گہری سائس کی اور ایولا۔ اور اس او کی کے بارے المحموت كافكار بوف الكن يديد يميل مرايع كيان كى موت باكوالى كالميان التي بد " وى الل أب كوفاس طور مندوكهاف أيابول مان كالبنائ كمايك يرامراواركي بيل يتيل كم ساته الك الك إلى إلى ويقمى كي تيس اور ذاكم ول تي تجزي كرائ جارب بار مكب شر آنى، وونسن و بتمال مي يكن تحى - ويوامرخووا في أمراس كى ميز ير بينيا تحور في دير يك يَّقَةُ كُمَّةً خَرَائِها كُون منامشتر كَدرْ جرب جوان كي جمول عن داهل جواب أجرون كالميثل ال بعدائى وبال سانورى بيكن جرت كى بات يه بيكرونى أنجكش كانشان ملا ب و كما في ين كى فيتكليل مل تحقية ت كرد باتمار كونى لين چيز جيها تناز هر يلا كها جا ينكه-'' سترجيت كماد جائنا تما كراس م مهت ي درواد إل سلك كي جا كيس كي رآخركاوا خبادي "ا؛رَوْ كُولُ خَاصْ باستْ كُشُرٌ؟" فَيْ وَرَاس كَ إِلَى مُنْكُم كُ منه بيت كما وابيدُ الدّا أكده كالاتحال في كريكا تفاروه اخبارك يَّهُ الكدول كوا ثباني عُدهال اور فروس طار اس في عند اور مَن وريع من كهار " چلونسل جلدگیا ہے ست دافی کے چیرے پی بتید کی کراہ داورات اسکی شکل میں اے آؤ۔ میں وقوے سے آبتا ہول کے وکی بدا مراد توت مرکاری عبد بداروں کے بیٹھے لگ کی سارے کام ہو گئے ، چرکنی دن ای طرح ناهوتی ہے گز رہے ۔ دوسراا جم ترین سرکاری ب- الدويش أونولا بائ اوبَعَيْش كى جائدك ان مينول بن كون ي يزمشر كر مى بس كى وجد عبد بدارز برخورانی کا پیکار بواتفا - اخبارات سه طرح طرح کی قیاس آ را بیان کی تعیم لیکن انجی ين أيس موت كماث الكرار كيان في است كرد يحود ل جابتا بول كوكر ال ركم بور في مى تمدست دانى كاكون ف عرى ميس بوتى عى-يكرولان بوسكاب اورمرب ميساور ميركاري مديدارون كوي ست دانی بری خوش دلی سے بیان روری تی نی اردو برے لئے بھی کا تھی الیکن ان ستے جیت کمار کے خصوصی گروپ کے حکومت سے ان کی حفاظت کے لئے زیروست ك الله متيدهيت نماد في بهترين انظارت كرد ي تصدكا في شيشول كي الكيد فيقي كارست داني المنفوقى مبياكرف كى درخواست كم عمى ادراس سك إجدبهت سد أيسه كام بوس جن بي ست نومیر وسیاست کے لئے دی کئی میں ۔ اوراس کے بعد ستیہ جیت کمار کا آخری شکار تھا ہو برشانت في كارى دعى كاتحظ ك جان كى كادروائيال شائل فيس - ان كيكائ يي كامى الك اعل ۔ ووستیہ جیت کے بنائے کالفوں عمل سے تھا اور ستیہ جیت کواس سے بمیشر خطرہ و بہتا تھا۔ المنام كما كما تنا وفرض الك لمهاؤ واستكل وباتمااوراس ونت سترجيت كماز فاصرير يكان موسيء بازور شانت تعل ربحي وال بينيند. يا تميار ست را في آيد بالكري الوكمي شكل اورانو كي و المائع ميرما كان سه وقت كران ك إلى الله ميار انداز می اس سے فی تھی اور پرشانت لکل تن ذیج ہومے تھے۔البتران کے المیل شرست رائی عتيد جيت كاد فيلسل عابات كاردمنسل إيابك مشكل بماويج وجي يريم فادرا نے پکھ دقت لگایادرآ خرکاراے موقع ال کیااوراس نے بہٹانت اس کا بھی کر یا کرم کردیا جمکن فی فورٹیل کیا۔ رقبیر ما کا خطرناک، آول ہے۔ ہم نے جہاں استے بزے بزے کام کے ہیں. اس کے بعد ایک دم بر کاسآ رائی بوگن کی کیونکہ یا و پرشان سی کے رشتے داروں نے ایک ایک ي ادب في بين مرود ق ب كرما كاكوكى داست بناد يا جاس كوكده مسد الى ك خواصورت لاک کا تذکرہ کیا تھا جوا جا تک کہیں ہے مودار بول تی اور بایو پر ثانت الل اس کے المنظمة المارسيمان وارجيل جمل رات بابو برشانت تنل كاديمهانت:وانس رات وولزكي آوهي رات بك بابو برشانت · فیریم ان سے ل اوں پھرد کھتے ہیں کہ اس اس کے بعد ہارے شے کون سارات جبر اس سے ساتھ ان کے فارم ہاؤ تن پر دی گی اور وہیں ہے عائب ہوگی تھی ۔ اس کے کھروالوں نے لڑک کا طلیہ مجی بنایا اور پولیس نے با تا عد کی کے ساتھ ان تمام چیز وں کوٹوٹ کیا۔ بزے : ع "وَكُمِيرِ عَلْهِ مِنْ كَاوِلْتَ كَيْ مِنْ إِنْ مِنْ مِيتَ كَارِكَ بِإِنْ يَنْ كَيَا قِيار بِلِيسَ ٱلْبِسرِ أَلْبِ مِن اللهِ مَا اللهِ مَا أَوْلُونَ مِن سب ما المع بنان الإليسَ الميسر مجمير معموما كالاتفاء في السياكاتي، يانام بأب كاديد عدد كام كرد بين كي بم أب كي كيا

موی ۔ ایک برگامد کیا ہوا ہے۔ ہوا ظلب ہیس کے قبلے علی سبوسو توں کو گرفار کرایا کی ہے۔

الإكون كالقور إركى طرت عاصل بوليس ا مقيم المرم فسيدنيال ب كان لوكول كالعمة كاكول إركافي العلق النالو كيوا " أَوْتُوا حَالِمُ كُرِبُ أَلِيا مَالِ عَهِمَ إِلَىٰ أَنْ الْفِيلِينِ فِي مِنْ أَوْلِ إِلَّا مِنْ أَ مشترسة بقالون كرفعواك زيادرهم قانون زيره أب تابيع كياسيوم مرايا أب زا " تينيا براي رحمير سلورتي ، آپ تعقيقات كري أيكن ايك باست آپ جحت بتايين ، ليروين الشيخة علم مرتاميا جمانة بن سنة البيت في ما الم مستدل ك إدر على أليا أب كول مركول بيده بيا خيال ... "بالدارة خاخ كسية يختاره " إنكل تحت اور بحرفاص طور سے آپ كا اخبار في بيان كرو آپ ك بيت كر سے بك " اليك الى الدولت الدولت المراكب كيدولت في الألك . كو مين كرول الدولت الديك كالم الله تعدد است كى يقى سے دائ يو جوايد كول شركين تركي ، بهم علولت عاصل ري كى بعدتهم ملومات ت كالساب وليس مير ورز ك أبياً بأنه بأيد رمت : به أو وي مراوان كألَّى القيمة الروائية المستن تقسم والدلا في كوان ب والروائية الأوب الأنفي من التفح مح وهر والله والمعرور و ويهانسة أبياره ودوخ والأوانة والأفاسة بشقيداخوان الإزواء شأؤب أب سندة في أثو المعرور برسان الركوري الماتعل ال ودما في وت شاهدة أن وقدت في وكاب شداكل وي وكرون في عبد التحيير المراد والمراد التحيير التي التي وا " فِلْ يَتِي إِلْمَن أَلِمُ سَدُ مَوْقِينِي إِن معاف يَجِن كَا كَا يَا بَمِ سند والْ سندل ينعَ بِن ؟" الكامنية في الشامنات في فالكراكم وإنادة بالمسابل بالدائي المناطق في مناه الراب الدائد " بالكل فيس ميرا منال مين المثالية عرف أل ماموت مح تيسر مديا جو تحدون كي بات أحدث وأثراثهم بالشداق أجات باثوة أقرب أماني وبكري بدقوا منتزر فعملت الله المام الما المارات المنظرة المام الما عاصل من ما ينتج وين ما كان بياكو بيانا فاقون أن يرقوني والي موجود من بيط اليند تحسيد عن أنبعه م الله "وبال كمال ربع بير؟" مستريخ وي ولا الدور من كل موسد الينطي اليني والتي وموالي من اليام والمن التي والمواد والمناسبة التي المراجع المراحل الم ميني قوه وايك ويباني علاق بمن رجي الفينيين لعبيدين محصية تالا كما كروه منس اورجاد المنظورة مستان لوقى وتحدق في مستاء وقم رج من سي بهت على مد أقدام في كما في منطق سدا كالع المناسبة المسامة والماريم كي من يكر والما والمراكز الما والمارا والمرادا والمرادا والمرادا ُومِ إِنْ فِي أَنْ اللهِ عِنْ إِنْ مِنْ وَلِي مِنْ مِنْ إِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ مِنْ ا و على ف الله كي مح مان مدو فرور كرون في كين السنة وكدو إلى الله ياريد على مح معلوم المولكات الن تيكور في ياست مارم والإرث اليصاف البيامي الناب أن المتحد ماته اليك مارت ا الخاصورية الأوكاوجواعل الدينان عمال بيدم ما التأكم والأسياني بشروي بيتال. الله المائية على المائل بالمك المائل بالمك الالماك والمراكدة باللا يركونك مائق والله الذي مراسه مكفالد إن والطلق مشمران بإلى المساق تقارة بالجحوان الحمران بالأراب مما الا المال سے زیادہ کھولیں۔" "مم واب آپ نوست وانی کے بارے شی کونیس معموم اور نہ تا استے ووسکت کے أأبيل ليول كذاريه ويفحيك بنبيكه فلهاء عنب القادون والاسينة ووثرا لساة مناتآ ا ول النظما في أناوه في يوكن القوالت والريك والإوانش بسوالها والمساشما الواست الما أو التناوي الله النيس او ميرا كرجانات بهوسكات وباردة يدار اليابوااور ب تحد كه تصحيح بير كنيم في المطالب بالمراكز المرام في المسأكين أمان أيلوس في يواسد و من به أيب بديدا وهي له معدما تحالي في في ورسته أبي فاواده الأبياء بسيد واف عجيز ورامير أنَّوا و "ببت شريستي بيت كماري آب ابناه يال ريمة كا." و برانيد رائية رايا أياكور المناه مصار العمود في المصارري كرهم كاكون المسالة "ببت عكريد رتجير علم على عبر بالى سية ب في السند جيت كمار في برى في اسلوبي المنتمل المراجي ب مصايع واليال من والصاب أروجا في اليسائل من والمار هِيمِر عَلَي كُورَ حَصَت كُرُو يا يَكُن ال كي بيشانُ كَ كَلِيرون بمن اضافه بوكي تحايده وسوي ريا تعا در برشانطهٔ علی کی میاسط شرود از انواز کانام با به جازید جور سی آور میدگیری با

و المان و و ماركر جمنا يرشن عن البالي بور الم جیت کمارے ملااس بت پر دلالت کرتا تھا کہ اسے تعوذ ایجت شبر ضرود ہے۔ ستیہ جیت کمار نے مت والله كي جيه يه ي كال يحتى ويجل بدا موكل الله من كبال اوروو نظر بحي آتي بين ين ر النفر استربيكر تودي تما كرست داني كواس كايد في كما بدائيك طرف الراف كر الفاكر والر " ایس و کیش بھی بھی کھی قوہ جمیری اس مشتی کو جمنا کے دعارے پر چھوڑ دیا جا جاہے۔ اُل مُنْ كردوست كى يمي كى قواس في اس كيرولين ك بإس اقل بنف ك لي كول بي و يا قار ليم الله المارين إربتا بول مركمي كي كي أورنكل جاسة والمراسة منارسة برسالي جاتا اس نے اے باذالک کرنے ہے رو کئے کی ہدایت مجی کی تھی۔ان کمام باتوں عمل تمنا وقعا اوراکر و المركزي المركز ويا وول اورخودوا أبل أجاتا مول " ر تھیر شکھ میرا بول میں جوا نکتے نے لئے مستعد ہوجائے توبی تعنا دیہت سے جہات کا باعث بنما تھا مسين محل جلول تميار _ بهاتمو؟" ادرستید جیت کمارس کن زوش آسکا تھا۔ بنسل سے اس مدنسوع یہ بات اوٹی و بنسل نے کہا۔ معيد مهادان أن آ بي توفون وفيد مكاب استسل يكااورست واني تدريب في ''میں بٹاؤل مہر راج اگر آ ہے مناسب مجھیں آوا سے لندن ڈاکٹر شوران کے یا نرمجھوادیں۔ واکٹر أ وات وياره بك دب أسال من الرياري ويكالها وستداني في في فواصورت لماس و دو تمن براسه و برای بسل نے دو تمن براست دیک اور دل بی ال میں شوراج بھی خوش موجا ئیں گےاور ہدرا کام بھی بن جائے گا۔" " طبیر بشل! یہ دیو فی فی بات مولاً - ہم سی ایسے کرداد کوجیون بن کیول و یرجس کے المناسة دان كى كے لئے قوم يون وار جائے أين ويرفائدو وكو يحى يس مر بار بيري يون بادے میں میں بی تھرہ نامی رہے کہ اگر بھی اس کی زبان بھل گیا تو ہم مسیب عمل بڑھا کیں ہے۔ الم والمحدود المراكب المراكب المراكب المراكب المراكبة الم " كَتِيتُوا أَنْ يَعْكِ بِينَ مِهَا مَا نَ تُوجِهِ..." " بنسل . ببت بچوكي ب لوے بروے لئے ـ كيا تھے ست دانى كوفتم كرنے عن كونى بري مشكل بيش آئے گا؟" المراس يُستَّى كان يَستَّى اورخود مجي " منیں مبارات بھلا اس میں نیامشکل ہے۔ آئ کل جمنا مجی باڑھ پر ہے۔ ست رانی و المرسق بن سواد بو كما اور جراس في فقاد سفيال الني ستى جن كي لبرول براً مبتها بيت كوجيد في كاشفان كے لئے چور وين كے۔" الله بسل ال ين القياط الكريد حارباته الدست راني والدن و بمنات إلى ي " يو ببتر بات بالين بل محت مول كداب أو يكام كرا ال-" ور المراق المراق مين عديد المات المراق المن المراق المن المراق ال " مبوجائے فامر دائ اوٹ ہوجائے گا۔" و المائيلية المسين مرطم ف كا جائزه ف ري حين المين المنتي الله على المائي على المائي على المرات في الدر المسل دومرے دن پورن ماثی کی رات گی چھر ما آ سان پر چ ها بواقعا ہ^{یا}۔ جمنا كنار _ والي توكن بي بيس كزارا قعاله دو م كويتياريان كرتار با قعاله مت دانی نے اس ہے ہو چھا۔ "رہم کیا کرد ہے ہونسل مہارات ؟" الكَيْ الْمُعْلِمَةِ مِنْ الْمُعْلِمِينَ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ "رانی می ا آج رات چندره أ -ان بر چه هاموگا- پیشتی مس نے

الله الى كاروت بل جمنا كى ير خاص طور سے كرتا بول _ آ ب يقين كري، آج كى رات

و جمناتی کی میر کے دوران الی الی الی مندرة ریاں جن کااوپر کا بدن: آمانوں جیسا ہوتا ہے.

يْجِ كَا يَكُنَّ عِيدًا وه وإلى عن ترق بن و بعلوان في موكند يون لك يد يسية كاش ير يمكنه وال

المنظل ميال الرآفير."

"جلريريان! بركياء في جي؟"

كرمعاط أنين غين أوعيت والتبياد كرجاسة وكام يحى بحراس كالتابئ تخار الرسع وياده است

مندراني كاخرورت بيل مى وواكي جيدة وق قعاءان تعول كي طرح عاش مران مبيرة الع

وی مائل مرائی کا آسانی سے فقار ہو کئے تھاورستے جیت کے مئے راست فانی جو میا تھااوراب

اميدكي جاسمتي محى كه ود چيف مسترين جائے كا النالوكوں كرائے سے بہت جاسنے كي خوشي تو

سته بهيت كمار مدك دف يس تقى بى اليكن بوليس كواب شربوكيا تفاكدان تين وزيرول كى موت ست

ست رانی کا کچونه کچوهای ضرور ب - رکمیر شاد سا کا ایک و بین بیس آفیسر تعادراس کا ستید

سدراني لا تكابي يانى يرجى بوركتي اورو أتحس الداؤين جا روس المرف نكامين اوزا يَجُمُونِ من وقوان يقيد - چنانجوال جمم كو يُحرّ ليا جوآ كه جائد كالمنظر قداور بمنا كي ليرول يريكم بن تي بنسل اين كام ك يح جر بورطريق سي تاد تار اس في وارسنبال وولا تي م الله الله الله المع كالدوالدواليس اسان وكياكة جوال ركي جوت بدا بول في ابدر أبعرنكا بين دوار ار باتحارات كك الل الب ين كها " وود يجيئ ست داني من ادهل برك - أيد كمه يُكِرُ لِكَا إِن ووزُا تَمِي اور يعر بِرجُهِل قَدَمُ الْهَاتِ بوئِ كَنَارِينَ فَيْ طَرِفْ ووزْبِ يَحُوزُ ب ار سن ساسندا شاره كيدا ورست را أن سيتن ك بالكل كلاب يا يني كر جمنا شرع بعدا كين كل و المراسب بهاري كي المراود تصدافيون في حي التي كرافيل آوازي وي اور يكوي مون وی وقت نسل نے موری قوت سے اسے آئے وظیل دیا۔ ست رافی کے علق سندا کید الدورجين بدأ مدرول اوروه جميرك يال عن جاكرين في حق إلى معمّون يات مهاران" بنسل في متى يازخ كاناشروع كرديا مت رانى باربار يافى يراجمروي فحي اور مده ك "المعماراج ك يع منجالوات اور ف ك مندر جلو" بذت كى ف الركى كوزين بر لي بي ري تني اليون س اي كان بذر لي تصادراً تحيين بي وي شك ست ال يُّفِي موسندُ كِها - مادى دات كُورُ حد بين مصان كے ياؤل يُك تل ، و كان تصاوروه جاست كرة وبيتا بوية وكي رباته اس وقت ووابك ظالم ورثد يك ميثيت ركعا تما تت مصرف فها كا يك كرك كومند رك في جائز إن بي بن كي بات يس بي ريس بالديون في فراى اس ر انجام بنا تھا۔ ست دانی کے ورسہ جس بس اے پیشطرہ تھا کہ وہتے اک نہ ہو کیونگ بہت گا المنتينة المعول من سنبول الدرائية بالمرامندي جاب بل يراب قبة قراني ما لك تحمي ليكن جلدى استهاهمازه ووكميا كدست راني تيرنا نبيل جانتي اور بعمي وهوديرك يُفْرِي جُود ول خود يكى أن س يقيع يوقي فقر مرابي السب تصطالاتك ان وال شل مود بي تع. بعد اود وب جائے کی اوراییا بن جوا، جمنا کی لبری ست رانی کے جکے چیکنے وجوا کو اسیع سوال الله في الماول عن كم من كرووتية تيز أن فوجوان بهاريول كروي يريي بالريول المراجع التيار افعات تيزي هيا آم بيعتي رتيب س كام الأبهت تيز قعاء آن كي آن شرست را في نظاموا اللهي كي بعدود من من واعل بوسكار رجود بال كف أبين المدينة لواس كي جانب ال ال ے اوجل برکنی آباسل ف ایک تعددی سانس لی اور کنادے کی طرف سنتی کھیا لگا۔ كالورقور ك ويك بعده ومندك أيك اندروني عصي كركن بقدر كرم عيك يج كناي ورن ائن كى دائكى ، رجمود يال سارى دات قبياكرت دب تصاوراس سي بلى ا بُلُوتِمُن أُو جُوانَ بِيَا رَكَ بِرَلِي وَلِمَارِ زَاست بِالبِرِكِ جانب دورَ كُنُهُ روتِمَن ُوجِي مَزْ ب ريت جمرُ كنار سے آو مصر بدن سے محصر جنوع جنوا تعمین بند كے وولوں باتھ جوار سور في عظام اً عَلَى إِنَّ الْمِدِي عِلْمَةِ وَوَقُوا يَكُواهِ صَاحَ لِلَّهِ لَوْ وَاسْ مَنْ لِلَّهُ لِللَّهِ مُم كالتظار كرد بع تقدرات مجركا جاب إوراء دف كوقد جوني سوق ويد كي مك كرن جنا اِمَا اَی ایک ممل لا ُرازی کے من پر وال دیا میا۔ بنت تی اس کے باس میڈری نے لم ول وجيوني ان كاجاب حتم بوجاع ربرميني چود وين دات وه يهاب كرت تخياد ومين مج الم المالي المالي الماليون في الماليون تدریت رہے تھے۔ اس سے مجی وہ اپنے جاپ میں معروف تھے کہ اچا تک آل کو اُن چیز آل الانكل تعبك ثماك سے الدرست سے والى مل ب وقى كے مالم مل اللي رى ب ے پیروں مصر الله اوران کی آ محملیں فحل تکس ۔ جمنا کی ابروں نے نوائے کیا ان می میک يِّفَا وَرِيْنَ مُنْفِ : ﴿ جِائِدَ كَلِي السِّيْلُو فِي اور بَعْسِيْوِل كَي ما يُعْلَى كُرِينٍ . `` تمار التحامين تعليس الوسوري كى كيني كرن تظرة في راى كا التطاريين تووه سے الكن بيون Luciety . أَقَرِهُ فِي وَالْ فِيزِيُوهِ يَضَالُوسِ يَحْوِجُولَ مِنْ -المحتمل بمن جائب جائب أو تحوز الها لرم دود بديلا تين _'' وہ آپ انسان بدن تھا اور فورے و مکھا تو پند چا کہ کہا تو جوان اڑکی کا جسم سے بیان المحك ب- "بندت في من كبار بوجا بالموكات ختم بوكيا تفار سورن بكل آيا تفاءال

إلى الحقى الدائدة في الرقى كداكر يربود بال احتلال كي وشل كرية وأيس وقت

١٠ بس تموزي فورادرست راني جي ١٠ ب ويكسيس كي مس تموز في دير يك بعد مسكل الكرة

ترون موجا كي كي أن ك مندر مندر جرب بالى كي تحرير أجراع كيس عياد أبيتان

الع فرصت في دين في بناء على في في لاك في الدواري شروع كروي وتموزي ويريح بعداج مك العدل بالتي ين كدووال بادارين موسيداد فيعلد كرا وأداب است تعليا كرا بوكار ى فرى ئى ئى الى خوامورت ألى ميس كول : يى د يسى تى اس ئى الى تى تى تى كول كريافت قدا الله المرادي تفسيل يتأكره والرمعه ومها بتوا كمينون كاشكار ثين كرنا عابق هي - ينانجوال ف و يحاينذت بي كي آنجول كوابك جماكا سالگارائيل يون لگا چيسان كي آنجول كوكرفت لگا دو. فيترسي سينبار ينساه والنيت كالخبارك بستاس في مولى بعالما بالتي ضرورك انبول فے ایک نعے کے لئے موج کریم ف: ان کا دہم ہے۔ پھرانبول نے پیاد سے لئے گ أَنْ اور برجوريال ت يوجيها قعامه رِ مِا تَحد كِيم تِ مِوتُ كَها -" يَمَا لَيْنَ كَابِ أَوْ مِنْ ممارس أيك بات تايخ ازى يريشان كامول سداد حراء حرد كيورك في الجراك سيما مم مسيل كول موراي "ميري داني بثياء بالكن چنانه لرجي سروحو پر جود يال دول اورتُو مندرش ہے محتما إت " كياياد إلى أن رات بمن بى ك إلى ش بعل يريال ترنَّ يل- " بدامعه والداور بجول جبيها موال قحاء مرجود يال متكراوية بيدا عدازه البيل وحميا تحاكر کی چنامت کر دوده ینے گی۔'' " دودھ ..." تو کی نے فشک بونوں پرزبان پھیم تے ہوئے کہا پھر یولی" بال پیزن گیا۔ وق وين كار كار بادر شايدا ينامني وجول في بانبول في است كها-د م جمی سگواټ بول میری بنیارانی " پر جود پال ن پیار مجرے سکیج عمل کمها اور نو زوان المنبين بينا إمناش بحي جل يريال نبيس وتن اورجل يريال ليهم محي كبين وتنك - " "اجهاء"ست رانی في مايوي كا اظهار كرت بوسة كها- يرجود يال في چر بوف-يماريول وأوازوي چرانموں نے لاکی کومبادادے کر بھایا اوراپ ہاتھ سے اے دورھ پانے گئے۔ او الله من المحدال جل يربون بيكر إد ي من من من الما ؟ " کے انداز تل بعیت زیادہ پیار تھا۔ لڑکی تھی جی ایک ہی سی مبتی مورے کی مالک کرایک نادہ کیک و منیں ہی میں نے بینے ٹی او پھیا تھا کا چی جمنا ہی میں میدری ہوں اور میرست آس نل پریاں تیرری ہیں ۔سندرسندر مکھنزوب والی جل پریاں ۔'' و تحصول كوسكني والاوو جمالكا أبيرااب محى إدفتار بدفيين كيون اليسبوا تعاليكن اسبال كالم من كو ال ال يون ك يجين بال يمن وول ك بات فیس تمی ۔ انہوں نے بار بارٹری کی آتھوں شر جمائل تھا۔ ال آتھوں میں اُرس وَ کُل النَّا "انبین مجھے کھوائیں ہے۔" فاص بالت محسوي فبين و وكتى يرس ايك ما وكي اليك جولاين وانبول الفيان المحمول بين وإنحاجيا " بعثوان نے جابات آ بستہ استہ سب کھ یاد آ جائے گا تو جینا سے کر او تعوزے دان " بنیا کبار ہے آئی ہے۔ منامل بہتی ہوئی فی تھے۔ وہیں سے نکال کرلایا تھ تھے ﷺ الام كر ، بيسيدي بين لك كه تير سد ما تا بنا كهال بين؟ عمل شَقِيدُ أن كَ يا رَجِهِما ول كار" جناص کیے گریزی گئی۔" ست راقی فی علمئن انداز می کرون باا دی۔ لاكديم خيل كالاوس عادون المرف ومحتى وقوراس كالعدول المحصر كالأيس "ام بحى إنبين بالا" "ست دانی است رانی سے میرانام"۔ " بنة جموى وكيدا جهانام كلاب ترك الله الله في قدرا إدكر ك محد تاستدون في تُوجِمنا بِينَ جِالِ ــــةِ آثَمَلِي؟ * الاک نے ایک بر مجرایک و بوار براگامیں جمادیں۔ اے سے بچھ یاو قاداے یاد قالم رات کود مشخفی کی بر بر چی تقی رشسل اے جل بریان دکھانے کے لیے مشخفی جس بھا کر اوا تھا گا چران نے اے جمنا میں وہ کا دے ویا تھا، کیلن ووک کے بادے میں بھی بتا کا کیس ہو آتی تھی 355

عِنْ اللَّهِ مِنْ مُعَالِمُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مَنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّمِي مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ م الله الله الله المان المراد والكواك الماسة في شافت كل كراكره وست دافي كر بهت أريب و كرية المنظمة المسائدون كازبران سنازار كالمحين ساكار وس وان مجلی وہ ایک بڑے سے مندر کے قبلی جنسے میں ایک پھٹر پر بیٹھی اب کئی سو پول ﷺ کھنڈرات میں زندگی گزاد کی اور چھوٹے چھوٹے واقعات ہے، وحیار ہوئی۔ پھراس کے بعد مندرول كَ بيدنيَّ برى انوتى مى ميال لاك يوجايا ندكر في سينظم يرجود يال جي ي الساماد يك كل الماريك وابش بول ال كاق خراك الك مسلوقا وادع كاكويات ك ل ائيه تمريف النفس انسان تصاورا بينه عقيد ب يحدها بن في جا باتحدا برانسان دو كل يحر معروف ہے ، بنا جیون وقف کرد یا تحد لیکن ست دانی کوان سنسارے دیجی بجر آئی ہی گی جدے بیدا رباً مرت منت الله الاست والى ويحقوان في وي تجعيف مقدا ورانهون في استدايك فاش مقام و المنظومين اوراس كے بعد ميسنسارات برانيس لگا تمار بيديس كيے كيے واقعات اس سنساريس كرنو بوان بې د يول سنت كها قع كيان كى د كيو بهال ايك الهم تخسيت في حيث كي جست. المارات وايدال موجودك ست دانی نوش نعیب می که برجگه است فزت ی فی تی بدانگ وت بید کدار سک مرجی کند ا من سيرة مان ير إول جمائة موسة شير أو التي ميون كون شيراور وشنيال بهي دو كي تحيل ليكن دريده يهال مندرول في الرونياي و وزي آسر في سيداني وتام الله المان عمر جا تمن أوز من من منت تواصورت الله التي من وواسية مندر الله أن وورثل آكي ﴾ نے سے کا میاب بوتی تی ۔ اس کی معسوم فطرت معسوم مسرامت اور معسوم معسوم و تو س نے ا آناور پہال جینی ہوئی محیاجائے والی مُناوَل کے سائے میں موجود پر عموں کا جائزہ سے دنگ تک مب ترزمود مسترتي بِيَّا فِي كَمُهِ استِهِ اصَاسَ بِواكْرِما مِينَ والسَّالِمُندر كِي ديواد كِي عقب مِن دو فولاكَ آم مجمعين الت مندر کُ اس و ناکے جوریت روائ شھرست دانی ان کی یابندی کرتی تھی اس کو کھات اشان ال ك عبد بوجاياته ، يحير شام كومندركي وائ كاروب دهار كرنوكول ك في أالدوليس خو ان أوحرنا بي دورا أي قراليك عبس ما جُروالك رم يجهمك ميا مت دالى كى جرت کردید اید ماری با تسمات بهند محس اورات مین نکافتا جیداب زندن سے بہت ہے بر الله الاعتام مناظرت المع كوئى وليجيل شده فى دواور مندرول كى ياد زيا اس ك الله المياني الما تعسر حمير بن يمك بدى او تولى . يبال حد الاومندري مندر كليلي وي تقد ببت ف جلول بداي يرامرار ويرافي و عليات ست راني ك نكاوال پروويدويز ك ووجيجيه ب كيا-ست راني جنبل على دُونِ اُلُمْ آئے تقیمتنیں او کیولر اصاص اوتا کہ وہائی تجے ہے، جگہ جگہ مندیمی ہے ہوئے تھے اور منموں من البينة منورير يوجا يا تحد كرف والمدر باكرت عند كون كس وتك مين ب مب كومعاوم ميس لَكُنَّاتِ إِلَى السَالِي وَجُودُوكُمُ وَتِي بَوْتُ وَعِيلُهِ تقاريس كوفى وفى جاشا قعا كيكمال ولناليا كرروب ست رانى مندرى ال بغلى ديوار كرمر يركم بير كرادهر كيف كى ، كي ليح دداى مندرول کی والدول پراورآس پاس کی جنبول پر بغدرول کے ذیرے متع اورست دانی ﴾ کمٹری ری .ایک ہار لیمری فی فاصلے ہے اس نے اس چیرے کو مجما تکتے ہوئے ویکھا بیٹین كو بعدول في حركات بهت لهندا في تمين . وفيسب بات يقى كديه بندر جوايل الد ممكنت قائم يُكُونه مُحِية ي وه فِهر يَحِين وسياتها-كنة ويري تقريق ويدائسان ك يري في خطرناك الابت موت تقدور تبين ووالمدانون يل آ سبت رانی کا مشدین کمی منجانے تون سے اور اس طرح است تھے ہیں بھیسے کر کیوں ؛ کھیری الرخرب كحفي ليابوت مصكد يقين أجائ كهان كاقديم فوني رشدانها نوب بيدمت

و آن النا ﷺ ﴿ اللَّهِ مِنْ أَنْ أَنْ مِنْ أَنْ مِنْ جَاكَرِ مِنْ جَالَ تَقَى أُور بندرول كَى وَجِيبِ فركات كا جائزه ليمّى والمراقعي ويه بندوه

ہے۔ اس نے سوچا اور ا پنا بختس محتم کرے وہاں ہے والیس بلٹ پڑئی۔ اولوں مجرے اس مست "أدحرة كون في ب ومم ے اب اے کچوا کتاب ی بولی تھی۔ وہ واپس اپ مرفوائ مندو کی خرف چل برای " بختی. . . . نا نب بیونی.." اس کے ذہن میں بھر بجیب می کڑ وابست گئٹ کئ تھی ، کا لی دور چلنے کے بعد اس کے پایٹ کر چھیے پڑ " تمبار ب م تصویر ما می ا ریکھا تو بہت دورے وہی بدن نظر آ یا ہے: وور بوارے دوسری طرف فروب بوتے ہوئے وکم کیگی "منیں بیرے چھے آری تھی۔"ست،انی یون۔ " بولى كوكى ، و قريبال بينس ي بيطوان بارش موجائة قرم وا جائ ! " أيد الرك ف متى يكونى ياكل على معلوم بوق يداونبدوكي . و وقول ي اورآ كے برحى كراچ كلياس كے كون يس وكودكش فين كون اشحے والى الله في المرف و يكيت بوائكا . باول توب كرب بوت جدب عقد جرتها بالهابنا تحارف كراباء أيكان جانب اس بادلول بجريد موسم شراات بهجودتين لباس نظراً منه بينه ميد و تمن لزكيل تحميسا زوجي بایتی آ ری تھیں ایمی تک ان کی تکاوست وائی پٹیمی پڑی تھی الیکن جوٹک انہوں نے ست رانی ا ها تما وومرى بشيا ورتيس كا كرن-: يكهاوة محك كرز كشني " تمبيارا كيانام ہے؟" فاسلااتی ایس فا کراید دومرے کے چرے ناو کھ یا تھی الز کیاں اچھی فاسی شکل الم امست رانی "ست. رانی نے ساوگ ی جواب وہ۔ صورت کی ما کستھیں: در مددلہاس پینے بویے بھیں۔ "ست راني ثم مبال راتي جيا" همرين بهي مت راني سكه برايري تحيين ، پير دونو، عي مت داني كه جانب بره آن تحييل "مندر من روى مورمطاب الني الماك الله أني موا" مت دانی آنیس و کیچر مرزک کلی۔ " إعدام تقى مندر بدو يكموقون فكل البرا لك دى بدا النيس عن مند بين على ريق مؤن جروان مندريل -" "اکیلی ہے، آس پا م او کو لی ٹیس ۔" او کیاب اس کے بارے میں باتھی کرنے قبیرار "الجاويوكيا بويا" ست دانی خاموش اکا بول سے البیل و کے دی تھی۔ چراس نے آ کے قدم بوصا کے ا " نبيس وش كنيا مول يا ست رانى و لى اوركز كيال من ين ير-· وها توصيس بش كنيان جاسية قداها مك الك يُشِنَ بَهُ وَلِين كِنْ مُوكِند وش عن بحراء واجوكا -يقد كهان لا كيون بين من اليك كي أواذ أجرى اسنوا اورست والى ساعقة مؤك الك المرابع التقويم تے قدموں سے بیتی ہوئی اس کے مالی آگئیں اور ٹیران میں سے ایک نے کہا... بیٹلوان کی يو، كِنَا بهوگا كُما كُل بوجا تا به كاء اب منافر كَلْ تيس اينية بازيك بَيْن و يوداك بود مندر تس موکند تم بہت سند ہو، کمال رہتی ہو، مندروں کی بر آ کے لئے آلی ہو، کا ناپتا کہ ل جس بتاؤگ انا ستدراني أنيس ديمتي ري مجراس كيهوزول يرمسنرابهت محيل آكل -" جنسين . . . بن و بال رئتي بول بتم لوگ كون بهوا " " بتايا نا ميرانام مدهائد ، پشها دريكرن - بم اين اد كى ك ساكن بهال آسة « میں مرجاؤں ، بیخوال نے ماری سندرہ اس برشتم لردی بنید ' ایک اوراد کی اے کہا الله المران جوب بيادار ساياتي كي بني باور مم دواون ال كواول أيال الأل ميان معتم لوك ول بواوركبال رسق بوي مست داني في ميمار و المارة على المارة على المارات والديم موكس مت رانى الدرش بعيا سات مندرول كى يوج " آ وَ بِيشِهُ رَبِا تَمَى كُريِ . الرَجاري نه بهو تمهار ... ما تحوَّو فَي بينا" المناسبة على المناسبة المناسبة المناسبة المنادر المنادر المناسبة ووجون کی دین بے سرشار تھیں جو بیٹ انسانی دجودیں گذاکدی مجر آن رہتی ہے، بدالگ "كون ع اكرن ع الكنزك في الكريد ست دانی نے شرادت سے اس خرف اشارہ کردیا جدح ا ک سے اس ہے لى كورت كود يكها فغالميكن اب وبال اس كورت كاكونى و إوا شهاتها -

اس كے ماتھ ایسے ی بنتی بولتی بیتی تھیں۔ 🧞 دوول بی ک تعلیم عمل مونے کوشی بس شرکین کا یکھ سے رو کی افواج اے بورا کریا تھا جیکہ " مت دانی تم اور کی بین جاف ایمی ایم کان دن بیان دیر کے۔ ہم عدود 📆 کیشن واس اینا آخری انتخان مجی دے چکا تھا اور اس کے بعد اے وطن واپس آنا تھا۔ چنانجہ المنظم المول كي بات موني بشن واس كويدة قعا كرووت نارائن اس كاندى طرح التطاركر وبا المراسة "اس مع بعدتم جني جاؤ كي ""ست داني أن ع جمار "ايل ، بالجادة ووكات المالي المالين ودوانون ايك دوم سندكو توزيانس جاست ت " چرہ ،ی ووق ختم ہو جائے گی۔" اس بات کا تیون لڑکیاں کو فی جواب فیبی وے تم جب ادت نادائن کی طرف سے مشن داس کی دالیوں کے لیے تی ہونے لی تو مجود الشن ا چلونتیک ہے، جب تک تم یہال ہو، ہم دوز ملا کریں گ۔ میرا توجب دل و بتاے عکل أيكن أجائ كاورودون اليناماتها كومتادي كالدوه المدومر عصفل موسك في آتی اول پندات تی جھے محص من میں کرتے۔'' شرلین نے آ سوم ری المحول سے کشن دائ کوطن رواند کیا تھ اور بہال ادت نارائن " أَمِنْ أَوْ مِن الله سي اللَّه عَلَيْهِم مب مِنْ مُوطِالْمِينِ مِنْ مِنْ الرُّن نَهُ كَبِر ... نَّخْ بِيغِ كَسُواكُت كَ لِمُنْ نَهِا نِهِ كَيَاحِتَن كُرِدُا لِيُسْتِعَ، دوت كِي كُونَي كَيْ نَهِيل تَحْي، شاندار كافى ديرتك بيسب ك جكر يمكى بالتماكر تى داس ك بعدو بال سے جل يوي. ورية كالموامل بزيدا في درية كابندوبست كما حميا تحار لا كيال اوهر اوهم يحي كتي جمال الناكي رياش محى .. كى دن تك خوب بنكامه ربا تقاء بس دو بمن بعائي شفره بين كرن اور بيناكشن واس - بيِّي كى ست دانی مرثوای مندد کی طرف پل پزی کیکن اب دوای بات سے برخرتی ک و الله المائيس ، و في حمى الين اوت نارائ في كريك من كسب س يبل بين كاكور بساويل ع اسراره ووال كانعاقب كرربات. اوراس کے بعد باق کام کریں سے۔ ادت ارائن کولائ کی الاش کرنے کی ضرورت بھی میں تقی وان کادیک موانا دوست تھاجس منتن واس، رانا اوت نارائن كاينا تهاراوت نارائن في بزير ركيس تصريكا يُورش ال المجيمن ماور يوي عبر مع بيليد يدا على المات واس كالاوكان كان كي ين يدينا كى كِيرُ ابنائ فَى كَيْ لِين تَقِيل مِهم إيرام إدار قدار خود بهت التِقيم مزان كي وفي من يكن بيسف كي لیے کی جائے گی اور ساوتر کی و یوک تحر اس کی رہے والی تھی۔ کشن واس یو کی مختص شن بالما ہو گیا عرسے سے ان کے بر بوار بر اُدای کے بادل جما کئے تھے۔اس کی دید کشن داس تھا اُ بحرے اُل و است اوت مارائ كى سائل كراس سايات كى س عجرے بدن ادر کورے چیزے پڑسین نقوش بہت جاذب نکا و نظراً ہے تھے۔ " ادراب میں جا بتا ہوں کہ تیری شادی کردوں ٹا کہ میر ہے گھر شی مجی روشی آ سے ۔" اونت ذرائن کی فے بیٹے کونو سال ہے مل سے اہر بھجا ہوا تھے۔وو وہاں تعلیم عاصل " نیاتی آب ہورے گھریش بیل کے بلب لکوا ایکے ، روشی عی روشی ہو جائے گی ، جھا المنظمة المن المنظمة ا كرر باتف، نيك چرخموز اسمام حاملات ش الجمعا زيدا بوا، كش داس كوييرون ملك ريخ والي ايك مِندوستانی لڑگ ہے بھیت ہوگئی اور اس نے شرکین کے ساتھ پھیرے کر لئے ، شرکین کے ، تا پتا ادت نارائن مجید و بوكر بولا المبیل ساور ك د يوى سے ميرى بات چيت او يكى ب-أيس عياري، ايك بي كيسوان كاستاري كون نيس بادروه جس آن كى بين إلى آ كرے على وسائل عقد اور انبول نے اے جمح تعليم كے لئے بيرون ملك بيجا بوا تا۔ ورول تحرالوں میں سے کی کو پیٹیش تھا کہ جوان آسل کے دوافراد نے سے دور کی آزادی ہے قائمہ و کا موکند میرا اتنا ایما دوست تھا کہ نفتوں میں بیان نہیں کرسکتا۔ اس کی موت سے بعد ي ين كا ير سرسوالوركوني مباراتي رباقها من في اى ساك سه وعدد كرايا قادوره الحاياب، دونول ايك دومرت يرجان چركت تعاور نبول فيعلم كاكرة فركارده الله ال بنا کواس بات پر دائش کریس کے کدائی خوش سے ال کا کونا کردیا جائے اور جب تک ان کا کونان ﴾ نے دوست کی ارتھی میرکہ شکر میں اور کی کی بیٹی کوا ٹی بھو بناؤل گا۔ بیٹامال و پ اپنی اوالا و پر ای ہوجائے وہ ایک دوسرے سے سرف دوئی رقص شے اور بھی سلسلہ انہوں نے جاری رکھا تھا۔ ي اب عدة عما ي كدين الإستادة عما ي كدين الناوين إوا من وال

كش داس يرى طرح بريسين بوكي تحاداس وتستنطق في يحرثيل كباليكن بعديم ا مشن واس كے علاق أف في الله برحملن كوشش كرنى كى ، ج ر مينے بيت محك، ليكن اس ك إبانت ساته دوم كأشت ساس في كالد وَ الْكُولُ ثَمَا إِن بَهِد لِلْ تَعِيلِ رونُما جو لَى وتي بخارك ورميان بيراً بِ بِنْ اور رَجُوكُ رجع تقد " بائى ابات والى قضة كهانون والى بوكى بك ما تابنات اواد و كريمون مجر كر فيد المنظمة والمدون اورووم مديرهم ت كماناح كمائ كالم تقد ار پے دور دور دیر قرمے داری وال دی آرووان کی آسمیا کا پاکن کرسند میں جا تی سے بندا جال کیا مجرايك منت مبادات بالكل الخاقي طور إسك اور بنبول في ال الوكول و آكاد كياك شن ے اہم اپنے جون کے لئے جو بھی فیلط کرتے ہیں، ان عمل عارق مرس كا بھی تو بش في م جادونه الأكميا ب اوريه جادو بهت شخط فاك ب الن كاو زك المح كمي بزيد مبران سنت بِعُرورت ٢ سانوں نے بیجی کہا کہ اس کے الا تعدان کرائے جا کیل او نیا ہم انسان تھما ا مِنابات والتي تغينه كِيانيول ليسي بيان بم يمان تم يه جله كيون مُهدّ بيه به <u>محمد ب</u>ية الأما^ن " بنا ، تى اس لئے كرر باجول على سنة است استقتل كا فيعله فودكراي ب نندن على اليك 🧻 اوت نارائن جي کواس طرت کي باتون پر مهت يفين قما امهت سندايسه واقعات انو با وی ترلین ام کی بے، بہت اصفے کرانے کی ہے اس کے اکا کیا آ کرے میں ہو تے ہیں او يُوعِي آلمون يه وي يقي يقيد كم لوكون في الله جي كار فاس هور يه مور ق ديوك في وبان ان كي بريد الادوارين - بهاجي ... بن في تركين كم ما تحريير س ل لي وريم أُكْه جا دودا دوك چكريس نه يزاخائ اوراكر بو مكوتوات مك سن إبر النجا إجاب بكين الله عراق می نیدان کے اعلاقت کیا اور کہا کہ تعرب مادتہ می دیومی میرے لیے یہ وقعی جاوہ ورول نے معلیا ہے کے مدرا کو عدد کے ماتا جاتا ہی کریں ۔" ادت نادائن وحك سے رو كك سے فرفز دوسيج ش اوسے ." كرينا وجم فرق الله الماريك الريكان جادوكا والموات الم مرال برق مشكل آيت محى النائي يدراوك والك كمريس الدع بمال كا ينيال سول سے برات لدول ہے۔" "معانی بابنا مول بتا تی، بدا کید ایک اللی ب بش کے لئے تنزوا فی کی میں دیے ورسد رجى د باكر لي تعين اور ووسر بي كي كوك إن بيما تحد موجود عنه ب يحسب مَكُنْ رَدَّ بِ كُوابِيَّا بِدَادِهِ بِلِمَا بِهِ وَكَانِ الْمُثْنِي وَالْ كَالْجِيدِ مِيثَ مَضْوِط عَن واحت اواكن في يون صَفَاعِ الله على يديثان عقده ان كى بل كرن هي بروات أوالل بدين في كي مديدان ك التا الركامي و الله الله الله الله من مبارات في ما وكش وال كومات ومنه ول كي ويركراني جائد ومات ستان فعد برداشت كباتعا-اس کے بعد ایک خاموقی کیا طارق بوتی، ادت نارانی ادائ رین گئے، انہوں کی شرلین ک بارے بیں ہمی کیجیس و بھاشا،اوعریہ بات ملے ہوچکائی کہ جب تف شرکین و تنا ا دت نادائن نے فورا بی انتہاءت کے، برجگہ دوئش دائر گزمند دول کے دُرثن کماتے في و ببت سے شيرون مين مح جبال مشبور مندر تھے۔ مندروں بين ايوجا يابي كراني كي، تَمَوْنَ مِن بِهِ وَإِنَّ كُونَى كَامْ لِينَ مَا جَاءَ كُا-" ادی ناران کوسی سے زیادہ ساور کی دیوی کا بنیال تعلیہ مندوں نے بیان کے لیے م کی منگوانی کئیں اور اس کے بعدا س طرب مندروں کے درشن کرتے ہوئے گؤیٹھر ایکھے، وان ي ي آس الأوكي في به حال بيمار المستطيع التي المراجع المساكر الم يكس في مثن والس الم المناصرة وري ويونها كانتانداد تحريقا انبول نے كہا كەنتخىراتى الحجى كے كحرة يره لكايا مائے ليكن ج حريه ده بستر يريخي گيا ديده في ايي فاص باشنيس تحي جس سندا قايريتين وون كه نسرور هي ﴾ النائية مجل سنت بَنْ نے می کونتھی کر کئیں جمی والت کا مظاہرہ نہ کیا جائے اور جس طرع یا تر ق موريكن اس ك بدن يرجيب سے يملي يليانتان أجرآئ تصاور يانتان آبلول جيسي كل و بات بیرای من ساست مندرول کی باتراکی جائے۔ چانچ تھرا آنے سے بعد بھی القياد رُم ك عن جوال لم ف يكت رج عند يال من بلط في الله المائي المائية مندرون كي إجا كى جافيكى . هجيب بياري كلى ، ملاح شروع بيركياه بروا مَرْ ف محتين كرلي يكين مرش و بدين الم اوت ارائن بی نے بے شک ماوری دیوی کے بال قیم میں کیا تھا بیکن وہ جس طرت اوت ناران بی بے صد پریشان تے، ساور فی دیوی بھی تھر اے آگی تھی، ان سے ساتھ انتا نی بیزان کی میوا کرری تھیں۔ ٹو کر چاکر گھر سے کھانا بنا کرانا تے۔ بستر وغیرہ بھی سب بني يوكيتا بحي مى رائ لزك يدين وال كي شادى كافيه فد جوا تعاد يوكيتا بهت على مفرود تم وَاللَّمْ وَال

المائر كاد ايك كاك بال عدة عدد العظاء المشندال كوعدول كاليركراني بارك في وشاكنيا مَشْن داس الكل مُو كَارَة الله وكميا قبل تحوزي كاد . في هائت بحي مناثر جولي تحي بيرك كود يكي لله المرال أور جل في تين الم معلى فيدى مدرول كالأورثك جد مح تصالياتي مدحات كور ٽو و بڪٽائل روجاج ماس کي ۽ جھوں ميس ايک جميب تي ب ڪناور ب بين جھالي روٽي تھي - کو لَي بات ﷺ " بينا الداخيال ركا كره الى خل سه الميم يبال بندوجي بهت بي اور مناسب بحي بحق كرناتوجواب تدويقاه فانابنا بعصد يريشان فيها-لَّهُ كُنَّ يَجُوالِيةِ بِنِي" ""أكل مندونيال ومحم سَمَالياتي "" يكسبات مناسع كها آپ رواس مندر سُنه بين"" کران سب سے زیادہ آدائ کھی۔ پشیا اور سدھامجی مندروں میں ساتھ ہوا کر کی تھیں، 🔐 لز کیال تھیں۔ میروسیاحت ہے اُلیس د کچین تی اور وہ تھر ا آئر تھی خوب کھوم کچرر می تھیں۔ یو گیتا بيال بن ان كاسا تعليم و يَن حَى ابس وه جب محى جمناك ياس آنى و بين آخش واس سايان إليَّ " النيس منكن م في كيون بيهوال كيا؟" مینی دانی بداتر ہے یا تیم بھی مرقی تھی وہ بھین ہوسے ہی سرمرق انعاز میں۔ اس سے مال کے

المحالية المام وربيسات." " الآل ہے ، ام م إن بھی مجھ سے کیدر باٹھا کے مراب مندر بہت اچھا سنہ ، و باس برے

إلى المراق فيم تحيك بيا أن ويون جيس ك." من يولي الدادك عادات في ميدان با

والمام كالركال من خاص الورات توديان في ميكي وإلا ترى ويان اوري كينا بحى مندرساتير و المارية الما

الم من يورى منتالى مرة ال مندر على يافي يفطياني بفول اور ومريد يزاعدو 2611 هدعى في جاء شكرف والول كي مجيزتى سانبون ف مجى أيَّة وفيالال بكترينالوا بالم فَيُقِينِهِ اللَّهِ مِنْ إِنَّهُ وَإِلَّا فِي مِنْ إِنَّهِ مِرَانَى _ و المارية المارية المارية المارية المارية الميل إلى الميل الميل الميل الميل المارية و المرائي من المرائي المرافي ا

الله مي موقى بيا الظرمين آرك موري مين في بدور كبدري في كرم واس يس الله الله المعاري المرجيك كما بالميس بي. "

ال سال عنديا"

ا بان كا ماحول وهي كا وي قعار شن واس اسيط فير كاندر بستري بينا مندي مندي مرجي بيجد ي ربا تهاراوت نامائن كانى فمزوه ففرة ر إخفا إلر يون كود كيدكرود فيص يا برنكل آيار

" بسيحي تُواحِي لَكِي تَحِي فري سَمْ يَحَى وه؟ " كرن يولي-

تمى و د كه مير إقويما عي تيس على " " بيشيز ف يما

العِلْين الجي تك يم و بان الحية من واس-"

ساتھ ہات بیب میں بھی اس بات کا افلہارٹریش کیا تھا کہ ووکشن داس کے ساتھ شاوی نیس کیا

ہوئی تھیں ۔ بہت ویر تک وہا کی کے بارے میں یا تھی کرد بی تھیں ۔

" جيب نيس حمي ه وه مير "ميس ايك بات قالال جري انو مكن -"

پيان او وال کي کېد کې مختي ويشيا و معد هااور کړن کو ست داني ما حتي او. و وال ست يېسته ما ژ

" ایک بارش نے اس کی آنجموں میں دیکھا تھا تو بھے ایسالگا جیسے میرے ہورے شریرہ

"اووجس طرح جمين ويال يصحة تى جوكى لى تى اسدة بياعاز دجوتا تماكرو وكوكية

تكل كاكرنت جيوكيا بود حالة كالماس في المحسيل بذي سندرهي بإنجاسة كيون ومحصا ليك زود كالبخة

بینگی ہونی آتماہ، پر جب تریب آ کراس نے ہم ہے یا تی کیس تو بینگوان کی سولنداتی بیار فا

سدها كينة كليلا وكش بعياكة ع بحي مندوسة جاذب، كول نديم أكيل مرة ا

" پينيم، بيل پنا تي هيئيول کي که آن کشن جي نوسزوه ساهندر لي چلس ." " مُحَمِّك بيد" تَمَيُول في بيات شف كرن اور كِتر بيب و تحيول على والوّن بيتوني

و المالي المالي

" أو وراديكيس كيا كررى ورووبان ، وا" يوى ويروكى أيس وبان مع موت مندر ترفقي دهيد يس ايك جود ما والمجيرة السات والل الرابيع على منيد جوول ك و الله الله الله المراسلة المراس المراس المرف بيل يوسيد ورميان ست وافي ك عمائ ، مجداول في داني لك وحماحي ، صالة مكدمتمام م حجت في ويكد ايك ي عُ شروتى بورى كى والدول كى والدول في الدول الدي والمنظم التراكرة طرن سے رات کا بلا لی اند عمر افضا ول می اثر آ یا تفالیکن ست رانی جائد کی طرب الله مجدور كدرميان يتك رى تحى-ان في ان تقول أود يكما تو خود أنتى موافياً كما أكن "ارعم الأك. " الميميري 🚆 يو كيتا اسية مزان كيم هانق و نگ تعلك عي حجي ادت نارائن و بال ينيجي ، مجران بول في حلاش بحريبان آني بو؟" ﴿ كُلُورَ يَهُما جِوَانَ كَ يَنْبِولَ مِنْ يَكُمُ إِلْ تَكُورُونَ فَي أَمارًا وَ يَلِي مُراوِت ، رَاشُ تَي أوبهت ي الواوركياست دانى الم يم في م ق كما قنان كوام تم عدوي الفية أكس سيد يمين الذيون الله جيرة من بمس وحوكا وبا دوادرتم بمبال مندوقي بو-المراسية بنياكون بيا المراسي وال كيار "الوراء وتايم تلك كبال روول كل. " ؟" ست رال ف بيار تجرب ليج بش كواووات "ست رانی ہے پاک ک سادی دوست ، مین اس مندر ش رئتی ہے۔ مباداج تَيْوَن أُوسِيْكُرُكُمْ سَايِر بِيَتَعَلَّقْ-ول في عمر ال كالمدين المالي الله المالي الله المالي الله المالي المالية المالية المالية المالية المالية المالية " تم دوسری و یو کنیاؤی کی طرت یاتر اکرنے والوں کی سیوانسیں کرویین؟" سدها-إ الفاق سي مشن الرسنة الى سيمة كالين العاكرست دانى كود يكعا وست دانى سنة بمي كشن ﴿ وَإِلَّكُ اللَّهِ قِدْ طُورِ بِر دِيكُمَا رُكُشُ وابِّنَ وَاجِ كَ مِنْ اللَّهِ جِنْكًا مِنا لِنَّا اور وه وَكُر كَا كُرَّمْ يَ "مهارات بربود إلى في محدة كماى فيس بب ومحتد كي حيات محاليا كرول كيا و المائد وبسے بحق ریب وہ بہت احجالگ ہے۔" و الماسية الراسية الماسية الما · · ست.رانی کیاتم نی نی بیبال آنی او؟ '' 🦹 الات دوائن نے ست دانی کے مربر بیار جرشے انداز میں باتھ چھرااور ہولے ۔ " بیااتم " تواوركيا تميز ب ي تودن يوك يل-" " كهال سنته آكي بودا" ست دال في كونى جواب ويديد ال كراج الحريد "منائى ، " راجود إلى موران ، محصر جمنا الأقالة" ﴾ جواب : ب ديا مرتى، وريد خاموش دي كرتى - اس وقت محى و و فأموشي سه ان لوكول كو " کما مطلب. " الم او تنبول جيرت ت بوليس -" تم يرجو: يال مباراج سے يو جولينا۔" ادت نارائن فرود جار ہا تھی کیں اس کے جدیثیوں سے بولا " تَمْرَ بَكِي تُو جُلُونَة عُلِي اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ عَلَيْهِ اللهُ " چلس بنا؟ مصر ماده بورگیاہے." " بن مير كيا يناؤن وچيوزوان و تور كو . جي تميارا يبار آنا بهت اچيالگات-" " چلیں چاتی ... بمہمت دانی سے کھیدے سے کدیے جارے ڈم سے پہ آئے۔" ''نَوْتُمْ بَعِنْ : ورے ذیرے نیآ ڈٹاکس ہے۔'' "الو كنيك كيابات بينا ويتي تم مرى ينيال بودي بي يايى بد مينا الرمهادان " آ جاؤل كَيْ بِي مِحْدُونَ مناوى تقورُ قُ ہے۔" ست ران ف كيا- يوجا مول و تيمام والماليكال مين أسمادين أقم مرود عارب باس أؤ يجوش كروحاد بما تحد گل ست را لُ نے کوئی جواب تیس دیا البته دوتین باراس نے کشن داس کودیکھا تھ ، پُتر توری ابھر پہ ہو حتر یونی تو اوٹ نارائن جی نے لڑ کیول کو تاوش کیا، جس بجاری نے المنطقة بعديد وك على من الاسمال مسكراري تعيل. حركيون كوست دافى كاداسته بتاياتخااى في أثين بتايا كديلاكيان السطرف كل يل-

﴾ تھوذی وہرے بعد وہ سب بھی باہر ظل آئے۔ چار پانگی فیص نگار کھے تھے انہوں نے مزیج حالت برق بونى سے الركيال اسے د كھ كركن بار بھى جيں يتم سف د ينعا كرست دائى كشن بعياء سمن طرق بار ذرو میکوری کانگی ، جھے لگنا ہے کے کشن جھیا اے بھی بہت بہت بہتوا کئے ہیں۔" " کشن بھیا ہیں ہی ایسے و براس عظارت کو کیا معلوم وہ شاون شدہ ہیں اور ہو گیت تی ان کے المام المراء من مرور كال المال الماليات الله المحتمدة وأفى نبت كزور بوكيافها، يلتي جلت لؤكرا جا؟ قداء عباد او يدكراايا كميا قرا، النظارين بينمي بولي بين ." " بونب يوكينا بيني بين و بين رين بين بين ميرا بعاني تعيك بوجائ " كرن في مدسوز الله المراس في وول بالمح ورد ويد بيد فين اس كورين بن كيا تور ووست والى من المعلق المسترول في المحتال في المعول عن المعير والدي محس 🧱 آخی دیریس بوانیته اور مداوتری دیلی جمی آستیل به ست رانی نے سرتھما کر ان کی طرف چر دومرے دن میں ول بچے کا وقت تھا، سدها تل بابرانگی تھی۔ وہ اسینے میں سے نظر کر ، ومریب فیندیش جاری بھی کداس نے ست رائی کودیکھا جوائی مت آ ری بھی مسعودا خوش اوار المراس كى أعمول شرايك مجيب فا كيفيت بيدا بوق بدير كان مي ومرب في محسول اس کی طرف بورگی اور جلدی سے اس کے قریب ویکی گئے۔ " تربى د باس آرى تحيل نا ـ " ال في فوقى من بالنيخ بوس كه .. المنظمة المراكبة المنظمة المنظ الكالك بار الرائ في المراك في المن المراكب الم " بال اوحری آر دی تحی " آ و مير _ أوير بي يرآ وله " مدهايو في اورسند داني كوسه كراسية فيم يس يَخْ أَنْ وَهُم الله الماريني است راني اور من كاليارة في دى تين البرمال اوت ورائن في ست اس من جاله" ترة را مينو ابيل پشيا ورگرن کو بھی بالا وَل ١٠٠٠ كا فاطر مدارت كرف ك كان التراس الفايل كراد على إلى ي يحف كفير " سنوميري بايد سنو بكل جب تم مندرة في تحيل أو تمهاديت ما تحدا كيد از كالمحي تقداد وجهان الله المراش و مود يال في كرماته راق اوركار في الميسيس معلوم كزير سرماتا باكون إلى . "وه مرب بشن بعيايين، الجي كوف كرة بم مرفواس كالعضائل التي المن الممين بنايات الد و المراكزة عن الماسية الماسية الماسية المارورية وال والمركزي الم التين مينا كوفى وت كيس ب الماكرة مول ووفى الوت وراكز في المات والكناف المدار أب ووادا ' پال....کبال بين وو؟' ' " كيول يع چيارى بو؟" موهائي مشكراتي فكابول ت ست راني كود كيليته بوت كبه لين ست راني كاچروساك رباءاس فاسيقى اعتبار كالحل " بيلوان كيمي ملاوس ميرجمين، ذرا مبكو تاتو دول كه عام ي مبارا في ست داني آفيا المنظر يول من المستكديم كيا مروك؟" ہیں۔" مدحات كراور تيزى سے نيے سے باہر كل كي-الأسيحة لين بتم روة تهار عدماته إجرادان كرارو بميل تو كولى كام نين ووي كيوة كوين ست راني مسكران على تحقي تعوزي دير يري بعد پشيا اوركرن بعي دورُ في ووني الدرآ تنكي ١٠٠ سب بہت خوش تھیں، لیکن ست رونی کی گاہیں جارول طرف کا جائزہ نے دی تھیں ۔ بجرودان إلى ممل سورج حيف يربياتم ال جكدة جاة جهال بمواول يمد المراتع كرماته بإبراكل آنى مدحاد فيروف كها تها كدوه تاؤى كوست دانى كى آمد ك بارت شرخم المعلم المعلم المحميل ووجد بهند مي جمين كولى احد الني اليس مي الم الله من ستدان وبال سے المحربة كى ، فجراى تام ج . بيند كر يب ، واى جَدِيْنَ و کِل بیس

پٹیا نے کرن ہے کہا ۔ '' محکوان کرے میرا بھیا ٹھک ہو ہے ، اب جی جباراس کی

"تشن بعيامك ب إبريده عن مح في البرال البول في الكل عديم كوادراى کئی جہاں پچھنے دن ان الز کول ہے ملاقات ہوئی تھی ،اس نے ویکھنا کہ سوھا،کرن اور پیٹیا وہاں ﷺ الله و الله المحرب كرائي البول في يركون تومانا بناكر تدين الزار أكر الراب في النا موجود ين، ووالمين وكيكر بب وأن النك يال الله كال ان کے مشن جمیا بہاں آئے اور انہوں نے پائی اور ماہ جی سے بات کی لیکن سب ان کے " تم لوگ جلدی آسمنی -" من جا كري ما من الأثير شيكا" چاراں دہاں موجود چروں پر بیٹے مکئی، تموزے فاصلے پر بہت ہے بقدر بیٹے ان کی بیٹی سے دانی چکے پر ک "سامتر کی دیک والی مارکی والی مورد ؟" ونب الكيرب ته-🦠 معاور نو گیتاوه جوال کے ساتھ بیتھی ہو کی تھی۔'' "ا مياست داني ايك بات ماؤيم في محركس بريم كاب" سدران ن قال قال الايون سائين ويكوا ، يحرمرو بيدين إلى محمين -" 🌋 "بول، تحصية في كما قار" "كيا "سدما جرت ہے يوني ۔ "بى ... بجرقى بإجير بين إدا الماء الركون بين-" '' میں کداس جورت سے منت بیل کھوٹ ہے۔' " يجرقى بالكون مي كياتها دار يك؟ " " إل وه ميراسب تيجه بيه ميرامان مان ميرا پناه ميري مانا دميرا بيماني ميري بمن م المناس ورك ويوى مسكى ام يتاياتي وتم سف الله الم المرووق الدول جو محل بيد الواسية الركافة ويا "ارے ... بم فراس دشتے کے بارے میں تھوڈ کیا ہو جہا ہے آہے "" ا اوراس کی می ہے کشن داس کارشتہ سطے بوا جا ا^{کا} و المكين سے طاقا۔" "احِماليك إن قاؤيشن بعياتهبل كيد لكن جيه، في في الانا" الله اوراب كشن داس في شادق كر لي." ست دال نے فائن انعا كركرن كود كھاجس نے سوال كيا تعالى مولى-" إلى بيت_يتين تم يحد ؟ قبي كررى بود" " عل تميس الى كى بارے على بناما جاتى بول ، كياتم ف يد يو جها كرائيس كيا بنار 😤 تنادول مهيل - "سنندراني پر اسرار سنج ش يولي -الو بن د سند يو چينے سے كيا بوت ب، من وه يتاريس، برا علائ واسبان كو ير تكيكي و الماري الماري كاري بي مبت خت جاده اور دواى جاده كي يراثر باادر جا في عود ى تىنى دوستى، بىنىنى ئىلادوك يورل كود بىرااڭلونا جانى بىردان كى سوكىتدا كركونى جى میری جان بھی ماتے تو میں اس کے لئے وے دول بھگوان کرسے میرا جالی تمکیہ ہو وہ عظیمی و الماس من كراياب؟ "كرن جرائى سى بولى ست دانى محماف كل اس في جو ت رانی تم مندرول میں رہتی ہو، تمبار اتو س سے واسطار بتا ہے۔ میرے معنے کے لیے فاق المنظم المناسبة المركاتي بمورى ويك بعدات آسمين كويس اور يوف كرونا ،كول بخوكرسدان كيك كرو فحيك بوجا كمي-" ست رانی کے جیرے کے تاثرات بحیب ست ہو کے الجمال ف کا ... الم المراجع ال "ان ك إر على يقيم كالارتاد"

المنظمة المناب المنافية المنافية المنابية المنافرة والمنابي المنابية المناب 🐉 ووست دانى سَد بار س مار با تىن تردى تىمىن ما برحمل خاموقى طارى تى دىم تركز ن المورك ا ک نے چھیرے کئے میں اور ہے گیتا ہے شاول کے لیے تیار بو بائے گا جب وہاڑ فی وجول ما لیکھ و المنظمة المنظمة المن الله و يكونا كه برايسة و في الك مايد بابر كال اورايك جانب کا توای فامحت می تعیک ہو ہائے گی۔ بعدیں جب بھی دولز کی اس کے سائے آئے وہ ک عُلَّا كَدُوهِ السِينِينِ هَا لِمَارِينَ المُنظِينَةُ عَلَيْهِ مِنْ وَوَقِي عَوِيهِ إِلَيْنِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ أَسِدٍ فِي تَحِينٍ مِرَانٍ كِواسِ المرح ويجهز كم '' جيون از كيان ايك دومرے كي مورت و <u>كيف ليس تيمر نوى ۔ 'تمبيس ب</u>يا تي بيت طريق و الله المراجعة المرا ست دانْ جيني بيني أنه كم كابيركي بيركي أن بين بلكي مول اب!" الله الله إلى إلى الشارة كيار تبيال بعراكل أحمل بند ال محول كي الدان تبيل في " ارسه البايواه فاراض بوكتي ال" المنافقة المانية أواتواتينا يميا كالمست جارباتما " عِنْ بِيل .. " ست داني كرخت ملجع بش بول اوراس ك بعد ووويول ب والأس عالي المناسبة الم الله المعارية على المرية على المارية على المارية المارية المارية المارية المارية المارية المارية الم و ولوگ اے آ وازیں ویکی رو تکنی میکنن سے رانی اس طرت ان سے بےلحلق دوگا 🕏 جيسه ٻال بيجان مي شهر بيئن تيمول کو ورسششه رچيوز کن تمي لائر بيال يوي اواس اور پا و المار المار المارية المراجع المراجع المراح المراح المراح المراجع الم وابترا أفي تصراه بجريتول تعوزي وريح بعدايك ومرسات مرجوز كربيفاكس Topolities '' وولز کی تجیب می ندس ہے، ہم نے ہے شک استد مرنواس شن دیکھا تھا، کیکن اس پیگا ﴾ تيمان منا و بقي سنداس كا الله قب لرق كريم في الينها كان فوف مموس ووينه فكا يوكد ماييه یے ہے ہم نے است جہاں دیکھا اس جک کے بارسد می تمہیں معلوم ہے کا بارا یک بات ماؤ کو يُنات ١٠٠٠ فيد ٢٠٠٠ والله عن جار ما قد و المُؤرِّرُ إِنا تُخْرِلُوا فَيْرَالُوا حِرَالُونِ فَي آلَ يوهم إلى ا بسيايرواتي جادوبمي كياجا مكتاب " المُعَلِّلُونِ وَإِنَّا إِنَّاكُ مِنْ مِنْ مِنْ لِيكِ مِنْدِيا اللَّهِ مِنْدِيا لِي اللَّهِ مِنْ مِنْ "اورود مى مرسولى بوائد بكر باست تومات كى ب،وان ك س عن مردود ماتو وكاداب وُلِيَّتُكُوهُ كَا لِللهُ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مُنْ وَرَبِي مِنْ كَالْ أُولِيُّ كُنْ أَلْكُو أَنْ تَعَلِيمُ مِنْ مُنْ وَرَبِي مِنْ كَالْ أُولِيُّ كُنْ أَلْكُو أَنْ يَعْلَمُ مِنْ مُنْ مِن مُنْ مِن مُن مِن مُن مِن مُن مِن مُن مِن مُن م الله الله الله الله المن المراكز المرا " کیا کیا جا مکن ہے ، اگر پتا تی کے سائٹ اس طرح کی کوئی یاست کرنے کی کوشش کی آڈ اُگھ المنافرة المستران والمرافوقية وريز ساقي كه ياده تيس من مهب!" " تواور كيابها عي محل إلى يمن ك بارت يس يحيه منا يسترنيس أري عن " " يار كر إيها توجوسكا يديد اكرى في واقعي إيها بوا تو بحرابيا كرين م فوك." " يتويزى ريتانى كى دت ، '' کیا دلیل « دما کی فراب بولر دو گیا ''اس کی بعد و مسلسل ای امجھن میں رہیں۔ مات کوشن والیک دوسرے متدر تل ہے جایا گیا انہوں نے کوشش تو کی تھی کہ وہ مرفوا ﷺ عى چلين أمكن ادت تارائن أن كنت اور جان ميا بينية متعال لينخ وه خاموش موكنيس... وشته لا بتار بادر بار الدراك ساداك كالمتحدود ب الى كى ادر مدر شار كى كى المراد 373

و المركان كالعداد يا والمركان إلا الم سيايك نمررسيره عورت فحي نيكن اس كاچيره اتناجميا تك فياك و كجيرول دهزاك مجهوزوي نے اور قادیون دونوں ہاتھ سامنے کرے اس بے سامنے جھک گئیں۔ و الما كون سيد برا مروا الريس أرب على جائل بول كريلداز جلد يركام عمل بوجائد وو ي المراد عند المراح المراد الم الله المعتول على الله بعد مع المسائل الله والمعلى الما يكودون في المعتول على المعتول المان المعتول ا الله عند عنون كي دور ألي كل عرب ويتاراتون كومونيس يان، ديوي ري ايم ميد " بك بك كريقن ب أو خاموش موجا إستورت كي مروه آواز الحري " يميز بعي من في المُنظِمَّةِ فَ الرَّبِينَ بِكِ بِكِ جِارِي رَكِي أَوْ بِمِراو ماغٌ فرابِ بِحِي بومِ السَّاكاء'' والنيس مهاك بى الى المحديدى بواتى ين جن كريدين ين كروده جاك افد آ فیل کیل میں میرے کن شرا ایک اور ماجی گیاہے بھروزے سے پہلے ہم مرقوا می مندر مجے وال مدرس ایک به دن رس اس مسددان باس اس کانام کلیانی جی انجاف کون

ور المراجع المراجع المراوات المراجع والموادة وقد الواع ويكوا المراجولاك

مجىدور تنك كى جاستى بياً." پشا خاموش ہوئی۔ وانوگ اوراً کے نقل آئیں۔ آ مان پر باول منظسل چھائے ہوئے تھے۔ اما مک بن زوردار کر اکا بوااور تیوں کر نیاں سم كراك دوسرت سے ليك كئي - سايدائل تك ان كى موجودكى سے ناداقف تحا۔ دولوگ ة ميل عظي كرتى موكى آخر كار مل تك يكفي كنيل ركاف مقد كرام مودير جرار في جل رباح جراية كَ لَكُنَّ روْتُنْ تِجْوِدْ مِهِ عَلَيْ مِنْ تَعْلِيهِ وَنُ تَعْي .. ما حول انتِهَا فَي حَوْقَا كِ اور في اسراو نظرة رباتنا-يه تيون كيا واز چلتي اول اس منه ي توري الله ي بيد موي دومريم من ك أن یش بڑھے تھیں۔ یہاں سے از منھ کا فاصلہ کو کی دس کر کے قریب قباد دوواں سرے ومی کے تچوئے سند درواز ۔۔ کے باس و کچوری تھیں۔ جمروو باروٹر اخا ہوا اور س تھری بکل جی چکی ۔ اس روثن شر الميم سائ كاچرونظرة مياادران كيدل وحك عدر كا ساوتری ویوی کوتیوں نے آیک کھے ہی کیچان لیا تھا۔ کاسے لیاس ہی بلول ساہری دیوی نے اپ سر پرایک سٹوپ پڑ حار کھ تھا۔ بکل دوبارہ تھی اور آئیں بقین ہو می کروہ ان ک بجو یک ساوتر ک دیون می تین میسی ساوتر ک دیون کے مدے آواز نگی۔

"باے رام! مجھ تو براؤر لگ رہا ہے، جلووائس جلتے ہیں اید جو والی میں ہے، بحاز می

" ميرگ بات ما فو وائيل جلور بير جوکو لُ مجل ہے ، کو لُ معينت ند بن جائے ۔ 'پيشا يول.

سدهانے سر توقی کے کہے کس کہا۔ ' خاموش ہو جابیٹیاا سانا چیلا ہوا ہے، اوری سر توقی

بائے ،ہم وَنَ اس پارتعور أليس مع ـ " بيتيانے خوفروه البيت كبا-

" تحوز اادرأ م چيو، په چلك بون ا" كرن بولى ـ

"ويى أو كن شرائيس أتا كون كارن شرور ب." " سب تعيك بوجائ كالميكن سي منظر كام كل كاكام آج تيس بوسكا بكل كاكام فل عن وكا الله في التي يملية كاكواب كرمر بي س زياد وآنا تير في خطرناك موسكات ال "سيدموا كميان ايتمودي وجمالاتي مون ساتحو سويكاركريس "ساوري ويي في

فیٹے ڈھا لے اہاس سے کوئی بیز تکال کر چیل فرا مورت ووق اور اس نے باتھ برحا کروہ

تیوں تزکیاں پھر کے بنوں کی انتد خاموش کھڑی اوھرد کیے رہی تھیں۔ کچھ ی کھوں کے

"مبائق كليان ديول: ش آ پ سيلت آنى مون ،كليانى ديول! ش آ پ سيلت آف

مول مإجراً عاليةً ـ"

و یں چرود مونے لیٹ سک میکن ان سے فرشتول کو چی پیڈیل تھا کہ باہران کے فیمے ہے ينيز كماكرات لهاس شما ويشيده بمرقء " جا برش اوف والى بيد" يدكد كروه والكل الية الحد ك درواند كى مانب كل المان كال كال عمادترى ويل كرى ب يران مرواري يوي في مجيز الشيادي تل ساور کانے کا کر کے ایع نیے میں آئی تو ہو گیت گیری فید سودی کی۔ ساور ک دیوی سدها، پیٹیا ادکرن سنے کے مائم شرکزی ہوئی میں۔ انہوں نے جومنظرہ کی تو اس و المالية المالية المالية المراه اليكمود والمدركها بمراسته ويحسر بحسر كي وازسال دين اوراد نے انہیں سائٹ کرد یا تھا۔ ساوتر ق دیون کاف دورنگل کٹی آتر مدھ نے چکے ہوتا جا ایکن ٹمن نے 🗒 وَ اللَّهِ مِنْ كِلَ مُعِلَى فِيهِ وَالرِّي مُعِينَ تَعِينَ اللَّهِ عِنْ إِبْرِيقًا تَوْبِرا بِرَكَ فيهِ عِن جوكرن كافتر واست اس كنديها إلى و الواد مركوش من اول المعدل منديهال من نظل او الولَّ بات الرائدة يُفِيَّيُونِ أَنَ آوازين سالَى وين وهمورتمال جائے كے نئے بينين وَكُني اور نميے كان لگا سرما بھی ایک ہم خاموش ہوگی اور اس کے بعد وہ منول کا مباراتی ہو آن آ کے بر منظ ا اُ ان کی با تی ان کرماور کا دیوی کے ہوش اُٹر مجھ بنت بالکل می کی مراور ان نے لی_{س ۔ کا}نی فاصلے برانیس ساوتری ، یوی سائے کی شکل میں جاتی وہ کی نظر آ دی تھیں۔ ووان گ كے اور دورنگل جائے كا انتظار كرتى رئيں اور جب ساوترى وايان أ تحول سے اوجمل بوكنل الم فَيْ عِنْ اللَّهِ عِنْ وَي جَاوُولُ لِي وَانْ بِاتْ مِلْ النِّي أَنْ ادْرَانْهُولَ لِنَّهِ كَلَ الكِرْمَ وَهُ انبول في محل جلد ق جندى أت قدم برحاد بيد. فرصل كافى تما-و المراجع المراجع المراجع في المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المراجع المحاجع المراجع المحاجع المراجع المحاجع المراجع المراجع المحاجع ا و ویا اسلامط الرقی وفی آخر کاراسیا محیور الک التی کئیں۔ آمان کے فیص میں واقع ا و المارك و المارك و و مدين و المارك و المارك بوتر پشیااه سدها بھی کرن کے ساتھ زین پرلیٹ کیکی۔ بیامیا افر مطے کرنے بھی اور کی طرف 🥻 ماہ تری دیوی ، میانی ہے لیس اور انہوں ہے ابی مشکل کلیاتی کو بتائی تو کلیانی ہے انہیں تخلُّ كَيْ تَعْمِيلِ الله ما ما ما والحالي خوف والجي تعميل بسب تعوز كاديراً رام كرچيس توشيق أخو فاليه وواستر ويري جن كي دريع كشي بارجو جائد ، محوم سه بارديث كي بعداس ك يُوازن من قرق أجام ، وواس الركى كو بنول جام جس في ال عد شادى ك عداداس " بونزن اليكي بونكتي إين أنشن بعيام جادوانيون هفاكرانا ب ليسي الوحي بات بيم ا 'آئیں'' بواجی والی'' سینٹیسی تفکیتا اور بواجی نے ہیں کے مثن بھیار پیللم توڑا یا ہے وہانے رام آگیا ي المنظمة المراج مناوشه في مواقع بوساوتري و يوي تشخول مي اواكروت كن ... کیے ہو گئے اِن وہ 👚 ہے ب روز ق و بوق کی وہ ہے دوائے ، یا جھالمیں بوارساور کی و اِللَّ ﴾ ينوگ مندروں بيل ياترا كرتے ہوئے متحرا آ كئے جاك بياوتري ويوني بريا كرتي تتي۔ آمر بدي بني زير ارا ن طرح شن بعيا كالايوش كرليس في توسيكون في موكند شن اليانيش بوسا إلى في ساورى كى ميز بانى بحى تول نبين كر تحى نيكن ساورى و يوكى فودان ك ياس مين ٠٠ ل کی عندان کے جادو کا تو تا تاکی کرون گاہے" و المراق من و بن تي من بن محم من اسينه كمر كا جكر بني لكاليني تم و وصور تعال محية الكاور بها يو بن " أيف بات بإرَّيْن ، في مح من راني سف كي كها تما من مياس وكومت والي الج تمسين بين بناوية تفاالا الحرن يولي اورايك بإرجهران سب يرسكته ساطان وتوكيا-يَجُلُ تَحَوَّمُوا لَى سے ملنے بَيْنِي فَق _ إصل عن نجائے كيول اس كامن بحي المدلوسية ورم اتفا أوداس مجر زن نے ہا۔ 'اس کامطنب ے کہ بیاست رائی برق مہان ہے، میرسے من سے ایک یات آلی سے کے شریاست رالی ہے کہوں کہ وہ اس جاد ہ کا آٹا ٹر اٹائی کر ہے ، بھلوان کی موکند ہے۔ المِ ﴾ تقااء داس ن يملي مرنوس مندريش مجي اس في احدد يكما تفانها نجائي كيوك است بيرنا تما نے دیل ارمیرن آئنھوں ہیں و کھا تھا تو جھے جان لگا تھا دیسے میرے ہوے شرع کا کرنت نگا او آ آئی کی اس کے لئے خطر نا کے ہوئتی ہےاوراب وی بات اے سامنے آ منی تھی۔ وہ لڑ کیال جو انگری کی اس کے لئے خطر نا کے ہوئتی ہےاوراب وی بات اے سامنے آ منی تھی۔ وہ لڑ کیال جو المروي تحص ووانتهائي بعيا كك تحي اورماوز ي بيدوي ري تحي كر بكون بكي مفرور كمنا دوكا مبا کیا ٹی ہے، دومری بات یہ ارتف ہی تی کوئی اس بارے میں بناؤک کی تم لوگ میرا ایج و یا ت ا کیاں گئی و پر کے بھی ہمیا کے بیارے ٹیمی جی یا اُن اور شیوں بہت ویر تک المجھا و المراس من ون ال في اوت الداكن سته ا بازت ما قي -

الله المراحي كم المركم به باستان كانون تك بين بيكي والي تحري كدي في الترايي والياب، والبرية جاوال كي بحل چيز كي فنه ورت بوقد بناه سبحة "" "سب بچونق فوقع فے بہاں لو كرة جير كرديا بسيساوتر في مغرورت اور كس چيز كى يوسمن ب، جاؤتم كد كود يمود اكراكي آودون ندائى آسكوة كولى بات تشره بهم تواجى يدل كى ون المنت السروي ول كروه افسان بي الميل ... أميل كول ويول د بول " آب بح يمك بالتي كرتى بين ما تاحى إو يوبال الرطرة آكاش ساز كرمندرول بي " بی ...!" ساوتری نے کہا اور اس کے بعد وہ اٹی کارٹس میٹو کر وہاں سے وہل ف۔ م كيتا بحي س كساته ي كي " تو بعر مجھے میاں بھایا کس کے ب میں نے میراد ماغ تو کام میں کردیا۔" ساور ی 上にといるしかしないかられる و گیتا نے مال کی طرف دیکھا اور ہو ف۔ کیابات ہے اتا تی اس کھ پریشان پریشان کی تاریخا ا بناولار ا من منس آئ كا كا " يو كيتات كبار " ثبیں ، کوئی پریشانی ٹیس ہے۔" ساور ی نے کہااور یا گیتا کو دیکورہ کھ ماری۔مطلب ماوتر أن ديول أتحسيس اغلاكرات ويجيف كيس "" ليامطلب إيس مجي تيس ا یتی کندهٔ دا کوری موجود کی میں اس طرح کی کوئی بات کرا عطرے سے خالی میں بولا یو گیتا خاموش بردگی۔ ، ں کی طرح وہ بھی بخت دل اور تھوڑی می کینے پرورٹز کی تھی ۔ ساری "بدموش بايك بمركاء آپ كويد بك كيران براف والول كواس في ميك كرك ہا تنمیں ہے معلوم ہو چکی تھے اسپیتہ اس کے اللہ نے کشن واس پر جاد و کرایا ہے اور اس کے لئے الله والمركزان كراد الوك ال كيات مائع بين اور المركزان يركام كرف والم ي استاداستاد البركراس بالفي جان وين كوتيارد يج يسا جاری رقم خرج کرونی ہے۔ آخرکارودنول کر بختی کئیں بیزی خوبسورت کوشی تلی - ماوتری دیوی دو وقتی، بی بہت "ادے بور آ گے و مکو بول "ماور فاد یون دو گیا کی بات جس محد کا میں ۔ کچے چھوڈ ممیے تن جس سے نیش کردی تھیں اور مجرادت نادائن کی اکیلی بمین تھی اس لئے ادت '''' ذرا ان ست وانی جی کے ہاتھ ، پاؤل تو وا ویں دلارے سے کبہ کر ، ولا ہے میر کام ارائن بھی ان کا پورا پورا خیال دیکھے تصاور برطر راست ان کی مدوکرتے رہے تھے۔ 🐉 ہے کرسکتا ہے، ایسا کردیں کہ وہ اضحہ بیٹنے کے قابل ہی ندرے، پہلے تو ہم ایک دھمن کو ُ هر وَيُغِيرِ كَ بعد دود رائك روم عن واخل بوكتين - بع كيتا ان كرساسين أ بينني مَنَى. انبوں نے کیناے کہا۔ براغضب موکیات محمیرا ایر ال تم نے تعمول میں اس اور کی کودیکھا تھ و سادتر کاه او ک موج عمل و و بسکش دادر سعال مند مند زیراج رکام کرنافتار موز جوبهت خوبسورت ي حجى اورسدها اوريشيا وغيروت عظيماً في حجى؟" " ال، بيزي آو بشت بوري في أس كى مثاية كى مندركى واي ب الما تى مى بيا ب بيم اً أن مُرسادة أن دين كى يدى از الراح الله الله ووس كرو يسيد محى مدوكر في والتي تيس موزى كالمانيات تواورس في وبال اينا كيران بنا وكها قوا، جارجيز كان كرماته كام كرت مجاور ے اس سے ال رہے تھے، پرنجانے کیوں براس جل رہا تھا۔" إِنَّ الْحَدْ مَا سَتِقِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ أَمَّمُ مِنْ وَالْي مَنْ وَالْمِ فَع يك كراد سيكا فالم "م قاص سے یاں؟" المعرفين والى السيكام من ميس كرتي النو يتان الكريز عاكر بها-﴾ فَيْ أَوْنَى الْحَى مِنْ هِمْ إِت سُرَكِ العدش ويَحَماجاتُ كَا أَوْشَى كَي هِ بِيرَكِي كَراوت بادا أن ير " و يُنا الرام الحيل برحم يب " يه كرماور ى ديوى ف ين كرماور كوانى المانى الكرائى الى الحق بتضفدى جائد ادرمارا كام يحى موجائد اور او کیتا می سوی میں ووب کی۔ گھرائ نے کہا۔ "محرجات میں اے کی ہے؟" اً وه ایک ویم سحرایزی میمرانهول نے کها۔" تیری کھویز کی تو جھے بھی تیز کا مرز تی ہے۔" " بيلي بات توييب كد بعالي عن كوير ماري باتيه بالين معلوم بوني عا يتين تحيير، والإكداد عدے بہت برم كرت ين اور أيس خودار بات كابدات ك يون في الا كام كر دالا دول ቷ.... . ነ ነ 379

و المائي المائي المائي المائي من المن المائي من المائي المائية المائية

" جوائی جی او را آهر کا چکروگالول دو کھے اول کے نوکر جا کر تیا کرد ہے تیں دو پریر یاشنام تک

پیشیاه رسدها بھی شش واس ہے میت کرنی محیس نیکن کرن کے ان میں جوزے محکا ووا مل عی تمی ستی بین تحق ، بینائی کے ور سے میں تفصیلات اسے معلومات ، وہی میں اور اب ، سب بیر سب بي ليكن آب كيا تحصة إن والتي في الروايد والتسيم المليا ولين بالاتي التي إن بات كم بكوه أيوايا قداقه بسنة يفين وهميا قدا كويفين ووكيه لفا كدرومتر فياه يوك أثمن والركى وتمن من ق " تَوْكُمِيّا كَمَا عِلَا مِنْ بِاللَّهِ وَهُ جَاكِنْ بِكُرُن كُرْض لل من والرئش وال ميري وولول مين الداسنة برهر في مشارتها من بالخالية كالدرب عيل ومادق بالتمن أسبته أستهال في مجمد ثن اً رِي تَعِيلِ وواوت وَرانَن كِيامًا مِنْ تَكُولُ كِيهِ وت وَماأَن فِي هِيُ كُورِ يَعَن وَبِيتِهِ وَكُرت تَنامو الم الله الله الما الما المراز ما وقر في كوي ... عن سنة بالب بن كري بالاست بمرى ينيون وس سد عنده وال في مديد الناولول والي يشان أظرة ت تحدا ول مع كاب سند "أباية" في على ساحة بعضَّا عبد كَام ب الله على المارية الله على المارة الله المام من المناجى دواخلى عارق محمر بداجي توراس تيم ال " ان جا تي ايمبت شروري كام يريه" كرن في شبيده ين تشر او اوراء ته نامان يند " جو پُوڙة بكري ب، جندق بك د ب ش قوع بارياد يات بربابول كريل إِلَّهُ وَرِيرُولُ إِن يِتَالَى والْ إلت برواشت فيس كر مكل " الاست الراس في وجرى الايول عادة كي ركب الدل الإوعات أن وأكب " پنائن اس معالی اور حالت دول عدودای نی نی کرال ب . كينو وه عاري و الما المول في المول الما الما الما المول الما المول الما المول الما المول الما المول الما المول الم الشخص بنائى المحاسية الشق بعيات علمة أنى دوراه دائل سنامك وسياتك بعثرون STATE OUT HIS " شن بعياكه الإيون أيس وساميان بيكيم بالول كي يفكوان وسيراميون في أثر و الماري ي و ايوان تدريا زول . الأياب وحدابنا فإنتي ووالكالد "دات كو والى الديم من ايك كالالهاس مكن وركمت لمهافا صلاح كري مندرول المنتهج بع موالم مساكر من كالكرام الماكم الماكر الماكر المراكر المراكز المراكب البوالدوكية والكرابا أسرك المين الميل في الميل في كرود ورد ابنا كام جدر في كوك بات كم ال جائ كافد شريى أرب بيها تون بالديم محمد المانات أنه المعادل من المارة الأنتاع التي المحمرا المان المان المراحد و المراحد و المراحد و المراحد من مادى اللي بدو على تين كذا في المراحد المان به الناني وزوره ورير روانت ميس ارسكن." المال " چارتی ایوز بی دنا را روهنش شرن شرن خور که اندر می تین ۱۰ میون کسند" به بی بون ۱۰ وارست ایسا والمناسبة المناسبة والمناسبة الماسبة الماسبة الماسبة الماسبة المناسبة المنا و المراجع المر الن بواي في بال مرى بور، ساوت كاد يول وا المنفس من جيم ي مدري عيد أو كهنا كياجا الله ب " بِنَا إِنَّا ٱلْهِ مِنْ عِنَا إِنْ إِنَّنَ بِعِمَا فَى ثَنَا قَرَاعُ لِمُنْاتِ وَوَ وَيَعِيمُ مِنْ غرول المرات عندى أول الدولال فاحمل وكنان الإية عند كالكول الماء و التالز كي جوه ورسم إلى آن كي اورجوم فواس مندرين أيس مي كي إ

وش كنها " ول .. ايري جي مرجي الاكالى في المراكل في المراكل المراكل المركز ا کید و ت کیوں خبرداد الی سے دو بارہ مت ملنا ، دواعارے کی دعمن کی ایکنت مصوم ہوتی سنے جو الما ميل ي خدر ابوكا الديكم من چوك و اوا عوائق بيد يقيية الى عى بات الجادر تن تحوي عند كيد وينا اور ادراى شاموداى طرف چى جارات فادران كدرميان طاقات في كار آرن اروبارواس ہے ملنے کی کوشش است کرنا۔" " بِعَالَى ! آبِ بِالكِلِ تُحكِد كبدر ب إِن كَيْن أيد بات آب ذبن شراء كَ بِحر طرر ور سے دیمت کی تھی اسے افغول شر بیان کرنامشکل ہے۔ دو تیوں اسے دور سے دیمتی ساوتری دیای آپ کی بهن میں ، حاری جو چی چی میں ، حارا مندائیں اوا کیتے کہتے تھیے سوکتا، رومری بات یہ بی کد بو گیتا بوری مجرف از کی ہے، آپ نے دیکھا موگاہ دور سے س تھ بھی تیس اور بحراص كي بعدودان يرقر يب الله كان جنتی انتمنی بهنگوان نیکرے اگر کشن بھیا ہے اس کی شادی جو بھی جاتی تو آپ وی بھو لیکئے ک " جهير ۽ وجل كيا تها كور مريبان آف وال يري" ال ابتقائص سب يبينه و جميس چيوز دسية ، دونون مان بينيان ايك جيس جي - " "بائة توليس بولي تحي تمسة؟" " بمرن المازنين آئے گاؤ؟" "قواس سے تیافرق بھی جے "ست دانی پر امراد نجویس بون اور ان کے سامنے مل " نيس يدي الإنسين آول كى جان بات آب كى اين ك به وبال مرب معالى كى المست دافي اويصو كرف ويشتري إلى إلى اين ماداس جابتا بكرة مت تبادي اس نے تھے ہے کردیا ہے جروار اور اروست دائی سے مت مناور شامیما اس موا ترن فاموقى سے أخدكرياب كے فيے سے باہر چلى آئى تكى - اسے انداز د ہوكيا تماك هِ عَلَى مِعْ مِنْ مَهِلَ آخِ مُسُنْ بِهِ مَا إِنَّا مَا كُنْ فِي الدون فِينَ موجِهُ كُواسَ مندوى مَجَلَّى مِو تھے ملے تم کہاں میں ۲۰۰ ارت تارائن کی ساور ی وی کے بامت من ول بات سنو میں واج-" ليكيل اوت إلى يون كاد في بات بيب كرتم إدا سلماد برا الوكاب جب شما پھروس نے مدحااور پشا کواینے یا ل با کر کہا۔"منوامیراخیل تھ بتا جی میری بات برخور و المنظمة المعربي و مراه العالم في مجرون سه تعادر ده في أكاثر المات تقد َ مریح کوئی کارروائی کرنے کی کیشش کریں ہے اور پیچٹین تو تم از تم معلومات کی عاصل مریں تھے المنظمة المراس من بات تعريش كربار المن بنائة تع من موكي من كرير اليد ليكن ومرية ب سار بات كومائنة ت ليج تياري فين إلى كمان كى بين الياكون كام مرع آب -سدها ور پین بخی سوی میں و وب سنس - تجرانبول نے ب من سے کھا۔ " فو مجراب کیا و المركز الله المرابعة المستديدية بإلا كرانسان مهت فطر اك مين ووايك دوريه " پیا پی ہے بھی کہدد یا تھا تک ہے کہ جس طرح ہا تی کواٹی بھن سے پر مج ہے اس کا طرح کا و المراجع المراجع المراجع المحاجم المحاجم المراجع المر محصاب بونی ہے بھی ہے، کش بھیاتو بانکل آؤٹ موجعے ہیں ادرجیے ہیں سے بیت واب اللہ يول أنما بيد بي ان كاد مائم من موتا جار إ مود عن ابي بعيا كابير حال من من من موت وول كا باباس ك الحديدان عدادت كاكول در فرج عدم كري كري كرود عدا و المراس المروور او جاتی میں وواور یاویں روجاتی میں اس نے برون مشکل سے ایٹے آ ب میرے باتھ یاؤں باندھ کر تھے کھریں ڈال دیں ہے، پر عمی ایسا ہوئے تین دول کی، انہیں۔ ﷺ الم ك الله تاركيا كرو بيت كياء اسكل جانون اورودن كواسية كناست فد للاون، المُعْمَا الرَّقِي إِلَا يك باركو مح تع بنجاف كيد جعد في الب بحركو من بين، على حسن إلى أمّا مجھے ست رالی سے نہ لینے کے لئے کہا ہے لیکن عمل جھتی ہول کدا بی ہمادے و کھول کا سرم مسبقی كى الريد مارى بالكن الي جكد الله التي التحل كرما وقرى وين كانام سفائيه تقوه أنجسن عملية و الماريم من المراج المحال سن من في حب آ مُومُول و رج في با ما وى د يكال

ي مي مل الراسي من موكا جب سن بعياسب مي بيول جائي مي مر اتم <u>نه بمي تو يمي كي ا</u> " بن و تنسيل معاوم، ومكل بحير و بحق ان كابيتنيس ويند" ست داني ك المجاش الكدور " دول ا" ست رانی نے کہا اور پیغلوں کے لئے آ تکسیں بند کریس ۔ ووسب ست رانی تیون لزکیال خاموثی سے اس مسین مورت کو دکیے ربی تھیں ۔ کرن نے کہا۔ "مست را فی ا الله كي ري تيس جرست رافي في المحسيس كم ليس اور يولي المينا مت كرو فيك بوجائ كاد أيك بات مثامًا حاجق دول من مهين ؟ " الكان كالمهين كداب كياكرناب:" " إلى بولو، خواء تخواء ميرامن ميلا بوميار" ست رانى في تحص بندكر كركرون جنكمة والمست داني إبر حديميا المال " و فميك بوج نيخ البيامة كرو" است داني في بزيد الماد ليج ش كبار "ستدانى اتم في ميرى بواك بارسيعي جو كه بالخاا" " کی کہائی تا کہ اس نے تعبار سے بھیاچ جادہ کرایا ہے اور اس کے تن تک تعبار ماوتر کی دیون سفے دنا زے کو بھیجا۔ والا رہے تھر اکے بدو جاشوں میں تمار ہوتا تھا اور بہت كرود ه ب ووكن في حج نبيس ب-الم المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة المراكبة والمراكبة والمراكبة والم السندواني الكل فعيك كباغام في تم يهال ربني بواكياتم في كمي اس بي إلى مورية كم المراج المركزة مناجرى ول كابدان كالرووان كالمراج "ملام كرية بين تل ساور كودي كا" وومنادرى ويكو بيك وبيش كرساورى كبتا قار إ أن ولاد من المحمودا والمحمم من الك كام ب. "بل بعيا غدم چرو بال كاميزك وفي اك جهولُ جهولُ التعيير، المحر من وسنال!" "ادارة بان ديك قريم أن أراب اليه بارش ايساني دورُكُل آ في قول من ال ي كن كام بي وولار ساك ى بات م جنام كيكي كالله ، جول والى بي كى كا ا بنا بينيا الريابية وينده ويكله ١٠ وحيب كرميرا ويجها كرري كل مجربية فين كبال عائب موقي ويا تر الم جمرى المارنى ب ياكون ادربات . . . اب آب شبري ميدى مبادى دو شريف كيا ون کی بت ہے جب تر نوک مجھے جنما ہا می تھیں۔" "وديبت دوراكيد مفيرين رئتل ب-" و كواس بدكر مع كايات المساور ف ويول في كما اورولار مد ين كا '' کہاں بس طرف ۱۰: '' ست دانی نے موال کیا تو پشیائے اشارے سے وہ مَندیۃ لُکیٰ و المحوالوات و المنابات الم جيال انهول في مراوتري: وي كا يجيها كيا قااد راس كا يجيها كر في موفي اس فوتك يجي تحيير -وادر ۔ ... ایک ایا جمل سے میرا جو مرت م کات رہا ہے، مجمع اقتصال مکتفاد ہا " ول الشرائي الماسية والماسية المحيدة في المحي العربي المن الماسية على المسيرك و الله الله الله الله الله والله والله والله جہت وال میں اور سے مجھے اوهم آئے موے کھر بھی میں برجود بال کی سے باع جد کر کی میں جا " كون بوهة دو اوت جالمي كم اتحد ياؤل اس ك!" : ول ، و مبت المحص السال مير ، عن كوفَّ كام الن سد يو تصييف رئيس أرفَّ -" اد دور کی ہے دواکیہ اور بہت خوبصورت.." "اوهرى رئى بود مست مانى المهم يقين مولياب كر عدى اوالي الماس وم "ارے ... اخوصورت الل كے باقع باؤل توزئ تين،ادے تيل تن ساوترى مى! ے ور بیان میار جادوار ایا ہے بھن ہمیائے بارے سے محتصر می مہیں تا بھی بول کر وہا تھی ق آب کے جمرم کے مطابق بھگوان کی وین ہون ہے۔" ابرسر در رقى د يول الى بني يوكيتات ان كاواد كرما وإيش تقديم انول في بيون ملك شريع المون إذا من كالم واد ما الريم الامتراك كمنا قوبا باك بادين قيروي ري في نا کی ایک لاک سے پھیرے کر گئے ، وہ آگر ہے کی دینے والی ہے، بھی بڑھ دین سند، وائی آ ﷺ

كر يختي أيّب اليمي خاصي فم ديد د ك جائ - " " تواب كى نا آپ نے كام كى بات ، جب كونى سودا اوتا ہے الى جيز كا قو پيلے شريد امراكيك ودجتني جلدي بوتيحه ريكام كردور" روپیدنگال کرما منےوالے کودیتا ہے، اس کے بعد سودے کی بات ہوتی ہے۔" " تھيك ہے تى! آپ چتا ندكريں -" ولار سے رفصت ہو كيا اور اس كے جانے كے بعد ''دیدائل کمیدانسان بینو ، بر لے!'' ساوتر ک و یوک نے مید کر کئی باے باسنوت و الماري في المارية المارية تكال كرداداد ست كمها من ركع -" جلو تياريان كروه زياده وقت جمين يبال كمريش نيين كزارنا جايد ، بعالى في سونيس دارے کی آنھیں جرت سے محق کی محقی رو منگیں۔"ارے باپ رے باپ ایولیں ريد جيس كيون وبال جا مريث كن ميراخيال بيدولار منديكام أسان سندكرد مناياً جلدی بریس، بهم اسینم اتحد من الیس؟ " مِيمَا بوا يدمعاش بِ ما تا في بضرور كرو _ كا، جِيمَ مِي سند دانى كَ وَ فِي بوع باتحد "إن المالك الما" يُّ بهت الصحيطين مسيم يه " يو كين في كالدر والوس مان ينيون بيني بين بين الم ولارے نے جلدی سے مزیر ی ویوی کے باتھ سے فٹ لے لئے تھے۔" می اب کومنا والنف باراتو مانس يعول راب شام مونی و ستدانی اس طرف چل یوی جهال از کول سے مادا قات موا کوئی تھی۔اے "الوكى بيد مرفوال مندرش دي ب موك اسدسد دان كمية يون بهت فوصورت أ بيد يرير سالك بهت بوس كام ش أرسا رق ب عن جامل والى مول كداس كان ما طروع و النازيون سے الله كا وار يوكن تكى اوراب و وخوق اور والى تنى جَدِير مدها، بيشا رِّنْكُ قُواس كَا دِيوانْ بوكُنْ تَحِين - وواس م يعلي عن دبار موجود تحيي . ست رانْ مسترانْ بونَى " کام برت چون سائے کی بہت ہوا می ہے مندر کی ایک دائ آ ہے نے کہا ہے۔مند ای عمر راق ہے دائی استاد برآ ہے کہ کیمن کی کو فول کان بحک می لگ کی قد بدوسلم فرند 🦠 میکس بوتم نوک می تمهین می بتاوی، شرویدی میدوان کے باس دی تی می وان کی و المعلم المحمى المحمى اور محري بات مديد كرسساد من سب سن يبل ميرى مبليان الله من بربابار ویدی محصر المركزي عومبدان ك باس فاعد كري عمري المركزي " ميچي بھي ہو جائے والو ہے اتم يہ کام ضرور کرو، رقم مين تک محدود ميں ہے، جس حمير وک بر اور وسیفاوروول کی اس کے علاود۔'' "ان كے علاو ۔ .. ؟" ولارے نے ہاتھ شي يكڑے ہوئے فر ن و كي كركها جو كم از كم يك يَّ وَهِ كِي بِنَ كَاكُم ٱنْ تَكَ ياوب، مِنْوتِهورُومْ أُوك بِلَى يُصِيِّهِ بِهِ أَنِّ بُو وجب تم مِلْ جادُ المَوْقِيمُ الآن تب مجمع براد كارور وال " بم يحى حميس چود كرخ أيس ري كست دانى إيم بهادى سباحا كرو، عاد اجعيا تحيك " أو جائ كا ابم أعمول بي بي بانده كريكام كرير مي البي جنامت كرد." و من موش وحواس ك عالم من سيكا مركرو كي معجيرا" "" بان ، وه نُعيك بوجائ كا بم ان كي جنّامت كرور" " پرایک بات متاہے ،معددی تھی کر یکام کرنا تو ہوا مشکل ہے۔" " تم نے کچھ کیاست دانی.. ..! ' بخيس، وومندريس برونشن نجس رئتي جمهيس! س كاليجيها كرناع بيا يه قاء: و إبرجاني -"كبان؟ الجى ولا محصال كى سادك بالتى معلوم بولى بين، جمي ماؤكره وموكون ساب، " تب پر تھیک ہے، کی سنسان ق حکہ لے آتے ہیں اسے اور اس کے بعد مرا کہ ا " جرحهبیں بتائے دیتے ہیں، چنو ہند سے ساتھ چاو کی تا؟"

"بابايا آلة الم بحي مين جاكي كرووورت لا لي التي بي محد، يوري يزيل!" کیافی کا مند زیادہ دور جیس تھا۔ اس سے تعوزے پہلے تل دلارے اور اس کے ساتھی " مِن أَب و كِمَنا جا بِي بول ، شي ميمعلوم كرنا جا بي و ول كدو وكون ب اوروس في م وجيا كور كيا تعار "مت راني في كمار المنظم مسدران أحيى فورت وكمورى مى -يورول وبال سعة أخو كني مدحاء بشاادركرن وست رائى كوروست ماتى بولى آم " المنظر كا الميا المادي في سنداني كواشاره كيا ايردوقدم أسكي يوها لائيول كمن ب ويني لكل كي تحيير بدان لوكون كراراد بد صاف ظاهر تقريب دوسری طرف دادر ساوراس کے آوی سرنواس مندر سے ست دانی کا پیچے کرد بے تھے۔ فی نے جا رول طرف نگا ہیں ووز ائیں۔ ترب ؛ جوار میں مشوی اور مندروں کی محارثوں پر بہت دلارے نے جب ان تغول الر کول ودیکھائو کی قدر منظر و گیار اس نے اسی ساتھوں ہے ﷺ بندر بھا مح وود تے نظر آ رب تھے۔ست دانی نے مند پر باتھ و رکھ تر بوج بندیا اور پر اس كها- " إر شفت إيد تين الزكيان محى ساتو جي «اب كيا كرير؟" المنظمة من المنطقين -ولارف فعلمك كرؤك ميا تغارست وانى كاليكل اس كالمجدع شيس آيا تعالين لأكيول *' تواستان بم بھی تو جاریں ، وہ جار ہوئئی تو کیا ، ایک ایک سنیال ٹیں گے ۔' ہیں کے ماکمی نے بہتے ہوئے کہا۔ المنظمة المرادة كيوليا كرقرب وجواري ووثرت بندر ذك كرادهم متوجر بوسك عير " كياس ت كرو تيم بزارود يكى رقم باتحة رى سيديس بزاريدي، وربزاراد ا ولادے یاس کے ساتھیوں نے اس بات رفورٹین کیا تھا۔ ووایک مع سے فیےزے " بميل كنت دو كم استاد . ؟" بحد قذا كها في تهاء ال في البينة غليظ وانت الإلخ م المرا المركزة كے يومااوران أوكوں برفوت برا۔ يهان عام طور سے بنروانسانوں بر صلے المنتخبي كرت تع ميد بات والدع جاما قار الفيا أتير إيام على بهت وكوم جارات أو الحيد ويول إرى مرتار برائي وي م بندرول كاس تط في جارون على كوفواس باخت كرديا - بات مين تك محدود دائل قو نبيل دينا تھے بمحی تيراحد د کھاہے يں أي؟" ي الله والمراب ي المي يك من الله و مندوات بوع ويكي وان ع بالحول على ورفتول كل " موري بموري استاوا" و ما اوردلار ساوردان كما تعول كماتي سي الميان الماتين "سوري کا پير سنگي که ريايون کري کي ؟" "استاد اكون سنة بميس بيجائية واسله موجودين بجرمندة حك لو كحيل عم مرجائي ح ﷺ بندر الیس نوئ محسوث رہے تھے، کاٹ رہے تھے اور فرندول سے بنائی کررہے تھے۔ الله على المراحد من والى في الركون كى المرف و يكواد الركوان يهيل و مهت وفرود اس کو مامنا ہے مدرتے ہیں ویسے بوق سندر .. ایک کی از کی کو ردا ی دل کروے کا کام ب تم المنتلخ بي لخ إلى التادا" تسرية ولى في تها نے میں بندووں نے جس طرح ان فتاب بیشوں کی بٹائی کی اور جس طرح وہ جینے ہوئے جوتے "المجما فضرل ياتم مت كرد، چلو جريد وهك او، آكي جومك أربى ب، ١٩٥٠ ريكام كى سب بمنى چيافى بلەسنىدال كراد هريكى جاما جاسى باقى تيول تركيوس كوياند مىسدىكانا، دىيە بى يَّ اللهُ عِنْ الْمِيْنِ الْمُحِدُّلُ كُولِ كُوْنَى بِرِقَامِ يا مُشَكَّلَ بِرَو إِنْهَا وه بِيدِ بَكِرْ بِكُر كُر مُس ري تيمِس _ و و پوک کی آئی ہیں، صرف اپنا کام کرنا، چلو کم از کم اتنا تو ہے کدود تیوں کی تیوں دخی ترکی کوائ کر فاب وثن كردب تحداث ورب تحدان كركر عبد عك يعد ك تحداد جم في جا كير كل ويواري بالقول ويرون مع محروم بوجائي . المنظمة المعالى من المنافرة ربا تعاره وحشر كيا فعابندرون في فتاب بوشون كاكرد يمين س ا تھيك ہے استاد!" انبول نے اپنے چيرے فالوں سے ذھكے اور پُر فاسد امادوں كے

و الله المراه المراه المران الوكول الله المين المنظم المرافي المين المنظم المرافي المنظم المرافي المنظم

" بال ، كون تبين ، مجصد وري سه وكهادينا ، ماس تبين جاؤن كي الن إ"

چرح ید یکی اوا۔ بہت سادے مندول کیول کے گرد تھیرا اِندہ کر کھڑے او کے اور س الله ملکن انہوں نے دیکھا '۔کائی فاصلے ہر دوسرے کچومٹوں کے درمیان ایک عورت بھا گی' بندر نقاب بيشول كوبهت دورتك ميني آئة تقصيفن بندرول في تحيم إذا لا تما . دورونون يرزل إِلَى ب-وه مغيدرتك كى وحوتى باعمد عيد يعني اور جمارت وسدة اس كى وحول كابلديج آ مح كر كي فحك اورائهول في ال طرق مرز عين برلكايا بيه ست دان كوفظيم الديب بول. م التحار چاری کول کے بعد دولگا بیل سے اوجل ہوگی۔ آ ہتر آ ہتر بندر بیجیے بیٹاور محرسارے کے مارے قائب ہوگئے۔ اجا تک تی سرتیار سد حائے مرون بلات ہوئے کہا۔ " محکوان کی سوکندیدوای تحی عص فے اس کی صورت بيث اوركرن كو يحد خيال آيا-ان كي أن ارك كي اور التحبيس معازيد زكرست راني كوو يجيف كيس. آگیں ویکھی تیکن جتنا اے دیکھاہے، اس سے ججھے یہ انمازہ ہوگیا ہے کہ یہ وی گورت <mark>ت</mark>ی جس حمران کے مند سے تکار " سے بھوال اید کیا تماشا تھا، ید کیا جواست والی ای تم ف بندرول کوآ واڑوی محمی ادرے بال تم نے مندے آئے جموزیو بنا کرمندے آوازی تو لکا کی تھیں محر " بول بعائك كي اوريقية فحي كل الى بات كالداز وبوكيا ب كريدى تى جس " ہماری ست رانی کوئی معمولی فز کی ترش ہے، وہ سرفواس میں رہتی ہے اور بھکوال سے بیت " مول بماك كى اوريقينا جمينى الربات كالداز وبوكيا ي كديدوى كى جس ف الميل اس كياكيا قوتى وق بي مم لوسات محوثين يادين - ايشاف عبد وليح ش كر-يُّ ون ميرا ونيها كيا تها ، جلو بعد على وكي لل محاست بتم في محصاس كاملية وكعاب وياب." مدمه وركن بحى سندانى كالرفء كيفت كي تمكن " بنادك كانتر وسنداني إيسب كي تما؟" 🧗 كرن كين كين كي -"كيا خيال ب كيون تديم من كي الدوجا كرويكيس ؟" " من نے اپنے وشمنوں کو بھٹا دیا مبات تھ ، دگی ۔ " ست رانی لا پر وہ تی ہے ہولی ۔ النبي الميمك نبيل بوكاءوواس كالحرب إدركس كمريل محسنايب ب، آؤواليس " ، تحركير ؟ أ فريد بندركير قب دق سالتا ك الشراع ؟ " و المال عندال المادوه والدول كي ما دول و بال عدد المس بلك يدي ... ''لهن ميري انسانون سندنه ياه وجانورول سندويق ہے، تم جب بھي تہو گي ويس بهت ۔ جراول كا عوقان أخدر بالماليكن الركول كدول من أيك المينان بهي تعاكر البول في مانورول كور وارو مه كراسين إلى بالمنى ول " و الله الماسل بوكيا ب جواني طاقور ب، يند برندول اور جافورول كى حديث عاصل مَيُول إِرَكِيال جواس منظركود كِيوكركاف تعضيك حِكَ جَكِي السيريان الابول سے ست والى اللَّهِ يُّه ووان مُحول پرغُور کرري تحين جب بندران ميا دون کي بڻائي کرر ہے بيتے اور نبيول سنے مار مار كود كيرون فحس سان كرون من ميليم من بيليم من القراق كرست والى عام الوكيون سي بهت كركوني و الما المدخراب كرد يا تا . اوري بستى بيكن اب البين يفين وكيا قعار ል....ል.... ል سدهان مرسراتی بول آواز شی کید! " کماتم جنومان می کی دای بود" " بية نيس " ست راني كالمجه مجوفتك ما هو كميا شايدو: موالات برداشت فيس كريادي ا تھی۔ تھے لیے خاموش رہنے کے بعد واول ۔ "أ وَ عِلْو، ووقوس بعاك كن بيديش كون عصاوركيا جاح تني الجيم ومن وكان جہال وہ تورت رہتی ہے۔'' " إن عِلوْ" لا كِين ن اب بمت عدم آحر بزهات بوئ كما ليكن اها لك على اللَّيْ مندے بیجے جا کراٹیں جا تھے لگا۔ بس کی انسانی جسمی ایک جنگ نظرا آ فاقی۔ پی<u>تاایک دم بول بری "ارے دیکمووہ</u> ...وه الکو<u>ل ہے۔"</u> ست رائی فی منوک جانب دور لکائی ادر بھی می محول کے بعد سے سے منو کے قریب 391

المنت كالروك يقد بعماكان "اسفدونون بالهجور كريموديال كريم مكيد ي جود إلى عن اعدد يكف كله وقد الاسلام الاسلام إلى المراوات عن إلى جاكر في الله وكان في الا و الرائيس الماريان المارية المارية الماركان " وَ بِعراد حركيم أكل أسي ؟" " تو پھر آؤادهم چن كر بيتے تيں۔ اپر بعود بال ف كها اور تعوز ، فاصلے پر بيتم كى بني موكى تغول لأكيال إدبارم كريتي دعمتي جارى تحيل البكن اب ندوبال بندرموجود يتحاور ندو للا أو يوسئه جن كى بنائى ان بندروں نے كى تى ديكن وه مھر ياو كرك أيس بدى بنى آرى تھى رواستے مي مکیانی پر معودیال کے چرفول میں زمین پر بیٹھائی۔ سدها كينبركل - "يرايك بات متا وَست راني - آخره و تفركون؟ كياه ويُريه ويُّ تقيم توبم لزكيول "موظیان کیا کام ہے ہم ہے۔ کیے تا ہوا؟" كُواكِينا وَ يُهِي كُر بهار ب يخصِيلك ك تقيل المركوفي اور بات في ؟ " "اكيارك كبارك على بات كرنى برة ب ا ا م مجھے یوں لگنا تھا جیسے دو جس انتصال کا پہنا جا ہے جواں رابیان کا جیسے دو جس مارنے کے "كون الرك؟" برجود يال ف الفريد ويمية وسع كها لية سنة بول -انبول سنه اسين چرس محل توجع و محص يتور" " ابدران برى سندرى كالوزيم في معلوم كرايات كدا ب محماته آب كمندري " بھگوان جائے کون تھے، پر بشروں نے ان کی فوب پٹائی کی۔" يُّهِ- يرمندوكي والكيم سب-الكيفي اينافريوه المنه كالكان الكه بن بنادكواب." مت وافی نے کھودی کے بحدال سے کہا۔'' تم لوگ ایٹے ڈیرے پر جاؤ، ش مندر عاری " مجمي على مم مل كى بات كرتى وي من سورانى عدال كادم رجمة على برقى بوكى الى الله الله الله الله المراجع بدار برب بوى المحل أنه بن تك بحل مى كواس في كولى الليف ميس مدها نے کہنا جا ہا کست وانی اور سراتھ ہودے ویرے تک چلو میگن بھراے یا ہ آ میا کمہ ادت ادائن نے انجین میں کیا تھا کردہ بارہ سے دانی سے نہ ملاجائے چنا بچہ دہ فرموش "ميرااى كم ميندهكرادي مباراج." ست دانی اپنی منول کی جانب چلی می اوراز کیاں اسنے نیموں تک پینچ کئیں، لیکن نجائے "إلى مبادان دو يرسدكام كى ب- آب كمة موكدوه مندركى وائ أين برروكنا الى بدادانة بر عدل مكي برب وبدوه بالوكاس بديداران و جراس يربر براس من ويركك دواس ورع يل بالنس كرتى ري تحيس پر بھودیال نے اس بڑیل ٹما ہودھی قورت کو دیکھا جس سے بارے میں انہیں معلوم تا کہ " كلياني دوايك بوترلزك باورتم همري جادولون في والى تيراادراس كاكيامهنده وه كالا جاد وكرتى باورمندرول يه يعيدووا كيد مخدش وأق بالمورت كام كام كان في کیانی کے بادے ش بہت ی کمانیاں شہر تھیں۔ دو بھی بھی مندر میں بھی آ جاتی حی ایکن اے اور مادان میں اس کے بادے میں جانا شرور جائی ہوں۔ کون ہے؟ کہاں ہے يوجا يا خد كرت او يخ نيش ديكما نها جبكه وه خود كو كال كي دائ كيتي في بير حال فوكوں يح منها ديج فیجادر اگرال کے بارے بی آپ کوئیں پیدتو آپ کواس کے بارے بی سب پھر منا خالات تے کیالی کے بارے میں لیکن اے مندرآنے جانے سے وکی میں رو آنا تھا۔ وو ا مرفوا سمندر مےدروازے پر بھٹی و پر موروال خودی اے دیکے کر باہر نکل آئے ۔ تعریانی نے استِ

و المراقع المنظور كا غاز كى جانب جار ما تقد اس كا كوكى دن ياوقت مقرر نيس تحد جب يحى اس ك " آ پ کے جرنوں کی میدو ول تحور ابہت کمیان رکھتی ہے مہاراج ۔" الله في المراجع في المراجع المراجع والله على الله المراجع والمراجع المراجع المراجع المراجع المراجع الربام اے تیرے حوالے لیل کر سکتے ہو مندر میں رسی ہواور برای بور اڑ کی ہے کی اگر برکہا جائے تو خلط بھی ہوگا کہ ہمارا اس سے من کارشند ہوگیا ہے۔ بہت اچھی ہے۔مب اس ان استنبس معلوم تحاكه برقی محل خار كاندرموجود بـ وه قار كرتريب كانيوي يريم كرتى بيد عبال بي جواس في محى كى كاول وكعالم بور" راها تك الله من العديد تيز هيون كي والدي اور أرى طرح يوك بزار جندي لحول عن "جم بھی اس کا دل تھوڑی وکھا کیں کے مہدائے۔ آب سوچ لیس ہم آپ کو بتا کیں کے کر يُنْ الدالده موكيا كديدًا وازير ، بركي كي ين وورور باقعا - يح ين كروم باقداور بول ربات ووكون ب؛ كبال ي آلى ب البداليك بات أم آب كوشرور ماوي مهادان- ووكيافي ب " ميرق بيكا ميرى في مير حاك كى دانى سنة دانى د دانى بيسب كي موكيا بيس كبار المناه المارية في المكيد بن كل بد ب مكون الماموكيد؟" ا البيب ي إت بية جويات بمين أيع تك نين معلوم بوكل وه تقيم معلوم بوكل ريابية محكورى اعدوائل بوليا اور ترت ع جرقى كود كيف لك برقى بى ياجماس كرك ك ت لے اگروہ خود تیرے پاک آتا جاہے گی جی اقود ومری بات ہے، مر بم اسے تیرے پاک اوم می اس فار عمد اید، چ مک کر بان محلوری کود کھاد بادر مجرال کے بعد شایدا ہے نبس مي ڪئيا." ا من قراد ما آید نے مهادان تهارار مجلی بم سے کو کی بات کید کرد میکھتے۔" إِيَّاوا مَن كَم اللَّه ووكول بالإوالي جار سالها اورة عمر برحاد "من قار ميان الإي " تھ سے ہم کیا گئیں محسوائے اس کے کلیانی کر اسینہ کلیان کی قُر کر ، بھگوان ہے اپڑ ال المجنی نیم : وقی ، و مبگوان سے تزری ہے۔" * كون ست دانى، تجمد ير يا كل بن كا دوره بنا اسم كيا؟ كون ست رانى .. ش تجم بما جكا جواب عن علياني بستى مولَى إلى جكد عدائه كالتي . " بعكوان عدر الى مجى كولَ آساد ال ك بارب ش كديد ميرى چندر كوب." بات کیر، ہو آ، پر جموعها راج جاونحیک ہے جم خود بی اوشش کر کیس سے ۔ محلیاتی دیاں " بمگوان کی سوگندمهادان به بمگوان کی ساری مان گر کرر را بود اک بیاست دانی ب آ کے بڑھ کی اور پر مجود بال تو کش مرکی نکاموں سنداس و کیستے رہے۔ الله المستدان تيس جدر كهداب ويكل كم كاكديترى بني ميا مستنگوتر کی نے متنی من بار بحر کی آواس غارش جاتے ہوئے و یکھا تھ جہال چندو کھی کا مجم "المعلى مبادات الن دونول كا أيس عن كون مبنده ضرور ب- أب كى چندر كواوريزرى موجود قعاء حالانکہ قبیلے کے کسی فرد کو اس بات کی اجازت نمیں تھی کہ دو اس عار کی طرف جائے أَوْلُ إِلْكُلِّ لِي فِيكُ أِنْ - آب ن مجم يبليكي جور كوك بارك من بنايا قاراب من كَنْكُورْ كِي البِيرَ أَسُواوراً بين البِيرَ أَبِ تُك بن محدور ركهنا جابتا تحاليكن نجائے يُوں و وجر في أَت بحد المن إلى بعناي بتابول مهدائ في بناسية كديدو وكي وآب عدور بوت منع ُ بَيْنَ كُرِنا قوا-يه بات آن تك-اس كى مجويش كبين آسكي تحى كر بَرِقٌ كا چندر كويت كي تعلق قوا كحولَى اولَى بادواشت كابير مريض اسينة آب اى عن الجما موا تعاد كين اس عالفاظ برا المنظمة الكروات الصيارات ناثرا کھیز ہے جب اس نے کہا تھا کہ می نہیں جامنا مروار کنگوتری کر بیرے من سے ناراس جیم المريض مرى بني تكى مان سازياده جابنا تعايس اسد ببت اى جين تمي ميري وريا سے كيول بند مصر او ي جي . جس دن محصر كول اچايا و آسميا تو يہ كى ياد أ جائے كاكر اس ب أَيْمِ السائك قالب حاب لك محرفتل من نات كابين أنس لكنا. ديوا، ميون إلى اوقات نجانے کیوں کمنگوری اس دن ہے بعدے بجر کی کے سلسلے میں کافی زم ہو کمیا ہے۔ اس عج ﷺ کے کرے ہے۔ پروہ جیتا نہ رہ سکا۔ ہم لوگ نا گوں کا وٹن لکال کرا ہے شہروں میں 💒 لوگول كويمي جدايت كردي في كدال كوفي جوفي إدراشت كمريض كوكوفي نقصان نديجي ميكرا

تمی کرد واما چھوٹیدے نگل بھا گا۔ایک خوفاک دات کوائ نے میرے گھریں ص کر جیکہ میں گا في اوراس كم محود ك الأس محص قورت فاصفى يرس ال كالتي - بيرمال مهاران سدراني اسينة تحريبل موجودتيل تفاه ميري چندوكه كوافواء كرلباا دراسية محوز سنديه بنحا كرداتول داست وبال ف نے بروان بڑھایا۔ووجوان ہونے تک وہیں ٹوٹے مندرش میرے ساتھ دی دور پھر ے دور نگل محیار اس کے من میں بدئے کی جواؤیا تھی۔ پر نہیں کہاں لے محیا میرے مجیمے کے على منداد وكلاف كر المع مندوس دور في آيار محصوا في مادهيكا كي بهي والرحمي. كلزين كوريس بجر مجتها إلى چندر آله كاپيديس الكار" " أَ كَ كُلُّ كِما فَي عِن أَ بِ وَسَاتًا عِولَ عِن راجَ -" جَرَفَى بِولا -"مبياكس أريس الماليك ويرانام بوقي بالكناس بيني يرانام كجداورة. کچھ اشمنوں نے جنادی تربت سے ناجا تز فائدہ افعایا اور میرے بتا پرایک انزام نگا کرجیل ش بڑ بنها کا کی اور آ خرکاران کی کوششول سے بری دادھیکا کا پیدیکل گیا۔ عس دادھیکا کی عاش كراويا بيرايها ايك نيك آوى تعارجموف الزام كاصدمه برداشت زكر مكااوراس في آتم بتعيأ کرن نے میں اور میری ایمن راوھ پکا کیلے رو گئے ۔ مجران دولت والوں نے میری راوھ پکا کی عزت فیاب بوگیر- ای نے تھے پکڑلیا۔ واو کے سے بدیا قداس نے جھے اور ہ فرکار ضعے ہیں بر باتحد ذانا اورجب مجصعه بده جلاتوش سنه بدله سينت ف كوشش كى - يم سنفاس مزت وارآ دمي كياً ي في مجل يك تتى سيسمدوش مجينك ويا- بس مهاداج سندوش بجاف كتاسير كزارا حرير مملد كيا ١١٠ كن بند ب ماد دييم على مرا بوكن اور ميري راوهري تواف كهال كبال الدة خركارير عدد وفي كوت ترخم وكني ادر عراس ماحل يه أعلى جال كالاورن تھوکریں کھاتی چری۔ مہادائ جس طور آ ہے کی چند دکھ کوگل ای طورج میری مادھ یا مجی جھے في كلها واوقت يهال فيلياش ليا يا- يد بيري كهاني مهادان استداني اللهاج منیں الی تر چندو تعدیکے بدے میں آ ہے کومزید باتیں ما سکا ہوں ۔' '' مُنگور کی کے مبر کا پیانے لہریز ہو گیا اور اس نے آھے بڑھ کر بجرگی کا کربیان بکڑھنے والمادن شرام وورب البركي في مارى كالحاف دادى مو کے کہا۔" بنا تا تھے میر کی چھور کھے کے بارے شن بنا کیا جا انا ہے او اس کے بارے شن ۔ بھی منورى بور كامرة بعوت بوث كردوا دبارات ميرى چندر كوفتم بوكار بيديس دے جھے میرے بھا کی بتا ہے ۔''مردار کی آ واز رندھ کی اوراس کی آ گھون ہے آنسو بہنے گئے الم المرك الروام بورائر عن موتاتوي ال ك مور عدل برمان ليدر ويا-وه زاره قطار روریا فتا اور بجرگی کوهمنجوز همنجهوز کر کهه ریا تعالیٰ " بچھے بتا بمرے بھائیٰ ، بچھے بٹا بجرآ فی کرد عاراس طرح کداس کی بنرال بھی ندچین ۔ پرسرام کیا۔ بحری بی کاکھی نے في مرت بعد في ش التي ستدران من هنا جا بتا جول ١٠٠ سكروب من التي يني جدر كم ' دیوایا چھو چندر کھی کو نے کروور دکھل گیا۔ ہیں ان ونوں ایک نوٹے مندر میں شیش ٹاگ کج الما الما المول مرجر في محصاب من تعد في الله من الم جگائے کی تیمیا کرد با تھا۔ متر پر حد ماتھ۔ اس وان شن پروس کی ایک جستی کیا ہوا تھا۔ واٹی آ با ایک ولل سكتة بين مهرواج لود في مين أي مرسد كن الن أن محى الني بمن في جوادًا بـــــ میں نے دیکھا کرتو نے مندر کی ایک دیوار سے ساتھ ایک لزگی کی لواٹر پڑ تی جو لی ہے۔ و آر لزکیا الماميري ين ميري جي ادرميري ستدال نے آیک بھی کوجمنم ویا تھا اور ناگول نے مال بٹی کو ٹری طرح وس لیا تھا۔ رقی بھی نیے رنگ کیے اُلمری این میری بی - استقار کالے فرانی که اورایک بار پرا کے بد مر برقی ہے وری تھی بھوان ال جانا ہے کہ اس ماحل میں اس کی پیدائش کیے بولی۔ یر بڑی جی تک محافظ مال مر چکی تھے۔ مهادان میرامن توب کررہ کیا۔ یس کیا کرسکنا تفادھی نے اس مندراؤک کی ج جاائی اورائ بڑی کوایے سے سے لگالیا۔ ای کوش نے ست رائی کا نام دیااوراس کی پرورٹن کی درانی کا پیچیا کرری تھی۔ست رائی معمول کے مطابق اس طرف جاری تھی

یں۔ چندر کورے پی کو می ناگ سے واس ایا تھا۔ اس سے میری چندر کورے ہاں اوا وا ووف وال

والمنتاني فين بلك مهاراني بويه مين في بكي جمتى مول كمرة ع تكد كسي في تعمير سيح راسة نبيل جبال اب مدها، كرن اور بشا ب مناقفاء بيجكائ دوراورسي صرتك ومياف عن كل كرا ي يدان تم ويويون كي طرح إلى جاملتي مو حميس ووسع كاجوم في محي مويا محي نيس موكار رانی بنتی کھیلتی ای طرف بر در دی تھی کداجا کا کمیانی اس کے سامنے آگئی۔ المنظام المساعل زياده وكيس جانى برا قاضرور جانعي جول الاستسار عن تم يج يج ست ست دانى اسد كي كرفتك في تحييان أبسته استبطق بونى اس كمساسة في كأيافي ت رانی ک چیرے برخوف کی کوئی علامت موداور ایس مولی تھی بلکہ پھی لمحول سے بعد وہ مسمران وکی الله المنظمة من يدينية كرست راني من كلياني كود يكها اور بولي يا الجورت كيان التي بود؟" اوروس نے کلیائی سے کہا۔ " ويُعوه على سب ميليم من تبهارك إرك على يو جعام التي جول" و مون موتم ؟ مياوى بيس جس في اس ون ميروييجا كياتها، جب بس بشياد و مرك سيَّج * "ميرامن كيتاب كسين تهبين اليار بسين كي بحريس بناول." لم يقمي . كياتم الحي نبيل بهو جو كشن داس كو جاود كا شكار عار على بهوا بين وعلى بهونا قم؟". و و المراجع ال كليانى مند پهاز كربش دى ... محيك بيجانا تم فيديس وى جول محرتم كان بودا كي حميم اً " بية ين أي الحجى وت ب الحراليا وكي لو يكريس تبداري واي مرور بن بادر كى يلو اہے بارے میں مجیمعلوم ہے؟" المحال مع جونة ل عن بونكال لا " ''میں سنے راتی ہو۔ سرفواس مندر میں پر مجود یال مہاراج کے پاک رہتی میں۔ ایک الم الله مترانى - اس ف زين سدايك محى مى اقيانى - اس ير يزه كر بكر والا اور مير، عاسان مين - " الم الم الم الله الله على الله مكراتي مولى اسد و كيدرى كل وسب كلياتي في في ست رائي كي * مِبت العِصِمَنْشِ بين وه - يرست داني تم و بال كيا كرتي بو؟ " الله من محا كا وست والى اسد و كورى في وفات إلى الايسيمى في تعلياني كوستي من س "رئى مول وېال يوجايا گھ كرتى مول-" من من المراكز المن المراكز المن المراكز المن المراكز المراكز المن المراكز " مجيراك ات 6 و؟ نيامهاراج برجود يال في تمهين تم المُنْ كُلُونَ فَوْلُون و يَوكرست داني وو يكيف في اورابك باتها في كريج بينزي. المستدر في الى جكس المركزة على يدعى والى في كميان كرمياداد بالورول." أفور تم الله من يه تالياب كسان ك التي يتيول بعيدامقام وهتى وول-" إِنَّى او بَمْ فِي وَيَا جِرِجْمِينِ لَمِينَ كَرَمًا فِياسِينِ قَالَ اسْ مِن مِيراووشِ مِينَ الْمَ مت دانی آؤمیرے ساتھ مندیں چو می میں تبارے بارے میں بہت می عالاً الكيانى ايك واته ستاجات يو يحق وفى الله كمرى وفى النف ووسرى بارست وافى ك كَى ، ووجوكسي في تعليم من بنايان ألا البيرة ساتهم -" وَيُرْتُنِينَ عِنْ مِنْ مِن يَكُما تَعَالِكَ فَا فَي مِدِيكِ فُوفِرُ وَوَتَظُمُ أَرِي تَعَى _ " ووجرت إلى أن في والي فين وجري العيال." المستدان مروق وكدير بركر بينك ادر يولى-"تم فان الركول ويس بايا" " و بير منوش ة جائل كى يى بالول كى البين و بال حم بيلو." المام كن أي وه و ريكهوان كي ساست ميرا الحال مت كرنا " وويولي اور تقلها من يرييني في .. ظیانی نے کہ اور سے رائی ٹانے ہا کروہاں = جل بڑی راس کے اعداد پس قرارا ر المراد وریا خوف میں تعا حالانک تلیانی جرایل جیس شکل کی مالک تھی کیکین اس سے سامنے جواز کی تھی الكويكل وست والى أنيل و كيوري تحل وجب وه كل منت تك وبال سنة الكرند يوميس تو نجائے كون قائلق كى كرائ سنساريمي آ كي تحى -و المالية الما تورزی دیرے بعد وواس مل کے پاس کا تی تی کمیانی بوری طرز است وانی کولسیتا ایک الما على في أيس وير روك إليه كونكم العي المحتم عد التي كرن بين" من جَكَرُنا چِ بَتِي تَعِي - اس ف دونوں باتھ مرہنے مسئے تو سامنے بنی دو منظمان آسٹے جو کھے أُموك وياب "ستدوائي حرستاورد يكي بوليد" بيسبةم كيكر القاموكلياني؟" المهارى أعمول سة عمين توضي داول كى كوكد جومير عماته بيت بكل بيدود ست دان _ مسمّراتي خابول سار عداد كلياني بولد " بخوست دافي الح

میری متل اُمیک کرنے کے لیے کافی ہے۔ رہم سوال کردی بوتو جھے بہت جیب لگ و باہے۔ فی مرود بحيسندو وكفات لے ليے انسول نے جوے باکسترو بروالجھا ہوا سے اور است جواب ویا میرے ملئے ضروری ہے۔ میں کالا جادہ جانتی ہون اور اپنے کانے کیان ست علیاً و المائية المائية المائية على المائية المحصل المائية ا سارىت ۋامىكرتى بول-" " واه! ثم نے پینظمان اس طرح متلوائے میں جران ہوئی ہم نے تشن واس و با الماريون يتماد عال مم كالاب ووتمباري مرضى بكرة اس مي وا دواستمال كرور كرويا _ مجية تعب بوايتمبار _ بار _ بل الرجمي ببت بكر جائنا يو بحق ول ركا ما ملم يا كاسل سمیان سے <u>جھے کوئی دلچپی نیم</u> بے لیکن سنسار کے بادیدے میں بہت چھ جانے کامن کرنہ ہے اس كئيم من برماري إلى الرائع الموسية المنظمة المستعمل مب يكوية وكار كلياني في واقتى ست رالى سية تحسيل ليل ملائي تحير - تيمراس في كما-" ست رائي م اً المستملي و تين كرين دورسنسار كے بارسندش تهمين ا قابنا دوں كى كرتم سندر كى ن في في محد جرال كرديا ب ميان دوطرت كيه من جن سايك والأكيان ادواكي : وعادل الم ي ستيجه وارخورت من به و كل مان اويري بات . جوش كبدرت بول مجدال ووتبرار . كا كميان مير من جيون كي كهاني بهت لمي سباءر يحي تكم بحي نيس بكال ما تا كائه ش و كهاني كوني كوسناؤن البينبار مصين وحميس فحنس مناسلول كي بيكن الخاضرور كبوس كي كدويجا أس كالحياليُّ " و فرفك ب - عن مير اين إر عن بال الى بول الى الى الى الى الماري آكم برا بوتا ہے اور کا الم يكم كيان والے " ن كامقا بديس كريكة بديش شكر، جا فى كريد كم إن كسير، كباري يُفِي رأونا بعونا مندر تحاج منشاتي أباديون مع بهت دور تعاد" مت والى في است محتمر الفاظ ے لا ؟ يرايك بات بي تبارا كيان جحد يراب - اكرتم في ديناؤل كا كيان عاصل كيا بي ست دانی تو مین تمهین تعهارے ای کیان کی سو کنددے کر بتی دول کد مجھے اپنے ارب میں سیتی المان ميرسدا تدركيا كياا تارديا بتداين بكو بحيرويرب دوست ديد بين مسلمادين کچھ بنا وو۔ بنس وعد و کرنگ ہوں کما ہے کا لے کہان ہے جہیں کوئی فقصان پانچانے کی کوشش کمیٹی يُلْقِي والي يَرْ م وكوز م جواس كى كانته دول يتعجبونيت م جيون مّا في والي رنب ك كروں كى ۔ ويسے بيجے تموز إسابيا نداز و ، وكميا ہے كه بين تعمين اقتصال نهيں و بيا على - ايك مماليًّا الله على المان الله من المركي يناو بهوات الله ويتكم بكي بميرا و ليحيد ال كاعلاج بناست بي جولك همتی اس طرح مقمر ای چردی باورسسار بای اس سے بے نبر بیرا کا فیاما تا کی سوائد تم ا ل كري ويون ساليم طرن والقدين يديري طاك رود جزين يحدد كري دين ج بوز جبيرايد ديوى كالحرب وجاجا سكن بيا-" الله المحاوك بيمر عدمامي إن بالله بعوان في مرسة الأين جو بحوا ازد إب بيد ست دافی و کچی سے اس کی با تیں من ری تی ، پھردر فاموش رہنے کے بعدات نے کیا لنجزين مرساته إلى محمين تاؤن كرين وأكليا بول يركيم بزير كرا " تمر عصا يك بات متاذ كليانى د مين بن سند يحف شير كالالا المال مرے شریر على اتارا ہے۔ براجونا يانى بحى مت بينا۔ على زبرى يوك بورك بخدرى بور والد كالإراءة مرك والى مولى تمروع كرك شروع مواكم والمرتم والموقوم المحري أس من وبرجرانوات "سدوان في كار بڑا کیان تبارے پاس بنال ہے تم نجائے کیا کیا واصل کرسکتی ہو۔ ویکھوست واٹی تر مسج تكير في كاچهروسكر كيا - وجروه إدال-" تو كيانها راجهونا بإنّ لسي وفقصان بنياد يناسيه؟" الله وت تاؤن مديستسار جاالو كل باورجس كي باس الماب ووسساركاسب يدامي " كل كر چينك ديناك مش كوراس كريبت سے تج بديمو ميك بين -مان بي مهين صن بحي ماز بهاور كمان بحي .. اتن مسين جيم كداكر جاجوتو آ دهاسند رغماد ي " بنا كان عصما كان في المرقوم بهت بدى بوست دانى من تعبار بي جنول كي ہو چھے چرے بیون جارون کا ہے مت رائی۔ جارون کے اس جیون کو اُ مسدر بنائے کا ا لمنائے وتم اے کیوں چھوا ٹی ہو؟" " اب تم ميري دومت بن چکي بور کيا جميس؟" سنة داني كم يرى موچ يى دوب كى كى راست بديا تى يزى اليمي مك رى تيس راسي الاس مد اور محص تبادی دوی بر ناز مولار برست رانی می بدچای مول کرسند

إسيون كي مآيات اوراسي كام يكي آيا جاك-ي المرابع المر التي تمين اس فاتج بالراؤل في ميرت بال التي بيت كاتر يبيل بين جن ستايم وولت كالباراكات بين يتم نبتا كام كرماش ابنا كام كران كان يتم مندر شدار وبناه شمامتح ين ر دول کی۔ علی صبیر، دیلی بنا آمر ربول کی۔ پر مجودیال جی تو کی می مجی می میں جائے ، پیکو می آیس المنظمة المتداقات والمدايد معوم اليس مبارب بارب يل. ووب ويارت ايك ميد هيمنادب بجارى ين اور وكي يك كل وري مران مران يد شدر مراكي في ول و اود ا ب ووتهبارا وتظار نهيں۔ بِن بِس بِهَا بِاسْكُنَا ہِے كَدُووا فِيْكُمَا وَلَى إِينَا اور سنسار مِينِ لِوَكُونِ فَي بِيتر فِي فإ جَ 🐉 میری غرفسه سند اهمینان را در این تم سند تودی تی روول کی رسمی طرح به بعد ياوجم دوست بن محكة مساسة يبلي جحساية أولى كاس مناؤرات "الياساور في ويول في من مسير تشن والى يرجاد والراياب المستدر الله في جها-المنظمة الى مشراوى و دال مندود والاستار الله يناي ياي منا " بنان دوراس نے مجھے جوارق النین مجھی وی این ۔" ا وکشن دوس کی شاوی دو پکی ہے۔ ساوتر کی ایونی اس کا من فراب کر کے اسے اپنی و الموالي كي بيال و المالي كان و المالية المن المترار و المالية المالية المالية المالية المالية المالية المالية بنی محدماتھ روہا جا بی تیل جبر کشنا داس اس لزگ ہے مجیم کے رچا ہے جو و برہے کمیں و والياقم و بعد على الميني من الماني الماني والمداني والمدين على الربي والم الميلاً بيه الك وت ب مديدة ما تحيلاً ب أنزل زياد وطالت وربيات والأجوز ب 'باردائی تی بات ہے۔'' وَيُعِينُهُمُ اللَّهِ وَالْمُسْتِ مِنْ إِنَّا كَامِهُمُلُ أَنْ يَا تَعَادِلُكُنِينَ إِذِكْنَ قِدْرِت مع من محمل مع مطابق كون مع " تواسيم كياكره بماجودا" الما توريد الأن والمستولي والماتورة ترهمي الایس فے کہانا علی اس کے لئے جانب کردہی بول، یکام انب تک بوجی دیکا ہوتا۔ بر و الآن و وَوْلِ إِمَا تُمَّا بِهِمْ إِلَيْمًا وَعِد فِي كَانِيمِ وَأَنْ مُحْوِلُ مُنْهِمُ النَّمَةَ باء قارمب سرے سنداء باق معرف اپنے مطالب کی بات کرتے ہیں۔ عمل ماوتری ا بوق سے اس کی جيبين نالي ارارى وور جب وهيمرا مله الكاسعاد المديجة ديك وتومي تشن واس كاو ما ما إلك و المرابع اُلت دول کی اوروه و اکل بی خول جائے گا ایر اُز کی کوش سے اس نے مجیرے کئے تیں۔ ، التحرص وإنهى بول كداميان: و؟'' و المان كاليميز الب العالى كالدوال ك النائاة على برواشت ورى حي ميميز مال " میں بہت آئے برس چکی ہول تم اے جانے دوآ کے جو کا مثم کھوگ کل او مرموں ک '' نیس معاملہ پیٹی اور کرن سے بیش نے وعدہ کرتے ہے اسپاتم صرف اٹٹا کر اکسٹستا وا سدساندا وجواري والندر فراوي و المارة المراد المارة المارة المرادة إِ" وَهِمْ مَوْرِهِ رَزِي رَبِينَ كَ يَاسُ أَيْدَ بِوَلَ مِنْ بِإِنْ بِهِ مِنْ وَدِينِا كَ عَلَى مُ واس کوارٹی بنی ہے بیتہ کے ذریعے ہا وہ می ہے اور اس بالی بیش کے کافی دیوی کا مشتر پڑھا ہواہے۔ ا الدوم إلى يبط سدوك ووسماوتر ك دب ايرب إلى آئ كَي قوص الراس الناب يشيخ وم المُنْ الله الله الله المامير الله الله المنظم كل اكور؟" الول كى يرة مركول كام نيس كرول كى ... يرواد جن ب-" المان اجوريم أب كوايد بمالك عداد كاو كمحة بوئة كولى مى يدى س

وثرلنيا

الكان المريس الديد في جاك عدد إلى معلوم مركدة ويوف إلى كال ي رأى كان كاأب كل كي كان كالدوس على الكود دوس في كها-و کا بھاتھ ہے کہ محرک خبر کر بچن کو وی کہ مت رانی کے یار ہے میں اب کس کو پاکھٹیس معلوم کے وہ الانا بي مع كود واس آنكيس بذكرة مول قراس كي مؤي صورت آنكول م المنظمة المرجى الدواول كالمورسة كلماروكما ساسے آ جاتی ہے اور کی ہے چکن ہوج ۳ ہے۔ چی کیا کرول و چھے پڑاؤ کش کیا کرول ہ و اس کا مطلب ہے کہ ہم بیات کے بیات رہ مے ہم اسپنا بھائی کی قاعل کو واقع مودرواس في فورن موقع سے فائد وافعال المهروائ الامات چود بري وال ﷺ کودنددائ اور بری رام _ نرون بودلی فی کردداوگ مهارن پوردایش چل باے بیکن كَنْ بُوكُ مِنْ ذَوْمًا عِنْ " كَيْنِيكِيكِي بِينَ مِنْ مَن مِن ون وه ينار بوكيا تعاماً استراب كا وزن كم بوتا جار باتعام جرسه المنتهبين بين في ووستون كاورجه وياب بولوكيا كمبنا عابية موالا "مهاراج الممل برقير برقي بي قواجه وي كلات اتر ما تعاور بدها في بولها والميني الميني الميني الماريك الماقوات كركس الود وديس الود المين الود القا-کومی را ن نے اس سے اپنا ہرا یہ لیال پر دویا کن الحق جستی ہے ۔ کیا آپ اس تا کن کو چھی 🖟 گھر دا لیا کھی مخت پر چان تھے۔ پچھے بزرگول نے مشور دویا کہ دمیا تر اول کونکل جائے۔ ا ان کار کار میون اور جو کیون سے را بیٹا کر ہے کہ واس کے کن کی شاقی کے سائے وعا کی کریں۔ و المرابع المربع المر جگوان کی سولند برگز نیمی ر میرے جائی کی موت کا در بعد و وقل کی ہے۔ و ﷺ المُنْ اللَّهِ عَلَيْهِ وَمِنْ وَمِنْ اللَّهِ عَلَيْهِ مِنْ القَبِيا تَمِنَ فَي مُنْسِ، بِكِراس سكم بعداس كارث متحمر اكَّر میراجش کیے مراہوگائ کے ڈش کو لیا کر۔'' '' جی مباراج یو پر کورایا تھم ہے اس کے کئے ؟'' ی منظم منظم ، کے بعد اس کا ارادہ بندراون تبائے کا تعالیم کم استینے کے بعد اس نے جمع کنارے " فيحي ناوُ كما كيا جائے؟" وَ اللَّهِ اللَّهِ مِن مَن اللَّه وي تعالى زلد أن بين جالك إليا كيا بالوكر جكا تعالى بيا والأساس بجرتی بارے پاس آیا تھا۔ سے مانی وہیں ہوگی۔ ہم ولی میں کرکسی بول میں تشیر تے بیں اور پہا رانی کوتا آش کرتے ہیں۔ بس مباراج اس کے بعد آپ کے ال دامول کا کام ہے کہ ووست ر ئەسلىماتىدلياسوك كىرىي-" " میں اے کو لیوں ہے پہلٹی کر دول کا۔ اٹنے وقع لگا ڈل گا ال کے شریر پر کہ کئے ﴾ بيماني كي موت في الربية علد الربيان قالدا أن كاليك طرف الركي ديوا في مؤون بريض مولى جانتيس_اس شيشر ريكاسارا فون زهين يربه دول كامياء تمريخ وستحدك آلتعيس فون الخطيطي الله المرف الركاول سيفرش برالت بحز بكرا تار بنا تعاادمات كي كونت أندك المراك كرون أندك المراكد نگراس، کہا۔" تیاریاں کرود کی میلنے گا۔" ا رہی اللہ کوردراس اور بری رام کے ماتھ ولی آئی۔ ولی کے ایک ہوٹی شن کھیا گھانے کے لیے کیا ترے؟ بری رام اور کورعداس نے کر بڑی ہے بہت والت كان كى سُرِينَ ت بعد تعوز اسالميس بدل كراس بية برياني حميا جبال كالهة اخبار عن جيهة الله تحمياً ﷺ بھر طورات کے بعد مندروں کی باتر انسی شروع ہوئئیں ۔ گریکن سٹلہ کے ساتھ بھاو، وک ديا كمات بيكن وبال أفي كراس جيب عن كها في معلوم مولى-المنظمة المنظمة المنظم ا ہے پہ چا کر کسی نے کیرولین اوراس کے وست واست صن شاہ کول کرد یادورست ایک ﷺ مبرحال وواس خاندان كاسر براوتها اورسب عي اس كي حيون كاشكر حيات تحد ى كى كَ أَرْ كَى كَاد بِال كُولَى وجواليس بيد بيا بيك د كوفيرى خرجى بيكن بيادك كيا كريخة شف -بین جاری دیں۔ معمر اتو مندرول اور بندروں سے بھرا اوا ہے۔ کی مندروں کی مملن ذر مع سے انہوں سے بدالگایا۔ پلیس فریماؤمنٹ ش مجی ست رافی کے باد عظم

یا رّ اکس کرنے کے بعد آخر کا دگریجی محکومعوں کے مطابق ایک اند ریٹل پیچا اور وہاں وير أن جلدي عدول. " نچر بیا۔ جوجی جا بی گئی وہ ہو کیا۔" آنَ أَرَى لِي جَاتِي اور بِوز فَ يُحْمِ السَّيَ مندوون مِن الن ون هاس وِجاءو الحرق تَحَى فِي " ست رانی اجتهین جفوان کی سوگند جلدی بناؤرتم جانی ہو کر جمیل کشن جمیا سے کتا بیار كَمَرَ بَنَن شَخْداوا سَ جِيرِهِ لِنَهُ آيِبُ مُ ثُنَّ مِن جِينا جوا قَفا أَرَاسَ فَي ثَقَاهِ رَكَا الْيُ سَبَعِينًا الله اور جمائ سے سے بواس پر بیٹان ہو گئے ہیں۔ بند کی بیل کرکونی بات مائے کے لئے جاری ب نب النوكل واس كى تكامول يس وزى سرية وياس كان وركامان كا قدة وم جمه ايساد، و اس كى ما تعد نيك الكات يقيم كا في رتك كى سازهي بالدستا يك. ويوكن الحربي و وفي تحي ريدو " مان جا میں کے اب سب کھمان جا کی گے۔ بھر کیاایک باستد سنو۔ ماور کی داوی ى بنة خو بسورت لك ربى محى ـ كريَّن شكوت يبط واس يرتوجيك وق ريمين يحراص ف افود لِلْهُ تَعِيدُ مِنْ إِنَّ كَا أَيْدِ الإِلَّ سِي مِنْ مِنْ مِنْ عَلَيْهِ الإِنْ مُوجِود هيد الإِكْرَاب إِنْ شق والركو ك يير بري ي في اوروه مراع شع الى ك يوم بدان كوشور و جدا الكالي ﴾ ربق بناتی جول کے بحی طرع ہو گیتا اور مراوتری وہوئی کوان کے ضیعے سے تکال او و بھرو و باٹی ﷺ کیل ہے جا کر خانی کرود اور اس کی جگدا تنامی ساوہ پائی جرود ۔ اس طرت کہ ہو گیٹا کہ یہ نہ مدهاه کرن اور پشانتیول سندانی کاانظار کردنگی تھیں۔انہوں نے دود سے سنگ ا کے اور اس کے مناکع ہون ہے جاتا ہے۔ اثر اے حتم ہو جا کیں کے اور نشن کی صافت بہتر ہی تو آ کوآتے ہوئے ویکھا۔وی مست پال،وی بھش انداز مشکراتی ہوئی چلی آ ری فھی امریج ك العدود ال كياس الكي كل .. منهم ودي كيدية كالمرتبي والمرتبي والمراجع المريان ويديات والمراح والمر " فيرتو يهست داني إوَ يَا تِهِي مِن اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ ال بِرِين عَلَى لَا مُعلِين عَمِي أَجا إِن أَوْمَ فِي مَعْلَ اللَّهِ عَلَيْهِ السَّاكِ فِي إِن عَلَى جاسعًا أَ "" کہاں۔ بٹل تو ہے پرآ تی تھی۔ تم لوک عن بیال موجود ٹیسی تیں۔ میں تمہیں المعتم أيك كام كروساوتر في ويول من أيار ينات أن الك بار فيمراوت عالمان في كونا واوجو في منتب كله وقط بناؤ في بناري يمني مول كديش كما كريش مول بلك إيراني " ارسائيل - بمرة الجي الجي يبال پنج بين مقم كبال سنة المسح بنا وثيل مرّم بنوديكي ہِ واس بر کاما جاد و کرار ہی ہے۔ دواس کا چھا کریں تو سازا جیکرائی آ جھول ہے و کھے لیس "بال ثناية إيها بومكمّا يبيه" المراق المراقي المريقين دا عالودوجا أي ادران كا كام!" ښتونه <mark>مل</mark>يمي هنداد بيني قبرا كرسدها كى طرف و يَعضِ في اليكن كرن بول-"بدكام بي كرُونٍ في-أخر ميرا " كليال ك مف كيال " " تين الرايال فيراد و الي على الولس-" بال ايول؟ و وَكُولُ جِيبًا ہے جو الحص كلما جائے كى " " وأريكام موجات مت دان توجم جون بم مهمين ده من وي معيد" "تن ... المثل . ووجُل قريد كي خوفاك بيد وبال جاسة موت أراكنا " يوب ع كا جيها تل الم تم سالها بيكام بوجائكا است راني المايات عناها و كا الحواباء كال ويرتك والتن أرب وسيت كالعدود سيدوبال سدانو كو تحيل -" همل في تعليم وجن ديا تحامًا كركليا في بكشن واس برآ منده اينا جاود فيل جا عظم في ول تو كتن واس مب كا بهيته تما نيكن أرن ب ول الله جنافي بل " بسب ساء إلاه اے متبار فی نے کی۔" كى دو او او او از در كوكى او دياب ك يا ادر الكاكن ...

" بِنَا بِي - أَ بِ لِ شَنْ بِعِيا لَ لِمُ يَجُولُهَا؟" " كيامطنب" "اوت نارائن في كبا-" میں نے آپ کو بواقی کے بارے تیں بتایا تھے۔ وہ اپنا کام سلسل کررای تیں۔ " کرن 🕏 ارائن فيه يركن أو يحضلاً عجر ولار" من ميل جائنا تهيين اجا كدماور كاستاتي وشني كيول بوتل ب-كياتم بجراس لزك ب التجير؟" 🧸 دہ ساوتر کی دیول کا وجہا کرنا رہا۔ روشنیاں چھے رو کی تھیں ۔مندروں کی روشنیاں و یہے ''پتہ کی۔ بواجی کی شرم اب بھی فزت کرتی ہوں نیکن وواسینے مقنعہ کے سکتے ہے۔ ے و المراق میں میں اور جمنا کنارے من تھیے دوئے تھے اوران مفوں کے درمیان ایا بھیا تک بمالیٰ کی دشن بن کی ہیں۔ ہیں اٹیس اس جشنی میں کامیا بیٹیس ہونے اول گی۔ ویا ہے آ ب بیٹی و الما المراحث من المراحدة فركاد ما ورق والي اليدا الميدا في كرما سن وكري الما بھی کرفیل ۔ بس اب جو جھ سے ہو سکے کا بیل کروں گے۔ 'نے بھر کروہ شیعے سے الک کی ۔ ادت نارائن يريدن بوكيا تفادوواس بات في مجراف تعدب سف في وشش كرر باتفاد بابرآ و كماتم جاك ري موا روسرق طرف كرن، سدها اور بيني كى مدو سے اينا كام كردى كتى۔ جيسے على موتى الا أ ادت نادائن في ايك ملحد كم يتي اين آب وجهي ليا قياجهال ماورى ديون كوري انہوں نے یانی کی وقع میں بانی برل دیا۔ المان المستع كافا مسد يتذكر عن زياد ونيس تفدر دو قمام آوازي آساني سيس مكا تمال شام کو وہ سٹ رائی کے یاس کئی اور اے ساری بات بتالی۔ ست رائی نے آتھ میں بند و الله الدويكم أبيس موكس ادو بكر من كي يحوسف سن دوداز ساسا يك معيا كك ' برلین تھیں' کیجہ وہر کے بعد دو آ تکھیں تھول 'براین تیواں' و کیلینے گی۔ پھرنی اسراء ہجہ میں المعادة إبراض آن ال كراته عن وإلمان واليغ جرب رة بب كا بور اول المات استاماور في الحيافي كے إلى جائے في مقرادت نارائن الى كوائى كا يونيا كرائے يركبور و با المار وري و يمااور بول. ردينا يرسب نحيب دوجات كاي" 🥻 "جب تمهاراول جابتات منه أفر كر بطي وَ في جور بكم از كم آئية في فيرتوري بوقي." اليكن أوكيول كويكوكر في كي ضرورت يبيل ندة في اوت ناماك ساء حديديثان موتيات " مين ته د سه ياس بهت شره . ن دم سعة في مون ، كياني ـ" رات کو استاد فیارند آئی اور جسب ماوتری اندهیرا بوٹے کے جدیم امرار طریقے سے فیجی جمیاتی فیے نے کل مرافیا فی سے ملنے بلی تو اوت : را کن محک خاموثی ہے اس کا وعیا کرنے لگا۔ المنظم المراق تربز موکی ہے ... پہلےتم یہ ہیے سنجالو۔ میں نے تم ہے وعدو کیا تھا کہ حمیس المارة الأرسي ﴾ "احسان مت كرو جموير، بماؤسفكل كم ويش، ألى يه؟" الله من الله وما تي بوا" وہ مجھے کانی خراب از کی تقی ہے۔ اس نے مجوالیا چکر چلار کھا ہے کہ ش مجی چکرا کررہ

الم الم على حميل ما والى ست والى ك بادا على مندول كى واى سيدور ق

"ميرق بات آه سنو جميا کې ۔" "تهارامطاب يكر "ساورى ففوفزدو ليجش كا " ميرك مَنْ كالياحال كرديا أول في تحدوموكان كراب ساته ماته الله مجرتي "بان ، بس ای سوز یا وجهاری اورکوئی دانیس مرسکی دایتهین استه ي الما من المردي كا المبدر كرتى وى الرب وش الوطى و مدرى فى أسر مادرى و المرابع المرابع المرابع المرابع والوال ميري مجوز أن الرابع المرابع المرابع المرابع المرابع المرابع " ليكن بحرياتي تم ين كها قفا كه جب تله كشن داس ك ذبين عنه ووالز في تيل أثم الله المراجى الرك ك الله و ينان قارير سائن بمراجى مك الماقي كر يوكيا مرساكم ي في دولو في رويوكي ميان تك كده وهيمري يا كيتا من الأوكي كرا الماكات الله المعالم أحد من المراق في كما كما أو في المناسل المراكبات والمناطق المراكبة المراكبة " ارے إيا اليے معالمات شراق كالى والى بحق بكونين أرحك وكيا يجيس قريم" ** تم کانی داش، دو ** و المان عن مين من جي تؤود ويا بمحوان ميس على ريح وما وتري ايك بات كرول تم " ين كالى كى واى مول وكولى فال نيش اول كيا مجمعين تم ا" كوي في في ميكر و المراقب المحداد رشر منده مت كرما من قوم الها خيم المرجل جاما يو كما كون كراور مربير ا يرس كباورم وترى كامتحرت عد يكلكا عاد ميا-ور المراقع الله الله المراقع المراجع ا " كلياني إكبياتها ريدا عركوني تبديل نيس بيدا موكل بيا" يكن يماك روكرك كرول كالمشكر الكن دوكرش كيا كرون كار الديد بادائ كالجد بحراثي قار "بال او تن ب الجعر " "ميري بوقم ت بات ، وفي تحي -" ساوتر ک اس سے مجھوٹی گزرتی کی فاہری سے وون موٹی سے ہوئی کو لے کروہاں " مب تو جاور نه تيرين عن احيما نش بوگااور على تهيس بتاؤن تيرا اجال تيرت يج الله على في تى تى اوت نادائن من اسينا فيندست بالمركبين اللاتياء من كرن اور بشياكويه بات كنزاه واب ش في الت بكونين بنايات في فودى الي دام كم في أنت شادى ب جهزا للهم بوكل كرساءترى ويوى الناسامان وفعا كرمنزاع ويرجع يحاجى بين ويون لا كيون في كوني مداوراس کے بعد میرے یاس بھی مت و تا۔ " یاب رکھ بال وائیس اسے محد سر جلی تی -و المريس كيا عدد ووسري طرف جيرت الحييز طور پركشن واين بيجيد بهتر تشرا تدمها تل ميكن جيران کنین ماور می کے لئے بیالفاظ ایم کے دها کے سے مم فیش منے جو محوالی نے بھی بْ إت يدونَ كدت دانى بغيركى اطلاع وإلى آئى - إلى تَكَا بِفِي من بِهِ امراد تارُّات اس فے بیت کر خواد رو وی بول سے جارول طرف و کھالار پائر آ واز دی۔ " بھیان ، ابھا و کیاں اے دیکے رُخوش بوئٹس کیکن اکیس فوف بوا کرکیں ازت نامائن اس مے قلاف ادت تاران من ك يلي سي فلن أ والديكراس في السوس بحرب كي يس كرب ية جاء دل الرئيسال جيمول ت توق ع فصفي راك جايبنيس و تشن واس كالن المجان المجامية " بال شي بيال بول ، كاش شي بيال شيونا، بعموان في جو كچي محص سال بي بيا نكه و دا تنا كزور بود چكا قبا كداب تيز رفقاري سيه پش پيمرنيين سَلَا تيا، بيكن ان وقت و و بانكل كيون منايات، أ ماور ك، والمن يعت من ون أن الله في المؤمّر والم يمان مراك و المارة مراتها ووال كياس في عمواور مكراكر بولا كورياب يبان الى يمن كودى ب وقو برى مبن كبال ب ساوتر كا وقو ف مر ب يت يج " کیامنشلین ہوری میں از کیوا" پھر آھوناہے، مرتے سے تک ہیں اس کی آگایف سے نبات ٹیس مامس کریا ڈل کا۔ النافیج " بعياجي آپ كيے إن ؟ آپ كي طبيعت تو تعيك بنها؟" ے میرادین اکیلارہ کما بوں ساوتری ۔ `` " بان يار بَرَ توقة ربابول كرآن طبيعت جمرت انكيزطور رفعيك موتني ب يكون مين " "معب... بھيائي ممر. مين كالمائيات المائيات كيا الكيات الم شن اس ئے مت رانی کی طرف و کھے کر ہو چھا میکن اچا تک بی اس فر کرنے ہے "أب مجى مجود يدي جورت يه ماوترك من ب "اوت ناواكن يدكر ماميرة

يرجود بال ال سے يدي مبت كرتے ميں وہ جو في الحراق كرة الله مسا

الله المناس كري المناس كري المناس الم

بیخ مج لیے مدھا کا مہارالیا ہاں کی آ کھیس سے دائی گ آ تھول بیں پیوست :وکردو کی سیا "اود!" الويندوال كيمند الستانكار اورست دانیات مجیب ی گا ،ول عدد کم دی می " مجتمع بدجورت جائي كود مداس ، شل اسائي ساتحد في جا دُل كا ادراك كتيا بناكر ا کی گھے تک ود سے دیکھتی رہی اور اس کے بعد ایک جم اس نے ٹامیں مثالی رکشن الراقادات كالمعال بدال كراسات كري كودواز يرباع مول كاتاك يوكى ك وائن می فری طرع جو تک پر اقتار اس نے آسمیس بند کرے تی بار گرون چینگی اور اونا۔ الماقوب وبأمره والما وأيس جانا مرامي عن عن كي آك نلك ري ب-و كوت ية المنظمة المارة والريموك بالماري الماري الماري الماري الماري المارية والمارية والماري " يه . . يكون ين؟" " بعيد كي بيست داني إن مهاري دوست ماري حن و المائية على المال و مرارا و المرار و المرار و المرار و بالندي المرار و المال و المرار و المرار و المرار و ال " پيتريس كيا بوكيا مجير. بين جال بول تم لوگ يا تمن كره من الكشن واس في كه الارواي كلى أتما تما تات موجائد ادر ميرا بعالى وش موجائے! ست ران مسكر ادى تحى ١٠ س فركرن مدوحاا دريش أود يمينة : و ع كما-مسكرة تحصل ووقدنال بيكام فيح كرناب وال مندركانام كياب؟" " بدها في بومبيس، تمهار ب كشن بهميا تميك بوشكة . اب اگر جا بحق بوك ساوتر ك ويون و "رام على مندر الملايات بهاوات" " برى دام كى ما تى يىنى كر بات كر، بكر تحوزى ديرك بعد بم يتول يدهنور وكري كى ك ك بى اور تحييل تەتھىلىن توجلدى سے ان كا و تا كرادو ..." " بهراوگ شِن بعيا كو ليفركوشي أن ارن جائي كبال كبال بعرب ويمتم اشاما ال المرن ے بہاں ہماران ہونے جایا جا مکا ہے۔'' بوگيا مجلوان حمهير ملعني ريح ست راني -"· وات كو كفاف سے فار في بو ف سے بعد كووندواس ، برى دام اوركر بتى سكوم بوزكر ويت كے _ دو تمن دن کے بعدادت مراکن اپنا پر چارکو کے کرمتمر اے بلے کئے تھے۔ يرى رام في كما" مهاران أو يوكنا كم يوى بوت من بدال بين الداح ام كرة بوت ب ر مجمي كن و په چل چاست كركن مد يركنيا پر زي نگاه دا ال ب و ريما و ساكانتراپ توما بات بہت برائی تھی، جین کریچن کی خطائی اور مقل دونوں ٹھیکے تھیں۔ ال نے جرکی کی ایک فی مرس تھوی بچار تا مجی میں تیں جھوڑتے۔ ایسے بہت سے واقعات ہو یکے ہیں مہارائے۔ بين وادهم كاكوا محي طرن بيجان لوائل رواده كاكن هم سي شك آك بن الحريق ألين ويصور في الم و مکن بھی قبت پر بیا م کرما ہے بری دام، مجھ نے بدبت مفرودی ہے، اگرتم لوگ میرا میں کوئی کی نہیں آئی گئی۔ اس وقت کی وہ جوان اور سند ، لک رہائی ۔ کر پڑی کے دان شماری گیا ریل می چل ری تھی۔ بدید فنٹ جرگی مریکا تائیس بیاس کے جاترین وشمن کی بمین کی اور انجا " فحيك معاران شي د يكتابول." كى كى أن أن كور بى كان رى كى دال وقت كور زوال بال مرجود قد وال برى دام نے تمن دان تك كودندواس كے ساتھ ورام كل مندر تك إوب باتف كى كاوراس كے و المعلق المرات كل يد معلوم المدن كي كوشش كي القر مدوث وسن والى ويكنيا ني كهان " كودى _ الى د يوكنياكود كيرواب و وجومورتى ت كى كفرى - " " تي مهارات يول الا " كووندواس فيلحي الكارول سي كريك كوا كي كريك-العامة عدال كالراء وكى بالداكد " جا نیا ہے بیکون ہے؟" " کر پُرن سُٹھوسمانپ کی طریر کا پھنکا را۔ - تمن بن مك كوشش كرن م يعد برى دام ي كريكن سي بار " بس الذجا تناجون ما لك كدوود يوداك ب "مبرراحا بم اليكول كالميس كسك والاحت برومها باكرك ويكا كونال "میرے سینٹ آ " ہے دورای کی بجے سے مارے کھیل شروع جو ہے۔ المن راد ميكاب، مجماعيم عيمن كي الجن ب-" ور الماد الماد الله عدد عدود الله الماد الله المواد المركع المار المركة

ئے بکدا میں لوگ بول مح جن محرمن بھی میں اور دیوناؤں کا کو لُی توف شدہ دوی اتنا ﷺ حاصل کرتار بادا کینده و مکسے ہوجہ مجھ کی دالیک اسری جکسان وگوں نے ابناؤ یروالا لیا قا اِلْکِیْنِدِوشُ مِی مِی آءَ اینتم و ب تعیاد رقیم وه ول ی فاک چیائے <u>تھے ک</u>ٹلوتر کی اور کٹا تميك مندروي بين كي چنتامت من وجننا بحي فري اوجات ش دول كا ويرند س و الله الكست دان كوال كرا تركر بررا تحد وهمن في مين مير ب جوول شي بوفي عاسب و المراط كف على الك ولا المن جرى والمنظرة حميد برى والم كو وواتيمي طرح بيجانا تعا " في بي ميدوان آب جيكم ين شيطل الن كالم الدان كالم مرك مام في العالم الدان ﷺ ما تکی تحااوراس سے بھی وہ وہیں موجود تھا ، جب کر نیکن نے بجرتی کو سندر ش مجینا تھے۔ و المراجع المر كتكوتري تياريال كرد باتف السليط بين قنط وعربن اس كاوست واست قد سب ست الله الله المرى رامة مانى سائيس مجان سكام ويد مى تبدا كمة مرى بس روكر برقى زياده بها دراورسب سيد كلي كاركروكي كا فالك قدا كوگادهران او كشوتري وس بربهت اشهارس قد-ين الماس كان مال يكان . بيلية يدوياكيا كرزياد ولوكول كوساته ليكرول جااجات تجريد فيعذ ماتوى كرويا كبااوريد الح و المراق الما الله الما المراق الله المراق الله المراق والمريد المين من جكر من المرور بالقار مجرور کیا کمیا کہ میں وں کے روپ میں کنگوڑی ، بجر کی اور گڑگا جرن دنی جا کیں اورست مالی کو حاصل بُلِي في در بيند سن بوش من دوشل بوكيا اور جراً في كويد جا كرو واي بوش كي وبل منول ير كرليس و المركة و عران الك دو باوز برييني ك الني ولى جويكا تحاداس في استراستول وفيره ف معادیات تیمیں۔ آخرکار تیاریاں تکمل ہوئیں اور بیاوک ریل میں پیٹیکر چل پڑے، انتظاف وات ير والمركبة ورق اور والمرق وجران وبرق رام كي بار عدي تروى يد افتيار ك من شير يبال كك كدوه و لي في من -بج کی کا ول دھاڑ وھاڑ کرر باقدا، دع کت ول کے ساتھدوہ کیرولین کے تمکانے مروکیا تحرید کیدار اس کا دل و وسیع نگا کر کیرونین کا بنگد و بران نظر آ و با تعااور بزید میمیت بر تالا پ^{هو} بوا تی۔ دوسرا عمیکانے حسن شاہ کا استواری قبالیکن اسٹواج پر بھی تالانظر آیا تو اس نے آس باس کے الوكول سندالط كيا كافي ون يهال وا ديكا تعاال التي مجل تعلقات مجى بوسمتر تنص - ايك بيك من و الله الله الله الله المركمي كواخوا مرك وبال الإجائة والته منه بواوراس كے احدوداس چوكىدار ئەلاتوچۇكىداد ئى كبار المُنْ فِي اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنَالِقِي مُنْ اللَّهِ مُنْ اللّلِي مُنْ اللَّهِ مُنَالِمُ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ اللَّهِ مُنْ ا "ار _ باد صاحب! آپ كهال مط مئ قصد عارق كيرولين اوردسن شاوكا تو توك و التعاديد المراجعية أف وال عن المراء على الله على والماسخ مول على المراء الماسخ مول على المراد كرديا كميارة الريز القاان كركر على والوول فالمجمادة اورأيس لل محكم والم ا کے ایک ایک علم ف بھل بڑا، یہ تیموں اس کے چیچے سے مضعوب منالیا میا تھا کہ بری رام کو بج فِي پرسکت فارى : وکيا فغار مشکورْ ی اورگشکا عرب ساتوری شے ایشنگل تنام بجرگی نے خو ﷺ لا يا تفاع أستهيرول كالروب برقرار روسته _ مجر جب ايك الين منسان جكه نظر آ في "اور بنظ كو وري كركبال مي ؟" " نوجب الكن ى ندر إلى أو نوكر جا كريجار يكاري كياكرت؟" " بيس مير إمطلب بيداكي الزي محي تويبان دائل تحي وست راني تحاس كانام-" الإجتابود بادان كى وآب كا ٢ مرى دام بية ٢ " برى دام في وكل كران تغيرول أو " بال عي و الجي يبال عد وهي أني و ينيس ع مين الرياد و

وروآ وی میں وہاں سے لانے ہوں گے جو بجاری گلیں گے، پر مہاراتی وہ بچاری کیس ہیں

بُرُقِي لِأَلْمُولِ فَيَا لِمِن مُنْفُورِ فَيَ أَوْ يَضِفُولُا مُنْفُورَ فِي كَا يِبِرِهِ بِمِي فَرْد و مِو ميا تفا_ بُرَر بَرَقِي نِهِ

و استدرال ببرطورز مر و اور به سلما بودوی ش قرامین ما جان داید و وی

المال من كالمعال المن المالية المالية المالية ، پہلیا بن کے پاس پیکیال تھیں اور او بھل میں سے نظر آ دے بتھے۔اسے جرت ہوئی کر کم المام رجينا جابتا ب وجيد عم كدرب ين ويدى كرنا ، ولي ايدا كام در راجس سيري واس كانام كييمعنوم بوا-" ال بي الجرّبيا بات بي " "مهاداج بم الي زيان بير حيس بولنة ناكول كل زيان عمل بولنة بيره ميه أيضة المحرمباران ويحداقا في تاوك أفرتم لوك كيان عند موال مرك رام يديدان يد ناگ آب کو پھرو بنا جا ہے ہیں۔ ' یہ کہ کرگڑگا وهران نے اپنی ٹیکی سے ایک کوڈیول کا فا اُکُنی ویرش بجرگی مجی ان کے قریب بھی کھیا تھا۔ برق دام اسے پیجان ندری، اسے اس نكال ليا اور برى رام وبشت زوه بوكر كى قدم يتهيم بك كيا-ور المارك المارك والمراجع والمحل الموادية المارك والمارك والمارك والمارك والمراء "مْ لياوات بركيام محصالاتا واليديو" كور بالد مانب في علي حلي يوليداد في طرح تعوز الدائت يرج كركن في رو مرجية كيار " نسیس مبدراج، جموع اکول کی اجھا را ب کے پائی آئے ایس-آئے فرا اعار ا أُيْرِي وام يَى أَ تَعْول عِن و كِيد با قداور برى وام كويون لَف وبا قنا ويداس جري س ساتھ ملئے ہم آپ کوده دين کے جوجيون جر مجی آپ کوند الاسرگا۔ سونے طائد کن سے اتبار۔ ايکي گ و المار شامر في موه وه استفرر سند و يكما ، با، تب يج في ني كبر ا يدا تعويذ جوة ب كوراجد مناد سدة سيك والمسكر بياسية اليس-" يد بسر كركنكا وهران ف كوزيد لدكا أيَّة ، " مجھ کیج تا بری دامر" مانية زين يرجود ويادوسانب مرى دام ي طرف ليكا-"ارے باب رے . او بر برق برق برق ما؟" برى دام كول عدر انى كر نبي من الله "ارے پکرواے سارے کی بھے کاٹ ندلے۔" " دي سے وي تا برى دام اور يي نتا مى ئيے أو الم لوگ و بير إكري مرم كر يك تے الب تم " شرور کان ہے گا مہاراج وآ پ ہمارے میچھے بھیے بھیڈ کیے۔ آپ نے آیے۔ وك برق دام كرتم لوكول أاليا كيول كيا ميرسس الحديان معى إدهرأه حرر مح ي كوشش كي قوية ب وجيا فين جيوز عداً-" لَّهُ "رِاس سي يميا تا وَمَاهِ اللهُ عِنْ كَيْمِ سِيًّا برى دام نے جرت سے سمان كود يك رومكو كي الك كرك فاصلے ير برق واس كي "" تمياري موت س يبلي ميرامره كي مكن جوسكا قناء ويحيد ماري باتمي بتائي ابري كِيْنِ أَلْمُ يَعَ كَمْرُ اللّهِ - بَرَكَى كَانَي يَنْجِي قِلْ اوراس دليب كميل كود كير، بالقاء كنَّا وهرن اوركنور آسے بر معے قرمانی نے ایک بعظار مادی اور بری وام نے آئے فرف چھال مگ لگاد ف-" يه چکريا چايا ين فر فرخي وان ميرول سه تيرا مبنده كيم بوكيا؟ "ارے بگر و جمہيں بھوان كا واسط اے بكر و كبير بي فيحد كات ندے -" "أنتا مجمدت مؤالات كرم لات أو ، ويكموكنا وحرن اسه ويشرورت سه رياده حالاك "آ ب مدے بھے بھے بھے الے اس مان سا بات کا انکار الوستر كرد إب- كرة جرن ف إلى والى عدد جوسف مان الالداران على عد ى آب نے اوم اوسر بھا كے كى كوشش كى محد كے يہ آ كے بدھ كرآپ كى جنو كاش كات اللہ كات ہری دام کے پاس اس کے مواکن چاروئیں تھ کہ دوان چیروں کا چھا کر سے المام عن الريام عن المالية في بنااوركرت كرت بيدائر كايم وديدا جیب مصیبت بی گرفتار ہو گیا تھا، بیان آئے کے بعدائ نے راوح کا کوا ، کی تاریا ایک الله مائي ف ايك پينكار درق في جمل سے برق رام إلى اوقات يل أ عمار وورى شروع كردى تحيس اوراس كاكام ايك دودن عن تمل دون والاف تحرال وقت بدانو كو ألكي و المان ف وه موب بينكا تفاوه برق دام ك كل عد البد ميااور برق رام ك مان برعیٰ نجانے اس کا کیا لیجہ تکتے والو تھا۔ سب یر یٹانی کی بات بیتی کداے ان سیم فی كا مقد دمين معلوم بوريكا تها واكروه إي أو نا عائب تير تويهال بحي جويجهاس كيان النكاد عران الالول جسب تك تيراء منست أوازي نقل مكى بين جين رو البيل بات توبي اس ہے تھین شکتے تھے۔ الله و دو دود تك حلى اسان كاكولى بدينك ب ووسرى بات يك جب تيرى چيني اس تموزی درے بعد تیرے أے لئے بوئے اس جَدال آخرن نے ابنا اللہ

وشركنبا وحنك بورى كى يرواشت سى إبرونوجا ليل كى ميد تحجيرة كل سلمًا-" "ارے تمہیں بھکوان کا واسطراہے میری گرون سے تکالو۔" "الك ترط ير برن رام، اب أو آ رام ي يض كا اوريك و تعرك ك على على المراج المراج عندة خودى السد كا اورت رانى عاب موكى، كري عكر مهارات مرف دوبائن کرے گاجو جو گا تھوے یو منتھ کا بھوان کی وکندا کرؤے اسے اٹک لیا تھے گا تھے، ان سے اپنے ہی کی کی موت برداشت نہیں ہویا ری تھی وائیں مندروں کی پاترا يُرين كن ان دونون ما كول وكتر دوك سكول كاي تي سري واس كراورة بالى عرفي الميان المراج المارة الكران ... برى دام فاسوق بوا و لوگ اس ك آئ يوك كا انكار كرد ب شف جب برى دام ف مند س بكن د كرانو مُنتَا وعرن كِ الفاظ التن فوقاك تق كد برى رام كابدن بسينه بسينه وكيا، الا الرازم في و کہا تھا کہ جج کی جیب وفریب پر اسراوقو تیں حاصل کر چکا ہے۔ مجلی بات تو مجرا اس کے لیے بھی آئے گئیں بیاوے بری رام؟'' جران کونٹی کہ برقی کو کیلے سندرش ہینکا کیا تھا، جہاں کی کے جیتا کی جانے کا کونی اسکان ٹیس کا بھی ہے ۔ '' مہاران ہی اتی ہی کہانی تھی ۔'' تى، يرده بينا جا كمااس كرمات موجود تعاه عليه ب شك بدل كياتها، يرد يسيح كاويها كاتو، أيمن علي بر پر امراد سے بے مرح ہے کا موق ایک دے دے ہے۔ بری دام نے شک اونوں بھائے ہوتوں بھائے ہیں، یاس الماف يل معاف يم كرير ك يجودي ب جوري ب ويكوتهاد يمن عن ب سال ماف يل دود زیان پھیری تو بجرگی نے کہا۔ المول دورفا جاؤك، درنديد مهي بيتائين محوزي ك_" " مِبلِ بجے بہ بتا بری دام کہ مجھ بمبئی بلانے کی ساؤش کیا تھی؟" ہری رام نے خوارد والا بول سے اوجر اوجر یکونا وو سائب ایمی تک اس کی کرون سے اوجر ایک میں اوجر پیش میروس سے اوجر لينا بواتنان ك يحمي ممن آوازين كهايه "مهموان كي موكند إسب يمويجا في تا دوس كار محمد المان المنظم المراور محمد المناس المرادي ا المراه ميدان والموالي مرتاجات بوياتموري ديرك بعدا مانب ہے تجات دانا ڈیا' اس سے میلے کہ بحری ہو بولٹا کنگور ی نے کہا۔" کھے بیون بھی سکتاہے بری دامائ ال وفول كريك مهادان محراش بين وهم هم الوكة يقطي وبال ايك ايدا كام موكيا عُكُل هِي جب أو بربات سي في سے بناد ہے۔'' " بنادر الع مهاران الرف الدن كالم" برادرام في بهار كادمون في مداك والمالية المالية المراق الرف المراق المرا المادميكال كى ـ" برق دام نے كها در بركى ك داخ بل يم جست كي ـ اس كايودا نكاني اورمانيد برى رام كى كرون سے فكل كركنگا دحرن ئے كند حول برج أحاكيا۔ دوسرے ماني سانهمي الي جكه سنبال فيقي -المعادد المراد المراد الله المراد الله المراد المراد عن المراد ال مِرَى رام كَي تو تعراب جواب د مع في تحس - الله في كها ما الحرام اخباد مي واوه في الم کی تقویر چیں تھی ،کر چی مبدران نے وکھی لی ، چران کے کہنے پر گودعدوائی اور کی جمائ تھے تھے ان میں مام خاسوش مت رو ** مطلب مہیں اونا تھ ، گریکن تھومبادان نے اپنے بھائی کا بدلے کئے کے لیے تہیں سندو تکریکے العربية اس وقت رام في مندرين الك داي كي ديليت سنده وي برين علو في المنظمة المستحرين المستحرين المستحرين من المبول في المستحرين كرداوه ما كالم ' ہوں گھراس کے بعد کی بات بتاؤیم لوگوں نے ست دال کے ساتھ کیا سلوک کیا؟' الم المرك مارن إولي ما كل كاورال كى بوالى كري كرا الدوروازي الم المار بالدووي كيكن راوح كارام كل مندرين ايك وزت وارد يوكنواول ك * بمگوان کی سوگند کونیس کیا ، و دسمبر مل تن نیس. "

الشيت وصي بيدا سے وہال منت نكالمنا آسان كام ميس ب كوفد ويوكنيا دُل كى الله و حمالا وَكُلِّي ہوتی ہے، میں بیمان و لی آیا تھا۔ ایسے لوگول کو ساتھ لے جائے کے لئے جو راو حیکا کو آخوا مکر ط إ بحركى خاموش ولايد والت ميرى وكل تحى ويليرون في بحو كها يا او تحود اسابرى وامرك س دري د اگرمنس " و المراد المراد المواد والذاول معانول كود كه ليا تما تعرف المراد والم معانول معارت كما بچئی کا بوراجسم بدستور کانب رباخیا، مُشکوری نے آگے براء کراس کے کندھے یہ بالگی ر کھتے ہوئے کیا۔" شانت ہوجہ ؤ برگی۔ ویاؤں نے جب بھی دابعیکا کا بند ویائی الر سیان ارے کی عنی بھی دیر کے شانت کروا ہے آپ کو بدھائی دیے ہوں حمین کر تمیار کی میگی ا برى دام يت الدر بعنهما بت بيدا مورى كل ودكائي فطراك آوي قفا يهان دوكل كاپية چل "نيا، اب اے متحمرا جا كر عاصل كرنا مشكى كام نين اد كا خود كوشانت كرو بركي وفورگ يكن كالنف م. يها قناوروم مد كها يساكام بحي جن في مدرت وادحيكا كورام كل مندرت يُكُرات افياكر وبأن من وورفكا م سَمّا فين مين مدي كويوكي قنادواس مك خواب وخيال جَرِتى رويا ورا مُتنور ي ــ ليك ميال " أخر كار ميرق بمن كابية بن عن ميا- بملوان ہ ایک تھا ، ہمروہ لوگ مونے کے لیے لیت سے مسکل جگہ کھٹا علاقہ تھا۔ میں رول طرف ویرانہ وگول کو جیون کی ہر خوفی و سے. مجھوان تمہارے سن ک آگ جمی محفظ کی کرد ۔ مُثلکی إُوَّا لَهَا - دور دور كمد مكى الله في وجود كان ويُعِين تقد صرف دوايك تطراناك وثرياله سانب تحد فی طرف سے برق راس کوخوفر و م کردیا می تھا اور اب اتی دات مے دویہ وج رہا تھا کہ کا ا بال سنت دانی کیاں ہے، برق واسست دائی کہاں ہے؟''اس بارتنگون کی سند المنظيلات أشعان وبنيات كالحد مريز ووسرق طرف اس ك وجهن مين جرق ك خلاف ايك لاوا يك رباتف اس جرافي كوشم راست بري دام يد سوال كيا تحا-استوان کی موکند و دہسیں جیس ہی ہم نے خودات دل میں تا آپ کیا ، و وہسیں جیس کی ا اُن بيال من بعام ما حاسبة المريد كيا و الى كانكايل جاء المرف بمشكفيتس، جرات ے جمیں اس کا پیدی شیر، جلال ام رام نے جواب، یا اورخوافردہ نگا بول سے کُرگا و مران سے شاغ ﷺ تحوزے فاصلے پر بز ق وقی دونا بت پرانی اینڈیکٹیلرآ گی جے دوباتھ پر ساکرانوامکیا تھا۔ ير براجدان اكون كور يصف فكامتاك يرسكون عقدان كالمطلب بيقا كديرى وام ي الرار واب-يُّ احضه كوه يَحِينة بن اس سكة بن بن عموسيدية كيُّكيديدا بفن الحياكرتاك كركوزيك " تميك ب، اب بم تيرسه متم إ مليل كي تو جي كر بي سنَّو بك باي يُن الله الله الريجن شكوست بدله اول كالمجعار البجرق سف كها-" اب قاص نے آپ کومب کھونتی کی بناویا ہے مہارات دیا محک عادیا ہے کہ را حمکا و المركب والويدا وهذا الله أو يركب في كالعجد بإش بال كروب جواس كينورك كالسطير كلى مندريل ديوداى كى حيثيت سے وجود ب-اب تو محد يورو التيكا ..." بي المن الما المروق إم نب ومادكريها لا سيرها من كالمشر كا باستيد أثركار ٣٠٠ كرة ووزاووزا مخفر اجائ ادروبال جاكر محر يجن شكوكوسب وكيوبنا دست، ويكوم رام، ين تيرب ما تو تقر اچلول كاء تيرا بح سے وق جنگر انبيل ب ليكن كريكن عنكو كيال فیائے گا۔ اس نے ہاتھ آ کے بڑھا کر اینے اٹھا ٹی اور چمراہے مشبوطی ہے اپنی رفت میں نس چوز ون كارانى ما كول سائة موادول أنه بجرفى في كار بالتعكمياادر ورى قوت سنة جرقى كرمر برمارة كاكوشش كي حين اس يخواب وخيل يس المهاران الجحيج الفروية والمستقال الدبوب يركار " كون ديم اس ك باتحد ياؤل بالدهدي المسترقى كما-﴿ اللهِ عَلَى مِن يَحِيدُ أَيْكُ وَوَ مَا مُولِكًا كَ مَا نَبِ فَيْ فَعَنا مِن أَوْكُرُ مِن وَامْ مَ لَا بِالْحَوْكُو " أنيس يركى! محصان ما كول ير ميرا إيراه شواك ب سيات ميل جائي يكراد لِيُقِت مِن فِي مِنا اور يُمر باتحد بِرزين ون كولينية حَداس في برق رام كي آكو ك يتي برق رام اوای طرح رسیندو دو دو ببال سے جا اگ تین سے گا۔ یامرا ورو برقم ﴾ وحل مار برق وام كم حق من والحراش في أكل في حجى الانتهال مك باتند عسر

وزرسي

الله الله الماع الوكاف كرافي ما تعاقف إلا الدوكر بعد تويدون وي بات كي؟ ق اورس دائے بیول افراد ہو کے ایران رام کری ساب والے جرائے الگ كرے كى كوشش كرد با تف سان نے زش رے بعداس كى كردن پر جن بارا اور ا المان و الماول ، وفي الحك تركيب مين ب كوكس و يوكنيا سيدا كيديس طا جاست وس يوجاك كَنْكُورْ في مُنظاهِ إن اور جَرِ في كمر ب و منطاور جرى رام كوز بين بروّ بية بور ، و ي رے، پھر آنٹوٹری نے کبار المنظم المراس كالمرف دى المراس كالمرف دى المراس كالمرف دى " منتم بوگيار به نتم بوگيار" جرتى يأنظادهن في منكور كى بات يركوني تبعر ونيس كيا تعا- سارى مورتعال ان عيني و المام معولى بنده فيم به كونى براى كام ركة كار برايك وال يرك من يمل ساست كى - بهت دى كى بعد دو تنفيد كركاد من كالم جود كالم على " السيالية الما كالمتاب الرآب كور الديك تا جوال " " مال بول کیاسوال ہے؟" * " مال بول کیاسوال ہے؟" " كرة كياب،اب يميل بزاريخ ده بمين كم سنه يهال و يكناب او بميل ون "مهادان من فيون كابوا حدة ب ساتة تزاداب - آب شرول كشرول، ے۔ لوگ بی مجین کے کردے کی مان نے واس اللہ ۔" "ال ك جسيل الأسراء ... : بجر في بولايه الله المحاقبات الله المحاقم تول مع المحتر منول في آب وشير منا وكما تعالم الم " بميل آن كى جيبول سے نياليزاہے - چھوڑو ۔ آخر بميں پيچگه چھوڑو جي جا ہے ." "اب كبال جاتين مي ي "سيد هي مخرا ... " كنتوزي بولا .. و المار وال السام ال كرا ب من جا أنوب كرا تع بوب معبوط موت بين مراس "اورست راني . . ؟" كنگاد حرال ني كها .. "مى كومعلوم ب كدو كهال ب؟ جارت جماكون عن موكا تو جميس ل جائ كا و پیما و ک ف عرفی کی مین کا پید مایات سائیں و پیماؤں پروشواس رکھنا میاست دو میرے کن وا و السراء المراق والمواناي برا كاراس كروااب كاروكاركيب رادميا الرقي ك منوکا منا اوش پوری کریں مے۔ میری چندر تلے کی بنی جے بھٹوان نے چندر کھوئل کا روب دیے كي بي من و ويون مجر كاش كرة وباب-اب أروه أب سك بالعركب إلى جاسية و فاكدوكيا، محصل جائے۔اس كے سواجيون شن كى اور جز كى خرورت تيس سے۔ آ زَ طِيع بيس _ باتى وقت المال الماري المرادم كاكور بالمالي بالمالي من المال المالي المالي المالية ر بل استعن برگزاری کے دیسے قائم اگر ، بل آے کی بھر جل بریں گے۔ 🌋 " نِسْ طرح ميرا من اب بعال كورب ربائه كوه عدوان عن جابتا بعن كريج في كي آتن " تمك سبة مهادات " مختاره رن ش كرراسية ما تب كواس في كوى بين بتركرانيا ي المروس كے بعد و در بلوے أشيشن بيش بي ہے۔ الم المراه ميكا كوات فري حال شرر ركه الهاجنا بول أر بزق كي آتابا برسلتي رب او و آتما الم المول س بين كا حال ديكه اور قريار بي أو يكنان كن راوه يكا كوات ما تحدث جاكر اوم تحر الن كريكن سنواد ، كودندون مني رام كي وايسي والتركيز بيت تحديد برق وام كالم المراقع كالمراتع كي سلوك كرنا بول اوراكرست داني محى تحصل جائے تو مجو الدون و يا مون خاصادتت ألك كما قداور منها فهوا كع غيرين بالمائد الأودروان يركب قبال و المراجع المر وركامام كالمراكب كالموارد والماسية في شاوا مدرور والمراكب له المركب المركب المركب المركب المركب الم الم المراجعة المراكزة والمناعرات كالمراج كالمراء كالمراء والمراجعة

رام - الحوال الكان أرب بالريد كاب وأناه وأي ب الحداثيان مدران عرب المحالية المسيمة المسيرة بوست كام ست كليال دين " س دوران رقبی نے ووندواس کی دیونی فاوی کی کے دورام کی میدو کے آس پائی کی گھا ہے۔ رية كدراوية كين اورز وفي جائة مووندوان راومرة كي سط ين ممل معومات دمن المري المري المريض أبول يرين ار با تعلمات بدولل آبا فعا كدروه كاروم كار مالى بانى بدو مندر ش دينوال دومرني ويوكنواك في كرانى جي كرتى بالدوائش مورتيل المراجي المراجع في بريارهان موكي تقيد ك سائ رش ك تربيت بحق الى ب- الك طراع ت وورام في متدريس بز - يورن وتر ما اند کے بعد ہوئی بیاد ان مجی ہوئی تھی۔ بیدماری معلومات کووندواس نے عاصل کی آئی۔ س بھی ان کا ان کا وُّ " أَيْب إت سرف صاف مّا ذَهُ كَايَا مَمَ كَالَا جَاهِ وَمُرَلِّ مِنَا" ئے ہاتھ ساتھ ہی پہال ان کی انچی فاصی النیت ہوئی تھی اور وہ متحر اے آپ یا ہے ﷺ " كان كداس كاستامترول كي واادرياكر يكتري إلى اً " بهين ايك فرك كايد وإب بمين من كا ثاني وي ي كليالي ويل " سندروں کے بارے بی بھی معلومت حاصل کرر باقحار تی اے کیا کی کارے ش آنسیلات طور ہو کیں کھیا آل کے بارے بھی میاں ملر ماہ 🔭 🚉 بھی جب کا ایکن سنبار ش ایک بہت کری ہی ہے اپنااثر جمار کھا ہے باوروہ ہے طرن ك فيال تقر بكوارك إسكار عمل مام كلية سحة مندون عن ال الخد بدق والله المناه الله المناه على المناه الله على المناه الله المناه الله على المناه الله المناه المناه المناه المناه المناه الله المناه المناه الله المناه الله المناه بال مندول كي آس إس ووطلي ظرا ماني حل أس كي ارب عن بكن ما ميا قاكدو بي الميني الميني الميني مناج من في ثاقي بي مودة الاكتابال بيتهار بياس لے آرکا نے کام بھی ٹرو یا ترتی ہے ، بہت کی ، تیس معلوم ٹرینے کے بعد گووند دان نے ایک ٹام اُدی آ " كليان اسما علية وفود بنادت بيكن كام دونا عاب وام درواتو في يوميس ميا" " فحيك بن برية عاوز بانى جمع خرى كروكي فورى ادا يكي كروك." كرين والربار عش تايا-" يكرز تنامبادان ين مهارن بورى سب يزك يُدميتدار، جا كيروار، ووت كي وَنَ ''مبردان ایمان کید کالے جادو کی ماہر ورت مجمی رئتی ہے۔ جس سے بہت ہے لوگ انہا اً والمرائع بن الرائع فيال بي ليون فيهم الله سي ليس - آب ست داني كه بارت عمد الرائع المنظم الميان كه يان - " معن چرتم سے ایک بات کھول وائر من کو ٹنائن ال جائے تو کا فناہ ہو کے مام پر ایک معلو، ت كري والومكما إدوا بي كام أج الدا المان ما بي المان كل في المان " عِنْ سلته مِن أَحْمَدُ أَوْمَ عَالِمُ اللَّهِ مِنْ أَحْمَدُ أَنَّ اللَّهُ مِنْ أَنَّ لَكُ مَا اللَّهِ م وندوال من مند كول كركر يكي الكوك كالوكر بي تلف في التي اخا تركيا م م وندواس نے کمیانی کے بارے بیل سزید مصوبات حاصل میں تواسے طیانی کے توقایت میں توا چَن كيار چِنا نجدِ؛ وكر يَكِن شَخْدُكوماتِي كِي أَن جِنار فاصلهُ عاطو فِي قَالِمَيْن وو كي منه ك إِن التي بھنج ی سے ۔امی وہ تھ کے سامنے مینے ہی تھے کہ انہوں ۔ اس بدصورت بڑیل فیا فورت کو تھنے گئے 🧖 "اور جب کوئی کالی کا ویمن و زنا ہے تو کال بی کال ہوتا ہے اس کے لئے ، یہ بات كدرواز ي بيام نظ دور ويده وان دول أدر كم كراتك كي كي كود لدوائ آئے بيز هااوراس نے دولوں باتھ جوز آرکہا۔" ہيچے مہا كا با۔" الله الماس المناسب الميكن التي بحل الماكولي جيها روكها الموكال ظيان في بحى دوول باتحد جوز دي تقد المحوية من وجن وسده يا مكان كامتدر وال كيلت " '' کون: وقم مکیامیر بیار آئے: واک' "" كَمِنا تَقْعَد ، جهال تُو كَمِكَ وبال تير ، لنَّ كان كامندر بنواد ول كار!" " فحك ت ـ " كليال ت كااور محراسية مان عال المنظى ـ "مال بتم كلما تي وه؟"

میان ہے اس نے جو بچومعلوم کیا تھا وہ دامنٹی خیز تھا۔ اس مخص کوست رانی کن تلاش تھی ایکن كلياني كاميان التأثيل تفاكره ويريد جلاتي كرأت ستدرال كاعاش كدل بالاهم يالان بوكى اس دونول باتدمات ديك ادرول " وه آجائے کی، وہ بےشک آجائے کی ایر تھے سے مانا پڑھ کا کو تو ست دانی کو کیوں ہ اللاش كرز وإبتائي؟" کلیانی تحوزی دیر فاموش مینے کے جد ہوا ۔ ' کھیک ہے تم دونول کل تین رہے کے · · ظلياني ، هر كام تيرن مرضى يد خيرس موسكما ، يبطية صنت داني كو بلا ، يا مجمعه عا كدو و تيميريكي المعرب ياس أجاء، عرضهن مادول في رواز في ديمة عاش كرر بروكها والسكن کے اور کہ ن ل عمق ہے، اس کے جو میں شجھ اس کے بادے میں بناؤل گا۔ ''مریکن شکو نے المرير اليان في كام ياقيه كل بوسكن الماسي إن الال تسى قدر باخوشكوار ليج ش كهااوركلياني يُرخيل اندازش كرون بلانے كل-" ميادوم تمر اين موجود ع؟" مووندواس في جوالى عصوال يا كياني استيكى نظرول يو كيفي كيدا أو فو ياكل يدو ي جرمرورت ي زياده الك ين كالمنش كرد باب بو بعال بورين دع يكا بداورش في كارون دياب، " " فرف ایک مدور دان کی بات کی ب دیگے بھوان نے بہت بھودیا ہے، اس ف ے أے إدرا كروول كا تو يخا مت كردان بم يلي بن بكل فين بيج ترے ياس محيالي في كرون يمكني اوروائي من يمل كل يكريكن الدركون والتي توري ويرتك وبال عدے۔ جرانبول فی محاوالی کے لئے قدم ۔ رہے۔ ست دانی درا مگ مراج کی لا کی تھی۔ برح کے ماحول مستم موجانا س کی فظرت من الله الميكن آن كل وه أوال حى ، كرن وغيره محى جي كي تحيس . ويسه توسيني الن كا و کے تقادران سے بیار کی کرتے تھے۔ اس کی مؤی مورت اور برایک کے ماتھ اس انداز بحی کو پندالقا اور مرفواس مندرش اسے يؤى قدرك تكاوس، يكما جاتا تاريوجا و المار المار المراجع الماري الماري الماري المراجع كن ويول إداية كالمراجع المراجع في خاص

كريكن متكى اسى و كيور ما قوا، بورى كول كى بعد كلياني مرى خرس جوك يال المساعة

المنتو وكينة توسكه اليما يل تيوز أيب انوحي بات يتاؤل تتجد ميريه ياس كل ووآ وي ست رونی کو ہو بھے مضین کلیانی نے اسے سنسار کی جوسورت و کھائی محی وہ بری انونتی کی - ست رِائی کو پید قال کمیا تھا کہ اس سنسادیں انسان رانسان پرائی پرائی قائم کرنے کے لئے کیسی آمیں المنظمة على المبال سند يك ين ك ووالت كي بيفكش كي في البول في الحص عاكر قا كراتين الك الله الله الله الرائل أن كالبية ل جائة ووسب بالدكرة كوتياد مين - اس كه الخود و بمين كراب وال يدمي معلوم وو يكافخه كروات ال منساد كي ول ب ماد ، واي والا وال سكرمات في جي اجس ك باس ووات كالإدوى سب معمان المواني أحق كي أوال سنداري ودات كاحسول ي سب يداكم منوتات استدال محي الساقوكي في سداد میں سرچی رہتی تھی _ لے د _ مراکزا سے کی کیاوا آئی تھی آو دو جرکی تفایہ ہوگ کے پہنے وال سے يَّلُونَ كِي كَامِندر بنوانا موقا اورو و آوى تاير بوكميا، ووكونَ بهت ي دونت مند آوي ب، دوسبارل بجر تی اس کی ایج بول کے ماسے تعاادروہ آس کے ہینے ہے گ کرائیے آپ کواس سنمار تیں ب ه من المورد المراجع المريج المريك من المريكان م؟ " ے زیاد و کنون جمعی تھی۔ اس کے بعد پائل چھیرہ تھے، کیڑے مکوڑے تھے، ٹاگ تھے ہوا رہ کے کلیانی کے کہااورست رانی چونک یزی۔ اچین کے ساتھی تے لیکن اب ان سے ذرائم تی طاقات ہوتی تھی ۔ بال اس کی آواز پر بیرمب دوز "كَيَانَام بِمَا إِنَّ فِي اللَّهِ مِنْ اللَّهُ عَلَيْهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ پرتے تھے اور اس کا تجرب اس وان بغدواں سے بو کمیا تھے جنبوں نے اس کے وشول کو اس طرق ۱۱° بر مجروبیتی ۱۰ "اوراس كُمُخرى كاتبيات مستبدا" ووزایا تنا کرچیون جروه اس در کویادر میس کے جب بھی بھی ست دائی اس کے بارے میں سوچی "سبارل بار . کون !" اس وقت و دکھیانی کی جانب جاری تھی مقموزی ویر کے بعد و وفعیانی کے یاس بھی گئی گئی۔ "ميل اس جائي مول "منت داني يكرا . " جانتى ہے؟" كليانى يولى . قبالى في الخاصة مديدا مرار مشرابت ساس كاسواج ت كيد " ويدي ست راني . بينه مباست راني مست راني كل كردن بية وازين مباث كشو ساكي الله " بجھانماز ، ہوگیا تھ ، میں بھے گئ تھی کہا اس کا تجھ ہے منرور کوئی سمبندھ ہے۔ وہ جس از ک " تم بیب و تن ز ل داد فی دب سی تباری اقت کے درے میں موتی براز دکھے المناسبة الماليات المرابات المرابع الم " إن ـ "سنة مانى حمرانى سے كليانى كود كيمية ہوئے ويا۔ كر " امھایہ ما کو اے کیے جاتی ہے؟" اورجب أو وه من ب على الوت والتي قو أمر تيران فوشيول كا فيك وترين وقاء أن أن في براه چها کيا ٿو ٺ ڀ من مجھي ليك جيب ۽ ته بنانا ۾ اقل جول ۽ '' ووا ل منو كے سامنے ۽ سے مجھ " البن جائق مون بيروال مت كر جمه سده وهيرى تلاش على ب بال تويك بب على اس ووے پھروں پر پیپوکٹی ۔ست والی مسکرولی نظاموں سے طابی کود کھوری تھی ایا این اللہ ك ماسنة أنَّ السلطة من كما تما ألم يالى في كما يا مسياك من في تحديد كما كر يحد والت ا ''ایک و ت منامیان قصد بر میم کرتا ہے، کیادہ تیرایر کی ہے، ویسے قو واتحاہے، براس كى خرورت بت كى كى كالى كامتدر بناسول اوركالى كىمندركى دىدى دوى داركى ماستدرانى مباست رانی میں کے مرید کالی دیوی کا آنھ ہوگا۔ وہ جو کیے گی دوچدا ہوجائے گا اور متسار تجرش سے ف بندوستان في بات أنس كروى وقد والحنا بندوستان سى ويرافق الأك تيرات ورش ك ف أ " میں تمہیں ایک و ت بناؤل کلیانی، جھے سندار میں صرف ایک تنس سے پریم ہے اوروہ برقی الا اس کے موالی کے کی سے وقی برم جیل ہے۔ کرنیکن منکی کھیے مائر کرتا ،وایمان تنب المالية إلى المالين والله المالين والله "كيما تفيكا مجيه: ""ستداني بيشكرا كركبا-

1	THE STATE OF THE S	
,	ر الرابع المرابع	3
ı	على المن المن المن المن المن المن المن المن	" ووالسنے والا ب اچھا بواٹو آ منی ، تم ایما کریں شے کے تو سرے محت من وطل جا۔
•	تُنظَم اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ على اللهُ ا	ات دووف بنا كراى سدوم معول كرول وادراى سكول كي كسستداني اسهاى وقت
	-12-45-65-65-65-65-65-65-65-65-65-65-65-65-65	آ مکتی ہے اور میرا کیان اتناق ہزا ہے کہ ش اے جادو کے زور ہے تی بالا یا تیا کہتی ہے أو ؟
	- ك الرب كارب ك مل مل مات بالى أن ، جك بك بالديال كارب ع مديدة	"ا مجی میں کیجوشیں کہد مکن ۔" ست ران نے فیر متوقع جواب ویا اور کلیانی تابیب
	و المار الما	نگا ہوں ہے اے د کیمنے گل ۔
	المعالم على المراح في مندوم في يز الدومندوري والحس الوكاء	" كيا تيرامن بدل رباب ست داني؟"
ì	ا الله الله الله الله الله الله الله ال	"مرف اتن بات كرومجه سة كلي في جنني مين كور، مجهوري وما يدميرا من بدلاتو تم
	اللغا المنظمة التي الله الله الله الله الله على الله على الله الله الله الله الله الله الله ال	روك تونيين سكوكى، شى جانتا جائل جول كريكن مرسد باس كون أ رباب، يدجا الابرات.
I	المنظمة المنظم	ے۔ سے دالی نے کہ اورائی جکہ ہے اُنھ کی۔
	المنظمة المنظمة الماكية وكالمناكب والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمنافرة والمركب كماكري	" جارتی ہوتم ؟"
,	ل- المارين المري كرور ببرادم كاكوية في كاكرووان كالعالى ارجن على بياوووان ك	" النيس، يحت مجودًا م كرماب " ست مالى بولى الدائير كرمته كي يين فض كم جانب يل يزد
	و المال من ما المال من ما المال من من الموكون عد كما كالموكول المال عدد المال عدد المال عالم المال المال المال	کلیانی کچرومریو حیران حیران میکی رسی اس کے بعدد و بھی اپنی جکہ سے اُتھ کی ۔
)	المراح المراح المراس كا عداب كثيره بوت جارب تع -	्रेय - व्ये - व्ये
	فیت ڈیون کا ایس ان انت برس منے ہوئے منگوزی نے اس کے کندھے پر ہاتھ دکھا اور تنم ہے ہوئے	بَرَقَى تَقَرِ ابْنَيْ مُلِيا الي كَ ول يَل اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ الله
	تقاوہ میں اور اسٹری برلا۔ "شوں برگی، سامول کے خلاف ہے۔ ہمارے تمہارے کا بات ہورتی ہے اس	ك برب يس معلوم كرة تو والمحتم الفاظ تل جواب نبيل وي سكنا تها واليها على ويوان بود با
	سائعہ بھی آب کی سے تعدید انجی اسے آب کو قانوش رکھتے ہے بجدرے ہوتا میری مات ''	مین قد مورت و کھنے کے لئے مب سے یو ک بات می کی کی شکور کا دو کو کا دعران اس کے
	ت المان اور عبت مجرى كي المحمول سي آسوروال تعداس في كرون بلاكي اور عبت مجرى نكابول سي	ببترین تعاون کرد سب مے کنگوزی اپنے جگر کوشے کی عاش شک نکا تھا، بیکن اس نے ب
	ں رانیا کی اس سے تعویر کے بیٹے لگا جو اس بات ہے بالکل نے فرقمی کہ اس کا بھائی اس ہے تعویرے ہی فاصلے پر	موسف كا ثبوت ويا تقاء يدمعلوم بوسف ك إحد كدرادهم كالمتحم اش موجود يه اس سف س
•	الوصيع الله المستحد الله الله الله الله الله المحالية عن أن أو الله الله الله الله الله الله المعالم الما الله الله المستعمل المستعمل الما المستعمل	کی عزائل کا اراد و فور م طور پر اتو کی کردیا تھا اور براے خلوس سے کما تھا کے جمکوان نے جب وا
	يون النظام الناس ا	ك يدة مناديا ب جوير سول يت في حرق بول بواس إلى فوات ستدال كايد في الله وا
	ب تلی ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس ایس کرے اپنی ریائش کا مول میں بیل میش میں میں محکور ان نے	جس کے بارے میں بجرقی نے کما تھا کہ ود چندر کھی بمضیل ہے بلکہ چندر کھی کا دبسرارور
	المنظمة المنظمة المان كر بعدوه النه ذير يريوا أي أي منظم المن روئ عار ما تعال	ب_راس وقت منكوتر في يرك ول مين مت راني كود ميضيخا جوالا يمن ميمت م إنها -
	- منا الله الله الله الله الله الله وي بيدور كن سند ولك رول بير من بيرتوسو يا جن كن تحاكدوه ك	ببرهال متحرا کے انتین پر ازنے کے بعد وہ مندروں کی جائیب جل بڑے۔
	والله - المنظمة المحارث والراكي كي ديشت من يون واري بون أم في والا مكيا من المواقع المراكية والمراكية والمراكي والمركز المركز ال	كنارے ايک جگ استمان عاكر كنگيزى نے بجر كى ہے كہ ۔" و كِي بجر كى تھے ايک بات ":
	ہ وی ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ایک ای	ملد ازی سنسار کی سب سے بری بعول ہول ہے، بھوان نے بھے تیری بمن کا پہتا ہے
	ا _ ذوا کیکانیا کرد کا کا کی ہے ۔ ا _ ذوا کیکانیا کی بین کیلے میر ہے اوپر ہزاا حیان کیا ہے ''	تيري رهماني مجي كرے يا . يس تھ سے بيكونا جا بتا موں كد فورار اوريكا كے سامنے مت آجا
	المناط المان المارة على المراجع المناس المناس المناس المراجع ا	ساد حرج د مكنا الت عرص و وقتص محترى بونى ب وو تجيه مشكل س بجائ كى . ولا
		A A B

بات پافورنیس کیا۔ " مشورتی نے عجمی و کیجی میں آب اور بجرقی سوالیہ نگا ہوں ہے مشاور کی کو میں میں میں میں اور کی کھیل اور وہ کی مجری ا الل جانة بول برسول كے بعد بين كو جيها جا كما و كيكوتمهارے من على جو آ كى كى برك و المراس کے بعدال نے اس انداز بن گرون بلائی جے کسی کی بات کو بحدری براوراس ووسنسارک بر وی و تیسم کرنے کے ساتھ کانی بوگی میکن شریقمبار سادساتھ بیول۔ بج تی بیرام کا الكروى موكده والى كى بات محركى بداس فركرون أفها في و كديد في يحلى جوباليب دوفر فراجر كي بنائج يوزب." المناهمية كاكر في اور فيم أسطة قد موال يتي بنته لكار " ما مناه ول كفكوترى مبدارات - الحجى الحرب ما مناهموسا " بَرْتِي ف كرون جِيمًا كركوب عِیانی جیب سے احماس کا شور ہوگی، گدھ تھوڑا سا چیے بنا، اس کے بعد اس نے زخ " تر بول محد برن رام ال من ول آیا تا کر پھالوگوں کا بندویست کرے تھر اب عظا و المرابع المر ادرایک دیولنیا آوافواد کرنے کابندویست کرے آئے راس کا مطلب ہے کہ کر بھن بھی مندر کے ف أسيل آس يال وقاء رتم دونول ايك دوسر يكوالي طرث بيئيات موركياتم جان ليند كي وشري فرست دنی مے بھتے موے دوسرے برعدول کو بھی اوا ایا اور تموزی دیر کے عدسارے ارے الے آ^ھ ان کوا ہے ہی گھوڑ دو کے ۔ دوسری بات یہ کہ دہ اجھی رادھیکا کو لے جائے کے چکر آگا إِنَّهُ الله مِي واز كر كناء تب ست والى في كرون جنلي اور فيمراس كي نناجي أيك وم كلياني ير میں ہے۔ تم کوئی اندھا قدم أخواؤ كے تو اس كے تصانات بحى او شكتے ہيں۔ را دھے كا تو مندر يميراً الله المركاقي است داني كي مترفه كي أجرى اورفليان جاكم يوى است داني كا محفوظ باورتم وكيد عِظيه وكداً سالل معاس برقا يؤتين إلا جاسكاء بجارى استذب بس تين إليا المنظمازو كوكلياني كاست برمكي اذروه آك يرمكي موت كدان مسين ديوكنيافال ودومرول كرتم وكرم برجهور اير ، دوان كرجم بورها فلت كريم و الله الميول مرى تعين الي في ميرك باش أبا تني ؟ " يں ساك معودت من راومريكا كوكر بيكن سداوني فعلم وليس مدايكن كر بين علوا كروس بدالة وريط مي مت كرتى ست دانى جمهن و كيوكرة بيريد بوش وحواس بن تم مو يح عقريد موت من يتم معرود أن أنا مول عما أجاؤك ." الماري لي كاكرر عداي " جيمومباران كِن على جي بي الله في الن ورد يمن كيس موجاء آب كي موج تي إلى الله اً في تمل كرد ب تقديم الله تعرب دوست بين ويكي أو برجيد ميرامن بهذا يت بين . ميرا و المرام م من محصر مادل المحمل متاسلة بي اوراتبول في محفظ كريكن كر بارب شرامي " شنريه برگی ایمس سوچ تھو کر کا م قربا ہوگا ، ہارے ڈوپ تو بد لے ہوئے ہیں۔ کرچھ المن المرك والم عن إلى المار الم ستنها سان سے میں نیس میوان سے گا بلین ہم اسے مندر کے آس بی ضرور الاش کریس سے الا المارية التاليم المارية الرس تهيس الأل كاكتهين اسية وعن كما توكيا سؤك كرا وإسيا المجيحكم مبدادا بذائه البيخ كالسنام إهطاويا قعاله الوائروں نے تھیں یہ می مایا ہوگا کہ گریٹی تھیں کیوں ٹاٹس کرد باہے کیا وہ ترہے بریم الكات كلياني تركبات عَيَانُ اس طرف يَنْيُ لَلْ جبرل مت دالْ كَنْ تَي _ تَلِيلَ كُو ب بهم بود هرية ع المناس الى محرقة تبداد كرنس برى- إل اليابيم جوفاص فن لوك سندر مي كس عد احمال بردیکا تھا کہ مسمالزی کو و معرف ایک سیدی او کی جھتی ہے، ووفر کی کمیں زیاد دیر اسرا فينتين ووجحه ماروينا جابتا بساب ے اس کے اس اون ال او تر ایس جمیانی جیسی کھا گے کورے و پھوٹس پدو بھل سکا تھا۔ المياج" كميان جوعك يزي_ ست رانی ایک پھر بریعی ہوئی تھی اوراس کے اروگرد پر ندے بھرے ہوئے تھے۔ ایک بھ ا میں ہے۔ اور اس کے اور میر ااور اس کی کو دجہ ہے۔ محررسیدہ گدرہ بھی مت دانی کے بالکل سامنے اس طرح کرون محمکائے ہوئے میں تھا جیسے ہا مُصِينِينِ بِمَاوَكُى؟" مُصَينِينِ بِمَاوَكُى؟"

" تبین بهت ی انبی ایمی موتی میرانی جوکی کو بتائے کے لیے تعین بوقعی۔" "مين فان كونود ق شرورت سنواده اللكاياب اب ولي جا كرين كياب كميد كيل الميك بيد على تعبير جوديس أرون كى، إكياتم بحدا تا بناد الكركيم الساسكما الله ويت ش مست بوالى بر تروار آول بين المك كفائ كاكون يال كرما بي أن كل . لی کے وکیے اور گااس کو، چلو کو بندواس اس تاریکی سے ل کیں۔ بنس نے خاصی بزی رقم لے لی " میسے تم کوئی و بے کر اول کی ۔ اب قوتر میری گیری دوست مور اگر تمہیں مے بی ہو ي السيخ مراتم رقم كالولى مستانين سرين البية ايك رشة دار أي كالح كرمز بدر قم مسكوافينا وور وَيْ فَا مُدوِيهُ فِي مِنْ مِنْ اللَّهِ لِلسَّالِينِ اللَّهِ عَلَيْهِ الْكَارِينِ مَنْ اللَّهِ مِنْ ''مهنت پیاری شعبی بن آنی دوتم میری، پراب بیدیدهٔ کرین کیا !'' ﷺ بداء نے تھے۔ آیا توہ دیراں پاترائے نے تھی بیکن دادھریکا کود کی کرائیٹ بارٹھراک کی سادئ يْقَائيت أجرة لَي على اوراب است مت رالى ولسندى يكى بجماسيد بده كر على - وواهد ظِيمطائِق كَمِيانَ كَى جانب جل ير ااور فيها الصله عظ كريحة فريًا وكويانَ في منو كم مات من " قَ لِمُرْمُ اللهُ روان و الله عَلَى بالأوريم أن سر ساته وَفَي كُفِيل كُلِيكَ فِين - وه جَمِيد يَسِيم إلى قبياني كوامي كالتظارق واليك آوازيس ووبابرانكي آلي-جميد الوائيس بزے كا، يكد بندورت كريس مي بم اس كار بس جيها كرم في باك كيم الي " ، و كر نجن سنومباراج! يميديه فالأميرك وجيف لاسنة مود" كيان ت محصر بدأكي اور ميرى أيك جمنك أت دكحاؤكي ووتهيس تهارى خرودت كرييز ويلي " إلى كلياني، حديث بإس وجود باوراب تم محت ماؤكة م وينا مقصد شريمي مدتك رے کا بھن دودولت جس کے سئے تم نے اس سے کہ ہے۔ ایما کریں میکل بھی یہ مود بال ے کیدووں کی کر میں رات کوئیر کے لئے لکوں کی اور جمنا کنارے ڈور بھک جاؤل گی۔ دو گھ كلياني في شعله بارتكامون ت مرتبي ويكها إور يوي-ے بہت ہے کم آئے گئے ہیں، بڑا دسیان دکھتے ہیں میرانداس سنے بین خرود کی بھی بول " كياتم ميران إن نوت آت ووكر بكن يكون إنك والت بالمنت بحييق بون جواجان أبيس بتاكرة ون ورندي أن يق م المروق كاكم أثن بالوادرم إساسنا كرادو- إذ راوية تعيل تحيلة بين على دات بب أسان بريندر ما تفك كافي من مندر ي كزب مكن رايد جك جاؤل کی اور تم انہیں میری جملک وکھا دینا میں وہاں سے فائب ہوجاؤل کی اور اُند وہ تم ویکھی المع بوايس كانى كى دابى اتى بى بول كدكونى كام يورا أرسكوب بِهِ بِيْسِ كَ البِيسِ الْهُورَ لِبَانَ مُولَ فَى تَوْتُمْ بِنَا وَيَرْ كَدِيسُكُونَ الْحَجَدُمُ مِيرا بِالْحَدِيَةُ وَلَوَاسَ مَعَ فِي "التمياري مير وفي كلياني المرميري وتول مع جميس الهان فسوى والبوة عمام معا إَيَّا بول البيتم مِن يَوْتَخْرِي مَا دو أَلَهال هيمسة والْيَا ؟ " * كلياني سن موي بير؛ وب تل مت والى في بالآل كا مطلب ووالي علم من جيروقاً "كل الكرات وال عدير عن كالجالاب بالدائك والا بود الله المرات چر بھی وبائس پڑی۔ ایو تم نے نوب موجا ست دانی ایکاوا سائک مرون أند نَ كَي أَيِد جَمَلُك وَكُما وول كَي لِهِ بِإِن لِيمَا كَدُوكَ بِ إِنْهِيمَ اور يد تَنْ رَكُم لا يَوْ ست رانی ف مرون جما وی کی اس کے چیزے پرایک ایس کی شرادت میل الماريات كياري بكويات وكالمين الكاعاده تحی _ بهرمار به مطراب کی اور کیهیان اختیار کرنے والے تھے۔ و فیمونسیانی جب میں نے فافی کے تام کا مندر متواہے کا وعد و کرایا ہے تو سمجھ کو کہش میکسی كا مول كرو في بورائر في بيجهم كافي كاستاكر وهي بالسائل المات كل اور بديكي جوا، كر يكن منكه دار صريكا كوتو باش وكا تما است برى دام كي آه كا التفاء تما و المائة كرود يدبب و كي رقم ين اوروو جارون كي بعد ميرا آهن اورقم كرا من كادو مي تسيين كي بعد ووراء حيكا كوفي كروبال من سباران يوريك برنا بعد عن جو بحد على وواكم ويكا و يحاجزنا ﷺ يه باؤل گارتم بالكل چيز مت كروه آكر محمدا بينا كهر واپس كان ميا تب محمد اپندا آهي اپندا وي انتخا كر اب أستدمت دانی كر الخدى آس جى دونى كى ، برى دام برد دبهت زود المسكرد و الله

ي مسال المراب على المراب على المحالي المال المال المال المال المرابع المرابع المالي المرابع المالي المرابع الم " تميك ب، چركل آ جاؤيةم ست راني كي ايك جعلت وكيولو كي، بعد كي إلى بعد ين معلول من سكون أتر في أكا تقد منتكور ي كريم كيد كرمطابق ووسر كن موية تقاه ورد ول تو آریں کے۔" کلیائی نے تھااور واپسی کے لئے مرکی۔ فَيْ فِيا بَهَا تَمَا كِدووْ كرواد حيكات ليك جائے البين حالات كائم بونے كے بعد كنيزى نے مير اً رہیں اور واقد داس کچھے ہے دہاں خاموش کھڑے دہے تھے۔ چرکر پکن نے کووند واس كَالْمِوانة في كَا اور مبركا بالآخر نتيج نظل ي آيا-ے وانی کے لئے کہا ورووہ ں وہاں سے چل پر ۔۔۔ بر کی نے کر کی اور کووعدواس کو پیچانا تھا، ہوجا کے بعد دونوں باہر فظ تھے مندر ک "مها دان الشراق بری تجرب ی کیفیت محسون کرد با مون ." محود موای نے کہا اور کر ہی أُلط كم بابرا ندحرا بميلا بواقعام ليكن احاسف بل على برقى له أثر بحن منخدود كيدليا تعاادرس تمد يَكُوندوال كم كل على مرسد وي كنكادهم ن كالشارد با مواس م كمار "منگا!ودگر بچن علی ہے۔" عباماج كن كنرور بو مح ين اس كا آب كوانداز وكيل بي- آب زياد و بيثان ندول. مرتا بعران جوال مارے معاملات من بوری طرح و بچی لے ربا تھا، ایک وم جو مک كر چوبعنوان کی مرضی ہوگی ہی ہوگا اہم اس میں کو ٹی ترمیم تولیس کر کیکتے ۔" " فَوْ كَبِهُ كَمِيا فِيا بِهَا بِي وَوَيُدُوا لَى إِنَّ "مهادان كورت برهروسب "وه توجعون كرت يس مَنْ أوراكِ في الكليس المنظمين فيتعاد باروال ركمات." " يا دينھے بيد مقامس پر بعروسا كرول اور كس پر شكرول .. بيندكوفي ايكي تركيب جوكى يرجي " و کھ نیاش نے اورائ کے ساتھ ایک کوئدوائ دوگا بس کو ذکر بری رام نے کیا ہے۔" بحروسر كرول والمرتبح في الاستعاليات المج على كمار منكور في محى الدونول وكمسر بصر كرت وكي كران كى جائب متوجه موكم اور فعك كريولا-"ميرا خيال بمبادان إيمورت جو كوكمدرى بكرك وكعاد ي مينووكي وكال كَى بَهَارِن ٢٠ وأكركان كية م رِبهين وهوكرو ب كي توات فود مجي نقسان بيني سكّارت -" " مهازان وو د و وگرنجی اوراس کا مناتقی کووند دان ." " بال ایک بات مناسی مهادات اگرمت دانی کایند چل جائے تو آ ب کیا کریں ہے؟" " بول_ووسفيدڙ م تي کرتے والا_" ``اس کا بیخیا کردن؟ میدهنادم کردن کا که ده به استقم ایس کمهال ربتی بیدادر جب ده کمینه برى دام آويول كوك كرة جائة وونول كام ايك مرتحدي كسلت جائي كسست دافى كوش " فَكِلَ كَهَا قَانَا عِن فَ كَدُهِ إِنْهِ إِن أَلِي كَا أَن إِلَى اللَّهِ عَلَا يُ" مين فتم كرسكايي من كيال جماول كالمراسا فوادكرك اين ساتو في الكور " يقطره بحي مول شيس مهاداج وآب كويد ب كدووايك زبر بلي تأسن بهم كرش " ذرا بوشیار بوجاد ب شک تمیارا حلیه بدلا بواب، کین محصر و چرے سے میالاک س ش در بر برا مواسهاست من شم كردي أو اجها موكا-" المعلوم بوزا بمهير ميان كال " نظرتو آ جائے میں ای سے فیصلہ کروں گا کہ آ کے بچھے کیا کرنا ہے۔" کر پچی شخصے نے با "اب بم كيا كرير مهاداج؟" اور کوو تدواس کرون بلانے لگا۔ ''اس کا بیجا کرد۔اس نے بیٹیا پکوشھوب بھی بنائے دول کے اس کے ساتھوں میں ف كون ب بريخ كالجر إور طريق عد جائزه او." مستنور ن کا مبنا بانک ی نکاراس شام محمی دورام بنی مندر یه سایت ی موجره سے " مُحَيِّك بِمِهادان -" بجر على في الدوه كر بين تلوكيان ك بين لك محر مجى وليكنياؤن كارتعل موا تفادور راوميكا مجى إلى اى ج وج يم نظرة في تحق د الك خادث

ك ين كوني وحوك بازي حيي مرول كاي

إِنَّهُ المِنْ والعِيمًا كَ بِينُول بِمُعِيل وي تَحْي المِين بديات بَرَقَى ي مُحول كرسَكَ تَعَا كروا وعيمًا

المان المحاكي صودت فيس أظر آلي تحى بالمادة والدرباتها كرود كولى عودت برابرة كراس مراثان نکھ نے بب سے را احرہ کو ایکھا تھا ال کے مصوبے لڑا وگائے ہارے تھے ہے۔ لے، بے کروانگار قباس کینے مرق رام کا اور ل جا کردیئے کہا اور انھی قب کشن او اِتحاب کریڈن شکھ پر ﷺ تھنے کے بعد اس پردانت نے بتا تھا۔ بہرہ لی رام کلی مندرے فرافت حاصل کرنے کے بعد وو محيموں في طرف بيا تعاليم لي ك إلى إلا في حص بكيًّا تعالى فيص مو كره ووسَّره روات التي الله قار نے رہے اور قوم بھی معرن نے کرے" جماعات وائن چھی مہادات دیت چل کیا کدوہ" ہے، جوالا گھا التم وه الما الله جمل كاتم في مجوب وعده كيا تحالـ" المرابع المرابع المحوث من في في من المنابع الماسة كمار ك ما تمويدان ولانت اور برى والمنى والنق فالتظار مروب -" نمائية كيول ميرامن كبزية كيميل يبول ذكمان وإسبة مُنْا احرن - مميل الرست تك كلي في منه والديد ها مراسعة يكما جراولي. يهال رسناج به جب مك ووسيميس جاتا- "مسلكوتر كي وال-" تحييب بين مهادان . " محتفاد مران في كبار المستحدث الميلي أوزياتو مون نا و تسمين ويينا محمليني لا يامون و و كمال يه الم اً " الاحے! فیزیل و یکھاتم ہے کیا بچکی چنور مانویس آگا ہے۔ " بجرقي اليزجي ول يتن بجها منيال تن كروه السية ال تيم ل يمرأة رام كريه قاء يُوتُمه يهار. الله المريجين كا جروة عن كر طريف الميني المينية كياه جائدة بستدة بستدة مجروم عن مدوك مجي من س وه چينورتو ، المير د کومکي : کيديدة تحاليمن دات مخط جب ال في مواد دال اورکر پاکن ويا و الحج و المراث ور رق کی و عمل من دکت فقط فی تجایش کی کی میکونیم آیا تھا۔ البت کا انہوں نے و يكها توجه كك يزال الثاوترين اور كتأوز أن بكي أوعم بني و يكور ب تقده المازه بداور باقعا أركز فينا إ عَلَى كَبِينِ وَور جِافِي كَ لِيهِ نَكاتِ وواور كووندوال أيك طرف بَلَ مِ يَ وَتَعَلَّوا فِي مِنْ عَ المُعَلِّمَةِ كُمِّرِتَ : و نَهُ فَا تَعَا، فِي مِنَ اللَّهُ مِنْ أَنْ فِي مِنْ اللَّهِ مِنْ وَجَوَار ووثّن بو مُنْ ا الله المراكزة المراكز " بیں نے کہانا جب ہمی میرامن کمی فاص بات کے لئے کہنا ہے تو وہ بات فاص تن کمی ہے، اتنی وات سے ویکھیں وہ اوک مجال ہو، ب میں۔ ' یہ تینوں استیاط کے ساتھ کر پہن اور کی کا ایس کے دون تھمائی۔ کمپائی نے جیمالمار کراس کے ہتھ کنٹے وورو بال دھین کہا جس میں آم حوولد داس كالتيجيبا كري<u> تك</u>. ﴾ ﴿ فَيْ فِلْ ثَنَّى اللَّهُ مِنْ أَرْجُنَ فَيْ اللَّهِ فِي أَوْجُنُونَ وَيْ وَعِيدًا مِنْ أَوْ فِي والحا الرجي على في اليد الماء مركيا تعد مندوول عندور مفول كاسليشروع بوكيا والمكافي المان ما عرفى في من كرانسانى روب وحادلي مو اعرن جرے ہے وال العركر أن اور و تدوال بخوري ك عالم ش ست راني كود كهر ب في اوركتور ك، " يينبال مرنے براہے!" '' مِتَوان جائے ، بیکن جہاں بھی جار ہا ہے وہاں جانے کی کوئی خاص وجہ ضرور ہوگی۔'' يَرِ إِنَّ أَنْ كُودِ كِيرِ مِا قِدَاوِر ثَالِيدِ يعِينَ كُر لِنَ كُوشُشْ كُرُ مِا مَّا كُرُوهِ فِي في ست رانى ب يا مجر كونى وم مروسكون سكماته بيرى احياط سكري وي كرية رب تروي الم وي كران و خرك ال المراق ا ہوا۔ ووالک اللہ کے بعضی رکے تھے کنگوٹری ولیمرونے فورائی ایک قریق انوکی آ ڈیٹل بالکھا ہے۔ يَنْ اللَّهُ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ وَكُنَّ كُنَّ وَكُنَّ مِنْ إِلَّهُ كُنَّ مِنْ أَنَّ مِنْ أَلَ ئەن دەدەمرى كمرف جمائت سىگە ر کی کہا تھی کی آئیموں میں محموم ہے متنے جن میں اس نے چندر کھی کو ای جنلی میں دیکھا تھا، و ب کرنٹن کے کمی کا واز دن کی اور من سے کوئی باہر نظا تھا۔ الدمیرا ووٹ کی وجہ ہے باتھ 💐 🔛 تھیں جار ہاتھ۔ وہر کرنا جرن کی بغیرے کیماور تی۔ اسے بین لگا ہیے اس کے بینول میں

آ نے والی ایک ب، من مورت انسانی شکل وصورت اعتیاد کرکٹی ہو۔ اجا تک بی گر بڑی اور آ لِنْ مِنْ اللَّهِ يَرِي منه ما في دولت د عدول كادوندوكيات ش في تحريد " توشل نے می جھ سے دعدہ کیا ہے کر پڑی کہ جب تو وہ دولت میرے توالے کردے گا " تحلياني بين است اسينه ساتيم سالم جاول كا بيموان كي سوّلنديش اتى دونت دول كالتيميم إِنَّهِ مِن مندرك لين م مكر الله وي كي توست راني مختب من جاسة كي، جااب يهال س جا جاورت ك تيم ب ساد سد او مان جو سدود جا مي ك - ايك مندوكيا تواس دولت سد جه مندور والي المراهد يز موتاجاد بات. ہے،اے میرے وائے کروے وائے میرے والے کروے کلیاتی۔'' " واجهانش كررى كلياني" كريِّن على وعدول بِرَنين مِنتَن وجب أو الآوالت ومحدوث عدا الآوش الى المراكز في " و کیمه سل تھے متاتے و بتا دوں اگرش سے بیروں وا واز دے لی و جرش خورمی کرتیم سے ہاتھویں و سندوال کی۔" الله يوانين سكول كى ان سد "من مجمع وجن دينا بول ك " كريكن الى بكد الموكرسة والى كى جانب ال جو نظر مرجک نے ویکھا تھا اورست ران مس طرح خائب ہوئی تھی اس ہے اس نے یہ الياك وكليال آك يوك ال في الى في من بكرى بول كول ييز دين بود من المراه الكيفي یِنْ أَوْهُ وَلَا لَيَا تَعَا كُدُكا لِيهِ بِهِ وَهُ وَيَ مَاجِر بِي قُورت جوست راني كواس المرح يبال بالمعنى ب اور بحي نزاخا ہوا اور فضایل جو کی کا گراسفید بادل چھا گیا۔ سے بادل کر پھنا ادرست رانی کے دوم ایک اللهب والوثر على ب العركون وال يوكريكن بكه كالبيرخاص قاءكريك سكوكاشان وباكريولا ع كل دوا تعا، تظور ى و برج في اوركنگاد حران بحى جو يك كر معتبل محك تند _ ا وحركر يكن ال تزائف كرفوف سه يتيه وث كما تحا بحمال خوز مه فاسلم وكمز ي "الجمانين بوگا مبأزُن تشيشت كرام المائين بوگاه ايبانه كرين ماهنبار كرين من يرج غضب ناك ذكا بمول ہے كرنچن كود كيوري تحق وآبسته آبسته و تين كابادل چينالووم ال اس تخ مت ستدراني كوس طرح بالمعنى نين ووي جبال ست دانی بیشی بول تھی ، تیجو ہمی تطرفیس آ رہا تھا۔ "مَوْهُمَيْك كميد إب كودعداس الكي كبيل بدال كاكول جادول يتصارف و" · مودند ، و کیواست کده رقی و ۲۰۰۵ مربحل عکده حاز ااور کودنده اس ارهراُ دهرگرون محمل "جويكونجى بيدمها دائ يمين الدير مراشد فركماني ووكات اللا اس كر است آك يو عيد كرايس او في حى .. مرجى تلمة ببتدة بستاعتمال برة ناجا كما أان بنائح كهاس مجى كلياني كي غضب ناكة وازا بعرى. " كلياني المرف ووون كاس وعدد عن كل تيالي تيريق لي كالى مح مندركا " يدير إفكت منذل بركري أول ايها كام مت كرنا كديون فرك وجهادا في في الم لدویت کرناشروع کری بول مکمان واسنه کی کالی کام ندر ا^{ین مس}کرز س تیرے بورے بدن کوش کا ڈھیر بھی بنائتی ہوں ،ایسا کرسکتی ہوں کر ٹو اپنی جگدے المرجحی نہ سیجی المين اى جكم جهال ميرامت بيد بيرامين والمستاب الروكون في است إوراكرويا كيا محتائة أن في في كوكيا بودك في فيس تعاتير الحداث الياباليداكرديا بي بن الم يُّ تِيرِ بر مار سين إد بر كردول كي " اوروین بھی رہے کے اگر او میراس اپوراکروے کا توش بھی تے اسٹنا پر اگردوں کی اکیا مجما ۔ میں '' فحیک ہے، بس دودن کا سے وتیسرے دن کچھے سب کچھال جائے گا۔'' " من تيري برخوش يوري كردون كالحيالي، أو جس طرح يا ب محد يروخوات كر ف وي " ادر تخييست داني" كمياني نه كهاس قر كوده اينه ما تعول ش د بائه بوخ تمي جو كاونت و ب و ب يكند يل تير ب ما ين والت كاؤ حير فكادون كار بهت وكوب عرب المينية الله المرويل من بندى مولى عى -وولا كى يكيور درات مير يواسف كروسه" مر بکن سکی نے کووندواس سے کہا۔ " كها في وجائ كى وديتر سد حوال و دوول كى على تجم - يراس سے تكسيمل • د چلیس کووندوال؟" "اوثى مېزدان اوشى ام كود عدال بولا اوروودولوس د والى ي واليس يوسد مَن أو إينا كيا بواد مدوي رايش كروس." "ارن بيقوف! مندرايك رات بل تونيس عن جائد، ك عاب ته ت التي ادعر كنگورى في آئلمول على أضوول في دهارا بهدري تقي، وو چونك يبال يدنياده

ا ہے بھگوان ایس قویسے میں ہمی ٹیس موج سکتا تھا کہ بھی اس طرع میری چند رکھ کے قریب تھا اس لئے بجرتی نے حقل ہے کا مانیا اور سفوں کے چیچے جیٹے جیٹے او کے اواس متحا في موسكة عيروست وافي الماس كانام ويرس والمد يتدره في كمركر يادو ساكا اليدوت تموزي دورنكل آئة بيقود و كيري م يحيق كيست راني الي جائت فائب بوقل ب كيال ا المُركِّي بتمهاء بي نبيال بل بيتورت كون وعلى بين الماس سنداني كي جو بعمك وكمانُ ك إرك مل جى تحوز ابهت اغداز و يوكيا تفرك دو وكل كالمي تقرك بالرحورت يرجم بالكلم والأس وه اسية كميزن عد ألحاق ميد يا تكريَّ في سند والله منه إلى سند تك الميكي طربَّ بالتَّل عبداً " كور يقوال كارتي اوركوندان درجات وينظرا رب تع-بجراً في المحدد ميه و بتمار بالجريولا - " تنش عهاران السندان سين " تن آس ياس وجود ب ار بی و بی کو بیرگی سے دن میں نفرت کا طوفان المدر باتھ ۔ اس مخص فے بدی بدور "بہماے تا اُں کریں چھی اس مورت کے پاک ۔" ے اے سندر میں پینیک و با تھا ، اس محفی سے انقام کینے کا تصور جرگی کے : کان عمی قبا ، اس نے ''ولیے آو میدران کی بھی ہم سب سے زیادہ ہے، پر میراخیاں ہے اس کے لئے اگرون کی الكاركرلياجائة واجعائه." ''سردار کشوری! میں آپ کواس کے بارے میں بنا چکا دوں میدوی کر بگٹ ہے جس نے " كيسي معنور شريخ مي الم الحرف اليك طرف تهيس تميزري دا بعيرة الركي سي قود الري مجص ودرى يد مندرس ميك، إقاء وموجون إلى قاكريس رعل برجا كلد مردث ی مجھ میری ست رانی کید اچھا کے مجھے اس کے پاس جا کراور دو پیڈیس مجھے ان موزیار يس بدك أن السنك رى بداور فراب نيديمي من لاكرود ترست وافي كوماسل المام أيا م أيا من المام المام كرني كالمع خادد كاسيارا ليدوب وأكرآب أكودوقواس كالريار مشكل واست " صرف في بات مشور في عليان ، جري اس ت جو يو مي كيان ا ما المعين بنرك ي النكوري في آجمون ما نسويد محقة موكما-المان كي يهال موجود موفي من يكل بكياب جيم بيتوان في جار سار فاشد دور " تم ہے بس ایک بات کبوں کا بجرگی ہمیں کر بین شکی کا ٹوکا نہ معلوم ہے اور پیکی علوم اللهي ين الك المرف وادحها كالرمر بي ين يدي الكادع الودومري طرف ست داني آب ے کرووست رانی کو حاصل کرنے کے لئے اس مورت کے پاس آتا ہے اورات جمادی رئیس و المراديقي المراديقي المراديقي المراديقي المراديقي المراديقي المراديقي المراديقي و سرواب دو دار کی افادول سے دور ایس سے آبد کے بعاد داور کی کر سکتے ہوں پر اگر تھوز اسمبر الكير كالحراس كم مذبات وموس كرد باقدار کر وہ کو کی جو بڑھیں ہے بھی اس وقت بالکل ند عال بود باہوں۔ بھی نے برسوں کے بعد اپنی چدر آلد کود مکھا ہے جم نظین نیس کر تنے کر جرے ول عمل کیا کیا الجرد با ہے۔ آ دیمی تجب بات ب میری چرد که دوباره تی انتحی ہے۔ اس نے اپنی بیکن کے دب میں جنم کے لیا ہے، میرے ک عل نیا کی بے برگی بھوان کے لئے اس سے بری در کرو، عرب تباره باحسان جون برقش المواول كا من أنش ويصاح بتابول-" بِرِقَى كُونَتُورْى كَى كِفِيت كالإرااصاس بوكم قفاداس في كرون بلات وع كباء " أيية مبارات اوهر بيني ين -" اس کا شار و افغه سے کا فی فاصلے پر ایک ایک بگر برتھاجہاں کی تدیم مندر کے کھندان بھرے ہوئے تنے سید تینوں اس طرف جل پڑے اور کھنڈر کے ایک گوشے میں ڈکی اول ایٹوں کچ كايك وعريه وبنه-

وثركتيا المنظمة المعران كالمدك والندك ست رافى ان كاف فاصلى عالى الله كالكوكد كوند كان راسة عدم كرفاجو ي من المرابعة على المرابعة ال و كا يجها كرن الماد برانبول في المصرفوال مندرين والل اوت الديد مدر میں خاوق چھائی ہوئی تھی۔ بھاری آرام کرنے لیت مجھ تھے۔ست رانی ہب كان ديرتك فاموثى جمالي ري كى روات ، سِندَ بستة كركاسو كرري تمي المدخرف المستخيل وكي تومكلوزي الزياده عرفي مندر بي وكان كيا كتور ك جذبات شن دُوا بوا قا او دومرى طرف يركي عن ايك على كينيات كا تفارق بكياسي دمرى وْقُولْ كى مرادم كاك عالى شراك خاليك كم عادل كى أشرى اكر وَكُول جائد عَيْلِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ " على الماسة أنتى فيلى جاؤل كا، ووكما بدرات كركي عدوه يهال عالكي كر راوھيڪال کن تھي ۔ وو بدهد خراق قاكة خركاراس كى بحناس ك باس أف والى بدراده كا أحرقود بات كرد يك الركا كويا بواجان أل كما ي تو مجرمند رواك المنتين، ويس كمه التي المنتين على في المنتوب بندكر كرون والقل اور بواد " كونا تو من مح نين وابها مهامان، مشول کی جانب ہے ان آمر باقعاد دستاروں کی دیم رو تک عمل انجیس اس بات کا اخداز و و میا کے انجیس میں ووقوں جاؤ آمام کرو ہیں کی گوتمباراا تکارکروں کا ۔" كون الدان وجود بركيات مالى ب ... بركي اوركتورى كول عى يجي اكيدنيان أبحرات المحالية المحكى بالتي كرية يربهامان من في الدار المراح بدار كي مرجد و المراق المراق المراق الى المراكم الى المراكم المراج الما المادى طرح جابتا بول توست دانى محى اس اور کھدی محول کے بعد برکی فے اس خیال کی تقد ال معی ارون۔ " - دان آرى بى بالماردور - دان كار مارى كى كالدائدة والمواد كالمارد كا منترزى كرباته إول محدال مدان بهول أوادي بها وادي بالمان المري المنتخب المري الموال المريد الموال معلى بريانة والدويا ميال والمديد والمان المان الموال المساحد ~ こうなんしいできる。ことのともところ、ことのとり بم كماكري، أوْ أيدوكة بل" المعلى من المن الرآب آعياد في الوش يكو يلول " كونا المن المن من المنطاق المناسبة المن المناسبة على المناسبة المناسبة على الله كل في أ كلمول على آلي مع مورة تكفيت يبليد جب بجاريال في بالمرورة "مراخیال ہے ہم خاموثی سے اس کا پیچیا کرتے ہیں۔ دیکھیں تو سکی کبال جاتی ہے۔ ﷺ الله الله كالمراهد على إجاك في جائ الله الكورى في الماس الله المكوري في الماس الله الله الله الله الم و المعلوم الأكري م كرمت دان يهال كال راق يدي " محر كيون؟ " محتفور ي في سوال كيا. الدرائي بادر كفار من بلو و يد مراه و يرى م و كل كاش كرائي بدران "اس طرح المريح مك بمراس الصيل محرمهارائ تواس برنجائ كيااثر بو تحوز اساات المين المين المارين راتي بيانين." و الماريخ و المركز الركز المارية المارية المارية المارية الماري والماري الماري الماري الماري الماري " كُنَّادِهِ رَن تُعِيد كِير بالبِ مهاران البَهِ خاموتى ساس كاليَّيَا كرت جِيد " الجَبِّي الْمِي المان ك ي فول عمد الله بدائل المرافين المينان الوكياتا .

و من يروش مرك المين بالجاويا على سترجيت في محدوبال عدم إلى دال أقى - على يروش ستدانی کواس طرخ کے تعیوں ایس مروا تا تھا۔ سب سے باق بات میسی آکسی ایکی شنس باس سے دل میں خوف کا کوئی کا فرنتیں بیدا دونا تھا۔ کر بیٹنا اس کی تا ایک میں تھا او فریا گی "الى كى بات چورد قر كيا بيا بق بود جيم ية قاؤا" گریجی کوان کے جائے ہے بیوڈک یا رہی تھی۔سے دانی مب وکھ مجود ہی تی کیلین اے تو گھ اس إنت كالنف أرباتها كركر في ويرقم ف زنار باب وه كيا فإنها بهاورات كياكم الإست ما التي " اور اكر اس في تسيل كوني فقصال نبينياديا تو؟" بارے میں اس نے نہیں سومیا تھا۔ اس وقت بھی ظرینی کے منصوبے کے مطابق ومیا تہ تھے۔ وہا " الله في مدواوق عن خود من بول وو مجيئه وأن أقصال ميس بها سند جاء" " ربين ئے سائندا کی آبی اور فجر وہاں ہے اس خالی منھ بھی بیٹنا کی تھی جمس کا انتخاب کلیونی کے لیے "المنيس ست ماني، بيلام وكالم جواديم شهرين اس يحة والمياكيون كوون ، كوفي المجي نيسة تو والومين كي ديوار كي جيجية رجي يا كوالدواس كويه پيشين چل كالتما كيست را في ديا " كبانا قم ست اور جو مك على كون بن اس ش كزيرامت كيا كمرو . يلي تي يخص البند ے آنچو کر لبان کی ہے اور یہ کو یا طبیال کے جادو کی تقدیم کی بیسے آمرامورے وزی جو پیگی بيد" ستدويل في من منكس مليج ين كليديداس كالضوص الداز تعدد مهارون برجود يال في الجي مے بعد کر بھن اور ووائد وال کھیائی کو تیسرے وال برائی رقم وسینے اوا مدو کرے چلے مسئ اور تو ان التي الله المساور ول موال يمن يوكون المراجع المان عن مال مور مديديد المان و كيور كرووا ورفكل كئ ق إن أو الل في مستعمالي كوة والووات ل-ي دوه الذي يدا أن كادل بحي بيك أبي بي أنها أنتها ركزت بين اس الله شرا بعد زيادور " أبادران وونوّ يلي منطح" الله الماري بالتي مول " مدرالك في توالو الماليان كرجوب كا الحادث المروبال من سدرانی فال موسد با برنکل آل حی کلیانی نے اے تورید کیتے ہوئ کیا۔ " لولَ مشكل ونبيل بيش أكَّ تحسيل؟" ظیانی ف جلدی سے دولام اس کا پیچھا کیا اور کینے کی دولوم میں ف اسے جب بابا "الو ... مارى كام إقام خودكررى وكلياني يجي بملاكيا مشكل ويُرا آن؟" ى مين الماديد بحديد الماي كم فان عديد وكالم يعدي والم " مِن آمت بيزه مِناع القايمان كريم يحديم كردى بول قال يت بعث (مثلق) و يُلكن الله " يمل أم س كه يكل مول كدي فودايدة أب كو بيالول كالمنول وكوليل مرايز يالا "جب" غيرتهاد مساتحة وي كرن بي سيمت بوغ بانديون سير فرق برنا يجي م مجھال كنوالي كردينا كيا مجھيں؟" " أنر ير بين وإبنا أياب ميري جوي بوي التفل ألَّ -" "بول "كليانى في في دنيال الدوزيل كروان بلاكركبار " کایان، کھے بیٹین ہے کہ جب میں اس کے قریب جاؤں کی توہ و کھے کے جا " ولى يا من من مالى يولى اوروبال سدواليس ك التي يال برائي، مي وووفَّت قا " بَلِيمْ يِمِي كَدِيكِي وَوَهِمْ بِيلَ الْكِيارِي فَا مِيشِيت سے بِمُندَكُرات و نا مَنْ الْأَقْمُ الى بات تمبار عدائ بيد بي وب كري حديث الوبالا جاتاب مُشَوِّرٌ کی نے مجری نگا:ون سے بجرگی کو یکھا اور پولا۔" مجھے آ خری پدیناؤ بجر تی م " تا و جن بول و من من كرده النبية بحال كي موت كابدل لين ك الدور بدر يمره بَلَّنَ عَلَم مَن مَن مَن كِي سَلُوك كرنا عِلْ سِنْ وَ؟" "ارے إلى أم في بتايا تعاد في محمور واب بيناؤ كرنا كيات، كيا تماس سنة وكي والك مبادان : آپ اورن کیانی ساچکا بول، بدائی جدائ مرے من شل اے۔ان ست رانی کی سابق میں و و سکی ، مجرال نے کہا۔ ' آیک باراس منسارے جموار کی

نے جھے سے برا بیون چین لیاتھ، راوسے کاس طرح اس مندو تک تیکی عرباتیں جانگا، پرمد داخ يُلِيْن بِهِي الله كساته وقاءات الديات كالم نيس في كريجه اليد وك الله كا تعاقب ميرے كن جن اس كے لئے اتنا خصر بے كريس اس كا جون جيس فيما جا بوال " " موج اوار كرنا تحك بحى رب كا إنسيرا-" ﴾ أخركار ميسفر فتم بواء كريكن رقم كاتحيلا كئة بوسية تعاادر خاصا تجسنس محسوس بور باتعا_ "مباراج اليكييذاكر جينار بالإجميل بحي بين ب ين من من وسينه و على ووراده كاكوي میں ست رالی کو بھی اپنے چھل میں اینا جا بتا ہے۔ آپ بتا ہے کیا اس کا جون اوارے لئے و كالما لك بن والاقاء و كهدير بعداس كاما لك بن والاقاء م مجھوری ویرے بعد وہ کلیانی کے من کے مراہنے بھی میااوراس نے آواد دی۔" کمیانی بس نظور ی نے ایک لیے کے لیے کھرسوچا چر بولا ۔" خرتمبارااس کا بہت برا ڈادھارچل، و ون ما برنگاداور محد عبات كرد." ب_ ير تمين تهاري خواجش كم مطابق عن كام كرف دون كا - چرول كرت إلى كرم يكن وان م كوى كون ك بعد كميانى بابرتك آئى مت دانى ساسكونى خطر ، ونيس ب ورند يد وكيس كي جب ووست راني كوحاص كرن من اليهاس بوز كي كورت ك ياك جا يكاك و المائد وست بنى كيا جائے وتب ست دان نے جواب ديا تھا كديس مرف ديك بار جو ي كوكرين مو " فيك بيه مباران بيكن مين ست راني بريمي تكاه ركمنا بوك ." ا المارية المارية والكرك بيراد مالع مت خراب مرور " وبتماراتين يراكام ب،" كلورى في عبت جرد الي عن كمااور فيركنكا ومرك کلیانی کواس مجزے د ماغ کی گڑی کا ایجی طرح احساس تعاد البنته و داس بات کی خواہش يكي كدكان كاسند. ينا كرست راني كومباكال كاروب ابت كريك اوراس ك بعدوه جائي محى كد طرف و کی لر بولا ۔ "اوتفاريس بهت مزوب كنا بيري چندركه مجدواني الريان دي بدائظاد كرليس كادر ﴿ تَعْدِيهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ وَهُو اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّهِ مِنْ اللَّ جس كى عدمى نكاد چندر كل ي لي بوءاس سرساته معالارها بهداد ودر كيك كى جائتى به؟" ۔ پینچائیسے اطمیمان ولایا تھا کرہ و چانا نہ کرے۔اینا تھیل وہ خود کھیلے کی ہتب، پچھے ہی نحوں سے بعد و ہ مريكا وعرك في مرون بلا وي تمنى -و المركان ال كا والدين برابرهل ألى اً " من أجميا بول كلياني ديوى اوراتى والت اليامول كراو ابنامندر عاما شروع كرو ب. ي اس دوران كريكن يجيها تطايات كرتار بإقعار ابية أديول عاس في كافي وقم سلواني و کھی جو کچھ تھے دے چکا عول مجملوان کی موکندود بھی میرے کے بدی ایمیت کا حال ہےاور اللَّقي _ تيمر سدى دن فيح دل سبح كرقم يب محمولوك الله كيال بيني عقر-و ترکی الیا عول وہ تیری تمام خواہ مول کی سحیل کردے گا۔ بناست رانی کھال ہے، تو نے چنک پاوگ سلسل محریجی شکی گرانی کررے تھا،اس کے انہوں نے می آئے والوں يك بحياس كى ايك جملك دكهاني محروه مرف تياميان موسكا تفا-آئ محيد ستداني الميكة والترير عوال الركت ب كود كيدل في البت بيانداز وتيس موسكا فعا كدودكون يقصا وركول أف يقد پھرة فرة ركر بكن تيار بوكر كل بيدا آج اس كلياني سال كرست واني ك واست عمر كليانى في ست رائى ست في شدومنعوب عدما بن تعورى ك ادا كارى كى دونون فيعله كن بإت كرني تحى رست راتي كاحسول بعي اس كن زندگ كاببت بيزامرحله تمااوروه يه بينا قط إِنَّهُ الله بالدكة اورمد على وحد بدبدا كرانيل يَنِي تَعَمَّكَ إِنَّو الكِ بَكُلَ كِي أَ وَازْ بولَى ما توى کے بجرائی کی موت کے بعد اگر ست والی اس کے ہاتھ آ جائے وہ اے جس موت کے تک ف آنام و الله الله الله الدواس كے بعد ست دائی منو كے دروازے سے فكل كراس جكم آ كورى كزايج بعانى ك موت كابدار كالا ممكن بيدا بسكون أل جائ ادراب ست دان كالصول إ إلى وموسى كابول آبت آبت نج بينما جار باتعابه اس کے لئے حکمن ہومی اتنا۔ وولت کی اول تو کوئی کی ٹیس تھی۔ ست دانی کی ہرقیت وواد: کرسکتا مر بین اور کووندواس اس کے ساتھ وی تھوڑے فاصلے ہر نیک مند کے بیچے بیجے ہوئے تن چانچ تمام تر تياريان كرف ك بعد وومقرره ولت بركمياني كم مفر كي جانب بل بالم ر منگور ی نے بھی ست دانی کود یکھا میر پکن کی آنکھوں میں خون اثر آیا تھا۔

و كالنان خوان كى خوارا كى كمون كى دورر ما الماس كى كرون فيرحى مولى ـ "اب بول ست دانى ،كبان جاسة كي واب؟ ميرسه بعانى كوموت مي هاش أ تاريك ادهرست رانى في بجري كي آواز بجيان لي في -اس مندس ايك دلدوز في تكلي اوروه کے بعد نیا ٹو میرے ہاتھ سے نام سکتی کی !" " الله المركزة كما يده مراس البياني " " كُرِيْنِ مِهاراتِ! فيصيح مَنا كَبِينِ شِلْ كِيا كُرولِ!" كَنْدُرْ ي الله المدرالي كور بالقانوركي بقرى طرح ساكت وكيا تحدا عدا صاس موربا " عمود عدد الما العمر بيكن في محود دواس كي طرف ديكها اور كووندداس في مجرا بواليه تولي كست دانى كم طرر بركى وطائق إدريكي موج رباقواده كداس في بركى كراتي مرجن كيواكيرويا. فَيَّا سَلُوك مر سَكَ فوداين ما تهد كنا الحِياسلوك مياب دست رانى بمي روتي نبين حي ليكن الل وقت " بجھے صرف اسینے بھائی کی موت کا بدلد لینا تھ، ست دائی اور آج بھوال نے محری ا المان المان عن المان الماني المان ال منو کا من پوری کردی ہے، بل ب چین ہو چکا ہول اوراب چین ماصل کرنا جا بتا ہول ، س فی اى كىمنىت نكل دى تار ترن قمت اداكردى يد الراس الم " تَمْ لِي مِنْ بَرِقِي إِلِهِ ... بَمْ لِي مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ مِنْ اللهِ مِنْ تَبِاد بِ مواد ور بكرتين جابي بم سر بچن نے نہتول سیدها کیا اور ست رانی کے بینے کا نشانہ کے لیا۔ ست رانی تو شاہر کی مبرتمال سے واقف فیس تھی ، محرکلی فی کا مدجے سے سے مکس کیا۔ کر بچن بہتول کا ٹر تکر دیا تا تا ے سب پکوبو برقی بابا ، ال طرح تم بندہ وجا ذکرہ۔ اس طرح کون جایا کرو۔ ا ي بتاتي كركنگادهرن في صورتهال كو بهانب كرا بناسمانب كر بيكن برأ مجمال ديا-يركى بحى دور با قدادورست داف كويوكا لمرح لبنائ بوع تصداد مركلياني كاكليان بوي الريح سنكهادر كروندوال مجي شم بوركي تصاير سائے نے پہتول والے ہاتھ مردند ماراادر کر بھن عظمی کا اُن پر کا شانیا۔ شدید زہر ا ماني تفاركر بين مكوكا نشانه غاد وكميا اوركوني ميانى كى بيشانى بس كل وجس كحد عد الميكي بجر تی نے ست دانی سے کہا۔" سنگ دانی آلی مگارمادی یا تمی بتائے کے لیے ام می جیس ولدود جي تفي كى ۔ وومرى جي كريك كيدے فاق كى چوكدمان كے ز برف ال كے بار الم و على مير ب ساته علو " شريركوا لكاره منا ديا تف كودكد داك في بما كنے كى كوشش كى ليكن دومرا سانب أس كے اوبر بالان الله "بيديد السي كيا او لها؟"ست دانى في كلوانى كي بلرفظ الثاد وكريم كال اس نے کو دیرداس کی کرون میں کاٹ ایا۔ کرنجن عمر کائ پر کرنے والے سانپ نے در النظا "ينيى الما مل من كري ب بيون كالحيل اليساق من أوجا البيات والى والد كريجن عكد يرتمل كي اوراس باراس كى ران شركات لياركر بكن عكد بائ وام بائ راس جنما الله "سيدوول كول بين؟" "آئیس حبیں ان کے بارے میں ما تا ہوں۔" سد انى بركى كل جائے مينوش مي ماكل مورى كى ، بركى ا مركان إلى ا ا احرست رانی و نک محل اس کی ساری صلاحیتی اس وقت ب اثر موکن میس اوروه جرم يدر ڪو يه لريش اور كووندواس كود كيدري تحقى جبكه اس كي لكاد البحي كنگوتري ، گرنگاد حران و جر تحفيج سَمِين بِرِي تَقِي كِلِيالَ تَوالِيك لمع ميكه اعراق الدر فصدى بوكن _ كريكن يَكِي الكِنَّا تَعْمُون السياليُّ الم الماء المرة وحرال في المين وداول مانب المين قبض من كر الله تقد ودهقت يدماني اس بِّ مَا اللهِ مِن اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهِ على اللهِ على اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ عَلَى اللهِ طرف، کھنے لگار جدحرے مانب اس م تھینے کے ہے۔ معجى بجركى آكة يادراس في كها التي جينا بول كريكن إو في الى وانت على الم الموال في ما بول من جوكام ليا توادة واللي يقين قار طويل في سلد الح كر ك يولك الى حكم الله من جهال البول في الإيراة والا بواق. سمندرش مینیک کرفتم کرویا تھا۔ پردیکے لے میں جینا جول اور تیرا کیا انجام ہور باہے۔۔۔ واللہ بجِقَى آگے بڑھا تب بق گر بجن کے مندست کالاکالا فون بہدفکار اس نے بچھ کیے الله المراسي المراسي م كلكور ى جس كام ك الله تعادة خركارات كي يحيل بوكي هي - حالا مك

بج بل نے کہا ۔" تو بہاں کب اور سے بیٹی می ست دانی ؟" المان مهيس يان كن أرزوس ويواسة وكا اورتهاري الأس الكاليوس. ست رانی بجر کی کوا ہے اوپر بیٹ والی داستان سنانے کی اور بجر کی تیران رو کیا۔ بجر بجر کی ا دیا تک می ست رانی کی گرون محموی _اس نے پیلے گڑٹا دھرن پھر سروار تشکور کی کو دیکھا۔ نے اے تا اِ کے کس طرح راوم کا کے سلے ش واوکا دے کراے بالیا کم تھا اور اس کے بعد كشودى اى المرف د كج د ما الخدارا يا كمدى استديول لكا چيسے ست دانى اس كے د مائے ميں ار بكن سنة است إلى وانست على مندرش مجيئك كرفتم كرديا تها، بجركى سنة آسك تايا-اطل ہوگئی محصور ی کوشش کے باوجود ست رانی کی آتھوں سے آسمعیں نہیں ہٹاسکا تعالیم " إلى د بيكوان بيرى مدركر و إتفاء جم سندر بن ببتا بواكى ساحل يرجا لكاد وبال ت دانی این جگ ے انتیار کی ۔ اس نے دونون با تھ پھیلائے اور تا ماتی کر کر کنگوری سے اپت کن ۔ مرج يعرن نے مجيد و يكها اورائي قبيل ميل أكميا رست داني اس فيليكا مام كوتم مرك ساوروو كتلوترى زاروقطاررون لكارج بكي يحىرور باتحا اكتكاجرن يحى متاثرتها . رُوروراز طاقے ثلی آبادے -وہال ست رائی بل فیمبس و یکھاتم وہاں موجود تھی۔ چر منتوری نے کہا ۔ " میرق چندو کھ نے بیجے بیجان لیا۔ بجر کی تہادا یہ احسان میرے " بچیے!" ست رانی جیرت اور د کپی سے بولیا۔ " بھاون کی سوکندوہ تم جی جیس بین اس فیلے میں بولی از ت وآبرو کے ساتھ رور ہاتھا۔ رے جون پر جواری رہے گارتم نے ایک ار چرمیری چندر کمی مجھے سے ملاوی ہے۔ بھٹوان نے همیس تباری راوه یکادستدی اور می بیری چندر او تيد يرود ركتوري وايد إري في نارول كي طرف جات وحد و كما ايك يدارى فار ست ران ایک وم تیران مولی این بند چوتک کر ادام أوم دیکما گر بر ترق عالم ين ايك عَلَى محر نصب قداد رجب مين في اس عَلَى محك كود يكموا توديك روميا كوكا يست والى ده وكرون "كياكهانان سن وراده كايراده كالموك تمهادا بحرف بحرش في مرداد كلكوترى سنداس إدب على بوجهاتو الهول في جحت عالي كريد "بال ... ين الحي أس مد والمين بون في رزاد ميركا من تحر اعراد وجود باوردام كل أن كى بنى چندر كموركا بت ب جوانبول في يدب بيارت مؤلغ كي يكركك چندد ككوان ي جور گن تقى يندر كوكوايك أدى ويواما مجوت الموامكيا فقا كيدكده واس جابتا تف." "ية بدى فرقى ك فريد بريد ى فرقى كى يهم إركى يعظ بين، عن بهادائ يرجوديال بج تى نے تير چدر كھداورد جانا چھوكى كهائى سائى اور جائا۔ "أور چھر كھاس وقت مال بنے ج ے الی ہوں۔ ہم أن كما توجا كرداده كاموى كولے آئے بيل الم وان تنی دویاما چواے لے کر قبلے ہے بہت ؤور ایک نولے مندر میں میٹھا اور بہال اس مندریکی " كالدون وكروشى على بم يدكام كري سكرا بحق فيس _" بجر في شفر بكوا الم میں اے مچوز کر کسی کام سے باہر کیا۔ بروہاں وہ اپنے زہر یا کافار او کی جو دیکھنے جماقی ببرالورست رائی معلوم بونے کے بعد کر محتکور ی اس کا تاتا ہے۔ تشکیر ی کے سینے سے و ہتے گئے بیں پران کا ز ہرانسان کو چھ لیے بھی جینے جیس دینا۔ او عراق کے مندر میں سانیوں کا بیرا ئى رى بىتى بىرەس نے بېرىكى كودىكى ادواپنادومرا باتھ بېرىكى كى كرون يى دال دياتىر ر قا۔ و میں چندرکھ نے ایک بنی کوعم دیا۔ وہ ایک کوعم دیے اوٹ جون بارٹیمی ۔ دہاں ایک درد کا کھی بدام جودتن جوائي بكن كوم المركرن كرا ليشيش عاكري تبديا قدم القاكرة المجاسج . بوقی اللی خرف انسان تھا۔ آ دمی مربین کی اٹاش میں طرح طرح کے بتن کرے گزرگ جا ئي تو وه اپنے وَشَمُول سے بدل لے منتق رِيا گ ديونا نے ايک سُدري وَ کي جو چھر مَلي کا اولان في ل _ رادِه يكاس كيسا منية آجكي تحي بيمن وومبر سه كام سار باقعارست ما أن اس مه دل كي تھی، اس کی گور میں وال دی اور اس نے اس کی پروش شروع کردی۔ اس نے اس کا عام سے كيفيت بواتف محى -رانی رکھا۔ من رہی موست رانی وہ بگی تم جواورتم جاتی ہو کرتمبارا اِ اِ بجرگی بھی جھوٹ ٹیس بولیا مجھ ووسري مج ود اس وقت ألحد كماري بولى جب بوجا اور الثنان كا وقت بوا تعام اس ف چىر كىتىبارى مان تى جوان كىشدوات يى مركى يتبادانا پېلىنى مر چكا تقا دوياما چوچى مركز كتنورى اوركنا احرن كويمي جكاديا تعامه

آریش نے جہیں پروان چر حایاتم بھے بھیرودک کے ساتھ پٹی بڑھیں۔ بھر جب میں نے سردار انگوری کو بنایا کر بیان کی چئی چندر کھی کئیں جکہ ست رائی کا بت ہے ہو سکتار کی جو تہمارے کا المجھی خاصی رات ہوچکی حقی اور باتری آ رام کرنے کے لئے لیت سے تھے، ہرطرف و کا حاکم

طارى قى اليكن بدلوك جويهال موجود تصان كرل خوشى سر شار تقيد

وَوَ وَكُولَ مِهِ أَوْنَ كُولُولُ مِولَى بَهُن إِن مِن عَن بِيرِول الله كرت دي إن اوراب "كوفى خاص وجه بي تمبار ، والمحنى كى إلى التنور كى في يعار " إلى الله كى سودى فكل تكسرب جاسك إلى - بجرموجات بي بم دادهمة موى س "كياراده كاجر كل مباراج كو پيان _كى؟" سوری نظفے سے پہلے می سیس کے۔ چرچ کدیس پرجود یال جی کی آ میا کے بنا مندرے فائب " يى عى نے بھى كباتھا، اگرود يم كى جدرائ كو يجان لكى بية جدراج بھرات بھرات رعى بول ١٥٠ مير علي يديثان منها ول مي -" ست دانی ان لوگوں کو پر محود یال کے بارے میں سب کھے بتا می تھی آئی۔اس ف جری کو ال علاقة وعاكب "مى رادهريكاكو بلاتا جول." حيث حيان بمكوت في كبذادر اليك بجارى كواشاره كرك "سيمرت جرقى باباتي اورسيمرے تانا كى ديد يحيل كئے تيں ، ش في آب سے بكي الله المحرواد ميكاكو بلاف كى بدايت كردى_ كها تما كدا كر بحص بمرح، وبركى بإيال كئة وشر مندد بي جاي جاؤل كي-" جَرِ كَى كَانَا إِنْ ورواز ، رِكَى بولَ تَعِيل اوراس كَى يَفِيت جِيب بورى كَى ووعدور سبة فراخ ول پرجودیان فے خوتی کا اظہار کرتے ہوئے کیا۔ " محدوان فے مجھے بہت بدی عزت دی ہے، برقی مهادان کدیں آپ کی ست رانی کی پجوسیوا کر سکا اور اب ہے آپ کے بكرماوم كاددواز مد مع مودار مولى وه اس طرت بلاوسد برجران كا حمد بين جن و بر بود يال ، كنوترى دوركو والي المرف كمرت وت تقديم في درواز يدي ست رالى في يرجمود يال سه كها مورش في أب كويد مى باويا تعاير جود يال مبدرات المات المرك المدى المراد الدوليان كر بج في باباكي مكن را دهيكا موى بهت بيليكم موكي تحي . ده رام كل مندر ش موجود بين اوروبان دادميكا أدرآنى -اس في حرال فكالوك سعديهان سكها حول كود يكعاء مرمرى فكاه قرام وبودای بنی موفی بین، برقی بابائے البین دیکولیات، ان سے البین بین حین اب بم البین محل ي والديم ال في برقى و يصالين برقى تشير الله عن السفا باكدايد این ماتھ لے جاتی گے۔ المادرود باره بحرفى كود عكما، مجراس كالهروه منفر ويف لكار دودونول باتحد بسيا كراسي يوحى ير بعود إلى في محمى قدر تشويش زوه نكابول سي ست راني كود يكها اور بدلا-" كياداد عيكا الكالك كمندت أيك دلدوزة والأكلى مهاران كوبيجان كي؟" " بعياتى ، بعياتى - " مجرود لهرافى اورزين بركرف فى جمى بركى برق كرية اكريد و مراك " وه ميرى بهن ب مهارات ، بهن بهاني كوكين ميخ في تو مي مجمول كا كه نون كارشة الله اوم کا ب دول بول می اس بهای کا نظاور محرماده یکا کی جذباتی کیفیت سب تے كوكى رشته فيس جوگاء ماري من كمفرت كبانيان بين. " وَّأُ اور مُسول كَنْ مَ راد حيكا يعيم عن بيه يوش او كَي بجرَّ كَلْ سَهُ وَاست البينا باز ووَل يش أهمالياب " رام كل مندر كيمينت بين يرن جلوت بين رآ ويسم كوان كي ياس في جلا بول، " أوّات كراهدا جاوريها في كل جائز كاوي معايد اشت تين كركل ك ی جائم بو کی بولی پرودائی بابری بول کے۔" المنافع من أجاع كل " حن ترن بعكوت في كها. چنا نيدتم الوك دام كل مندر وفي كف يوباخم ،وكي في ادريات بابركل رب سف ادرراده يكاكويهال سن أيك دومرى جكد في جال الساليد متحماس برلادياميا بياري مندر كي امول شراعمروف يقيد والمنظمة في المنظمة الك علم عدات موادية كلي جيدج لن بمكوت في الن مب كاسواكمت كيات برجود يال في أيس الفعيل بتات موسة مربطوت نے دعم کجھ ٹس کیا۔" برگی مهادات! آپ کو بین ال جائے کی بدحاتی ہو۔ كبار المباداج إآب كمعدد على رادم كانا في ايك ويواى إلى " الم الكيمي ووكل بينول بنيماديد وكال بم مندرول يراي الكدوير مدوكموال كى '' پال دادھ کاد ہوی ہمارے مندد کی بہت بڑی فخصیت ہے۔''

كبال بو المل شراكر بك سكو فيره كي موت كي سليط من تعود استرة و قداور يدوك كمي الجمين و من جھتے ہیں بلتن بہرجان اس نے آپ کو بیجان لیا اور جس طرح دوآپ سے جدا ہو کی ہے الزمیج کے بعد ہم کی بھی طرح اے مندر میں دکھنے کے حقد ارٹیس ہیں، وہ بوش میں آ جائے آئے آ الكر تبيل يزنا جاست من والتكرك في إيها فتان تبيل جهورًا تعالمهول في جس سال كي جانب توجا جائے لیکن ان کا سپیروں میسا ملیہ انگا دھرن کے زبر لیے سانب اور کر بچن منظو و فیرو کی سانیوں اے لے ماکت بین ۔" بج فی سیکسک کردور با تفااورست دان اس کشانے سرخدارتائے کمز ق م كة ديع موسداً بحمن كا باعث بحى بن على حى _ مله بيهواك آئ كاون يهال بناليا جائك كل يبال عدد اللي موجائ كى اورتم الجود نے عدرياؤك ويكس كرا م كرا كے كيا كرنا ہے۔ حتى_ بهت ديرتك بدجذ إلى كيفيت جلتى راكار را، هریج تھوڑی دمیے ہے بعد مجر ہوش جس آئی اور اس نے بھٹی گائی آ تھوں سے جاروا غرضيكه أيك أيك لحدد وكبين س جريور ما تعارست راني كنكورى كوجر في دعبت ديري طرف دیکھا۔ برکی کے چیزے پرنظر پڑتے بی دواعی اوراس سے لیٹ کی۔ . محمَّ ، يَدُّين الى كانر كيم جذب أبحراً عَ تقداد حرداد ما الي بما في كوايك لمح ك " تم مير ، بيري جي جي بود ، مين سالة شيس و كيدري جون بتم مير ، بعيا في جي الج ، نے بھی کمیں چوڑ دی گئی۔ دن گزر کیا کوئی خاش بات کی ہوئی۔ یاتری مندروں میں آتے ہے ہے رہیما ہو یامیں جاگ ری ہوں ہم میرے بھیائی ہو۔" وہ محونا شا محاز شک ہو اورا کیا . ا جائے رہے، کسی نے ان کی جانب کوئی توجہ میں دی۔ دات کو کھانے بینے ہے قرافت مامل کرنے کے بعد کنگوتری نے ست دانی سے اس کی وام کمبانی ہے چھی۔ بج بچی نے دویافت کیا کہ اس بار بحر بحرتى ساليت كرسسيال لين كل . بېرىال يە بات جى محسوس كررىب ھى كەيدا ئوٹ رىشتە بېت تى مىنبوط ب، ھالانكە بۇي ك واسف ك بعدست دبانى يركيا يك ، كيرولين اورحن شاء كس طرح فى بوع اورست دانى كا حليه الشيخ من من كافي بدل كميا قوالوداب توه وكوتم مرق كاسم إبنا والحد ليكن بمن ف ولي أنبين الني معلومات ك شطابق تنسيل منافي تي _ بجررا دهيكا كى بارى أَنْ فَيْ فِيزَادهِ مِمَا لِلْهِ بِحَرِقَى أَو مِمَا يَا كَدَكُر بَكُن تَشَيَّع له في الساقية كرويا تها _ووا أعمون ساء بيخان نياتما. نداانان تماليكن تدوان كالفاكر أهل ايكدامها الدان قداس فددوه يكاكوتيد فاسذرت ہے جین بھوت نے خوشد کی ہے را دھے کا کوان کے مماتھ جائے کی اجازت و ے وکر ہے رادھ يانے شايد مبت زيادو طويل وقت يمال كرارا تفا۔ ديكنيا كي اور پهارى اس كے جاسية كيك فراد بون شن مدود اور اوه یکالیک ای کی پین کرجل بازی میل ایک شراود مجروم را مرع شر يهال تك كراس وكالي الحراق كل محك جوياترا والكنافية عمرا أوج على ودوان كرما تو بن فرس كردودوكرمرے جارب سے۔ آفول اورآوول كورميان افرول فراول رخصت کیا اور دادھ کاایے جوال سے لیل ہونا ان کے ساتھ میل بڑی اور مجربداوگ اس میگی کی ستی بھٹی کئی اور جمنانے اے اے چرتوں ش مجدوک دی وی برمهارائ جے جرن بھوت نے اے مدیکار کرلیا اور اس کے بعد سے وو پہال جیون جاتی وی کاس نے بہت سے اینے لوگوں کو من جبال المهوب في اينائير الأو الاتحاء سادے کے مادے فوقی ہے دیوانے ہودے تھے دیا می بادیس جل سا کے کرنگوڈ ا بن رام كبانى سائى جواس سے مدرد كار كے تصاور كماكداس كے بعائى او بن تحكومواش كريں. اور کو و ندواس کی اشتر سائل نے و تکمیس ایٹیس اکلیانی کا مجی واکل اتفاقید طور پر بی و بریان ایج لیکن کمیل سے ارجن علی کا پیڈیس جل سکا اور وہ مندر پی جیون ہونے گئی۔ م تما، ورنه شايه و وست راني كواتني آسماني ہے نه تيموژني اور کرنجن تحليماور كووند داس كي سوت ﴿ اس نے کہا۔" رام کی معدر س واؤ تی کی ایک مورتی ہے۔ واؤس کی مورتی کے بارے على ساكيا بك ودالان كى رات كونستى بسيساً كركونى اس كى اسى كو إلى ادراس كرسائة كونى بعدائين دبسري فظات كاسامنا كرناياتا يزاؤيرة كربيمي بيرجذ باتى كيفيت طارى دى اليك طرف كنگوترى ست دانى برخار بوچ منوكامنا بيان كرية دواوش بورى بوتى ب." تو دومری طرف یہ بھن بھائی اسے عرصے کے بعد ایک دومرے سے ل جانے کی فوق سے پچھ راد حیکا فے بتایا کدایک دات المائل کی دات تھی۔ وہ ایسے بی جائی بول دیج تی کے بت ک تے۔ بہت ی باتی ہوتی دیں اسویا جائے لگا کداب کرنا کیا ہے اس سلے عمر می ایم الل یاں جانتی دورائ نے اوا مک ق بت کو ہتے ہوئے دیکھال پہلے و دوار کی محرات و موتی کے مشوره دیا کر سب سے پہلے تھر الچاوڑا جائے۔ یہ نے کیا جانے لگا کی تھرا سے نگل کر پہلیگی بارے شن داستن میں یاد آسمئیں اور اس نے میر ہر ارتعنا کی کر وہوشی میر و بھیا ہی جھیے مرنے ہے مبلے

عدول كاكرال إمردارق بيم أي وكولي احرّ الله وقوي ماديد" يجركى نے ايك ور پرميت سندين كو كلے لگاليا تمار چارول طرف مين توري كاك كاكوكي اعتراض تيل بيد الكين ايك چروال اعلان بر دومرے دن انہوں نے اتھر اچھوڑ دیا۔ ملے بندراوان بینے۔ فیر مائی اور اس کے بعد الله و المحدر كا تعادر وكالاعران قاء كما ومران عمل كم بارت على جدر تيدني بشكول وبال ستع أكبيزه تنف بجر فى ف كنكور ك سي كها- المنكور ي مهاراج بعنوان ف آب كوآب كى چدو كور ب و معلى و وقيل كاسب سد شائد اراضان بودونى أكده مرداد بركاليكن اس اعلان في وی ست دانی کواس کے جیون کے پہلے دن سے میں نے پروان چر عایدہ اے جیوز نے کوس تو وي ويرت شي وال وياهما، البيد كشور في أنيس النا بها والفاكر احر الل كي فيرس با تعار نہیں جاہتا، نہ مجھے تیں شکیس مرقع چمیانا ہے، بین ال مکی ہے۔اب ہم دووں بمن بوائی اس سنساد الل اینا محکان الماش كرتے إلى " استقوارى ف ترت سے بجرائي كود يكا اور بول المميرى ست دانی بیال آ کر بهت فوش تی، ثایداس کی دجه بیتی کدار کاخیر بخش سد أخد تار كُونَ اِت تَجِيهُ مُ كُانًى وَرُكَى؟ كما أَوْمَ مرى من المح كى كاف تجست كونى اللايات كى بدا أرابيا و المال كال كال كال كال كالم المال كالم المال كالمال كالما ا تنوس ہے میرے جاتی تو بھر ممال کول چھوڑ تا جا ہتا ہے۔" المناف فاص طور ساس كاكونى مذكر بيس كيا فعا كرست وافي بين كيا كما فصوصيات إيداس بَرِكَى كَ أَتَكُول شِي أَ سُوا مُسُهُ أَسُوا مُسَاسَ فَهَا وَمِي مِن لَ كَلْ سِهَاور بَيْ بَعِي ويشراس كي سوچما ول مهروان كه آب كوميرى وجبه عكولي كشف نديو ين ور المراد المام المراجع المراد المراد المام المام المام المراد ال " دوباره الكابات مت كهنا، مير البيل محصاد تاركا وبجدويتا يهد شي وري تبييك وبتا وراده يكاعام طورت ست رانى كرما فهدى والتي كي اور داده يكا كوروى عرت اور دول كاكر برقى ويرامتر مجما جائ اور مرسسسارت باف ك بعد بى اس قبل شركى و با جا تا عنادره ودولول محى يهال خل تف بكيد لاده الله يا يكي ي كما تما ما الرجن بعيا الماسيد بكر المرى آياديون مدود والمصوم كالتي المن جوان يواسع ب- ساق يهان بجرقی مطمئن او کیا تھا۔مت وانی نے کہا۔ 'ایک بار پھر مجے چیور کر بھا کئے گئے تھے بجرگی بابان براب حمهین کمی فیس جائے دوں گی۔'' "اد فيس معالى مادى كاس بيت كياب يرى مراب اس تال كال باب سرجارى ربااورة فركاد يوكف فويسورت بهازين عن آباد قبيل كوتم مرز الي يحد مرتم مرى الركان كافى عمول كوك في رائيل في ست من الأوكياة برطرف ورج عياك رادميكا كي مت دافى سے اسلط على بات چيد بولى قو رادعيكا في بولياً چندر کھے دائی آگی۔سب لاگ مشمندرو کے بینے کہ چدر کھ کوٹو گئم مری سے بوے مرمد بيت كيا فاديدك ك وك كيدا من بدوي كند بعد من كنكورى في سب كون مريست رانى ك ست رانی نے ساوہ می نگاہوں ہے داومیکا کودیکھا مچر پولی۔ منیں راومیکا سوی، شاید بارے می تنعیل بتائی اور لوگوں نے ست رائی کے نام کے فعرے لگانے شروع کردیتے ، یہاں ور الله بن الله بول اور فرو مكوان في محد من مكود مد د كاب، ير بعكوان م كوين ان او کول کے لئے برطرح کی آ سائش کابندہ بست کردیا میا خار کنگوری ست رانی کو چند ملی کا و الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية الماسية ا مقام و ب جِهَا تها وجنا تجدائ في ايك ون تعيد كوتم مرى من اعلان كيا-و المارية الما المسجوايل اسد ابعداني ست رانى وكوتم مرى كامردار عاما جابتا مول من استاك

اليك بارشرورش جائداورد يوكن كأستى وى وال وال معالمت والوالي أقوا كم أكداش كالبوالي خرور في كالم

معیل ہو گاتھی اور بجر تی بہاں یوی آ زادی سے رور یا تھا کیکن ال نے محسول کیا تھا کہ گنگہ دھران مجراس سے گنگاد حرن اور ساگا کنگوتری کے ساسنے پہنچ جب کنگوتری اسپنے معا المات کے الى كى يى منواس ب- بات بركى كى سجى شركتين أنى كلى اوردو بجو محى تين سكما تقاء البستر بات س اوگول کے دل میں بدخیال شرور پیدا مواقعا کر مرزاری کا حق صرف گنگا دحران کوتھ جوست والی کی المصنف مبت ست فيعل كرد باتمار وجد الساس مي مي جيا جيان مردار منظوري في فيعلد كرديا تفاور يهال بين وونا تفاكر جوفيعل مُرَكًا وحران في بَها يوم واركتُور في المن بيشرة ب ك جِرْون في وحول بنار بابول: أَنْ ثُمُنَ آبِ عَامِنًا ثُنَّ مَا لِكُنَّ أَيْهِ مِن إِنَّا سروار منگوتري كاود مجي كا -منگور کی نے تم ان لاہول سے کرگاد حرن کود مکھا۔ یہ کی تھا کرکٹاد حرن اس کے سب كنكاو حران عام طود سے اب آبادل سے دُور بياڑول ش حوستا جرتا تحادواك دان دسية ياده احمادكا أوى قماميكن اس وتت الرك تيور بمبلي بوت تقد وريستى يت تعوزى دورايك فاص علاقے يت كرر را تفاقوات مورن سام كانظرة إلى يورن سام كالك "كيابات م منكاء يحد ما مكتاب بمري" بوڑھا آ دی تھا اور سب سے بڑی بات میھی کدوود بااما چھوکا دور کرد شنے وارتحاء اے دیواما چھوگی " إلى مرواره بديات بهت مميل مت عطقى كرتمهار مد بعد بھے تھيل كامردار بنايا جائے ماں کا بڑاؤ کہ تھا، ویسے توسیق کے اور بھی لوگ دیواہ کچھوکی مال کے لیے السروہ تھے اوران عمل سطی ہے ہے جن مجین لیا میا ہے۔ آپ جانے ہوش نے بیش آپ کے ماتھ وفادار ان کی ہے يكوا بيري تع جوال وقت تولى بوئ تعى جب ديانا تجود چرد كل كوفرار بوكيا تعالي كالكوفرار و المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المراجعة المرادي معلى ليكن المرجعة الما ببره ال مرد بر محكور ي ايك انتبالي عند يمرآ وي توااور خاص هور سايل جواني ك زمان تروار والمساوا عوال دورات نے دوکوں کے مراقع کا ختیاں برنی تھیں۔اس لیے بچودک ایس ای تے جواس کی ختیاں کیا مُتَلَّوْتِي كَ آئميس مُرخ بوكل أيس في كانه ماداجون مرادى كى بيدى في خلاف رہے تھے۔ افہی شی ایورن ساکا بھی تھا۔ اس کے بارے شی کہا جاتا تھا کہ او اکتوبر کی آ الله ب، و يسيمي يوز حامو وكا تعناور كي جوكى تائب كا آ دى تفرار ك في ياد وتريد وول علي "فاط ب قبل جب سے بیال آباد باس کی اوری تاریخ بی اول اور تبی تبیدی مِنْكُمُا رِبَا تَعَادِ اللهِ وقت اللهِ خِنْ كُنُا حِرِن كُودِ كِمَا تَوْ كُنُلاهِ لِن كَلْ اللهِ أَجْ رفیش بی -اصول اصول بوست بین کشوری جمیس معلوم کید کیم کیافلطی کر بیشے بو - اس المالات الحاف بخوق علا "كَوْرُون، بِين ما كَانَى باب بروكميا، بِدن ما كاليد فِر بِينْ كِي قاء الرائدُ وَكُوْرِهِ تام اوك ماكت رو محية ، كتكوترى كرما مضاس طرح كى بات بمحى بمبي في يون كافتى ، كود يكونا الدولال "مديات سمى جائعة إلى كرتيري التفقى مولى بير ميلا كوتم سرى بس تير سنطا وهارك الم الم المريدان من المرواول ك لي ما ووكديا جاتا بواس كالمتحان موتا ب مردارين مكذب أنه ف بعيشا في طاقت دكھ أنْ به برگزگا حرزت مح يم محكات جينيا محك پرتائت." . بنجه انی ان بها و ول عمر سانیوں کے فاتھی بلی اسے سانیوں کے بارے بھی پھرٹیس معلوم، كنا وحرن نيسواليه فكارول يدمها كاكود يكمنا توسا كانولايا المانيمك بياسانيا الله المستعمد المسام المستعمل ك التكور ي مردار ب، يركيا مرداركوكوكي إلي جين والالبيل ب منظ وطرن تي بمت على الم بوع ، جامر دار کتلوتری سے اپنی مردادی ما تک، نگل تیرے ساتھ ہول۔" الله على الماس المحاطرة جائة الاجب الك بند جكدمودادى يداميد واركو علماك یے پہلافتص تناجس نے آھے ہو ہے کر گئے وحرن کوخن ولوائے کے نیے اپنا ہاتھ ویش کیا و كالم الما المات اورووان ما يول كوقالوتك كرليتا بدر معديون رانى ب اس نے بوجھا۔" کیا تو میرے ساتھ مرداد کلکوٹری کے سامنے چلے گا؟" النظيم كالسينين ال تكتد" " إلى مر إكباب ، ابنا فيون بتا جيا مول ، اب و تحوث سے دان دو مح ين جون 🎉 منگوری کا چرہ چیکا پڑ کیا تھا۔ مروار بھی سے ناواخی ہوک اگر میر سے خلاف کوئی کا مرکزتا ہی ہے قبیل نیاد ہوں ۔ تھے آوس ا

بورن ساما كائے كيا۔ اوراب تم يدامزولى والبر مجى فيل كے عظم وجور بوا ميرق پورن سا گا کے بینے میں انتقام کی آئی تھی۔ ایک موقع ما تھا ہے کہ مرس پہلے کی اس إت ، ووسنو إجم سب مروار كلكوتري كوانها سروار مات بي النيكن تجييد كى رسيس بدرا جيون ين. وي كا المحاسة جواس ك الدرملك رق ب، يعنى ديدا مجود القام اوراس في وي كمان بونو! کوئی المتراض ہے؟'' يراك كالت كى بديان تح اس كاكاكون مناسب وقت وكيدكر ووست رالى ويهان سب کی گروشی نفک شمی در دارگشتوتری بخت پریشان ها، دیرگی سے بھی مشورہ کیا لیکن بج للى يحلى كونى تعجى بات _ يهار فا البتدائي في يز سائت وستدا كيك بهت كل - " أب يدر م لورك الدكة وعران الناال ب القلياد ووكيا تفاكداس في يورن سراكا في مد ياست بحل مان في ولك بارش والى دات جب آسال سے بحليال برس وائل تيس أنكا وحرن اس جك محكم كي حيا جهال "ا تناخل كمون كاكمة ب يدرهم يوري مروشيخ - " ر آئیت رانی محوفوائے تھی _ اورست رانی کوایک ایسے کرے علی جوز ویا گیاجون سے آئے جائے ق بس ایک عن ایک اس الت جب وہ ست وافی کو بہائ لے کرآئے مٹے گڑگا وعربن کے ول بی احرّ ام کا رات تھا، سانبول کا انتخاب بوا تو گوگاہ دھرن نے اپنے دولوں سانب بیٹن کرد بے اور برسانب مندر موجزان قعام لیکن در روان بریمن کو کم الی میشد یکسال دی ہے۔ اب اس کے دل شن دوم ا ﴿ وَتِهَا لَى تُطَوِيًّا كَ يَصَّاهِ وَكُنَّا وَمُركَ كَامِرِنَّ فَي مُرضَى كَ فَلَا فَ الْمُحْتِيلُ مُرت تتح مردار كلكوترى كى أتحمول س أنسو ببدري عقدوه جائناتى كدده اس رم كاهار بوكيا ي مدران كوافيا كرائي كندم يرو الإلوافية بكرس است في كردن كر ولي عصري ايك اب النادي بيد سندراني كوكول النهر عباعيدكا لين أرمع محفظ تحد أنكا وهران ك فوكا أس ن المال بوال المال بوال المنظم المال المنظم المال سانیوں کے درمیان د بے سے بعد جب درواز محولاً میا توست رانی ستراتی بوئ ابرنش آئی سنگیا المي ون شرواخل كروى دو_ وونوں سانب اس کی گردن شرجمول دے تھے۔ جاروں طرف شورج عمیا،ست رائی مختار کی س كمان الدوهاد كل كار بعثل السكامية با رن ك يكيل صدى والمارسة والى كدوانت الى كاركون في المنظمة في على بيست كَنْكُ وَحَرِنَ كَا مَدْ حِرْتَ مِنْ مِمَالَ بِوالْقَالِمِ مِاوَا ثِيوانَ مَا يُولِي فِي اللَّهِ وَاوَا وَلَ فَيَ هِ عَدَاد المال من الله عَلَى عَلَاك لِي كِما لِمَا لِيَنْ كُنَّا مِن مَنْ فُولِي مِنْ كَا يَدِ خِال تھی الیکن ریاس کے مفاف سے ہو گئے اسانے مجمع کا دھران کو دالیس کردیے مجمعے اور کو کا دھرانا نے مسیقی المن على المراج ے بیلاکام یکیا کروون سالوں کو پھروں ہے چل کر مارویا۔ بوران ساتا بھی جران مو کیا تھا۔ ت رانی ال کی کرفت سے لا کر ایک طرف کھڑی ہوگی تھی اور لگا اعران دیکن کرمینیا "اس كامطلب بيم تنكور ي في إنا كام مى كالمين جود اقدادداب بس ايك يدر كيد إُجَار با قداس وقت اوركو في و يحفظ والأثيل تفاحين مت ما في و يكوري في كران واحرن كابدن بأفي جاتی شیر کنگا دھرن ، دی پرائی ترکیب ، سنت رائی ایک نوجوان اورنو ٹیزلز کی شیافی است ایٹی مجینے كرجال بن بياس في اكروه تيرى بريميكا بن في قيار برا ادف تيرب ياس عام عاد ب ایدامنعر ٹاپد بی کی نے ویکھا ہوکہ ایک افسان سے بدن کا مباد ا گوشت پائی بن کر بہہ مینگاد جرن نے آتھ تھیں بند کر لی تھیں ۔ وہ یور کی طرت ہوئ کے جال میں کرف رہو کیا تعلیق في اومرف مرين كالبغرسائ باارب بيجيرناك منظرون كي روشي عن بياتارلوكون میراس کے احداس نے ست رانی کا چھیا شروٹ کردیا۔ تی بارتما ئیوں عی ست رافی کی أو كارست والى في محتور كا و بالماكر من طرح كفاد عران است زير وكاست ما ما جابتا فيد ملاء برباداس فيصور كياكيان كول عن تل تل يين عال تين عنديال تك كدائل في دن ساكا كويد إلي و المحل مي الله والدي المراب في المراب الماليات پتائی کرست دانی کسی جنل شرخیس آ دی اورچوکام اس نے موج ئے شاید کی طود کس شریع کی سے ستى ئىلۇلىل ئى كىار"كىلالى بربادائىك جىيى ئىكى دولىدىدىدادا چىونىدىكى كىل كىاخا،

ياك بوسائل فاش كام كى يويكش لیکن اس کے بعد جو پکھے ہوات وہ ہاری مجھ سے باہر ہے۔'' اور مشاوتری کی موت کے بعد ست رانی نے جب سرزاری سنجالی نو ووایک انوکتی ای سردار ey Beflettelle تتن يبل لوگول كوسانيول كو بكران مين كه وشواريال پيش آنى تحييل اليكن اب يمي بهي سردار ست رائی جب پہاڑوں میں کش جاتی تو وائیں؟ تے ہوئے اس کے پاس ذہر کے بڑے بڑے وخرے بواکرتے مخے جوانتہائی فوق ک سانب ات الطور تخفیدے جاتے تھے۔ 💠 ہائی کوالٹی بی ڈی ایف فا ئلز بیرای نیک کاڈائر بکٹ اور رژیوم ایمل کنک ست رانی ے زیاد ؛ کا میاب مرداد گوتم مرئ تل اس سے قبل اور کوئی تمیں ہوا تھا۔ فہیا۔ الله المراث المراث المراث المراث المراث المراث المراث المرابع المراث المرابع المراث ال ہرای کیک آن لائن پڑھنے خوشال تر ہوتا جار باتھا۔ دوسری طرف بحرقی نے اپنی بمن دادھیکا کی شادی گوتم سری ای کے ایک ہر پوسٹ کے ساقھ کی سہواست ان وانجسٹ کی تین مختلف خواصورت جوان ے كروى كى اوروه أيك خوش وخرم زندكى اسر كرد ب يتے-یکے سے موجود مواد کی چیکٹک اور اعظمے پر نے کے ساتھ تیریلی سائزوں میں ایلوڈ تک ميريم كوالئ مناد ال كوالقي ، كبيريد كوالق المنهور معنفين كاكت كالمل رق → عمران سيريز از مظهر كليم اور پر کتاب کاالگ سیکشن ابن صفی کی محمل ریخ ♦ ویب سائٹ کی آسان پر اؤسٹگ أسائه پر كوئى مجى لنك في يرخيس المحاسبة مير المين المحاسبة ال اید قری نکس، نکس کویسے کمانے We Are Auti Waiting WebSite ئے کئے شریک مہیں کیاجاتا واحدویب ماعف جهال بر كماب تورنث نے محی واد كووك وا كی ب الاز الوائل كے بعد يوسٹ يرتيسر ه ضرور كريں خارة الوونك كے لئے كہيں اور جانے كى ضرورت حبيں جارى سائن پر آئي اور ايك كلك سے كتاب التي دوست ادباب كوويب سائك كالنك د كير ممتعارف كرائيس *WW:PAKSOCIET* Online Library For Pakistan □ Facebook Fb.com/paksociety